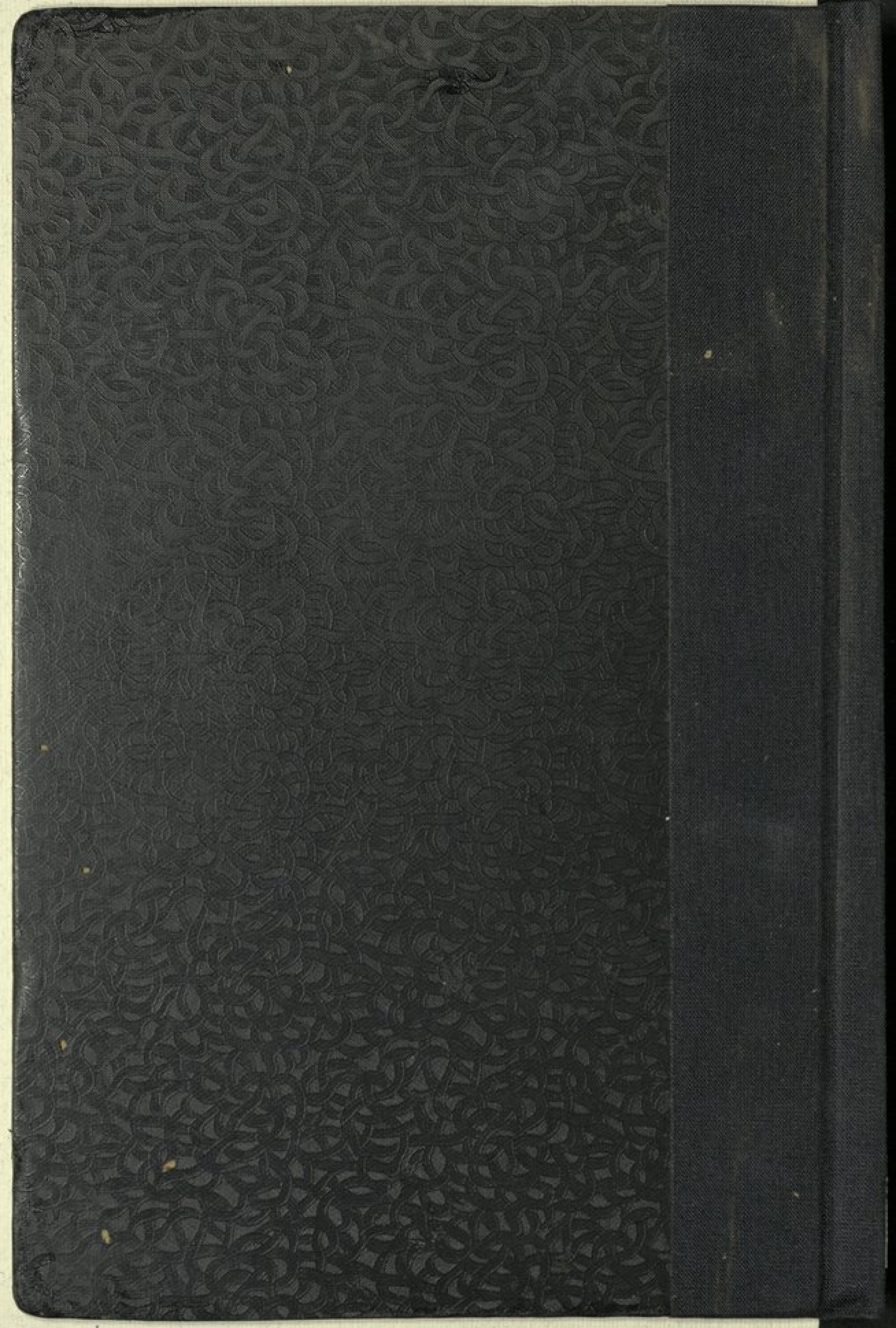
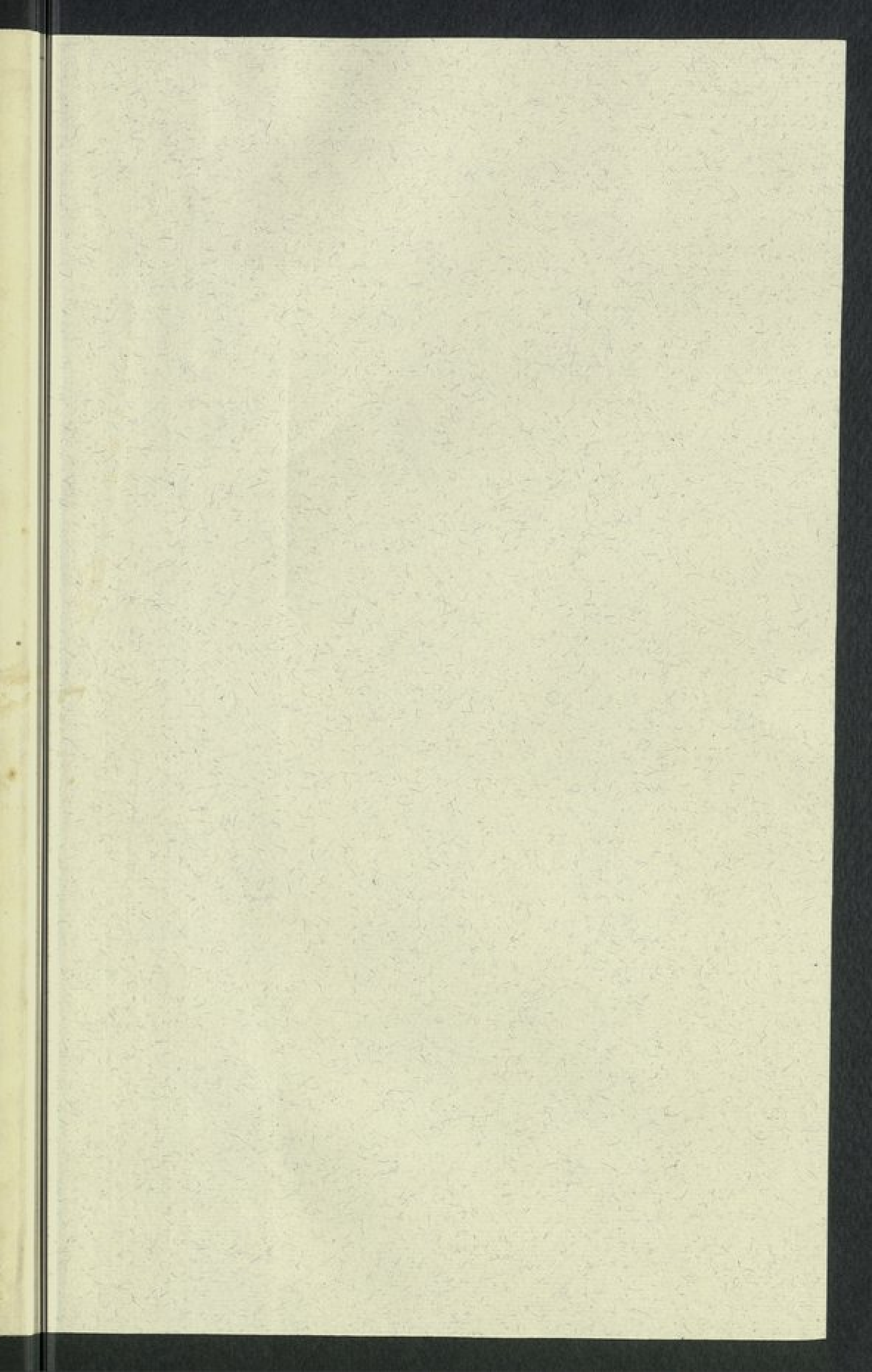
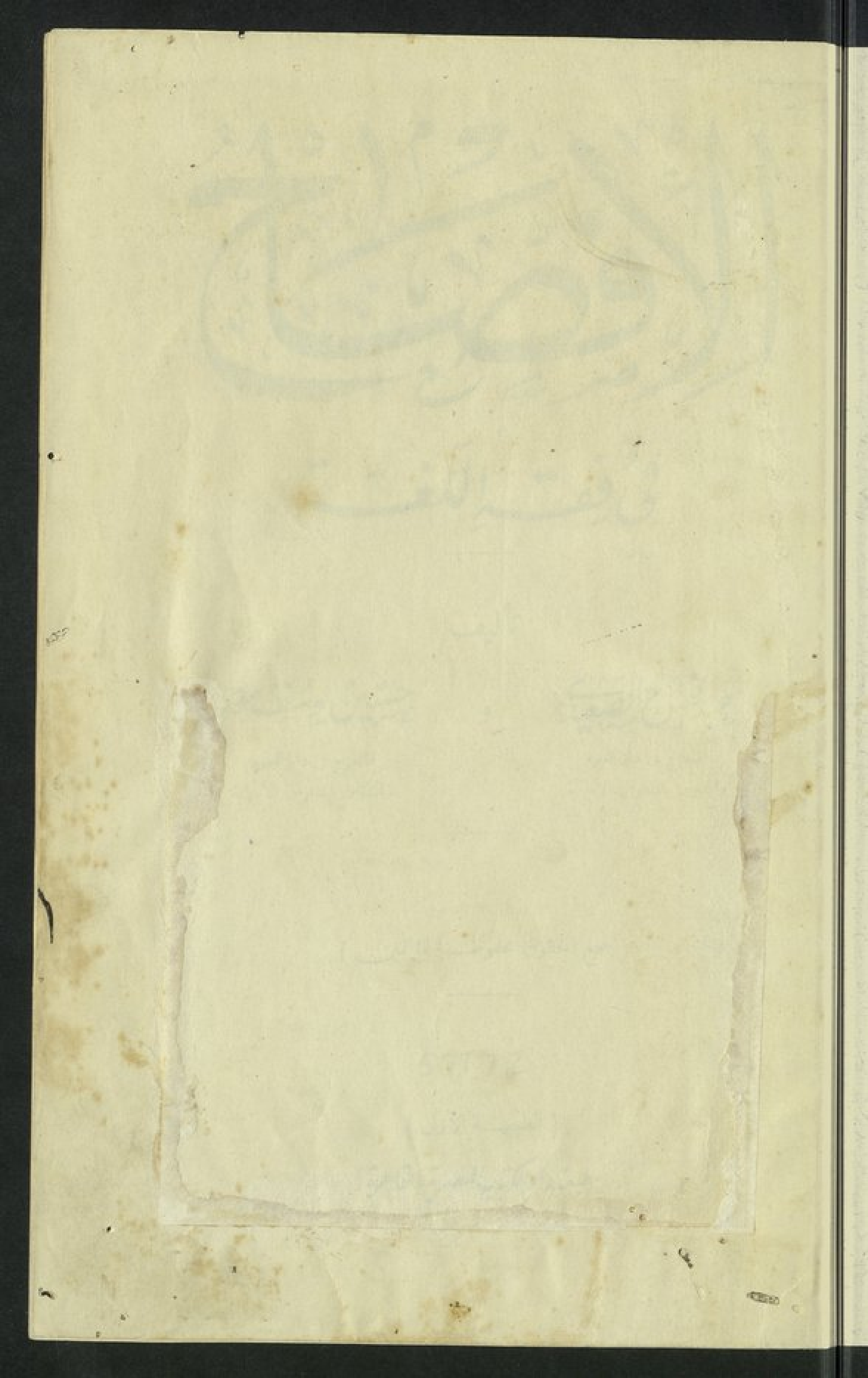



AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
UT VITAM HABEANT ABUNDANTIUS HABEANT
1866
UNIVERSITY
LIBRARY







في فقه اللغة

تأليف

عبد الفتاح الصعيدي
المتخرج في دار العلوم
والمدرس بالمدارس الأميرية

و

حسين يوسف موسى
المتخرج في دار العلوم
والمدرس بالمدارس الأميرية

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٨ هـ — ١٩٢٩ م

فهـــرس الكتاب

الباب الأول — فى خلق الانسان

جسم الانسان

أوصاف الانسان

الباب الخامس — فى القرابة وجماعات الناس ومراتبهم

الباب السادس — فى نعوت النساء وحليهن

الباب السابع — فى الملابس والجلود

الباب الثامن — فى الأطعمة والأشربة

الباب التاسع — فى الأمراض وعلاجها

الباب العاشر — فى المساكن وبنائها وأثاثها

الباب الحادى عشر — فى القتال وأنواع السلاح والموت والدفن

الباب الثانى عشر — فى الحيوان والوحوش والطيور والحشرات

الخيــل

الحمــير والبغال

الإبــل

صفحة

سير الإبل

الغنم

صفحة

الوحوش والسباع

الحشرات والهوام

الباب الثالث عشر — فى السماء وما فيها والزمن والرياح والسحب

*

الباب الرابع عشر — فى المياه ومجاريها وما يتصل بها

الباب الخامس عشر — فى اليابس وأجزائه والأرض المنبتة والتى لا تنبت

الحجـارة

الباب السادس عشر — فى الزرع والأشجار والثمار

الباب السابع عشر — فى التجارة والصناعة والمعاملة

الباب الثامن عشر — فى التنسك والعبادات

الباب التاسع عشر — فى أشياء متفرقة

تصـــــدير

كلمة الكاتب القدير الأستاذ عباس محمود العقاد

كان من أمانيّ التي أعربت عنها في مقالاتٍ نشرت في الصحف أن تستحي كتب اللغة القديمة على أيدي جماعة من الأدباء يتناولونها انتحالا وتقريبا حتى يعمّ نفعها وتستخرج ودائعها من تلك الخزائن المقفلة عليها، ففي اللغة العربية أشتات من هذه الكتب النفيسة ينظر الناظر اليها وبه مس من الحزن على جهدٍ أضاعه مؤلفوها وعلى فوائد جليلة عسى أن تغتنم منها، وناهيك بلغة خدمها أبناؤها كأحسن ما تخدم اللغات وجمعوا في كتبها كل ما اجتمع لهم من حضارة في المشرق والمغرب ما فاقتها حضارة قط في رفاهة العيش وسعة العمار. ان لدينا لهذه الكتب التي تعب فيها من تعب وانا لنعنت أنفسنا في الاستعارة والتكفف على أبواب اللغات؟ إنا إذن لكمن يملك الكنز تحت قدميه ولا يزال يمدّ اليدين مستجديا فضلات المفضلين، وما قامت الدنيا كلها إلا على ادّخار الجهود والانتفاع بكل مجهود، ففيم نهدر اليوم جهود السلف العاملين وهي منا على متناول الآخذ لا تكلفنا معشار ما كلفتهم قبلنا من جلَد وطول أناة؟

ولم تمض إلا أيام على آخر مقال كتبته في هـذا المعنى حتى علمت أن الأمنية التي تمنيتها وتمناها غيري تُحقق في كتاب من أوفى كتب اللغة وأولاها بالتعميم: كتاب المخصص لصاحبه «ابن سيده» صاحب الفضل على كل من كتب بعده في المعاجم — وأكثر المعاجم المطوّلة كتبت بعد القرن الخامس الذي عاش الى ما بعد منتصفه — فسرني أن يولد هذا الكتاب القيم هـذه الولادة الجديدة ورجوت أن يكون به استحياء كلمات من اللغة كانت مفقودة في عالم الأقلام والألسنة، وأقل ما يقال فيه إنه هبة كريمة أو تجديد لهبة منسيّة طال عليها الترك

والإغفال، فهى زيادة فى محصولنا كأنما جاءتنا من حيث لا نحتسب، وكل زيادة من هذا القبيل بركة لا تقابل إلا بالشكر والترحيب .

رحبت بهـذا العمل الصالح وسيرحب به كل من سمع به على اختلاف الآراء والدواعى التى تدعوهم الى العناية باللغة، سـيرحب به المحافظون لأنه تراث قـديم يُضن عليه بأن يُهجر فى زوايا المكاتب، وأن ينتقل من صفة الكلام الحى الى صفة الآثار المدفونة، وسيرحب به المجدّدون لأنه يختصر لهم طريق التنقيب عن المفردات التى تكثر فى اللغات الافرنجية وتقل نظائرها فى الفصيح المطروق من اللغة العربية، وسيرحب به كل مشتغل بترجمة فى علم أو أدب أو صناعة لأنه لا يخلو أن يجد فيه طلبة كانت بعيـدة مطوية فأصبحت قريبة ميسورة وأصبح اسـتعمالها بين من يتداولون هذا الكتاب مأنوسا غير مستغرب كما قـد كانت والكتاب المطوّل وقف على الدارسـين والمنقبين، ففى أسمـاء أعضاء الانسان والحيوان للطبيب وفى أسماء الأشجار والحشرات للعالم الزراعى وفى أسماء الذوات والأعيان لكل عالم وباحث، وفى كل باب من الأبواب الكثيرة التى اشتمل عليهـا الكتاب زاد لا يستغنى عنـه صاحب علم أو صناعة، دع عنك الأدباء الذين يكتبون فى معارض شتى من المعانى والأوصاف، وخليق بهؤلاء جميعا أن يرحبوا بكتاب ان لم يكن وافيا بكل ما يراد من اللغة فهو على الأقل كالدليل الذى يعين على الهداية ويريح من نصف العنـاء الذى يستقل به كل باحث على حدة .

وقد علمت أن الفاضلين اللذين صنفا هـذا الكتاب قضيا سبع سنوات فى قراءة كتاب «المخصص» ومعارضة أبوابه والاضافة اليه من الكتب التى تشبهه. فهذا صبر يحق له أن يشكر ويقتدى به ويستفاد منـه، ولا يجزى حقه من الشكر إلا بأن تتم الفائدة المرجوّة منه فى خدمة اللغة واستحيائهـا، وهو جزاء جليل وعلى أبناء اللغة غير عسير .

ان فى العربية لمادة حياة عجيبة ، وان من حياتها أن ينهض الناهضون فى عصرنا هذا لتجديد قديمها ونفى الخطأ عنها وتصحيح العامى منها ، وقد بذل الشيء الكثير من هذا المسعى فى هـذه الأعوام الأخيرة ، وجاز لنا أن نغتبط بعصرنا الذى تعوّدنا ألا نحمده ، مقدّميه على كل عصر من عصور المعاجم السابقة . فقد كان تأليف المعاجم فى جميع تلك العصور كأنما هو حركة خوف وحرص على شيء يخشى ضياعه ، فأما فى هذا العصر ، فهو وما جرى مجراه انما هو حركة بعث وتحصيل وتوسيع وكسب لمادة جديدة ، وقد يكون فيه قليل من الخوف ولكن ما فيه من الرجاء والثقة يربى على ما فيه من ذاك .

لست أقدّم هذا الكتاب تقديم الناقد ولكنى أقدمه تقديم المرحب ، وما كان لى أن أبيح لنفسى هذا لولا أننى أعلم أننى واحد من مرحبين كثيرين وأن مانصيبى منه إلا أننى أول المرحبين .

كلمة الأستاذ الأديب محمود ناصف

كنت أجدنى عند اقتناء المؤلفات فى العلوم المنقولة أوثر منها ما كان من وضع المتقدمين ولى فى الناس ولا بد شركاء فى هـذا الوجدان وليس ذلك إجلالا للقديم كتحفة أو أثر عادى بل لمكان الثقة بالأوائل لصـدق نياتهم فى تحرى الصـواب والتمـاس الحقائق حتى بلغ من حرصهم على الحق ألا يدونوا اللغـة إلا بالرواية والأسانيد كالشريعة والسنة ، وسهل عليهم ذلك قربهم من العصور التى ينقلون عنها — ذلك هو مبعث النزوع الى مؤلفات من قبلنا والزهد فى مستحدثاتنا فى العلوم التى تستوجب التثبت والأمانة فى النقل ومنها اللغة وآدابها .

وانى لكذلك من المحافظين الحذرين إذ جدّ فى عالم الكتب مصنف شريف فى متن اللغة جعلنى أقتصد فى سوء الظن بكل جديد . ذلك هو كتاب "الافصاح" فى فقه اللغة ، استخلصه صاحباه من معجم قديم حصل الاجماع على جلالة نفعه ولزوم حاجة اللغة اليه فى جميع مراميها واستعمالاتها فى نواحى الحياة ومرافقها ، ولا يجهل الناس إلا قليلا كتاب "المخصص" لابن سـيدة الذى تكفل فيه بتوزيد الألفاظ لمن تحضرهم معانٍ يجهلون دوالّها .

ومن تصفح كتاب "الإفصاح" تبين أن صاحبيه لم يقصدا فى "تهذيب المخصص" إلى مجرد الاختصار بحذف المكرر والتقديم أو التأخير و إدغام الأبواب بعضها فى بعض ، بل هما شاركا المؤلف الأول فى تحمل التبعة واقتسـام العهدة ، فتعقباه وخاصماه إلى معاجم اللغة ولم يتبعاه فى الإبهـام والإحالات فلم يقولا دائمـا فى تفسير نبـات أو حيوان مثلا : نبات معروف أو حيوان معروف بل يحدّدانه إما بالعبـارة أو الصورة أو بمرادف شائع .

وبسبب هذا النصح والورع امتد بهما العمل سبع سنين دأبا، وقد شهدتهما دائبين فى الثلاث الأخيرة منها . فأخرجاه عملا خطيرا لا رأيا فطيرا .

وكان مثلهما كالصانع الماهر الناصح وافق المواد الأولية فنفى رديئها واصطفى جيدها ثم أتقن صنعه وأحسن وضعه، وما الحسن إلا أوضاع وتقاسيم .

وكذلك نجد "الإفصاح" كتابا محكما يفضل أصله بالتحقيق والتوضيح وخفة الجسم وجمال الطبع، يجمع إلى الوثوق بأصله القديم طراوة الحديث .

وأصبح وجوده كالعثور على إحدى الحلقات المفقودة فى سلسلة التآليف، فإن المدنية جرفت كل قديم ووجدت من يقومه أو يستبدل به غيره جملة فاستقرت فى كل شىء، كوسائل العمل والسفر وفى المساكن والأزياء ولم يبق إلا التصانيف فى علومنا فإن قديمها هُجِر ومُلّ لحشوه وفضوله وعدم ملاءمته لمقتضيات الوقت، ولكن لم تنشط الهمم لتصفيته وإعادة سبكه حتى ليوشك أن تصبح كتبنا القديمة رموزا يشق حلها كاللغات القديمة إذا مضى هذا الجيل العارف بها المارن على فهم أساليبها من غير أن يحولها الى ينابيع سهلة الورود على الأبناء والأحفاد .

فصاحبا الافصاح وفقا كل التوفيق وأحسنا الى اللغة والأمة وعلماء المتأدبين والمشتغلين بالعلم كيف ينفعون ٦٠

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الموفق للرشاد، والصلاة والسلام على أفصح الناطقين بالضاد، سيدنا محمد القائل : أحب العرب لثلاث لأنى عربى، والقرآن عربى، ولسان أهل الجنة فى الجنة عربى، وعلى آله وصحابته والتابعين .

أما بعد، فان بين لغة الأمة وأحوالها صلة وثيقة، وقرابة وشيجة، فهى لسان نهضتها، ومذود زعامتها وقيادتها، بها تستثار الهمم، وتستحث العزائم، وببيانها تكشف الجهالات، وتقال العثرات، وتتق الحلكات، ويستذكر المجد التالد، وتتوثق الروابط، هى حلل المعانى والآراء، وترجمان الحوادث والأفكار، وبأسمائها تتسم المسميات، وتتعرف النكرات، وتتخصص المبهمات وتمتاز المستحدثات والمبتكرات .

من أجل هذه الرحم المبلولة، وتلك الصلة الموصولة، بين الأمة ولغتها كانت نهضة الأمة نهضة للغة وعثرتها عثرتها . ولقد خطت الأمة المصرية خطوات واسعة فى طريق الحضارة والمدنية : فارتقت العلوم، وتعددت الفنون، وتقدمت الصناعات، واتسعت الأفكار، وسايرت اللغة هذا التقدم، فكثرت المؤلفات فى العلوم والفنون المختلفة وفى اللغة العربية نفسها ؛ إلا أن العناية التى نالت فروع اللغة لم تنل منبع ثروتها، ومعين مادتها، ومصدر حياتها، ذلك هو متن اللغة ناسج أبرادها، وحائك غلائلها، ومشرق شمسها، ومهبط وحيها، وواهبها الظهور، ومكسبها النشور .

أهمل هذا الجانب من اللغة اهمالا كان له أثره : ألم تر كيف كان لإهماله أثر واضح فى كل ما يتصـل به ؟ انظر الى ذلك الأثر فى كتابة الكتاب على اختـلاف طبقاتهم، وتعدّد مذاهبهم وأبحاثهم ، انظر اليه فى ترجمة العلوم المختلفـة ، والفنون المستحدثة ، انظر اليه فى لغة الطب والأطباء ، والهندسة والمهندسين ، انظر اليـه بين الطلاب فى جميع درجات التعليم ، انظر اليه بين الزراع والتجار والصـناع والعمال، انظر اليه فى كل مظهر من مظاهر الحياة، تر الرطانة قد سرت الى الألفاظ كما يسرى السم فى الجسـد ، وتجاوزت الألفاظ الى الأساليب ، حتى أنك لترى اللغة العربية وقد كانت بَرْزة، جميلة المواقف، سليمة اللهجة، أصبحت و فى وجهها رَدّة، و فى لسانها رُتة وحُكْلة .

ولم يسلم من هذا الداء إلا القليل من ذوى الحمية والغيرة على لغتهم، ولكن تحرجهم مع عدم وقوعهم على ما يرجون من ألفاظ اللغة الخاصة جعلهم يلجئون الى وصف ما يريدون مما يدور بخلدهم من المعانى والأفكار فيضربون حولها نطاقا من الألفاظ علّهم يقيدونها و يميزونها ، وقد يجرّهم ذلك الى الاسهاب والاطناب ، وهيهات أن يؤدّى الفرع ما يؤدّيه الأصل .

كان لهذا الاهمال أيضا أثره فى تلقيح عقول النشء بذلك اللقاح الضارّ ، فأثرت نفوسهم به، ونبتت فى رءوسهم فكرة جرت بهـا ألسنتهم من غير أن يعرفوا حقيقتها، أو يدركوا مداها، فزعموا — من غير تثبت — أن اللغة العربية لغة أمة بدوية لا تمت للمدنيات بنسب، ولا تتصـل بالحديث بسبب ، فنشأت بطبيعتها عاجزة عن مجاراة الحديث، فوقفت والعالم يحث الخطا، وتخلفت والركب يسير .

ساعد على أن يقع هذا الزعم من نفوسهم موقع اليقين أن الكثيرين منهم درسوا أكثر علومهم بلغـة غير لغتهم، فاتسعت معلوماتهم فى اللغة الأجنبية بقدر ما ضاقت فى لغتهم ، وامتزجت الأولى بسلائقهم بقدر ما ندّت الثانية عن ملكاتهم . ولكنه زعم من لم يطلع ، وحكم من لم ينقر، ولو روّى هؤلاء قليـلا لعلموا أن لغة العرب

فى بداوتهم هى لغـة العباسيين والأندلسيين فى مدنيتهم وحضارتهـم، وقد وسعت ما كان للفرس واليونان والرومان من علوم وفنون وفلسفة وغيرها من دواعى الحضارة وأسباب الرفه .

والحق أن لهؤلاء بعض العذر، فقد حملهم على هذا قلة المآخذ العربية بأيديهم، وصعوبة البحث فى المتداول منهـا، حتى إن المتحرى منهم ليلق عنتا دائبا ، وهمّا ناصـبا فى البحث عن كلمة تقع الموقع المرجوّ من حاجته ، وقد يلح المرء فى طلبهـا إلحاحا ، و يقضى الأوقات النفيسة ، يبحث عنهـا وينقّر ، و يقتفى أثرها و يقتفر ، وقد لا يظفر بحاجته ، ولا يهتدى لضالته ، وربمـا كان مطلوبه منه عن كثب ، ولكنه قد انتحى من الكتب ناحية غير مظنة وجوده ، ساقتـه اليها المصادفات ، وزجه فيها الاستطراد لأدنى ملابسة ، ولغير أدنى ملابسة، فلا يهتدى الانسان اليه إلا حين يطلب غيره فلا تكون له اليه حاجة . ذلك لأن نظام تلك المعاجم وتنسيق ما فيها على حسب الألفاظ يحصر أوجه الانتفاع بها ، فلا ينتفع بها إلا قرّاء العربية حين يعترضهم لفظ غريب، وأما الكتّاب والمنشئون والمترجمون وغيرهم فهم فى حاجة ماسّة الى معجم يسعفهم باللفظ حين يحضرهم المعنى .

تلك حال اللغة العربيـة الآن : لغة القرآن الكريم، لغة الدين الحنيف، لغـة الشريعة الاسـلامية لغة الأمة القومية ، لغة الدولة الرسميـة، لم تنل من تأييد أولى الأمر ، ولا من تشجيع الأمة ما يأخذ بيـدها ، ويدفع المشتغلين بهـا الى موالاة الدأب، واحتمال النصب فى خدمتها، و إنهاضها من كبوتها .

عملنـا لخـدمة اللغـة

ابتدأنا حياة التـدريس بالمدارس الابتدائيـة، فرأينا اخواننا مدرّسى الترجمة يفزعون الينا فى إسعافهم بالألفاظ العربيـة الصحيحة لمـا يريدون ترجمته، فكانوا يصوّرون لنـا المعانى ، ويطالبوننا بالألفاظ ، وكنّا فى كثير من الأحيان لا يمتد بنـا اطلاعنا إلى مدى ما يريدون إما لأن المطـلوب اسم أداة خاصـة فى بعض

الصناعات التى آستبع جهلَنا إياها جهلُنا ما يتصل بها، أو لأن المطلوب معنى دقيق غير متداول ، فكنّا نقف أمامهم موقف العجز ، ونقرّ بالقصور . ينالنا هذا العجز والمعاجم العربية بأيدينا، ولكن ما غناء تلك المعاجم ومفاتيحها الألفاظ ، وهذه هى الضالة المنشودة .

لمسنا موضع النقص فى التأليف ، فاعتزمنا أن نقوم بنصيبنا فى سدّ هذه الثلمة ، وتذليل تلك العقبة بالقدر الذى تسمح به جهودنا ومواهبنا .

فزعنا الى كتب اللغة التى بين أيدينا، وآلتمسنا منها ما يدنينا من غايتنا فوجدنا أن كتاب المخصص لابن سيده أرفع هذه الكتب جنابا، وأوسعها رحابا، وأحكمها نظاما وتبويبا، وأفضلها تنسيقا وتهذيبا، غير أنه عباب خضمّ ، وعيلم غِطمّ ، يؤيد رواياته الكثيرة بشواهده المنظومة والمنثورة، ويعزز ما يورده بآى القرآن الكريم والحديث الشريف ومأثور الأمثال، ويستطرد إذا برقت بارقة أمل فى الاستطراد، فيشرح ما نال الكلمة من إعلال و إبدال ، ويسوق فى هذه السبيل ما سقط له من أقوال الأئمة المقاول واللسن الفياصل، ويشبع المقام بسطا وسعة بما يمتع المتفقه المتضلع، ويشفى غلة المتبحر المتوسع . فرأيناه بحاله هذه مرجع الخواص ، ولا يسهل على غيرهم الانتفاع بما فيه، هذا إلى ندرة وجوده، وصعوبة الحصول عليه . عمدنا اليه ، وآنتخلناه آنتخالا، وآستخرجنا مُصاصه، وآصطفينا لُبابه، وتحققت فيه لبانتنا، وأبردنا بعذب مورده غلتنا، تاركين رواياته وشواهده الكثيرة، وما لا تدعو إليه الحاجة فى الاستعمال الذائع ، وأثبتنا من الروايات أتمها مادة، وأظهرها معنى ، وأوفاها آشتقاقا ، وإن تضافرت روايتان أو أكثر على تكميل معنى من المعانى حققنا هذا التضافر، وأثبتنا المادة كاملة بقدر ما سمح به مجموع تلك الروايات ما دامت صحيحة .

وقد تناول التغيير نظام بعض الأبواب، وعناوين بعض الموضوعات مما دعا إليه نظام الكتاب الجديد .

قرأنا بعد ذلك القاموس المحيط بأكمله، وفقه اللغة للثعالبي كذلك، ورجعنا الى المختار والمصباح واللسان والأساس ومبادى اللغـة والتذكرة، وآستخلصنا من الجميع ما تدعه المخصص مما تمس إليه الحاجة ، وأضفنا ذلك كله الى الكتاب، كل كلمة تحت ما يناسبها من الأبواب .

قمنا بتحقيق هذا الغرض الكبير، فجاء كتابنا خلاصة وافية للمعاجم العربية لا من جهة الاختصار، بل من جهـة أنه جامع لمحاسن الجميع، يأخذ من هـذا ما ينقص ذاك، ويشرح ما غمض هنا بما اتضح هناك .

وقد حرصـنا الحرص كله على أن نحتفظ بعبارات الكتب التى استقينا منهـا مادّة الكتاب ، فذكرناها بنصها وفصها ، ولم نحاول أن نصلح من العبارات ، أو نتصرف فى الألفـاظ رغم وجود بعض مواضع يشـعر القارئ بضرورة الحاجة الى الإصـلاح والتغيير فيها . لم نقدم على هـذا ليكون الكتاب موضع ثقة تطمئن النفوس إليه، و يعتمد القارئ والباحث عليه .

وقد حلينا الكتاب بصور بعض الحيـوان والنبات والشجر والطيـور والسمك والحشرات والأدوات حتى يزداد المعرَّف وضوحا، ويزول عن المبهم بعض ما أحاط به من إبهام .

ذلك مجهود سبع سنوات قضيناها ما بين قراءة وكتابة وتحقيق وتنسـيق، وكنا كلما فرغنا من الكتاب، وظننا أننـا وفقنا للغاية التى نرجوها بدا لنا وجه للاسـتزادة والإصلاح حتى لقد كتبناه بأيدينا خمس مرات .

ويقيننا أننا بلغنا الغاية من وضعه، وأننا قد أدّينا واجبا نحو لغتنا وأمتنا تطمئن به نفوسنا، وترتاح له أفئدتنا . فإن رأى القرّاء فيـه غير ذلك فحسبنا أننـا لم ندخر وسعا، ولم نضنّ بمجهود ما

عبد الفتاح الصعيدى حسين يوسف موسى

١٦ من شهر المحرّم سنة ١٣٤٨ (٢٣ من شهر يونيه سنة ١٩٢٩)

كلمة شكر

يجمل بنا وقد أفضينا الى القرّاء بما أفضينا أن نؤدّى واجبا ترتاح نفوسنا لأدائه ذلك هو واجب الشكر لحضرة صديقنا ورصيفنا الفاضل الأستاذ الجليل الشيخ محمد السعيد ابراهيم فإنه عاوننا معاونة نذكرها له فى مراجعة التجارب وإصلاح ما فيها من خطأ فبذل مجهودا كبيرا وصرف وقتا نفيسا فله منا جزيل الشكر .

أما طبع الكتاب واختيار نظامه وبذل الهمة فى إبرازه على تلك الصورة فيرجع الفضل فى ذلك الى حضرة محمد افندى نديم ملاحظ مطبعة دار الكتب المصرية فله منا شكر كثير .

ذلك شكرنا نسجله اعترافا بالجميل ،،

المؤلفان

الباب الأول

في خلق الانسان

(الحمل والولادة)

* النَّسْء – المرأة المظنون بها الحمل كالنَّسُوء، أو التي ظهر حملها ونُسِئَت المرأة بدأ حملها .

* الحَمْل – ما يُحمَل في البطون من الأولاد في جميع الحيوان .

* المَحْبَل – أوان الحَبَل وقد حبِلت المرأة فهي حُبْلَى ، والمَحْبِل موضع الحَبَل من الرَّحِم ، والحَبَل حَمْل المرأة فقط .

* الوُضْع – الحَبَل عند مُقْتَبَل الحيض ، وقد وضَعت المرأة وُضْعا .

* الوَحَم – الشيء الذي تشتهيه المرأة على حملها .

* الوَحْمَى – التي تشتهي شيئًا على حملها ، والجمع وِحَامٌ ووَحَامَى ، والاسم الوَحَم .

* التَّوحِيم – وحَّم المرأة أعطاها ماتشتهيه على الحَمْل ووَحَّم لها كذلك .

* المُثْقِل – التي عظُم ما في بطنها .

* الارْتِكاض – حركة الجنين في البطن .

* أشْعَرَ الجَنِين وشَعَّرَ – نَبَت عليه الشعرُ في بطن أمه .

* العَقِيقَة والعِقَّة – كل شعر يكون على المولود حين يولد من الناس والبهائم .

* المُمْصِل والمُمْلِص – التي تُلقِي ولدها وهو مُضْغة ، وقد أَمْصَلَت والولد مَلِيص .

* السِّقْط – الولد يُلْقَى لغير تمام ، وهي امرأة مُسْقِط ، والمِسْقَاط المرأة اذا كان الإسقاط عادة لها .

* المُخْدِج – المرأة تُسْقِط ولدها لغير تمام الأشهر وهو تام الخلقة ، والولد مُخْدَج وخَدِيج .

* مَخَضَت المرأة ـ دَنَت ولادتها ، وللحيوان كذلك .

* الطَّلْق ـ وجع الولادة ، وقد طُلِقت طَلْقا للناس خاصة .

* تَصَلَّقَت المرأة ـ أخذها الطَّلْق فألقت بنفسها على جنبيها .

* المُسْبِع ـ المرأة تلد لسبعة أشهر .

* المُتِمّ ـ المرأة تلد لتمام الأشهر .

* الخَصُوف ـ المرأة التى تضع فى تاسعها ولا تدخل فى عاشرها ، وقد خَصَفَت تَخْصِف خِصافا .

* اليَتْن ـ أن تخرج رِجْلا الولد قبل يديه وامرأة مُوتِن وقد أيْتَنَتْ .

* المُطَرِّق ـ المرأة تَنْشَب ولدُها فى رَحِمِها وقد خرج بعضُه ، وقد طَرَّقَتْ .

* المُعَضِّل والمُعْضِل ـ المرأة اعترض ولدها فعسُرت ولادتها ، وقد عضَّلَت وأعْضَلَت . والمُعْسِر كذلك .

* المُحِشّ ـ المرأة يبس ولَدُها فى بطنها ، وولدها حَشِيشٌ «يابس ـ ميت» .

* المُسَرِّح ـ المرأة تلد بسهولة .

* التَّيْسير ـ تَيْسِير القَوابِل رفقهن بالولد وبأمه و إحسانُ ولايتهما .

* الخِشْعَة ـ الولد يُبْقَر عنه بطن أمه اذا ماتت وهو حى .

* النُّفَساء ـ المرأة اذا وضعت .

* النَّفْس ـ الدم الذى يسيل من النُّفَساء ، وهو مذكّر .

* الخَوِيَّة ـ ما تأكله المرأة عند الولادة ، وخَوَّيْتُها عملت لها خَوِيَّةً تأكلها .

* الخُرْسَة والخُرْس ـ ما يُعْمَل للمرأة عند ولادتها وقد خَرَّسْتها .

* الرَّحُوم ـ المرأة تشكو بعد الولادة ، رَحُمَت رَحَامَةً ورَحِمت رحَما .

* الحَسّ ـ الألم بعد الولادة .

* الغَيْل ـ إرضاع الولد على حَبَل ، وامرأة مُغْيِل ومُغِيل ، واسم ذلك اللبن الغَيْل والغِيلة .

* المُحْمِل ـ التى ينزل لبنها من غير حمل .

* العائذ ـ كل أنثى وضعت وتُوصَف

به الى سبعة أيام «الجمع» عُوذ . وقد عَاذَت .

* المُذْكر – المرأة تلد ذكرا وقد أذكرت .

* المِذْكَار – المرأة اذا اعتادت ولادة الذكور .

* امرأة مُحْوِل – تلِد عاما ذكرا وعاما أنثى .

* المُرْجِل – امرأة مُرْجِل تلد الرجال .

* المُؤْنِث – المرأة تلدأنثى وقد آنثَت ، والمِئْنَاث المرأة اذا اعتادت ولادة الإناث .

* المُفْرِد والمُوحِد – المرأة تلد واحدا .

* المُتْئِم – المرأة تلد اثنين فى بطن واحد وقد أتْأمَتْ ، والمِتْآم المرأة اعتادت ولادة الاثنين فى بطن واحد .

* التَّوْأَم – أحد الولدين المولودين فى بطن ، والأنثى تَوْأَمَة ، وجمع التَّوْأَم تُؤَام .

* المِقْلَات – التى لا يبق لها ولد وقد أقْلَتَت ، أو هى التى لا يبق لها إلا ولد واحد .

* النَّزُور – القليلة الولد .

* الضَّائِنَة – امرأة ضَائِنَة كثيرة الولد .

* النَّاتِق – المرأة الولود ، وقد نَتَقَت نُتُوقا .

* امرأة عَقِيم وعَاقِر – لا تلد ، وبها عُقْم أى هَزْمَة تقع فى الرحم فلا تقبل الولَد ، وقد عَقِمت وعَقِرت .

* اعْتَاطَت المرأةُ – اذا لم تحمل سنين من غير عُقْم .

* الشَّطْرَة والشَّمِيط – أولاد المرأة نصفُهم ذكور والنصف الآخر إناث .

* البِكْر – المرأة ولدت بطنا واحدا ، والجمع أبكار .

* الثِّنْى – المرأة ولدت بطنين .

* أصْبَتِ المرأةُ – اذا كان لها ولد صبى .

* المُشْبِلَة – التى تقيم على ولدها بعد زوجها ولا تتزوج .

* اليَتِيم – أيْتَمَت المرأةُ صار ولدها يتيما .

* الثَّكُول ـ الفاقد الولد ، امرأة ثَكْلى ، ورجل ثاكِل .

* الوَالِه ـ التى يشتد وَجْدُها على ولدها ، وقد وَلِهَت .

(أسماء ما يخرج مع الولَد)

* السَّلَى والمَشِيمَة ـ الجلدة التى يكون فيها الولد ، الجمع أسْلاء .

* الغِرْس ـ ما يخرج مع الولد كأنه مخاط ، الجمع أغْراس .

* الحِوَلاء ـ الماء الذى يكون فى السَّلَى .

* السَّابِياء ـ الماء الذى يكون على رأس الولد .

* السُّخْد ـ ماء ثخين يخرج مع الولد ، أو هى هَنَة كالطِّحال أو الكبد مجتمعة تكون فى السَّلَى .

* السِّقْ والمَسْكَة ـ جُلَيْدة رقيقة تخرج على وجه الولد فيها ماء أصفر تَنْشَق عن رأسه عند خروجه .

(إرضاع الطفل وفطامه وتغذيته)

* الاسْتِهْلال ـ أوّل صياح المولود اذا وُلِد .

* المُرْضِع ـ امرأة مُرْضِع اذا كان لها لبن رضاع ، ومُرْضِعَة اذا كانت تُرْضِع ولدها .

* المُسْتَرْضِع ـ من يطلب المراضع لولده .

* الرَّبِيكَة ـ أوّل مَصَّة يمصها المولود من أمه .

* المَغْل والغَيْل ـ اللبن الذى تُرْضِعه المرأة ولدها وهى حامل ، وقد مَغِلَت به ، وأمْغَلَتْه وهى مُمْغِل ومُمْغِلَة .

* المَلْج ـ تناول الثدى بأدنى الفم .

* المَكّ ـ استقصاء الصبى مصَّ ثدى أمه .

* اللَّهْس ـ لطع الصبى ثدىَ أمه بلسانه ولمّا يمُصه .

* الحَصْء ـ أن يرتضع الصبىُّ حتى تمتلئ إنْفَحته .

* المَرْز – عصر الصبى ثدىَ أمه بأصابعه فى رضاعه .

* القَرْم – أن يتناول الصبى الأكل أدنى تناول ، قَرَم يقرِم وتقرَّم وقرَّمته أنا .

* السَّرْهَفة – الغذاء الحسَن للصبى ، وقد سَرْهَفتُه .

* العَجْو – تعليل الصبى بالطعام وتأخيرُ الرضاع عنه ، عَجَوت وعَجَيْت الولدَ وهو عَجِىّ وهى عَجِيَّة اذا عَلَّلته بالطعام وأخَّرت رضاعه .

* العُلالَة والتَّعِلَّة – ما يُعَلَّل به الصبى من المرق وغيره ليَجْزأ به عن اللبن .

* اللَّدُود – ما يُليَّن للصبى من الطعام .

* التَّعفير – أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه وذلك اذا أرادت أن تفطمه .

* الفِطَام – فَطَمْت المولود قطعت عنه الرضاع ، والصبى فطيم ، والأنثى فَطِيم وفطيمة ، والأم فاطِم .

* الحَاضِن والحَاضِنَة – الموكَّلان بالصبى ، يحفظانه ويُربِّيانه .

* الشَّمْرَجَة – حسن قيام الحاضنة على الصبى ، والصبى مُشَمْرَج .

* التَّرْبِيَة – ربَّيْت الصبىَّ اذا أحسنت القيام عليه ووليته حتى يفارق الطفولة ، والصبىّ مَرْبُوب ورَبِيب .

* الزَّهْزَقَة – ترقيص الأم للصبى .

* التَّنْزِيَة – ترقيص الطفل باليدين .

* الدَّغْر – دفع الورم الذى فى حلق الصبى .

* الظِّئْر – هى من النساء التى عطفت على ولد غيرها ، الجمع أظْؤُر ، الذكر والأنثى سواء ، وظَاءَرْت مُظَاءَرة اتخذت ظِئْرا .

* المُسْبَع – الولد المُدَفَّع الى الظُّؤُورة .

* السَّغِل والوَغِل – السَّيِّئ الغذاء .

* الجَحِن – البطىء الشباب .

* الزَّعْبَل – الذى لم ينجع فيه الغذاء فدق عُنُقه وعظُم بطنه .

* المُودَن – الذى يُولد ضاويا .

المُقَرْقَم – البطىء الشباب .

(ظهور الأســنان)

* أثْغَرَ الصبيُّ ـ نبتت أسنانه .

* شَقَّ الصبيُّ ـ ظهرت أسنانه فى أوّل ما ينبت .

* تَسَعَتْ ثَنِيَّتَاه ـ خرجتا من اللّثة .

* الرَّوَاضِع ـ أسـنان المولود قبل أن تسـقط .

* الرَّاضِعَتَان ـ السِّنَّان المتقدّمتان اللتان شرب عليهما اللبن .

* الثّغر ـ الأسنان مادامت فى منبتها .

* أدْرَم الصَّبِيُّ ـ تحرّكت أسنانه لتستخلف أخرى .

* ثُغِر الصَّبِيُّ ـ سقطت رواضعه .

* أجْفَر الصَّبِيُّ ـ سقطت الثَّنِيَّتَـان العُلْيَيان والسفليان .

* أبدأ الصَّبِيُّ ـ خرجت أسنانه بعـد سـقوطها .

(الولد من جهة حال أبيه)

* البِـكْر ـ أوّل أولاد الرجل ذكرا وأنثى .

* كِبْرَة الوَلَدِ ـ آخرهم مذكرا ومؤنثا ومفردا وجمعا وعِجْزَتهم كذلك .

* ابن عِجْزَة ـ ولد الشـيخ ، وكذلك ابن هِرْمَة .

* أرْبَع الرجلُ ـ وُلد له فى الشـباب وَوَلَدُه رِبْعِيُّون .

* أصَافَ الرجلُ ـ وُلِدَ له بعد الكِبَرِ وولده صَيْفِيُّون .

(الولد باعتبار سنّه)

* الجَنِين ـ الولد فى بطن أمه ، الجمع أَجِنَّـــة .

* الوَلِيد ـ الطفـل ساعة يُولد وهى وليدة ، الجمع وُلْدَان وولائد .

* الصَّـبِيّ والرَّضِـيع ـ الولد ما دام رضـيعا ، وأصْبَت المرأة وهى مُصْبِي إذا كان لها صَبِيّ .

* الصَّـدِيغ ـ الصَّبِيّ لسبعة أيام .

* الشَّـرْخ ـ الصَّبِي ما دام رطبا .

* الجَفْــر ـ الولد اذا ارتفع شـيئا وانتفخ وأكل وصار له بُطين والأنثى جَفْـــرَة .

* الفَطِيم ـ الصبيّ قُطع عنه اللبن .

* الجَحْوَش ـ الصبي اذا ارتفع عن الفطيم وذهبت عنه تَرَارَة الرضاع .

* الدَّارِج ـ الصبي اذا دَبَّ ونما .

* الغلام ـ الولد من لدن فطامه الى سبع سنين، أو يجمع كل ما تقدّم .

* الحَزَوَّر ـ الصبي اذا قوى وخدم، وقيل الحزوّر الممتلئ شبابا ، وقيل هو حَزَوَّر من عشر الى خمس عشرة .

* اجْحَنْشَش الصَّبِيُّ ـ قارب الاحتلام ولم يحتلم .

* اليافع ـ الصبي اذا ارتفع ولم يبلغ الحلم، أو هو ما بين سبع الى عشر .

* الخُماسِيّ ـ فوق اليافع ، أو الذى طوله خمسة أشبار والأنثى خُماسِيَّة .

* المُراهِق ـ الغلام قارب الحُلُم ، وقد أرْهَقَ .

* الحَالِمُ والمُتَرَعْرِع ـ الصبي اذا احتلم ،وقد رَعْرَعَه الله ،وهي الرَّعْرَعَة .

* أشْهَد الرَّجُلُ ـ اذا أشعر واخضرّ مِــئْزَرُه .

* أصْحَبَ الرجلُ ـ بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه .

* المُدْرِك والحَانِط ـ الغلام اذا ظهر البَثْر الذى يبدو بوجهه بعد ما يحتلم .

* النَّاشِئ ـ الصبي بعد المحتلم ، وجارية ناشئ وناشئة .

* الطَّارّ ـ الصبي اذا خرج وجهه .

* الأَمْرَد ـ الشاب الذى قد بلغ خروجُ وجهه فطَرّ شاربُه ولما تَبْدُ لحيته، وقد مَرِدَ مَرَدا ومُرُودَة .

* المُحَمَّم ـ الشَّابّ اذا اسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعضا وقد حَمَّ وجهُه، وكذا حَمَّ الفَرْخُ اذا لَوَّن ريشه الى الخضرة والسواد .

* الرَّجُل ـ الغلام اذا احتلم وشب ، وترجّلت المرأة صارت كالرجل .

* الشَّادخ ـ الغلام الشاب .

* الغَدَوْدَن ـ الشاب الناعم .

* العُشَارِيّ ـ غلام عُشَارِيّ بلغ العشرين والأنثى عُشَارِيَّة .

* التَّنَفُّل ـ زيادة الشباب .

* الغَيْدَاقُ ـ الغلام ذو الرَّخاصة والنَّعْمة والرَّفاهية .

* النُّفُخ ـ شاب وجارية نُفُخ ملأتهما نُفْخَة الشباب .

* المُوهَة ـ تَرَقْرُق الماء فى وجه الشاب .

* القُمُد ـ من خمس عشرة الى خمس وعشرين .

* العَنَطْنَط ـ من الخامسة والعشرين الى الثلاثين .

الشابّ : بين الثلاثين والأربعين .

* الكَهْل ـ المجتمع التام، أو الرجل اذا وَخَطَهُ الشَّيْب ورأيت له بَجالَة، او هو ما بين أربع وثلاثين الى إحدى وخمسين، والأنثى كَهْلَة، وقد اكتهل .

* المُجْتَمِع ـ الرجل اذا التف وجهه ولم يكن فى الشعر مزيد وشَابَ بعض الشيب .

* الأَشْمَط والأَشْيَب ـ الذى رأى البياض .

* حَبَا للخمسين ـ دنا لها ولم يبلغها .

* الشَّيخ ـ اذا استبانت فيه السنّ، وقيل هو من خمسين الى آخر عمره، أو إلى الثمانين .

* المُخْلِد ـ الذى أسَنّ ولم يَشِب، خَلَد يَخْلُدُ .

* المُسِنُّ وَالنَّهْشَلُ ـ الذى ارتفع عن المُخْلِد، وامرأة نَهْشَلَةٌ، وقد نَهْشَلَتْ نَهْشَلَةً إذا أَسَنَّتْ وفيها بقية ولم يذهب جل شبابها .

* القَحْمُ ـ الذى ارتفع عن المسنّ وهى قَحْمَة أو هما الشيخ والعجوز الحَرِفَان والاسم القحامة والقُحومة .

* القَحْرُ ـ الذى أسنّ وفيه جَلَد، الجمع أقْحُر وقُحُور، والاسم القَحَارَة والقُحُورة وهى قَحْرَةٌ .

* المُقْلَحِمّ ـ الذى تضعضع لحمه .

* الدَّلَف والدَّلِيف ـ تقارُب خَطْو الرجل فى ضعف من الكِبَر .

* الرَّضَمان ـ رَضَم الشيخ يَرْضِم ثقل عَدْوه وهو الرَّضَمان .

* العَشَمَة ـ الرجل إذا ضَمُرَ وانحنى .

* قَشَّبَ – يَبِس من الكبر .

* الهِمُّ والهَرِمُ – الرجل بلغ أقصى ما يمكن من السِّنّ ، وهى هِمَّةٌ وهَرِمَةٌ وقد انْهَمَّ .

* المَاجُّ – الذى لايستطيع أن يمسك ريقة من الكِبَر والأنثى ماجَّةٌ .

* المَجَجُ – استرخاء الشدقين يَعْرِض للشيخ من الهَرَم .

* الخَرِفُ – الشيخ اذا ذهب عقلُه كِبَرا . خَرِفَ خَرَفا ، وأخرفه الكِبَرَ .

* المُفْنَد والمُفَنَّد – الشيخ كثُر كلامه من الخَرَف بسبب الكِبَر والاسم الفَنَدُ .

* النَّعْثَلُ – الشيخ الأحمق ، وفيه نَعْثَلَة .

* نَهْبَلَ الرجلُ – اضطرب من الكبر ونَهْبَلَت هى كذلك .

* العَلُّ – المُسِنُّ الصغير الجسم .

* الحَوْقَلُ – الشيخ اذا فَتَر عن الجماع .

* اسْتَقَفَّ الشيخ – اذا انضم ، ومنه قيل كَبِرَ حتى كأنه قُفَّة .

* العُنْجُلُ – الشيخ إذا انحسر لحمه وبدت عظامه .

* الدَّهْمَلُ – الشيخ الناحل المُتَخَبْخِبُ الجلد ، والأنثى دَهْمَلَةٌ .

* القَعْضَم – المُسِنّ الذاهب الأسنان .

* الهِبَلّ – الضخم المُسِنّ من الرجال والإبل .

* الرَّهْيَاة – أن تَغْرَوْرِق العينان من الكِبَر .

(البنت باعتبار سنها)

* الحُطَائِطَة – الجارية الصغيرة .

* الكَاعِب – الجارية حين يبدو ثديها للنُّهود ، وقد كَعَبت كنصر وضرب .

* النَّاهِد – الجارية إذا كَعَب ثديها ، نَهَدت تنهَد ، ونَهَدَ الثدى .

* الجَبْأَى – امرأة جبأى قائمة الثديين .

* الغِرَّة والغِرّ – الحَدَثَة التى لم تجرب الأمـــور .

* أَنْجَرت الجارية – شَبَّت شبابا حســنا .

* امرأة طَبَاخِيَة – شابة ممتلئة .

* العَاتِق – فيما بين أن تُدرك الى أن

تَعنُس ما لم تتزوج . أو هى البِكر قبل أن تَبين من أبويها .

* المُعصر ـ التى قد راهقت العشرين .

* العَانس ـ التى تَعجز فى بيت أبويها لا تتزوج والفعل كنصر وضرب وسمع .

* الثَّقلة والثَّقيلة ـ التى يتركها القوم فلا يخطبونها من الكِبَر ، وانتقل القومَ تزوج ثَقيلتهم .

* المُستحاضة ـ التى لا يرقادم حيضها .

* الحِيضَة ـ دم الحيض .

* الثَّملة ـ خِرقة الحيض .

* احتَشت المرأةُ ـ اتخذت خرقة الحيض .

* الطُّهر ـ نقيض الحيض وقد طَهَرت تَطهُر .

* الأَطهار ـ اسم أيام الطُّهر .

* قَرَت المرأةُ ـ رأت الدم .

* شَهَّلت المرأةُ ـ بلغت الثلاثين أو فوق ذلك .

* المُسلِف ـ التى قد بلغت خمسا وأربعين سنة ونحوها .

* النَّصف والعَوَان ـ التى بين الشباب والتعجيز .

* الخَيصَة ـ النَّصف الضَّخمة .

* الخَمْضَرِف ـ النَّصف وهو عيب فى استرخاء لحمها وذهاب شبابها وهى فى ذلك تَشَبَّبُ ، أو هى الكثيرة اللحم الرِّخوة ولا يكون إلا فى المسنة . أو هى الكبيرة الثديين .

* الخَضْرَفَة ـ هَرَم العجوز وفضول جلدها .

* القاعِد ـ المرأة التى قعَدت عن الولد وذهب عنها حُرم الصلاة .

* الضَّهيَأ ـ التى لا تحيض من الكَبْرة ، أو هى التى لا تحيض ولا ينبت ثدياها وقد ضَهيَت ضَهًى .

* المُتغوصَة ـ التى لا تكون حائضا فتخبر زوجها أنها حائض .

* جَرشَبَت المرأة ـ وَلَّت و بلغت أربعين أو خمسين الى أن تموت وهى جَرشَبية .

* الجَحمَرِش ـ المرأة عَجَزت وفيها بقية .

* الفِرْشَاح ـ الكبيرة السَّمِجة من النساء .

* اللَّطْعَاء ـ التى تحاتَّت أسنانها .

* عجوز عَفْشَلِيل ـ كثيرة اللحم مسترخية .

* الخِنْضِير ـ العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه .

* عجوز قِنْفِشَة ـ منقبضة الجلد يابسة .

* الحَزَنْبَل ـ العجوز المتهدمة .

(جسم الإنسان)

* الشَّخْص ـ جماعة خَلْق الإنسان .

* الشَّخِيص ـ العظيم الشخص ، وهى شخيصة .

* البَدَن ـ جَسَد الانسان .

(الرأس وصفاته)

* الرأس ـ أعلى الرَّجُل ، والأَرْأَس والرُّؤَاسِيّ العظيم الرأس ، وقد رَئِس رَأْسا عَظُم رأسُه ، ورَأَسْته أرأسه رأسا ضربت رأسه .

* القُلَّة والقُنَّة ـ أعلى الرأس .

* الهَامَة ـ ما بين حرفى الرأس ، وهى وسط عظم الرأس .

* الْفَرْوَة ـ جلدة الرأس .

* الأَدَمَة ـ باطن فروة الرأس ، وكذلك باطن الجسد كله .

* البَشَرَة ـ ظاهر جلدة الرأس ، وكذلك ظاهر جلد الإنسان وهو الذى ينبت فيه الشعر .

* لُحْمَة الرأس ـ ما بَطَن من جلده مما يلى اللحم .

* المِلْطَاة ـ كل شِق فى الرأس .

* الزَّمَّاعَة ـ وسط الهامة حيث التقى عظم مُقَدَّم الرأس وعظم مُؤَخَّره وهو الذى يكون لينا يضرب من الصبى قبل أن يشتد عظم رأسه .

* اليَافُوخ ـ هو الزَّمَّاغة اذا سكن اضطرابها ويبست ، وأَنْخَتُه آنْخُه أَنْخًا ضربت يافوخه . وأفيخ أنخا شكا يافوخه .

* الدِّمَاغ ـ حشو الرأس ، ودَمَغَه أصاب دِماغه .

* الزَّجُّ – نحو العصفور من دماغ الرأس بائن منه .

* العُصْفُور – قُطَيْعَة من الدماغ بينهما جُليدة تفصلهما .

* أُمُّ الدماغ – الجلدة الرقيقة المشتملة على الدماغ، والنَّعامَة كذلك .

* السَّوَاعِد – مجارى المخ فى العظم .

* الجُمْجُمَة – العظم الذى فيه الدماغ .

* القِحْف – كل ما انفلق من جمجمة فبان ؛ قَحَفْتُه أقْحُفه كسرت قِحْفَه .

* الصَّاقُورَة – باطن القِحف المشرف فوق الدماغ كأنه قعر قصعة .

* القَبَائِل – عظام الرأس العراض .

* شَعْب الرأس – الذى يجمع القبائل .

* الشَّأْن – الشعب الذى يجمع بين كل قبيلتين، الجمع شُؤُن .

* الشَّأْنَان – عرقان يحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين .

* المَفْرِق – مجرى فرق الرأس من الجبين الى الدائرة .

* الدَّائرة والدَّوَّارة – هى التى فى وسط الرأس التى ينتهى اليها فرق الرأس .

* الجَبِين – فوق الصُّدغ ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها .

* القَرْنَان – هما ناحيتا الهَامة وحرفاها عن يمين وشمال .

* الفَوْدَان – هما جانبا الرأس ، كل شِق فَوْد .

* صَفْحا الرأس – جانباه من أسفله .

* الحُيُود – ما شَخَص من نواحى الرأس، الواحد حَيْد .

* القَمَحْدُوَة – هى الناشزة فوق القفا بين الذُّؤَابَة، والقفا قد انحدرت عن الهامة ، اذا استلق الرجل أصابت الأرضَ من رأسه .

* الفَأس – حرف القَمَحْدُوَة المشرف على القفا .

* القَذَال – ما بين النقرة والقفا وهما قذالان، وقَذَلْتُه ضربت قَذاله .

* النُّقْرَة فى القَفا – مُنْقَطَع القمَحْدُوَة .

* الذِّفْرِيان – الحَيْدان من عن يمين النقرة ويسارها .

* المَقَذ – منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس .

* القُصاص – منتهى منبت الشعر فى الرأس مما يلى الوجه .

* الفَهْقة – موضع الفِقرة من العنق عند المَقَذ وهى أوّل فقرة فى العنق .

* سرير الرأس – مُسْتقَره فى مُرَكَّب العنق .

* الطَّبَق – موصل العنق والرأس . الجمع أَطْباق .

* النَّصيل – ما بين العنق والرأس تحت اللَّحْيَيْن .

* الفَائِق – عظم صغير فى القفا فى مَغْرِز الرأس من العنق ، وقد فَئِق الصبى فَأْقا اشتكى فائقه .

* الخُشَشَاوَانِ – العظمان العاريان من الشعر وراء الأذنين .

* الصُّدْغَان – ما انحدر من الرأس الى مُرَكَّب اللَّحْى ، وهو ما بين لحاظ العين الى أصل الأذن وصَدَغْتُه أَصْدَغُه ضربت صُدْغه ، وصُدِغ صَدْغا شكا صُدْغَه ، والمِصْدَغَةُ التى توضع تحت الصدغ .

* الأَصْدَغَانِ – عرقان تحت الصُّدْغ ولا واحد له .

الأَصْدَران – عرقان فى الصُّدْغَين ولا واحد له .

* الشَّاكِل – البياض الذى بين الأذن والصُّدغ .

* العِذَارَان – جانبا اللِّحْية ، ورجل منقطع العِذَارَين لم تتصل لحيته فى عِذاريه ، وعَذَّر الغلامُ نبت الشعر فى العِذار منه .

* البُلْجَة – ما بين الحاجبين اذا كان نقيا من الشعر .

* الجَبْهَة – موضع السجود ، الجمع جباه ، وجَبَهت الرجلَ صككت جبهته ، والأَجْبَه عريض الجبهة حسنها ، وهى جَبْهاء والاسم الجَبَه ؛ أو هو الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر . والجُبَاهِىّ العظيم الجبهة .

* الصِّماخ ـ ما استَرَقَّ من عظم مقدم الرأس وربما سمى منبت الصُّدغ بعينه صماخا .

* الجَبِينان ـ حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها فيما بين الحاجبين مُصْعِدا الى قُصاص الشعر . أو هما حروف الجبهة ما بين الصُّدْغين متصلا بحذاء الناصية ، الجمع أَجْبُه .

* رأس أكْبَس ـ مستدير ضخم . رجل أكْبس وامرأة كَبْساء اذا كانا ضخمى الرأس .

* الكَرَوّس من الرءُوس ـ هو الذى يَنْضَغِط من قِبَل صُدْغه فيطول ما بين جبهته وقفاه .

* الصَّعَل ـ صغر فى الرأس مع دقة فى العنق ، رجل صَعْل ، وامرأة صَعْلة ، وقد صَعِلَت .

* السَّمَعْمَع ـ الصغير الرأس .

* المُفَرْطَح ـ العريض من الرءوس والوجوه .

* المُدَنَّخ الرأس ـ الذى فى رأسه ارتفاع وانخفاض .

* الاسْبِئْنَاء ـ أن تكون الرأس طويلة كالكُوخ وهو مُسْبَنْتأ .

(الشَّعْر)

(ابتداء نبات الشعر وكثرته و إصلاحه)

* الأَشْعَر والشَّعِر ـ الكثير الشعر فى رأسه وجسمه ، وهى شَعْراء .

* الأَجْرد ـ الذى لا شعْر عليه .

* الهُلْب ـ ما غلظ من الشعر ، والهَلَب كثرة الشعر .

* الغَفَر ـ الشعر اللين الرقيق الذى يبدأ فى رأس الصبى ، وكذلك هو من الشيخ اذا تساقط عن رأسه فلم يبق فيه إلا ذلك الشعر .

* الأَثِيث ـ الشعر الكثير الطويل المسترخى ، أَثَّ يَئِثّ أَثَاثة .

* الوَحْف ـ الشعر الكثير الأصول ، والاسم الوُحُوفَة والوَحَافَة وقد وَحُف .

* المُسْبَكِرّ ـ الكثير من الشعر المجتمع التام فى طول واسترسال .

* العَلَنْكَس ـ الشعر الأسود الكثير النبت .

* الزَّبَب ـ كثرة الشعر فى الذراعين والساقين، رجل أزَبّ وهى زَبّاء .

* السُّرْبَة ـ الشعر وسط الصدر الى البطن، الجمع سُرُب .

* الجُمَّة ـ ما طال من الشعر، الجمع جُمَم، غلام مُجَمَّم، وجارية مُجَمَّمة، ورجل جُمّانِيّ عظيم الجُمَّة .

* الوَفْرَة ـ الجُمَّة الى الأذنين، فاذا زادت فوق ذلك لم تقل وَفْرَة .

* اللِّمَّة ـ ما ألَمّ بالمنكب من الشعر .

* اللِّحْيَة ـ اسم يجمع ما على الخدّين والذَّقَن من الشعر . الجمع لِحًى ورجل ألْحَى ولِحْيانِيّ عظيم اللحية أو طويلها، والْتَحَى الرجل نبتت لحيته .

* الكَثّ ـ الشعر الكثير الأصول فى قِصَر، رجل كَثّ، الجمع كِثَاث وهى كَثّاء .

* السَّبَلَة ـ مُقَدَّم اللحية . أو ما على الشارب من الشعر . وقيل هى ما على الذَّقَن الى طرف اللحية، الجمع سِبال .

يقال رجل سَبَلانِيّ منسوب الى ضخم السَّبَلَة .

* لحية كُنْتُحْمَة ـ كثيفة قصيرة جعدة، ورجل كُنْثُم اللحية .

* رجل هِلَّوْف ـ كثير شعر اللحية والرأس .

* رجل قِنْعَاث ـ كثير شعر الوجه والجسد .

* الشعر الفَيْنان ـ الطويل الذى يُفَيِّئه إن شاء كذا وكذا، رجل فَيْنان وامرأة فَيْنانة .

* شعر سَبِط ـ مسترسل ليس فيه شئ من الجُعُودَة وقد سَبِط ككرم وفرح .

* المُسْحُلانِيّ ـ السَّبْط الشعر الأفرع، والأنثى بهاء .

* الجَعْد من الشعر ـ خلاف السَّبِط، وقد جَعُدَ جَعادَة وتَجَعَّد، وجَعَّده صاحبه، رجل جَعْد الشعر وهى جَعْدَة .

* شعر أَنْجَن ـ فى أطرافه شيء من تَحَجُّن أى تكسُّر وعوج .

* شعر قَطَط ـ لا يطول من شدّة جَعَادته وقد قَطّ يَقَطّ ، ورجل قَطَط ، وهو قَطّ الشعر وقَطَطه .

* شعر مُفَلْفَل ـ اذا كان نهاية فى الجعودة كشعور الزنج .

* الخُصْلَة ـ المجتمع من الشعر .

* المُقَصَّب ـ الذى استدارت جُعودته كالقَصَبة .

* الضَّفِيرَة ـ كل خُصْلَة من الشعر على حدة ، والضَّفْر نسجك الشعر بعضه على بعضه .

* الغُدَر ـ شعرات ما بين القفا الى وسط العنق ، واحدتها غُدْرَة .

* الغَدَائِر ـ الشَّعْر المضفور المرسل الواحدة غَدِيرَة .

* القُرُون ـ الغدائر إن عُقِصت .

* القَرَامِيل ـ ما وصلت به الشعر من صوف أو شعر .

* العُقُص ـ خيوط تُفَتَّل من صوف وتُجْمَع بسواد تصل به المرأة شعرها .

* العَقْص ـ عَقَصت المرأة شعرها شدّته فى قفاها ولم تجمعه جمعا شديدا .

* العِقَاص ـ خيط يُشَدّ به أطراف الذوائب .

* المُوَاصِلَة من النساء ـ التى تصل شعرها بشعر غيرها .

* شَكَلَت المرأة شعرها ـ ضَفَرَت خُصْلَتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال شكلت بهما سائر ذوائبها .

* الشَّعَفَة ـ خُصْلَة شعر فى وسط الرأس .

* الناصِيَة ـ قُصاص الشعر أى حيث تنتهى نِبْتَتُه من مقدّمه أو مؤخره ، وقيل الناصية مقدّم الرأس ، وناصاه قبض بناصيته .

* قُصَاص الشعر ـ نهاية منبته ومنقطعه من الرأس من مقدّم ومؤخر .

* المُقَدَّمَة ـ الناصية الكابسة المقبلة على الجبهة وقد كَبَسَت .

* الشَّرْصَتَان ـ ناحيتا الناصية وهما

أرق شعر، ومنهما تبدأ النَّزَعَتان، الجمع شِرَاص وشِرَصَة .

* صُوفَة القفا ـ الشعر السائل فى نقرته .

* قُصَّة المرأة ـ الشعر الذى يقع على وجهها من مقدّم وجهها .

* رجل عِثْوَلّ ـ هو الأشعث الذى لا يُسَرَّح رأسه ولا يدهنه .

* الغَمَم ـ سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا .

* شعر مُلَمْلَم ـ مُصْلَح مدهون .

(قلة الشعر وانتتافه وتَشَعُّثه)

* الزَّعَر ـ قلة الشعر فى الرأس، أو أن يذهب أطوله وأحسنه، وقد زَعِر زَعَرا وازْعَارّ فهو أزعر وزَعِر، وهى زَعْراء وزَعِرَة .

* المَعَر ـ ذهاب شعر الرأس وغيره مَعِر فهو أمْعَر وهى مَعْراء .

* الأمرط ـ الخفيف شعر الجسد، أو هو الخفيف شعر الحاجبين والعينين من العَمَش، الجمع مُرْط ومِرَطة وقد مرِطَ مَرَطا .

* الحَصَص ـ أن يتكسر شعر اللحية ويقصر، يقال لحية حَصَّاء .

* الأَحَصّ ـ من الرجال الذى لا شعر فى صدره .

* القَزَع ـ أن يتقوّب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شعر قَزِع قَزَعا فهو أقْزَع والقَزَعَة موضع القَزَعَة أعنى الموضع الذى يَتَقَوَّب فلا يكون فيه شعر، أو هى مابقى من الشعر المنتف .

* القَنَازِع ـ هى كالذوائب فى نواحى الرأس متفرقة، الواحدة قُنْزُعَة .

* العناصى ـ هى بقايا شعر تَبْقَى فى نواحى الرأس متفرّقة غير متصلة، الواحدة عُنْصُوَة .

* النَّزَع ـ أن ينحسر الشعر عن جانبى الناصية يمينا أو شمالا، رجل أنزع بيّن النزعة .

* النَّزَعَتان ـ ما ينحسر عنه الشعر من أعلى الجبينين حتى يصعدا فى الرأس .

* الجَلَح - أن يذهب من مقدّم شعر الرأس شيء، جَلِح جَلَحا .

* الجَلَه - أن يذهب من مقدمه شيء أكثر من الجَلَح قليلا، جَلِه جلها .

* الجَلا - أن يذهب من مقدّمه شيء أكثر من الجَلَه قليلا، رجل أجْلَى وامرأة جَلْواء .

* الصَّلَع - هو ذهاب الشعر الى موضع الدُّوَارَة أى الدائرة وقد صَلِعَ صَلَعا وصَلَعَه فهو أصْلَع وهى صَلْعَاء والصَّلَعة موضع الصَّلَع .

* الحِفَاف - الطُّرَّة من الشعر حول رأس الأصلع .

* الأفْرَع - ضدّ الأصلع .

* الحَذَذ - خفة الشعر، رجل أحَذّ .

* الأَكْشَف - من به كَشَف أى انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهى شعيرات تنبت صُعُدا وذلك الموضع كَشَفَة .

* الثَّطَاطَة - خفة العارضين ، رجل أثَطّ وثَطّ ، الجمع ثِطَاط ، وثَطّ يَثُطّ ثَطَطا .

* الكَوْسَج - الذى لاشعر على عارضيه .

* الأَطْرَط - الخفيف اللحية، والاسم الطَّرَط، وطرِط كفرح .

* السُّنُوط - الذى لحيته فى ذَقَنه ولا شيء فى عارضيه ، الجمع سُنُط وقد سَنُط .

* المَخْرُوطَة - من اللحى التى خف عارضها وسَبِطَ عُثْنُونها .

* العُثْنُون - ما فضل من اللحية بعد العارضين . أو مانبت على الذقن .

* النَّسِيل - نَسَلَ الشعر والصوف والريش سقط ثم نبت، نسل كدخل واسم الساقط منه النَّسيل .

* الحَرِق اللحية - الذى قصر شعر ذَقَنِه عن طول شعر عارضيه .

* الأَفْرَق - الذى ناصيته كأنها مفروقة ومنه ديك أَفْرَق وهو الذى له عرفان.

* المِنْتَاش - هو الذى ينتف به الشعر .

* النَّمَص ـ رقة الشعر حتى تراه كالزَّغب رجل أنْمَص امرأة نَمْصاء ، وتَنَمَّصت المرأة أخذت شعر جبينها لتنتفه .

* الشَّكير ـ من الشعر والريش صغار بين كباره وقد أشْكَر رأسُه .

* الشَّعَث ـ الْتِبَاد الشعر واغبراره شَعِث شَعَثًا فهو أشعث ، وتَشَعَّث وشَعَّثته .

* الشَّوَع ـ انتشار الشعر وتفرّقه وصلابته حتى كأنه الشوك رجل أشْوَع وامرأة شَوْعَاء .

(الامتشاط والفَلْي)

* المَشْط ـ مشَطْت الشعرَ مَشْطا من بابى قتل وضرب سرّحته ، والتَّمْشيط مبالغة والماشِطَة التى تحسن المَشْط ، وحرفتها المِشَاطَة ، والمُشَاطة ما سقط من الشعر ، والمِشْط آلة يُمْتشط بها .

* التَّضْيِىء ـ ضَيَّأت رأسى بَلَلْته قليلا .

* سَخْج الرَّأس ـ تسريحه تسريحا لينا على فروة الرأس ، سَخَجه سَخْجا .

* جَرْش الرأس ـ حكه بالمُشْط حتى تستبين هِبْرِيته وقد جرش الرأس .

* لَبَّد شعرَه ـ ألزقه بصمغ أو غِسْل .

* الحِكَّة ـ احتك رأسى واستَحَكَّنى دعانى الى حكه ، والاسم الحِكَّة والحُكَاك ، والحَكّ إمرار جِرْم على جِرْم صكا ، وقد حَكَكْتُه .

* الفَلْى ـ فَلَيْت رأسه فلْيا بحثته عن القمل ، وهى الفِلاَيَة ، والتَّفَلِّى تكلف ذلك .

* الصِّئْبَان ـ صَئِب رأسُه كثر فيه الصِّئْبان وهو جمع صُؤَابة ، وهى بيضة القمل والبُرْغوث والفعل كطرب .

* الهِبْرِيَة ـ ما يسقط من الرأس اذا امْتُشِط وهو ما تعلق بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس .

(الشيب ونعوته)

* الأَشْيَب ـ الذى استوى بياضه وسواده أو قاربه ، وأشَاب الرجل شاب ولده .

* الأَشْمَط ـ هو الذى زاد بياض شعره عن سواده ، وهى شَمْطَاء ، وقد شَمِط كفرح .

* الخَلِيس والمُخْلِس ـ الذى سواده أكثر من بياضه ، وأخْلَس رأسُه ابيض بعضه .

* الذُّرْأة ـ ذَرِئَ شَعْرُ الرجل وبالفتح شَمِط مقدم رأسه وبه ذُرْأَة .

* المُتَلَفِّع ـ الذى يشيب فى نواحى رأسه ، أو الذى شمله الشيب .

* التَنَصُّف ـ تَنَصَّف شيبُه اذا كان هو والسواد نصفين .

(حَلْق الشعر)

* الحَلْق ـ حلَق رأسَه يحْلِقه ، أزال شعره .

* المِحْلَق ـ الكساء الخشن الذى يحلق الشعر من خشونته .

* المُوسَى ـ التى يُحلَق بها ، والمَوْس حلق الشعر ، وتأسيس المُوسى .

* الحَلَقَة ـ الذين يحلقون الرءوس .

* التَّسبِيد ـ نبات الشعر بعد الحلق .

* الحَصّ ـ حلق الشعر وإذهابه سَحْجا ، حَصَّه يحُصّه فَحَصّ وانْحَص ، والحَصِيصَة ما جمع من الشعر المحلوق .

* اسْتَعَان الرجُل ـ حلق عانته .

* الحَفُّ ـ نَتْف بخيطين ، حَفَّت المرأة تَحُفّ حَفّا ، والحُفَافَة ما سقط من الشعر المَحْفُوف .

* العَقِيقَة ـ عَقَقْت عن الصبى أعُقّ عَقًّا حلقت الشعر الذى ولد به ، وذلك الشعر العَقِيقَة .

* المُحَلَّق ـ موضع حلق الرأس بِمِنًى .

(الأذن وصفاتها)

* الأُذُن ـ حاسة السمع مؤنثة ، وأَذَنْتُه أَذْنا ضربت أذنه ، وأَذِن اشتكى أذنه ، وأَذَّن فلانا عرك أذنه ، ورجل آذَن وأُذَانِيّ طويل الأذنين ، وهى أَذْنَاء .

* رجل حُذُنَّة ـ وحُذُنّ صغير الأذنين خفيف الرأس .

* الغُضْرُوف ـ هو فروع الأذن ومعلق الشُّنْف منها .

* كِفاف الأذن – مضم حروفها ، الجمع أكِفَّة وهو حِتارها ، وحِتار كل شىء ما آستدار به .

* الوَشائج – عروق الأذنين واحدتها وَشِيجَة .

* الوَتَرَة – غُضَيْريف فى أعلى الأذن يأخذ من أعلى الصماخ ، والصماخ هو الخزق الذى يُفْضِى الى الرأس .

* ذُبَاب الأذن – ما حدّ من طرفها .

* الرَّانِفَة – طرف غضروف الأذن أو هو ما لان عن شدّة الغضروف .

* الشَّحْمَة – مالان من أسفل الأذن وفيها معلق القُرْط .

* عَمُود الأذن – ما ارتفع فوق الشحمة وعليها تنبت الأذن .

* الوَتِدُ والوَتِدَة – النَّاشِز فى مقدمة الأذن مثل الثُّؤْلُول يلى العارض من اللحية . (الثُّؤْلُول حَلَمَة الثدى) .

* الصِّماخ – الخرق الباطن الذى يُفْضِى الى الرأس ، وصَمَخْته أصبت صِماخَه .

* الخُرْبَة – سعة خرق الأذن ، أذن خَرْبَاء .

* الحَصِيصَة – شعر الأذن ، والغَفر كذلك .

* الصَّمْلاخ – الوسخ والقشور التى تخرج من الأذن ، الجمع صَمَالِيخ .

* المَحارَة والصَّدَفَة – هى ما تحت الإطار .

* صَحْن الأذن – جوف الأذن الظاهر المتقعر .

* صَحْنَاء الأذنَيْن – مستقر داخلهما .

* زَنَمَتَا الأذن – هنتان تليان الشحمة وتقابلان الوترة .

(صفات الأذن وأمراضها)

* الأَصْمَع – الصغير الأذن ، وهى صَمْعاء .

* الحَذْلاء – الأذن المتوسطة بين الصغر والكبر .

* القَفْعَاء – هى المتزوية من أعاليها وأسافلها كأنما أصابتها نار ، والفعل كفرح .

* أذن لَزْقَاء ـ إذا التزق طرفها بالرأس .

* الأَخْذَى ـ المسترخى الأذن من رأسها، والمنكسرها على وجهها ، خَذَا يَخْذُو خَذْوا، وامرأة خَذْوَاء .

* الفَرَك ـ استرخاء فى أصل الأذن ، وأذن فركاء وفرِكة، والفعل كفرح .

* الغَضَف ـ إدبار الأذن الى أعلى الرأس وانكسار طرفها نحوه ، رجل أَغْضَف وامرأة غضفاء . وقيل هى التى عَرُضَت وانحدرأعلاها على أسفلها . وقيل الغَضَف فى الناس إقبال الأذن على الوجه، وفى الكلاب إقبالها على القفا . وقيل الأَغْضَف من الكلاب والسباع المنكسر الأذن المسترخيها ، وغَضَفَ أذنه انكسرت من غير خِلْقة وغضِفَتْ انكسرت خلقة .

* أذن هَطْلَاء ـ طويلة مضطربة .

* الأَخْرَب ـ مشقوق الأذن والأنثى خَرْبَاء .

* السَّكَك ـ صغر الأذن ولزوقها وقلة إشرافها، رجل أسك وامرأة سَكَّاء .

* الأصلم والمُصَلَّم ـ المقطوع الأذن، والفعل كضرب .

* الزَّلْم ـ قطعك الأذن والأنف حتى تستأصلهما .

* أذن كَشْمَاء ـ لم يبق القطع منها شيئا، والاسم الكُشْمَة .

* أذن شَرْمَاء ـ قطع من طرفها شىء، أو مشقوقة .

* الأذن المُصَمَّعَة ـ اللطيفة الدقيقة .

* القَنَف ـ عظم الأذن و إقبالها على الوجه وتباعدها من الرأس مع تَشَقُّب فيها، رجل أَقْنَف وامرأة قَنْفَاء .

* الأَشْرَف ـ الطويل الأذن ، أذن شَرْفاء .

* أذن شُفَارِيَّة ـ طويلة عريضة واسعة الغضروف لينة الفرع كأذن الأرنب .

* أذن بَسْطَاء ـ عريضة عظيمة .

* أذن رَبَعْداة ورَبَعْدَة ـ غليظة كثيرة الشعر .

* الأَخْيص ـ ذو أذنين إحداهما نَصْباء والأخرى خَذْواء، والمرأة خَيْصاء وقد خَيِص خَيَصا .

* أذن مُؤَلَّلَة ـ محدودة الطرف .

* أذن مَقْذُوذَة ـ وهى المدورة التى خلقت على مثال قُذَّة السهم .

* الزَّبَّاء ـ الكثيرة الشعر .

* الوَطْفَاء ـ أقل من الزَّبَّاء فى الشعر والاسم الوَطَف .

* أذن هَدْباء ـ طويلة الشعر .

* الصَّمَم ـ مرض يصيب الأذن فيفقدها السمعَ، رجل أَصَمّ وامرأة صَمّاء .

* الوَقْر ـ ثِقَل السمع ، وَقَرَتْ أذنه وقْرا، ووَقَرَها اللهُ .

* النَّج ـ نجت الأذن تنجّ سال منها الدم والقيح .

* الأُفّ ـ وسخ الأذن .

(الوجـــه)

* الوجه ـ مُسْتَقْبَل كل شيء .

* المُحَيَّا ـ جماعة الوجه .

* الدُّبَّة ـ الزَّغَب على الوجه .

* الكَرْهاء ـ الوجه والرأس أجمع .

* الجَبْهة ـ موضع السجود ، رجل أَجْبَه واسع الجبهة حسنها . وهى جَبْهاء، ورجل جُبَاهِيّ عظيم الجبهة .

* جَبْهَة جَلْوَاء ـ حسنة واسعة .

* غضون الجبهة ـ كسورها وما بين كل مَكْسِرَين من تلك المكاسر غَضَن وأَسَارِيرُها كذلك .

* ضَفَارِيط الوجه ـ كسور بين الخد والأنف وعند الحاظين ، الواحد ضُفْرُوط .

* المَحْجِر ـ ما دار بالعين من العظم فى أسفل الجفن ، وقيل هو ما دار بها وبدا من البرقع من جميع العين .

* القَسِمَة ـ مجرى الدمع من العين الى الوجنة ، أو هى ما انحدر عن ناحيتى الأنف الى أعلى الوجنة .

* صَحِيفة الوجه ـ بشرته وما أقبل عليك منه .

* الصَّفْحَتان ـ الخدان ، وهما أيضا موضع اللَّحْيين .

* اللَّهْزِمَتان ـ هما ما تحت الأذنين من أعلى اللَّحْيَين .

* الماضغان ـ هما ما انضم من الشدقين فشخص عن حاله عند المضغ .

* الوُجْنَتان ـ هما مانتأ من لحم الخدين بين الصُّدغين وكَنَفَى الأنف ، ورجل مُوَجَّن وامرأة مُوَجَّنَة عظيما الوجنة .

* الخَدّ ـ من لدن المَحْجِر الى اللَّحْى ، والمِخَدة المِصْدَغَة مشتق من ذلك .

(صفات الوجه)

* الخَدّ الأَسِيل ـ السهل الطويل ، أَسُلَ أَسَالَة .

* الخَدّ الأَسْجَح ـ ماسهل من الخدود واتسع ، سَجِح سَجَحا وسَجَاحة .

* الرَّيَّان من الخدود ـ هو الحسن الذى قد ارتوى .

* دِيبَاجَة الوجه ـ حسن بشرة خدَّيه .

* وجه مَسْنُون ـ لطيف الخد رقيق .

* سهولة الوجه ـ عدم ظهور وجنته ، وجهه سهل .

* هو واضح الجبين ـ إذا ابيضت جبهته وحسنت ولم تكن غليظة كثيرة اللحم .

* المَنْظَرِىّ والمَنْظَرَانِىّ ـ رجل مَنْظَرِىّ ومَنْظَرَانِىّ حسن المنظر .

* المُهْجِر ـ النجيب الحسن الجميل .

* البَهاء ـ المنظر الحسن الرائع المالئ للعين ، وقد بَهُوَ وبَهِىَ بَهَاء فهو بَهِىّ .

* الفُرْفور ـ الجميل السمين .

* الرُّوقَة ـ الأفضل حسنا وجمالا ، للواحد والجمع والمذكر والمؤنث .

* الأَرْوَع ـ الجميل الذى يروعك إذا رأيته .

* الأَجْلَى ـ الحسن الوجه الأنزع .

* الأَحْوَرِىّ ـ الأبيض الناعم من أهل القرى .

* الغُرَانِق ـ الأبيض الجميل الغض الحدث .

* الكَلْثَمَة ـ غِلَظ الوجه، وبه سميت المرأة كَلْثَم .

* المُكْفَهِرّ ـ وجه مُكْفَهِرّ قليل اللحم غليظ الجلد لا يستحى من شىء . وقيل هو العبوس .

* الفَخْم ـ رجل فَخْم كثير لحم الوجه .

* الأَعْوَس ـ رجل أَعْوَس هو أن يدخل خداه حتى يكون فيهما كالهَزْمتين ، وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك ، والأنثى عَوْساء .

* التَكَرُّش ـ تَكَرَّش وجهه تقبض جلده ، وقد كَرَّشه هو .

* الأَشْوَه ـ رجل أشوه قبيح الوجه ، والأنثى شَوْهاء .

* الجَهْم ـ من الوجوه الغليظ المجتمع فى سماجة ، جَهُم جَهَامَة .

* الشَّتَامَة ـ شدة الخلق مع قبح المنظر .

* التَقْطيب ـ قَطَبَ وقَطَّب جمع ما بين عينيه ، والموضع المُقَطَّب .

* الكُلُوح والكُلَاح ـ بُدُوّ الأسنان عند العُبوس .

(الحاجب)

* الحاجِبان ـ العَظْمان اللذان على العين بلحمهما وشعرهما .

* الحِجَاجَان ـ العَظْمان المُشْرِفان على غارى العينين .

* الحُجُج ـ غار العين الذى تنبت عليه حروف الحاجب .

* القَرَن ـ هو أن يطول الحاجبان حتى يلتقى طرفاهما ، رجل أقْرَن وامرأة قَرْنَاء ، وقد قَرِن .

* الزَّجَج ـ طول الحاجبين ودقتهما وسُبُوغهما الى مؤخر العين حتى كأنهما خُطَّا بقلم ، رجل أزَجّ وامرأة زَجّاء ، وقد زَجَّجت المرأةُ حاجبيها أطالتهما بالإثمد . والأزَجّ الذى حَسُن مَخَطّ حاجبيه ورق شعره فى منابته .

* حاجب مُهَلَّل ـ شبيه بالهلال .

* حاجب مُقَوَّس ـ شبيه بالقوس ، ومُسْتَقْوِس كذلك .

* البَلَج ـ أن ينقطع الحاجبان ويكون ما بينهما نقيا من الشعر ، رجل أَبْلَج

والمرأة بَلْجَاء، وقد بَلِج بَلَجا ، وهى البُلْجَة .

* البُلْدَةُ ـ فوق البُلْجَة .

* الطَّرَط فى الحاجبين ـ رقتهما وقلة الشعر فيهما، وقد طَرِطَ طَرَطا .

* الأَزَبُّ ـ الكثير شعر الحاجبين ، والاسم الزَّبَب .

* الوَطَف ـ كثرة شعر الحاجبين ، وهو أهون من الزَّبَب، وهو أيضا كثرة شعر العينين مع استرخاء، وطول رجل أَوْطَف وامرأة وطْفَاء .

* الأَنْمَص والأَغْطَف ـ قليل شعر الحاجبين من الأصل .

* الأَدْمَص ـ الذى رق شعر حاجبيه من أُخُرٍ وكَثُف من قُدُمٍ .

(العين وأجزاؤها)

* العَيْن ـ حاسة البصر .

* المُعَايَنَة ـ النظر بالعين .

* المُقْلَة ـ شحمة العين التى تجمع البياض والسواد، جمعها مُقَل .

* البَخَصة ـ هى شحمة العين من أعلى وأسفل .

* الهَانَّة والهُنَانَة ـ شحمة فى باطن العين تحت المقلة .

* الحَدَقَة فى العين ـ هى السواد الذى فى وسط البياض .

* الجَلْسِىّ ـ ما حول الحدقة .

* ناظر العين ـ موضع البصر منها ، وإنسانُها كذلك .

* الذُّبَابَة ـ النُّكْتَة الصغيرة التى فى إنسان العين فيها البصر .

* المحاظَان ـ حدقتا العينين اذا كانتا خارجتين .

* الجَفْنَان ـ غطاء المقلة من أعلاها وأسفلها، الواحد جَفْنٌ .

* الحِمْلاق ـ باطن الأجفان المحمر اذا قُلِبَتْ للكحل بدت حمرتها . وقيل الحِمْلاق ما غطى الجَفْنُ من بياض المقلة ، أو باطن أجْفَان العين الذى يسود بالكَحْلَة ، وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا .

* العَيْنُ المُحَمْلِقَة – التى تحول مقلتها بياض لم يخالطها سواد .

* الوَرْشَانُ – حملاق العين الأعلى .

* أَشْفَار العين – حروف الأجفان وأصول منابت الشعر فى الجفن التى تلتقى عند التغميض، الواحد شُفْر .

* هُدْب العين – الشعر الذى ينبت على الجفون، الواحدة هُدْبَة، ورجل أَهْدَب وامرأة هَدْبَاء طويلا أهداب العين .

* الوَطَف كثرة شعر العينين مع استرخاء وطول، رجل أَوْطَف وامرأة وَطْفاء والمصدر الوَطَف .

* مَحْجِر العين – كمَجْلِس ومِنْبَر هو بَحْوَة العين وهو مابدا من البرقع . وقيل المَحْجِر ما دار بالعين من أسفلها من العظم الذى فى أسفل الجفن .

* مُوق العين – طرف العين الذى يلى الأنف، وهو مخرج الدمع، ويسمى المُقْدِم .

* لِحَاظ العين – طرفها الذى يلى الصُّدْغ ويسمى المُؤْخِر .

* غربا العين – مُقْدِمها ومُؤْخِرها .

* الصَّادُ – عرق بين العين والأنف .

* الأَصْدَرَانِ – عرقان فى العين .

* الأَسْهَرَان – عرقان فى العين .

(صفات العين المستحسنة)

* عين ظَمْيَاء – رقيقة الجفن .

* النَّجَل فى العين – سعة العين وحسنها، رجل أَنْجَل وامرأة نَجْلاء وقد نَجِلَت العين .

* البَرَج فى العين – سعتها وكثرة بياضها . وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها، وقد بَرِجَ بَرَجا فهو أَبْرَج وعين بَرْجَاء . وقيل هو أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شىء .

* الحَوَر فى العين – أن تَسْوَدّ العين كلها مثل الظباء والبقر، وليس فى بنى آدم حَوَر .

* عين حَوْرَاء – اشتد بياضُ بياضِها وسوادُ سوادها واستدارت حدقتُها

ورقّت أجْفانها وابيض ما حواليها ، وقد حَوِر حَوَرا واحْوَرَّ .

* الدَّعَج في العين ـ شدة السواد وسعته ، رجل أدْعَج وامرأة دَعْجاء .

* العَيَن في العَيْن ـ ضخم المقلة وحسنها . رجل أعين وامرأة عَيْناء وقد عَيِن عَيَنا أو هو عظم سواد العين في سَعتها .

(ألْوَان الحَدَقَة)

* الشَّهَل في العين ـ أن تُشْرَب الحدقة حمرة ليست خطوطا ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأن سوادها يضرب الى الحمرة ، وقد شَهِل الرجُل شَهلا فهو أشهَل وهي شَهْلاء .

* الشَّكَل في العين ـ حمرة تخلط البياض ، ورجل أشكَل والأنثى شَكْلاء .

* رجل أشْجَم ـ شديد حمرة العينين مع سعتهما ، والأنثى شَجْماء .

* الزَّرَق في العين ـ خضرة الحدقة ، رجل أزْرَق وامرأة زَرْقاء ، وقد زَرِقَتْ عينه ، والزُّرْقَة كالزَّرَق .

* المَلَح في العين ـ هو أشد الزَّرَق الذي يضرب الى البياض . رجل أمْلَح العين وامرأة مَلْحاء ، وقد مَلِح مَلَحا ، والمُلْحة كالمَلَح .

* عَيْن مُغْرَبَة ـ زرقاء قد ابيضت أشفارها .

* المُرْهَة ـ بياض حماليق العين . مَرِه مَرَها فهو أمْرَه ، وهي مَرْهاء .

* الكَحَل في العين ـ سواد يعلو منابت أشفار العين خِلْقَة من غير كُحْل . وقيل هو أن يَسْوَدّ مواضع الكحل .

* الخَيَف في العينين ـ أن تكون إحداهما كَحْلاء والأخرى زَرْقاء .

(عيوب العين)

* القَبَل ـ هو في العين أن تكون كأنها تنظر الى عُرْض الأنف . وقيل أن تميل الى المُوق . وقد قَبِلَت قَبَلا . الرجل أقْبَل والأنثى قَبْلاء .

* الحَوَل ـ هو في العين أن تكون كأنها تنظر الى الحِجاج . وقيل أن تميل الى

اَلْحَاظ ، وقد حَوِلت حَوَلا . الرجل أَحْوَل والأنثى حَوْلَاء .

* الحُزْرَة – انقلاب الحَدَقة نحو اَلْحَاظ وهو أقبح الحَوَل، والأَخْزَر الأحول إحدى العينين .

* الجَحَاظ – هو فى العين خروج المقلة وظهورها، رجل جاحظ العين .

* الشَّوَص – هو فى العين شدّة الجحَاظ حتى لا يتلاق عليه الجَفْنان . شَوِصَت شَوَصا وإنه لأشْوَص .

* الَخَص – هو فى العين كثرة اللحم وغلظ الأجفان . رجل أَلْخَص وامرأة لَخْصَاء، وقد لَخِص لَخَصا .

* الحَوَص – هو فى العين ضيق بالمُؤْخِر وانضمام الجفنين كأنهما مَخِيطان . رجل أَحْوَص وامرأة حَوْصاء . وقيل أن تضيق إحدى العينين دون الأخرى .

* الخَيَص – هو فى العين أن تكون إحدى العينين أعظمَ من الأخرى . رجل أَخْيَص وامرأة خَيْصاء .

* الخَوَص – ضيق العين وصغرها خِلْقَةً أو داءً، وقد خَوِص فهو أَخْوص والأنثى خَوْصاء . وقيل الخَوَص أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى .

* العَمَى – ذهاب البصر عن العينين معا ولا يكون فى واحدة ، وقد عَمِى عَمًى ، والتعامى إظهار العمى تصنعا .

* الأَكْمَه – الذى يولد أعمى ، وقد كَمِه كَمَها .

* العَوَر – هو فى العين ذهاب بصرها ، وقد عَوِرَت عَوَرا واعْوَرَّت ، وأَعْوَرْت عَيْنه وعَوَّرتها .

* البَخَص – سقوط باطن الحِجَاج على العين .

* الشَّتَر – انشقاق الجفن الأعلى والأسفل أيهما كان أو انقلاب شُفْرِ العين من أعلى وأسفل وتَشَنُّجه ، رجل أَشْتَر وامرأة شَتْرَاء ، وقد شَتِرت العينُ وشَتَرْتُها .

* عَيْن قائِمَة – ذهب بصرها وحدقتها سالمة .

* السُدُد ـ العيون المفتحة لا تبصر بصرا قويا ، وهى عين سادّة .

* رجل مَسِيح العين ـ اذا لم يكن على أحد شقى وجهه عين ولا حاجب ، وممسوح كذلك .

* السَّمادير ـ الشىء يُتَرَاءى للانسان من ضعف بصره عند السُكْر ، وقد اسْمَدَرّت العينُ اذا لاحت لها السمادير .

* السَّدَر ـ سَدَر بصرُه : تحير فلم يُحسِن الإدراك ، وفى بصره سدر .

* العَمَش ـ سيلان الدمع وضعف العين حتى لايكاد يُبْصر . عَمِش عَمَشا فهو أعْمَش والأنثى عَمْشاء .

* الغَمَش ـ إظلام البصر من جوع أو عطش ، غَمِش غَمَشا فهو غَمِش .

* التَّهْجيج ـ غئور العين من عطش أو إعياء لا خِلْقة .

* الخَوَص ـ غئور العين من تعب أو مرض خلقة أو داء .

* المَدَش ـ مَدِشت العينُ مَدَشا : أظلمت من جوع أو من حر شمس ، والرجل مَدِش .

* الخَفَش ـ ضعف البصر وصغر العينين ، أو هو فساد فى جفن العين واحمرار فى غير وجع ولا قَرْح . خَفِش خَفَشا فهو أخْفَش .

* الدَّوَش ـ ضيق العين وضعف فى البصر حتى كأنما يبصر ببعضها ، رجل أدْوَش وامرأة دَوْشاء وقد دَوِشت العين .

* العَشاء ـ هو فى العين عدم الإبصار فى الظلام ، رجل أعْشَى وامرأة عَشْواء وقد عَشِى عَشًى .

* الأجْهَر ـ سَيِّئ البصر نهارا جَهِر كفرح .

* عين شافِعَة ـ تنظر نظرين .

* بَرِق البَصَرُ ـ تحير فلم يَطْرِف .

* ذَهِبَ الرجل ذَهَبا ـ اذا رأى ذهبا فى المعدن فَبَرِق من عِظَمه فى عينيه .

* القَدَع ـ قَدِعت عينُه قَدَعا ضعفت من طول النظر الى الشىء .

* الإطْرَاق ـ استرخاء العين .

(ورم العين واحمرارها)

* القَضأُ ـ هو فى العين فساد فيها تحمر منه ويسترخى لحم مُوقها . قَضِئَت قَضأ، وأَقْضَأَها الوجع .

* الانسلاق ـ حمرة تعترى العين فتتقشّرُ منها .

* الحَذَل ـ هو فى العين انسلاق فيها من حر أو بكاء . حَذِلَت حَذَلا وهى عين حَذْلاء .

* الغَرَب ـ غَرِبَت العينُ غَرَبا اذا كان بها ورم فى المُأْق .

* الغَرْب ـ هو فى العين عرق يَسْقِى فلا يرقأ وقد غَرِبَت غَرَبا .

* القَمَع ـ هو فى العين كَمَدُ لون لحم الموق وورم فيه، وقد قَمِعَت قَمَعا وهى قَمِعَة . أوهو بثر يخرج فى أصول الأشفار .

* الأَمْقَه ـ المحمر المآق والجفون من قلة الأهداب، مَقِه مَقَها .

* الرَّسَع ـ فساد الأجفان .

* القَمِع ـ الأَرْمَص الذى لا تراه إلا مبتل العين، والفعل كفرح .

* الرَّمَش ـ تَفَتُّل فى الشُّفْر وحمرة فى الجفون مع ماء يسيل . وصاحبه أَرْمَش، والعين رَمْشاء .

* الغَضْبَة ـ بَخْصَة تكون فى الجفن الأعلى خِلْقة . غَضِبَت عينُه وَرِم ما حولها .

* اللَّخِيخ ـ لَخَّت العين تَلِخّ لَخِيخا : كثرت دموعها وغلظت أجفانها .

* الرَّمَد ـ وجع العين وانتفاخها، وقد رَمِد رَمَدا فهو أَرْمَد ، والأنثى رَمْداء وعين رَمْداء ورَمِدَة .

* الكُمْنَة ـ هى فى العين ورم فى الأجفان وغِلَظ وأُكال يأخذ فيها فتحمر له ، وقد كَمِنَت كُمْنَة .

* الجُدْجُد والظُّبْظَاب ـ البثرة تخرج فى الجفن .

* الحَذْرَة ـ قُرْحة تخرج بجفن العين .

* الظَّفَرَة ـ جلدة تجرى من الموق فتَغْشَى الحَدَقة، وقد ظَفِرَت العين ، وعين ظَفِرَة .

* السَّبَل ـ أن يكون على بياض العين وسوادها شبه غشاء ينتسج بعروق حمر.

* الجَرَب فى العين ـ وهو كالصدأ يركب الجفن فربما ألبسه أجمع وربما كان فى بعضه. صَدِئَت العين صَدأ.

* العائر فى العين ـ بثر فى الجفن الأسفل. وقيل هو كالظُّفْر أو كالقَذَى يجده الإنسان فى عينه من شدّة الوجع.

* العُوّار ـ اللحم يُنْتَزع من العين بعد ما يُذَر عليه الذَّرُور.

* الحَثَر ـ خشونة فى العين أو حب أحمر يكون فيها. وقد حَثِرَت عينُه.

* الوَكْتَة ـ هى فى العين مثل النقطة تكون فيها وربما كانت حمراء فى البياض أو بيضاء فى السواد، عين مَوْكوتة.

* الوَقْرَة ـ هى فى العين أعظم من الوَكْتَة فإذا غُفِلَ عن الوَقْرَة صارت وَدْقَة.

* الشَّامَة ـ هى فى العين نكتة سوداء فى بياض العين.

* القَذَى ـ هو فى العين ما ترمى به الواحدة قَذاة، وقَذَت عينُه قَذْيًا ألقت قَذاها. وقَذِيَتْ صار فيها القَذَى. وأَقْذَيْتُها وقَذَّيتها ألقيت فيها القَذَى.

* الغَمَص والرَّمَص ـ غَمِصَت العين: ألقت شيئا كهيئة الزَّبَد، والغَمَص ما سال والرَّمَص ما جمد.

* الطَّرْفَة ـ نقطة حمراء من الدم تحدث فى العين من ضربة وغيرها.

* البَخَص ـ لحم ناتئ فوق العينين أو تحتهما كهيئة النَّفْخَة. بَخِص كفرح فهو أَبْخَص.

(الرؤية والنظر)

* البَصَر ـ حس العين، باصَرْته مُباصَرَة اذا نظرت معه الى شىء أيكما يبصره قبل صاحبه.

* شَطَر بَصَرُه ـ هو الذى كأنه ينظر اليك والى آخر.

* شَصَر بَصَرُه ـ أن تنقلب العين عند نزول الموت.

* التَّحْدِيج ـ النظر بعد روعة وفزع، حَدَجَه ببصره حَدْجا رماه به رميا يرتاب به ويُنكره .

* أرْشقَه ـ نظر اليه بشدّة وحِدّة .

* ورْوَر وأرْغَف ـ نظر نظرا حادّا متابعا .

* أزلقه ببصره ـ أحدَّ النظر اليه نظر مُتَسخِّط .

* توَضَّح الشيءَ ـ نظر اليه نظر المُستَثبِت .

* التَّخاوُص والتَّحاوُص ـ غَضُّ شيء من البصر مع تحديق النظر كأنه يُقوِّم سَهما، أو التَّخاوُص النظر الى عين الشمس كأنه يُغمِّض عينيه .

* غَضّ الطرفَ وأغَضّه ـ دانَى بين جفونه ونَظر .

* التَّحْديق والتَّحْميج ـ شِدّة النظر وفتح العينين .

* التَّجْحِيم ـ الاستثبات فى النظر لا تَطْرِف عينه، وجَحَّم فتح عينَه كالشاخِص .

* شَخَص ـ اذا فتح عينيه وجعل لا يَطْرِف .

* رَأْرَأَت العينُ ـ إذا كانت لا تَستقر من الإدارة، الرجل رَأْرَأٌ والأنثى رَأْرَأة .

* الرُّنُوّ ـ إدامة النظر مع سكون وقد رنَا .

* النَّظَر الشَّزْر ـ الذى يكون عن اليمين أو الشمال ولا يكون إلا لذى عداوة . واللَّحْظ أشدّ منه .

* لَحَظ يَلْحَظ ـ نظر بمُؤْخِر عينه من أىّ جانبيه كان يمينا أو شمالا، المصدر لَحْظ ولَحَظان .

* التَّدْوِيم ـ أن يُدَوِّم الحَدَقةَ كأنها فى فَلْكَة، وقد دَوَّمَتْ عينُه .

* طَرَف يَطْرِف طَرْفا ـ أطبَق أحد جَفنيه على الآخر .

* طَرْفَش ـ نظر وكسَر عينَه .

* الأغْضَن ـ الذى يكسِر عينه عَظَمة . وقيل : هو الذى يكسرها عداوة .

* الشَّوَس ـ أن ينظر الرجلُ بإحدى عينيه ويُميل وجهه فى شِقّ العين التى ينظر بها .

* الأَخْزَر ــ الذى يفتح عينيه ثم يُغمِّضهما وقد خَزِر خَزَرا .

* اسْتَشْرَفْتُ الشيءَ واسْتَكْفَفْتُه ــ اذا وضعت يدك على حاجبك كالذى يستظلّ من الشمس حتى يستبين الشيءَ .

* اسْتَشَفَّ الثوبَ ــ نشره ورفعه لينظر الى صَفاقته أو سَخافته أو يرى عَوَارا إن كان به .

* نَفَضْتُ المكانَ ــ إذا نظرت جميع ما فيه حتى تعرفه .

* لُصْتُه بعينى ولَاوَصْتُه ــ طالعته من خَلَل باب أو سِتر .

* هَطَع يَهطَع ــ أقبل على الشيء ببصره لا يرفعه عنه .

* الإقْنَاع ــ رفْعُ الرأس و إشْخاص البصر نحو الشيء لا يصرفه عنه .

* رَجل تَلِيع ــ كثير التلفُّت .

* عِنْتُ الرجلَ ــ أصبته بعينى فهو مَعِين ومَعْيُون .

* رجل عَيُون ومِعْيَان ــ شديد العين .

* الشَّقِذ والأَشْوَه ــ السريع الإصابة بالعين .

* لَمَح الشيءَ ــ نظر إليه بعجلة .

(الدمع)

* الدَّمْع ــ كل ما يسيل من العين قلّ أو كثر ، دمَعت العين تَدْمَع دَمْعا ، وعين دَمُوع كثيرة الدمع أو سريعته ، وامرأة دَمِعَة سريعة البكاء كثيرة دمع العين ، والمَدْمَع مُجتمَع الدمع فى نواحى العين .

* تَرَقرَقَت عينه ــ تَردَّدَ الدمعُ فيها ولم يَفِض .

* اغْرَوْرَقت ــ امتلأت ماء فوارت السواد .

* العَبْرَة ــ الدَّمْعَة قبل أن تَفيض . وقيل : هى أن يَنْهمِل الدمع ولا يُسْمَع البكاء وقد عَبِر عَبَرا واسْتَعْبَر ، وامرأة عَابِر وعَبِرَة وعين عَبْرَى ، و رجل عَبْرَانُ وعَبِرٌ .

* ذَرَفَت العينُ تَذْرِف ـ قَطرت قَطْرا ضعيفا، أو هو دمع بلا بكاء .

* هَيْذَبُ الدَّمْع ـ ما انصبّ منه كأنه خيوط متصلة .

* ارْفِضَاض الدمع ـ سَيلانه سَيلانا متقطعا، وقد ارْفَضّ الدمعُ .

* هَمَلان الدمع ـ سَيلانه من نواحى العين كلها، هَمَلت تَهْمُل هَمْلا .

* سَفْحُ الدمع ـ شِدّة سَيلانه ، سَفَحت تَسْفَح .

* انْهِلَال الدمع واسْتِهلالُه ـ أن يقطُر قَطْرا شديدا يُسْمع وَقْرُه .

* تَحَاتّ الدمعُ ـ وقع دمعتين دمعتين .

* النَّكْف ـ تَنْحِيتك الدمع عن خدّيك بإصبعك .

* رُقُوء العين ـ رَقَأَت العين تَرْقَأ رُقُوءا جَفّ دمعها .

* العَسْقَفَة ـ جمود العين عن الدمع إذا أرادته .

* الصَّرَى ـ ما اجتمع من الدمع ؛ واحدته صَرَاة .

(الأنف)

* الأَنْف ـ جميع المَنْخَر ، رجل أُنَافِىّ عظيم الأنف، والأَنُوف من النساء الطيبة ريح الأنف .

* الخَطْم ـ مُقَدّم الأنف من الإنسان والدابة، والمَخْطِم الأنف .

عِرْنِين الأنف ـ ماصلُب من عظمه، وهو أيضا القَصَبة .

* مَارِن الأَنْف ـ هو اللَّيِّن الذى إذا عَطَفْته تَثَنّى .

* أَرْنَبَة الأنف ـ طَرَفه .

* عُرْضَا الأنف ـ هما مبتدءا ما انحدر من قصبة الأنف من جانبيه .

* الغُضْرُوف والغُرْضُوف ـ هو ما بين الرَّوْثَة (الأرنبة) والقَصَبة رقيقٌ ليس بلحم ولا عظم، بين ذلك .

* الرَّقِيق من الأنف ـ مُسْتَرَق المَنْخِر حيث لان من جانبيه .

* الرَّانِفَةُ ـ طرَف الرَّوْثَة (الأرنبة) .

* مَنْخِرَا الأنف ـ هما الخَرْقان اللذان يخرج منهما النَّفَس .

* الوَتَرَة والوَتِيرَة – الحاجز بين المَنْخَرَين .
* النُّخْرَة – هى ما بين المِنْخرين .
* خَنَّابَتَا الأنف – هماحرفا المَنْخِرين عن يمين وشمال من عُرْضِ الأنف، وهما وحْشِيَّا الأنف .
* الخِنَّاب – الضخم المِنْخر .
* الخِنَّابَة – الأرنبة الضخمة ؛ أو هى طرف الأرنبة من أعلاها بينها وبين النُّخْرَة .
* الخَياشيم فى الأنف – العظام فيما بين أعلى الأنف إلى الرأس ؛ أو هى غراضيف فى أقصى الأنف بينه وبين الدماغ ؛ أو هى عروق فى باطن الأنف ، خَشَمْته أخْشِمه ضربت خَيْشُومه .
* رجل أخْشَم – واسع الأنف .
* السَّلِيلَة فى الأنف – هَنَة رقيقة كاللحم لينّة .
* الشَّفَلَّح – العظيم الشفتين الواسع المَنْخِرين .
* الحَاز – شعر المَنْخِرين .
* المُخَاط فى الأنف – كاللعاب فى الفم .
* النَّغَف فى الأنف – ما يخرجه الإنسان من الأنف من مخاط يابس .

(أعراض الأنف)

* الشَّمَمُ فى الأنف – ارتفاع القَصَبَة وحُسْنها واستواء أعلاها ، وإشراف فى الأرنبة قليلا . رجل أشَمّ وامرأة شَمَّاء .
* الأنف المُصَفَّح – هو المعتدل القصبة المستويها بالجبهة .
* القَنَا – هو فى الأنف نتوء وسط القَصَبَة وضيقُ المِنْخرين ، رجل أقْنَى ، وامرأة قَنْوَاء . أو القَنَا أن يرتفع وسط الأنف عن طرفيه وتسمو أرنبته وتَدِق .
* القَعَم – تَطَامُن فى وسط الأنف ، رجل أقْعَم وامرأة قَعْماء ، وقد قَعِم قعمًا .
* الذَّلَف فى الأنف – قِصره وصِغر الأرنبة ، رجل أذلف وامرأة ذلفاء .

* الخَنَس – وهو تأخُّر الأنف فى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مُشْرِف، وهو أشد قِصَرا من الذَّلَف، وقد خَنِس خَنَسا .

* القَعَن – قِصر فاحش فى الأنف .

* الكَزَم – وهو قصر الأنف أجمع وانفتاح مَنْخِريه . رجل أكْزَم وامرأة كَزْماء .

* أنف أخْجَن – أقبلت أرنبته نحو الفم .

* أرنبة كابِسَة – منقلبة على الشفة العليا .

* أرنبة رَابِضَة – ملترقة بالوجه .

* القَعا – وهو رَدَّة فى الأنف وذلك أن تُشْرِف الأرنبة ثم تَقْعِى نحو القصبة، قَعِىَ الرجلُ فهو أقْعَى، والأنثى قعواء .

* الفَطَس – عِرَض الأرنبة وتطامُن القصبة مع انتشار فى المَنْخَرين . رجل أفْطَس، وامرأة فَطْساء .

* الفَطَح – عِرَض فى الأرنبة . أنف أفْطَح .

* الأَخَنّ – الساقط الخياشيم، أو هو مسدودها وقد خَنّ، والاسم الخُنَان .

* الأخْشَم – الذى أصابه داء فى أنفه فأفسده فصار لا يَشُم والأنثى خَشْماء، وقد خَشِم .

* الخُشَام – سقوط الخياشيم وسدُّ المتنفَّس .

* الخَشَم – داء فى الأنف يَرِم منه وتتغير رائحته . رجل أخشم، وامرأة خَشْمَاء .

* الجَدْع – قطْع الأنف من مَقاديمه الى أقصاه، وقد جَدَعه يَجْدَعه جَدْعًا .

* الزَّلْم – قطع الأنف من أصله .

* الفَقْر – فَقَرت أنفَه أفْقُره فَقْرا قطعته ولم يَبِن وبقى معلقا .

* الخَرَم – رجل أخْرَمُ وهو الذى انشقّ غرضوف مَنْخِريه فبان . وامرأة خَرْماء، وقد خَرِم خَرَما . ومثله الشَّرَم .

* الأَذَنّ – الذى يسيل مَنْخِراه جميعا، وقد ذَنِنْت . والذَّنِينُ سيلان الأنف من برد أو داء، رجل أذَنّ، وامرأة

دَنَّاء، وقد دَنَّ أنفُه يَدَنُّ دَنِينا، والدَّنِين والدُّنَان مايسيل من المَنخِرين .

* التَّنَخُّم ـ تَنَحَّم دفع بشىء من صدره أو أنفه .

(الفَمُ والشَّفَة والذَّقَن)

* الفَوَه ـ سَعة الفم، ورجل أفْوه عظُم فمه واتسع، وقد فَوِه فَوَها . والفَوَه أيضا أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها، رجل أفْوه وامرأة فَوْهاء .

* العَصْب ـ جَفاف الريق فى الفم .

* الفَغا ـ مَيل فى الفم .

* الضَّجَم ـ عوج فى الفم والشَّدق والشفة والذقَن والعنق، ضَجِم فهو أضْجَم .

* الشَّفَتان ـ طَبَقا الفم، والجمع شِفاه، وشافهته كلمته مُشافهة، أو أدْنَيْت شَفَتَه من شفتى، ورجل أشْفَهُ وشُفَاهِى عظيم الشَّفَة .

* إطَارا الشفتين ـ فى كل شفة إطار وهو الذى يفصل بين الشفة وشعر الشارب كأنه كِفَاف هذا فى العليا ونظيره فى السفلى .

* الحَتْرَمَة ـ الدائرة تحت الأنف فى وسط الشفة العليا .

* النَّثْلَة ـ الفَرْق الذى فى وسط الشفة العليا .

* النَّثْرَة ـ الفُرْجَة التى بين الشاربين حِيال وَتَرة الأنف .

* الطَّرْمَة ـ البَثْرَة فى وسط الشفة العليا .

* التُّرْفَة ـ البَثْرَة فى الشفة السفلى، وهى هَنَة نابتة فى وسط الشفة خِلْقَةً، والأتْرَف من له تُرْفَة . وقيل : الطَّرْمَة للسفلى والتُّرْفَة للعليا .

* البُظَارَة ـ الهَنَة النابتة فى وسط الشفة العليا اذا عظمت قليلا .

* الشَّارِبَان ـ ما على الشفة العليا من الشعر من يمين وشمال .

* السَّبَلَة ـ طرَف شعر الشاربين .

* القُلْفَتَان ـ طرفا الشاربين مما يلى الصامِغَيْن .

* مَثَّ شاربُه يَمِث ـ اذا أكل دَسَما فبقى عليه .

* الصِّمَاغَان ـ هما مُجتمع الريق الذى يمسحه الرجل اذا تكلم .

* زَبَّبَ شدقاه ـ اجتمع الريق فى صِماغيهما .

* الكَاحَة ـ الفم وما حوله .

* العَنْفَقة ـ ما بين الذَّقَن وطرف الشفة كان عليها شعر أو لم يكن .

* نَكَفتا العَنْفَقة ـ من عن يمينها وشمالها حيث لا ينبت الشعر .

* المِرطَاوان ـ هما ما عَرِىَ من الشفة السفلى .

* الفُقْمَان ـ هما مُجتمَع الشفتين إذا سكت الرجل .

* الذَّقَن ـ مُجتمَع اللَّحيين من أسفلهما ، مذكر ، جمعه أذقان . وذَقَنه ضرب ذَقنه . وذَقَن على يده أو على عصاه وضع ذَقَنه عليها كذَقَّن . والذَّقْناء المرأة الطويلة الذَّقَن وهو أذْقَن .

* الذَّاقِنَة ـ ما تحت الذَّقَن ، أو رأس الحلقوم ، أو طرفه الناتئ .

* النُّونَة ـ النُّقرة فى ذَقَن الصبى الصغير .

(أعراض الشَّفة وألوانها)

* الحَثْرَمَة ـ غلَظ الشفة ، رجل حُثَارِم .

* العَكَب ـ غِلَظ الشفتين ، امرأة عَكْبَاء .

* الشَّفَلَّح ـ الواسع الأنف العظيم الشفتين .

* الأَبْظَر ـ النَّاتئ الشفة العليا مع طولها .

* رجل أشْفَهُ وشُفَاهِىٌّ ـ عظيم الشَّفَة .

* الكُثُوع ـ كَثَعَت الشَّفَةُ تَكْثَع كُثُوعا كثر دمها ، وقيل احمرت .

* البَثَع ـ ظهور الدم فى الشفتين ، شفة بَاثِعَة و بَثِعَة . و بَثِعَت الشفةُ غلُظ لحمها وظهر دمها ، رجل أبْثَع ، وامرأة بَثْعَاء ، وهو عيب ، وشفة بَاثِعَة تنقلب عند الضحك .

* شفة نَكِعَة ـ شديدة الحمرة ، وذلك لكثرة دم باطنها .

* اللَّطَع ـ رِقة الشفة وقلة لحمها ، شفة لَطْعَاء .

* الهَدَل ـ هو فى الشَّفَة ضخم واسترخاء

وتَشَقُّق كشفة الزنج ، هَدِل هَدَلا فهو أهْـدَل .

* الذَّلَغ ـ هو فى الإنسان كالهَدَل فى البعير ، شـفة ذَلْغاء ، ورجل أذْلَغ وأذْلَغِىّ .

* الشَّنَف ـ انقلاب الشـفة العليا ، وهى شفة شَنْفاء .

* الجَلَع ـ انقلاب غطاء الشـفة إلى الشارب ، شفة جَلْعاء . وقيل : الجلَع ألاّ تنضمّ الشفتان عنـد النطق بالبـاء والمـيم ، رجل أجْلَـع وامرأة جَلْعاء ، وقد جَلِـع .

* القَلَب ـ انقلاب فى الشفة العليا واسترخاء ، شفة قَلْباء ، ورجل أقْلَب .

* الضَّبّ ـ داء يأخذ فى الشـفة ترِم منه وتجْسُو ، وقد ضَبَّتْ شَفَتُه .

* الكَزَم ـ وهو قصر الشفة وتَقَلُّصُها ، رجل أكْزَم الشَّـفَة ، وامرأة كَزْماء ، وقد كَزِم كَزَما .

* الفَلَح ـ الشّق فى الشفة السـفلى ، رجل أفْلَح .

* العَلَم والعُلْمَة ـ هو شـق فى وسط الشفة العليا ، وقد علَمْته أعْلِمُه .

* الأَشْرَم ـ المشقوق الشفتين .

* الحُوَّة فى الشَّفَة ـ أن يضرب لونها إلى السـواد ، شـفة حَوّاء ، ورجل أحْـوَى .

* الحُمّة ـ وهى أشدّ سوادا من الحُوّة ، شفة حَمّاء ، ورجل أحَمّ .

* اللَّمَى ـ سواد ليس بالشديد يكون فى الشـفتين واللِّثات ، رجل ألْمَى الشَّفَة ، وامرأة لَمْياء ، وقد لَمِى لَمًى .

* اللَّعَس ـ أشدّ سـوادا من اللَّمَى ، شفة لَعْسَاء .

* اللَّطَع ـ بياض الشفة ، رجل ألْطَع ، وامرأة لَطْعَاء .

* الظَّمَى ـ ذُبول الشفة من العطش ، شفة ظَمْياء ، ورجل أظْمَى .

(الشدق وأعراضه)

* الشِّـدْق ـ جانب الفـم ، جمعـه أشـداق .

* الِحنْث ـ باطن الشدق .

* المَجَجُ ـ استرخاء الشِّدْقَين نحو ما يَعْرُو الشيخَ إذا هَرِم .

* الفَجَم ـ غِلَظ فى الشدق ، رجل أفْجَم .

* الهَرَت ـ سَعة الشدق ، هَرِت هَرَتا ، وهو أهْرَت الشدق وهَرِيتُه .
والهَرْت جَذْبك الشدق نحو الأذن .

* الضَّجَم ـ عوج فى الفم والشدق والشفة والذَّقَن والعنق ، ضَجِم فهو أضْجَم .

* الغِينَة ـ النُّقرة عند شدق الغلام ، وأكثر ما يحفرها الضحك .

(اللِّثَة والأسنان)

* اللِّثَة ـ اللحم الذى على أصول الأسنان يُمْسكها .

* الظَّمْأَى من اللِّثَات ـ الذَّابِلةُ من غير سُقْم .

* الظَّمَى ـ قلة دم اللِّثة ولحمها ، رجل أظْمَى ، وامرأة ظَمْياء .

* لِثَة لَطْعاء ـ قليلة اللحم .

* الحَوَّة ـ هى فى اللِّثَة مثلها فى الشفة ، وكذلك الحُمَّة واللَّمَى .

* البَثَع ـ هو فى اللثة حمرتها وورَمها ، الواحدة بَثِعة ، رجل بَثِع ، وامرأة بَثِعة ، وقد بَثِعت بَثَعا .

* لِثَة حَمِشَة ـ دقيقة حسنة .

* لِثَة جَلْعاء ـ ظاهرة لانقلاب الشَّفَة عنها .

* لِثَة شَفَلَّحَة ـ كثيرة اللحم .

* لِثَةٌ ثَئِنَة ونَئِتَة ـ مسترخية دامية .

* العُمُور ـ وهو اللحم الذى يسيل من اللِّثَة بين الأسنان كالشُّرَف ، الواحد عَمْر ، ويقال لها القُيُود .

* المَغارِز ـ أصول الأسنان ، المَغْرِز واحدها .

* الدُّرْدُر ـ وهو مغارز الأسنان فى العظم .

* السُّنُوخ ـ وهى أصول الأسنان الغائبة فى اللِّثَة ، الواحد سِنْخ .

* المَراكِز ـ منابت الأسنان .

* الجُذُول ـ أصول الأسنان ، الواحد جِذْل .

(أسماء الأسنان)

* الضِّرْس ـ السنّ مذكر ، الجمع ضُروس وأضراس .

* السِّنّ ـ الضِّرْس ، والجمع أسنان وأسِنَّة .

* الثَّنايا ـ أربع أسنان فى مقدَّم الفم ، ثَنِيَّتَان من فوق وثَنِيَّتَان من أسفل .

* الرَّبَاعِيَات ـ أربع تلى الثَّنايا ، ثِنْتان من فوق وثِنْتان من أسفل .

* الأَنْيَاب ـ أربع تلى الرَّبَاعِيَات ، نابان من فوق ونابان من تحت .

* الضَّوَاحِك ـ أربع أضراس تلى الأنياب الى كل ناب من أسفل الفم وأعلاه ضَاحِك .

* الطَّوَاحِن ـ هى اثنتا عشرة تلى الضَّوَاحِك ، فى كل شِدْق ست ثلاث من فوق وثلاث من أسفل ، وتُسَمَّى الأَرْحَاء .

* النَّوَاجِذ ـ أربع أضراس تلى الأَرْحَاء ، وهى آخر الأضراس نباتا ، يخرجن بعد ما يستحكم الإنسان ، وتسمى أضراس العقل والحلم .

* الصَّرِيف ـ صَرَف بنابه صَوَّت ، ومثله حَرَق .

(أعراض الأسنان)

(من قبل أُثُرِها وصفائها)

* الأُشُر ـ وهو التحزيز والتشريف الذى يكون فى الأسنان أول ما تنبت ؛ وإنما يكون ذلك فى أسنان الأحْداث ؛ يقال أسنان مَأْشُورَة ، وقد أَشِرت أسنانُه ، وأَشَرَها هو .

* الغُرُوب ـ وهو تحديد الأسنان ورقتها للحداثة .

* الظَّلْم ـ وهو ماء الأسنان الذى يجرى فيها كماء السيف ، الجمع ظُلُوم ، وأَظْلَمْتَ نظرت الى الظَّلْم .

* الرُّضَاب ـ وهو كثرة ماء الأسنان ، وتَقَطُّع الريق فى الفم .

* الشَّنَب ـ وهو بَرْد الأسنان وعُذوبة مَذاقها . أو هو حِدَّة الأنياب كالغَرْب تراها كالمنشار ، وقد شَنِبَ شَنَبًا فهو

شانِب وشَنِيب، رجل وفم أشْنَب، وامرأة شَنْباء .

* الغُرّة ـ وهو شدّة بياض الأسنان، رجل أغرّ، وامرأة غرّاء .

(أعراض الأسنان من قِبَل نِبْتَتِها)

* الرَّصْف ـ رَصَفَت أسنانُه رَصْفا تصافّت فى نِبْتَتِها وانتظمت واستوت .

* الرَّتَل ـ اتّساق الأسنان واستواؤها . ثغر رَتَلٌ، وامرأة رَتِلَة الثغر .

* الفَلَج ـ وهو تباعد ما بين الثَّنِيَّتين، رجل أفلَج وامرأة فَلْجاء، فَلِجَ فَلَجا والتَّفْلِيج فى الأسنان التفرّق .

* الشَّعْب والخَلَل ـ ما بين السِّنَّين إذا تباعدتا .

* الفَرَق ـ وهو تباعد ما بين رأس الثَّنِيَّتين خاصة وان تدانت أصولها، رجل أفْرَق، وامرأة فَرْقاء، وقد فَرِق فَــرَقا .

* الرَّوَق ـ وهو طول الثنايا العليا، رجل أرْوَق، وامرأة رَوْقاء، وقد رَوِق رَوَقا .

* الأفْوَه ـ من طالت أسنانه، وقد فَوِه فَوَها، والأنثى فَوْهاء .

* الشَّغا ـ هو أن تختلف نِبْتَة الأسنان ولا تَتَّسِق يطول بعضها و يقصر بعضها، شَغِيَت السِّنّ شَغًى، رجل أشْغَى، وامرأة شَغْواء، والأشْغَى مَن انتشرت أسنانه وطالت وشَخَصَت . والأفْوَه أحسن من الأشْغَى وأقبح من الأرْوَق .

* الأهْضَم ـ الغليظ الثّنايا والرَّباعيات، والمرأة هَضْماء .

* الَّلطَاِط ـ الغليظ الأسنان .

* القَفَم ـ تقدّم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى، قَفِم كفرح .

* الكَسَس ـ خروج الأسنان السفلى مع الحَنَك الأسفل وتَقَاعُس الحنك الأعلى، والتَّكاسُس تكلُّف ذلك . والكَسَس أيضا فى الأسنان قِصرها، رجل أكَسّ، وامرأة كَسّاء .

* اليَلَل ـ وهو قصر الأسنان و إقبالها على باطن الفم، رجل أيَلّ، وامرأة يَلّاء، وقد يَلّ يَيَلّ .

* فم أدْفق – اذا انصبّت أسنانه الى قُـدّام .

* العَقَص – دخول الثنايا فى الفم والتواؤها . عَقِص فهو أعْقص ، وامرأة عَقْصاء .

* اللَّصَص – وهو شدّة التزاق نِبتة الأسنان حتى لا يدخلها شىء ، رجل ألَصّ وامرأة لَصّاء ، وقد لَصِصت لَصَصا .

* الكَوَح – المتراكب الأسنان فى الفم حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه .

* الثَّعَل – وهى أسنان زوائد على عدّة الأسنان . رجل أثْعَل ، وامرأة ثَعْلاء وقد ثَعِل ثَعلا .

* العَصَل – اعوجاج الناب وشدّته ، عَصِل عَصَلا فهو أعْصَل وعَصِلٌ ، الجمع عُصْل وعِصال .

* رجل أضْلَع – اذا كانت سنّه على هيئة الضِّلَع ، والمرأة ضَلْعاء .

* الكَوْسَج – الناقص الأسنان عن اثنين وثلاثين .

* الأَدْقَم – الذى ذهب مُقَدّم فيه ؛ وقد دَقِم دَقَما ، ودَقَمْتُه أدْقِمه وأدْقَمْتُه كسرت أسنانه .

(أمراض الأسنان)

* الحَبْر – هو فى الأسنان صفرة تركبها .

* القَلَح – هو فى الأسنان كثرة الحَبْر وغلظه حتى تسودّ أو تخضرّ . رجل أقْلَح ، وامرأة قَلْحاء ، وقد قَلِح قَلَحا .

* الطُّرامَة – الخضرة على الأسنان . وهى أيضا بقيّة الطعام بين الأسنان ، واطْرَمّ فُوه تغير لذلك .

* الطَّلَم – وسخ الأسنان من ترك السـواك .

* الذَّهَر – ذَهِرَ فوه كفرح اسودت أسنانه فهو ذَهِر .

* الحَفَر – أن تُؤكل اللّثة وتُحسر عن الأسنان ، وقد حَفَر فوه يَحْفِر حَفْرا .

* القادح – ائتكال الأسنان ، الجمع القوادح ، يقال قُدِح فى سنه ، وقَدَحت السِّنّ .

* الهَتَم ـ انكسار الثنايا من أصولها، وقيل من أطرافها، وقيل هو سقوط مقدم الأسنان، هَتِم هَتَما فهو أهتم، والمرأة هتماء. وهتَمْت فاه أهتِمه هَتْما كسرت مقدّم أسنانه، والهُتَامَة ماتكسّر منه.

* الأحَكّ ـ الذى لا أسنان له.

* الدَّرِم ـ الذى لا أسنان معه.

* اللَّطع ـ هو أن تَحَاتّ الأسنانُ وتقصُر حتى تلصق بالحنك. رجل ألْطع، وامرأة لَطْعاء.

* القَصَف والقَصَم ـ أن تنكسر السنّ عَرْضا، رجل أقْصَم الثَّنِيَّة، وامرأة قَصْماء، ورجل أقْصَف وامرأة قَصْفاء.

* الانْقِيَاص ـ هو انشقاق السنّ طولا فيسقط بعضها. قاصَت قَيْصا وانقاصت وتقَيَّصت.

* القَضَم ـ هو تكسُّر أطراف الأسنان وتفلُّلها، وقد قَضِم الفمُ قَضَما.

* القَضْمَلَة ـ دُوَيْبَّة تقع فى الأسنان فتهتك الفم.

أنْقَدَت الأرَضَةُ الضرسَ ـ أكلته فتركته أجوف.

* الضَّرَس ـ خَوَر يصيب الضِّرْس من أكل شىء حامض، وقد ضَرِس ضَرَسا فهو ضَرِس.

* الثَّرَم ـ هو انكسار سنّ من الأسنان المتقدّمة مثل الثنايا والرَّباعِيات، رجل أثْرَم، وامرأة ثَرْماء، وقد ثَرِم ثَرَما، وثَرَمْته أنا أثْرِمه ثَرْما، وأثْرَمه الله صيّره أثْرَم.

* الدَّرَد ـ وهو أن تسقط الأسنانُ كلها، دَرِد دَرَدا فهو أدْرَد، والمرأة دَرْداء.

* النُّسُوع ـ نَسَعت أسنانُه طالت واسترخت وبدت أصولها التى كانت تواريها اللِّثَة، نَسَعت تَنْسَع نُسوعا ونَسَّعت، ورجل ناسِع.

(اللسان وأدواؤه)

* اللِّسان ـ جارحة الكلام. يذكَّر ويؤنَّث، ولَسَنْتُه أخذته بلسانى.

* اللَّسَن ـ جودة اللسان . رجل لَسِنٌ من قوم لُسْن . وقد لَسِنَ لَسَنا .

* العَذَبَة ـ طَرَف اللسان .

* الأَسَلَة ـ هى طرف اللسان حيث استدق .

* العُكْدَة ـ فى اللسان عُكْدَتُه وعَكَدَتُه وهى أصله .

* عَظَمَة اللسان ـ ما فوق عَكَدَته .

* عَمُودُ اللسان ـ وسطه .

* الحَاقِنَان ـ عرقان يكتنفان اللسان .

* الغُنْدُوب ـ لحمة غليظة فى أصل اللسان .

* الصُّرَدَانِ ـ عرقان أخضران يستبطنان اللسان .

* دَلَعَ لسانَه وأَدْلَعَه ـ أخرجه من عطش ونحوه، وأكثر ما يقع ذلك على الكلب والذئب .

* الذَّحْق ـ انسلاق اللسان وانقشاره من داء يصيبه، وقد ذَحَق .

* الطَّلَا ـ بياض يعلو اللسان من مرض أو عطش .

* لسان حَبِرٌ ـ لا يجد طَعْم الطعام .

* القُلَاع ـ الوجع فى اللسان وهو بثور تخرج فيه .

* الحَارِش ـ بثور تخرج فى ألسنة الناس والإبل .

(مافى الفم سوى اللِّثَات والأسنان)

* الحَنَك ـ هو سقف أعلى الفم حيث يُحَنَّك البَيْطار من الدابة .

* الحُلَيْقَاء والحَلْقاء ـ باطن الغار الأعلى .

* النِّطَع ـ هو ما ظهر من غار الفم الأعلى، وهى الجلدة الملترقة بأعلى الحُلَيْقَاء فيها آثار كالتحزيز، الجمع نُطُوع؛ وهى النَّطَعَة، وهى موقع اللسان من الحنك؛ ويسمى المَحَارَة .

* اللَّهَاة ـ اللحمة المسترخية على الحلق، الجمع لَهَوَات .

* الحَرْقُوَة ـ أعلى اللَّهَاة .

* الإفْلِيكَان ـ لحمتان تكتنفان اللَّهَاة؛ والإفْنِيكَان كذلك .

* الحَنْجَرَة ـ الحُلقوم .

* الحِفَاف ـ اللحم الذى فى أسفل الحنك الى اللَّهاة .

* الفِرَاش ـ موقع اللسان من أسفل الحنك .

* المَحَارَة ـ مَنْفَذُ النَّفس الى الخياشيم .

* الأَخْرَمان ـ عظمان مُنْخَرِمان فى طرف الحنك الأعلى .

* الشَّجْر ـ مخرج الفم ، أو مؤخره .

* الجَوْزات ـ غُدَد فى الشَّجْر بين اللَّحيين .

(العنق)

* العُنُق ـ الرقبة ، يذكر ويؤنث ، الجمع أعناق . والأَعْنَق الطويل العنق ، والأنثى عَنْقاء .

* الوريدان ـ عرقان مكتنفان لصفحتى العنق فى مقدّمه متصلان بالوتين يردان من الرأس اليه .

* العَلابِيّ ـ عَصَب العنق . والعَلابِيّ الرجل ظهرت علابِيّه كِبَرا .

* القَمَع ـ مَجْرَى النَّفَس الى الرئة .

* الحَجَب ـ مجرى النفَس .

* السَّطَع ـ طول العنق ، رجل أسطع ، وامرأة سطعاء ، وقد سَطِع .

* القَدَر ـ قِصَر العنق . رجل أَقْدَر ، وامرأة قَدْراء .

* العِفَرَاس ـ الشديد العنق الغليظه ، والعَفَرْنَس كذلك .

* الأَقْمَد ـ الغليظ العنق الطويله .

* الصَّعَل ـ دِقّة العنق وصغر الرأس ، صَعِل صَعَلا فهو صَعِل وأَصْعَل ، والمرأة صَعْلاء .

* الجَنَأ ـ إقبال العنق الى الصدر ، جَنِئ جَنَأ .

* القَصَر ـ يُبْس فى العنق من داء يصيبه لا يستطيع الالتفات ، رجل أقصر ، وامرأة قَصْرَاء ، وقد قَصِر قَصَرا .

* الذِّرب ـ شىء يكون فى العنق مثل الحصاة .

(المَنْكِب والكَتِف وأعراضهما)

* المَنْكِب ـ مُجتَمع الرأس والكتف والعضُد وطرَف التَّرْقوة .

* العَاتِقانِ ـ من المنكبين إلى أصل العنق .

* حَبْل العاتِق ـ هو العصبة الممتدة من العنق الى المَنْكِب .

* الواهِن ـ عرق مستبطن حبل العاتق الى الكتف .

* الُطنْبان ـ عَصَبتان مكتنفتان ثُغْرة النَّحر تمتدان إذا التفت الإنسان .

* المَرَادِغ ـ ما بين العنق الى التَّرْقوة واحدتها مَرْدَغَة .

* الذَّوَاقِن ـ ما انحط عن التَّرْقوتَين عن يمين وشمال .

* الناهِض ـ رأس المَنْكب . وقيل : هو اللحم المجتمع ظاهر العضد من أعلاها الى أسفلها ، وهما ناهضان .

* الإبْط ـ باطن المَنْكِب مذكر ويؤنث . وتَأَبَّطَ الشيءَ حمله تحت إبطه ، والإبَاط ما تَأَبَّطَه .

* الكَتِف ـ العظم بما فيه . أنثى . والكُتَاف وجع فى الكتف . والكَتَف عيب يكون فى الكَتِف ، أو نقصان فى الكَتِف . وكَتَفْتُه أصبت كَتِفَه .

* العَيْر ـ وهو الشاخص فى وسط الكَتِف ، الجمع أعْيَار .

* اللَّوْح ـ هو ما مَلُسَ من الكتف عند مُنْقَطَع عَيْرِها من أعلاها .

* الصَّفْحَانِ ـ هما ما انحدر عن العَيْر من جانبى الكتف ، والصَّفْحَتان كذلك .

* الفَرِيصَة ـ لحمة فى مرجع الكَتِف تُرْعَدُ عند الفزع ، الجمع فرائص وفِرَاص ، وقدفَرَصته أصبت فريصته ، وفَرِص وفُرِص شكا فريصته .

* الحُقّ ـ النُّقْرَة التى فى رأس الكتف .

* الوَابِلَة ـ رأس العضد الذى فى الحُق .

* الفَرَاشَة ـ ما شَخَص من فروع الكتفين فيما بين أصل العنق ومستوى الظهر .

* الأَلَصّ ـ المُجْتَمِع المَنكِبين يكادان يمسّان أذنيه . وقيل : الَلَّصص تقارُب المَنكِبين .

* الحَدَل ـ أن يُشْرِف أحد المَنكِبين ويطمئنّ الآخر . رجل أحْدَل ، وامرأة حَدْلاء . أو الأحْدَل الذى فى مَنْكِبيه ورقبته انكباب الى صدره ، أو هو المائل العُنق وقد حَدِل حَدَلا .

* الأَشَمّ ـ هو المَنْكِب المرتفع المُشاشَة ، رجل أَشَمّ ، وامرأة شَمَّاء .

* انْفرِكَ المَنْكِب ـ إذا زالت وابِلته من العضد عن صَدَفَة الكتف ؛ فإن كان ذلك فى وابِلَة الفخذ والوَرِك ، قيل : حُرِق .

* الوَابِلة ـ طَرَف رأس العَضُد والفَخذ .

* الصَّدَفَة ـ موضع الوابِلة من الكتف .

* المَشْبُوح ـ البعيد مابين المَنكِبَين .

* الفَكَك ـ انفراج المنكب عن مَفصله استرخاءً وضعفا . رجل أفَكّ المَنكِب .

(العَضُد)

* العَضُد ـ ما بين المِرْفَق والكَتِف ، الجمع أَعْضَاد تذكَّر وتؤنّث . ورجل عُضَادِىّ عظيم العَضُد . وعَضَدْتُه أَعْضُده أصبت عضده وكذلك اذا أعنْته وكنت له عَضُدا ، والعَضَد داء يأخذ فى العَضُد . عُضِد عَضَدا شكا عضده .

* العُضَيْدَة ـ العَضُد القصير .

* الأَعْضَد ـ الدقيق العضد ، وقد عَضِد عَضَدا .

* يَد عَضِدَة ـ قصيرة العَضُد .

* قَصَبَة العَضُد ـ عظمه ، وكذلك كل عظم أجوف فيه مُخٌّ قَصَبَة .

* العَضَلَة فى العَضُد ـ اللحمة الغليظة فيه ، رجل عَضِلٌ كثير لحم العَضَلَة .

* الأَنْقاء ـ كل عظم ذى مُخ .

* الحَصِيلَة ـ لحم باطن العضد .

* القَلِيق ـ عِرْق فى العضد يجرى على العظم الى نُغْض الكتف .

* النُّغض ـ غُرضوف الكتف ، أو حيث يجىء ويذهب منه .

* أمْسَخَت العضلة ـ قل لحمها ، والاسم المَسَخ .

* المَرْدَغة ـ هى اللحمة التى تلى مؤخر الناهض (رأس المنكب) من وسط العضد الى المِرْفَق .

* الضبْع ـ وسط العضد بلحمه .

* المِرفق ـ مَوصل الذراع فى العضد .

(الذِرَاع)

* الذّراع ـ من طرَف المِرفَق الى طرف الإصبع الوُسطى ، وهو الساعد أيضا .

* المَأْبِض ـ باطن المِرفق والرُّكبة .

* القَبيح ـ طرَف عظم العضد مما يلى المِرفَق .

* كِسرُ قَبيح ـ عظم الساعد مما يلى النّصف منه الى المرفق .

* الفَتخَة ـ باطن ما بين العضد والذراع .

* السّاعِد ـ مُلتقَى الزّنْدَين من لَدُن المِرْفَق الى الرُّسغ ، وقيل : الساعد الأعلى من الزّنْدَين ، والذراع الأسفل منهما .

* الإبْرَة ـ طرَف الذراع الذى يُذرَع منه .

* الزَّنْدَانِ ـ هما اللذان اجتمعا فصارا ذراعا .

* الأَيْبَس ـ مُسْتَدَق الذراع .

* الأَسَلَة ـ ما استدق من أسفل الذراع .

* المُخَدَّم ـ موضع السّوارَين .

* المِعْصَم ـ موضع السّوار وأسفل من ذلك قليلا ،

* الكُرْسُوع ـ رأس الزّنْد الذى يلى الخِنصر ، وهو الوَحْشِيّ .

* الكُوع ـ رأس الزّنْد الذى يلى الإبهام .

* امرأة مُكَرْسَعَة ـ ناتئة الكُرسوع . وكَرْسَعْتُه ضربت كُرْسُوعه بالسيف .

* رجل أَكْوَع ـ عظيم الكُوع ، وقد كَوِع كَوَعا ، والمرأة كَوْعاء .

* الكَوَع ـ يُبْس فى الرُّسْغين و إقبال إحدى اليدين على الأخرى . وضربه فَكَوَعه صَيَّره مُعوجّ الأكواع .

* الرُّسْغ ـ مُلتقَى الكف والذراع .

* حبل الذِّراع ـ عِرْق ينقاد من الرُّسغ حتى ينغمس فى المنكب .

* الأَكْحَل ـ عرق فى اليد و يقال له النَّسا فى الفخذ وفى الظَّهر الأَبْهَر .

* المُكْحُلان ـ عظمان شاخصان فيما يلى باطن الذراع . وقيل : هما فى أسفل باطن الذراع .

* النَّواشِر ـ عَصَب الذراع من داخل وخارج . وقيل : هى العَصَب التى فى ظَهرها . الواحدة ناشِرَة .

* الرَّواهِش ـ العَصَب التى فى باطن الذراع .

* المُمْتَال ـ الساعد الرَّيان الممتلئ .

* ساعد أَجْدَل ـ جيِّد الفَتْل .

* عضد مَنْشولَة ـ قليلة اللحم وقد نَشَلت ، وهى ناشِلَة كذلك .

* الأَقْطَع ـ المقطوع اليد ، والأنثى قَطْعاء ، والقُطْعَة والقَطَعة موضع القَطْع من اليد . وقيل : بَقيَّة اليد المقطوعة .

* الاعْتِضاد ـ وضع الكفين على العضدين .

* الاعْتِصام ـ جعل الكفين على المِعْصَمين .

(الكَفّ والأصابع)

* الكَفّ ـ اليد . أو الى الكُوع ، الجمع أَكُفّ وكُفُوف .

* اليَدُ ـ الكَفّ أو من أطراف الأصابع الى الكتف ، الجمع أَيْدٍ وَيُدِىّ ، ويَدَيْتُه ضربت يده . ورجل مَيْدِىّ مقطوع اليد .

* الأَعْسَر ـ الذى يعمل بِيُسْراه ، وامرأة عَسْراء ، وقد عَسِرت عَسَرًا .

* الأَضْبَط ـ الذى يعمل بكلتا يديه .

* اسْتَكَفّ السائلُ ـ بسط كفه يسأل .

الرَّاحَة ـ باطن الكف أجمع دون الأصابع ، الجمع رَاحٌ .

* الأَسِرَّة ـ وهى الخطوط التى فى الكف، الواحد سِرّ .

* السَّنع ـ السُّلاَمَى التى تصل ما بين الأصابع والرسغ فى جوف الكف ، الجمع أَسْنَاع وسِنَعَة . أو هو الحَزُّ الذى فى مَفْصِل الكف والذراع .

* البَخَص ـ لحم الكف . الواحدة بَخَصَة .

* الأَلْيَة ـ وهى اللحمة التى فى أصل الإبهام .

* الضَّرَّة ـ وهى اللحمة من الخِنصر الى الكُرْسُوع، الجمع ضرائر .

* النَّاقُ ـ الحَزّ بين أَلْيَة الكف وضَرَّته، الجمع نُيُوق . وكذلك الحزّ الذى فى مؤخر حافر الفرس وباطن المرفق والعُصْعُص .

* الأَشَاجِع ـ العَصَبَات التى على ظهر الكف تتصل بظهور الأصابع حتى تبلغ المفاصل السفلى ثم تغمُض ، الواحدة أَشْجَع .

* القَلْت ـ النُّقْرة عند الإبهام . أو كل نُقْرة فى الجسد .

* الكَلَع ـ وسَخٌ يركب اليد والإناء فييبَس عليه وقد كَلِعَ .

* القَشَف ـ قَذَر الجلد ، ورجل مُتَقَشِّف لا يتعهد الغسل والنظافة .

(الأصابع)

* الإِصْبَع ـ معروف،يذكر ويؤنث. صَبَع به وعليه يَصْبَع صَبْعا أشار عليه بأصبعه، وصَبَعْتُ الإناء أصبعه صَبْعا اذا قابلت بين أصبعيك ثم أرسلت ما فيه فى شيء آخر .

* كَعَزَ ـ جمع الشىء بأصابعه .

* المَرْز ـ القَرْص بأطراف الأصابع رفيقا غير مُوجِع .

* القَرْص ـ أخْذك لحم الإنسان بإصبعيك حتى تؤلمه،ولسْع البراغيث.

* الأَعْنَش ـ من له ست أصابع .

* أصابع الكف ـ الإبهام والسَّبَّابة والوُسْطَى والبِنْصر والخِنْصَر .

* البَنَان ـ أطراف الاصابع

* الوَتَرَة ـ ما بين كل أصبعين من أصولها .

* الخلل والخصاص – الفُرَج التى بين الأصابع، الواحدة خَصاصة .

* الرَّتَب – ما بين السبّابة والوُسْطَى .

* العَتَب – ما بين طَرَف الوسطى والبِنْصِر .

* الفَوْت – ما بين كل أصبعين طُولا .

* الوَصِيم والبُصْم – ما بين الخِنْصَر والبِنصر .

* الظُّفْر – مادّة قَرْنيّة تنبت فى أطراف الأصابع يكون فى الانسان وغيره، الجمع أظفار وأظافير، وظَفَرَه يَظْفِره غرز فى وجهه ظفره، وكل ما غرزت فيه ظفرك فشدخته فقد ظَفَّرْته .

* الأَظْفَر – الطويل الأظفار العريضها .

* الأَنْمُلَة – ما تحت الظُّفر من طَرَف الأصابع، الجمع أنامل .

* السُّلامَيات – العظام التى بين كل مَفْصلَين من مفاصل الاصابع، الواحدة سُلامَى .

* الرَّوَاجِب – بطون السُّلامَيات وظهورها، الواحدة راجِبَةٌ . وقيل : الرواجِبُ بواطن مفاصل أصول الأصابع .

* البَرَاجِم – رءوس السُّلامَيات من ظاهر الكف اذا قبَض القابضُ كفه نَشَزت وارتفعت . وقيل : هى مفاصل الأصابع كلها . وقيل : هى ظهور القَصَب من الأصابع .

* قَلَمْتُ الظُّفرَ – قطعته بالمِقراضين واسم ما قطعت القُلامَة .

* الزِّنْقير – القطعة من قُلامة الأظفار .

* دَرَّم – درَّم أظفاره سوّاها بعد القصّ .

* القَلْف – قطع الظُّفر من أصله .

* بياض الظفر – ما أحاط به .

* القُوف – البياض الذى يكون فى أظفار الأحداث .

* التَّفْقِيع – صوت الأصابع .

* النَّمَش – البياض الذى يظهر فى أصل الظفر، وهو بياض يظهر ويعود .

* الإِطَار – ما حَوْل الأظفار، الجمع أُطُر، وهى أَكِفَّة الأظفار التى حولها.

* الإِكْليل والعِراق – ما يحيط بالظفر من اللحم.

* الأَشْعَر – ما تحت الظفر من اللحم.

* التُّف – ما تحت الظفر من الوسخ.

* قَرِتَ الظفرُ – مات فيه الدم.

* الشِّبْر – بين طرف الخِنْصَر الى طرف الإبهام، شَبَرْتُ الشيءَ أَشْبُرُه شَبْرًا كِلْتُه بشبرى، وهذا أَشْبَرُ من ذاك أى أوسع منه شبرا.

* الفِتْر – ما بين طرف الإبهام وطرف السبَّابة. فَتَرْتُ الشيء كِلته بفترى.

* البَاع والبُوع – ما بين الكف والكف اذا بسطتهما، الجمع أبواع. وقد باع بَوْعا بسط بُوعَه.

* الدُّجَة – الأصابع واللقمة عليها.

* التَّصْفِيق – ضرب إحدى الراحتين على الأخرى.

(أعراض الكَفّ)

* سَعِفَتْ أظفارُه سَعَفا – اذا تقشر ما حول الإطار.

* الشَّظَف – انتكاث اللحم عن أصل الظفر.

* الشَّرَث – غِلَظ ظهر الكف فى الشتاء.

* الذُّبَاح – هو تشقُّق وتحزّز بين أصابع الصِّبيان من التراب.

* الزَّلَع – تفطُّر الجلد فى ظاهر الكف، وقد تَزَلَّعَت يدُه.

* الكَلَع – تفطُّر الجلد فى باطن الكف.

* مَشِطَت يدُه مَشْطا – وذلك أن يَمَسّ الشوك أو الجِذع فيدخل منه فى يده.

* العُسُوُّ والإِكْنَاب – عَسَتْ يدُه عُسُوًّا وأَكْنَبَتْ غَلُظت من العمل.

* الجُسُوء – جَسَأَتْ يدُه تَجْسأ اشتدت وصلُبت من العمل، وهى جَسْئَاء.

* المَجْل والمُجُول – مَجِلَتْ يده مَجلاً

ومُجُولا ، اذا كان بين الجلد واللحم ماء ، وقد أمجلها العملُ اذا مَرِنت وصلُبت .

* المَجْل والمَجْلَة ـ جلدة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل .

* النَّتَف ـ ما يَتقلع من الإكليل الذى حول الظفر .

* الكَشّ ـ غِلَظ فى جلد اليد وتقبُّض .

* الْمَدْشاء ـ هى من الأيدى الرَّخْوَةُ العَصَب مع قلة لحم وانتشار . مَدِشَتْ مَدَشا ، رجل أمْدَشُ الكف ، وامرأة مَدْشَاء .

* فى الأصابع الفَتَخ ـ وهو استرخاء المفاصل من رُسْغ أو مَأْبِض أو مِرفَق . فَتِخَتْ يدُه فَتَخا ، والرجُل أفْتَخ أى لين مفاصل الأصابع مع عِرَض .

* الْقَفَدُ ـ هو فى الكف كالعِوَج مع استرخاء فى الرُّسْغ . رجل أقْفَد ، وامرأة قَفْدَاء ، وقد قَفِدَ قَفَدا .

* الكَوَع ـ أن تَعوجّ الكف من قِبَل الكُوع .

* الفَدَع ـ هو زَيْغ فى الرُّسْغ بينها وبين الساعد . فَدِع فَدَعا فهو أفْدَع . والفَدَعَة موضع الفَدَع .

* العَسَم ـ هو أن ييبس مَفْصِل الرُّسغ حتى تَعْوجّ الكف . رجل أعْسَم ، وامرأة عَسْماء ، وقد عَسِمَ عَسَما .

* الكَزَم ـ قِصر الأصابع . كَزِمت أصابعُه كَزَما .

* القُفَّاع ـ داء يصيب الناس كوَجَع المفاصل ونحوه إلا أن الأصابع تَشَنَّج منه أى تنقبض .

* الشَّنَج ـ تَقَبُّض الأصابع ، وقد شَنِجَت شَنَجا وتَشَنَّجت ، ورجل شَنِجٌ وأشْنَج .

* يد شَنِجَة ـ ضَيِّقة الكف .

* الشَّلَل ـ يُبْس اليد ، وقد شَلَّتْ يدُه تَشَلّ شَلَلا ، رجل أشَلّ ، وامرأة شَلَّاء ، وقد أشْلَلْتُ يَدَه .

* الشَّرَنْبَثَة ـ هى من الأيدى الضَّخْمَةُ الواسعة العظيمة القَبْضة . رجل شَرَنْبَث الكفين .

* يد جَاسِيَة ـ يابسة العظام قليلة اللحم .

(الظَّهْــر)

* الظَّهْر ـ من لدن مُؤَخَّر الكاهل الى أدنى العَجُز عند آخره . وظَهَرته أَظْهره ظَهْرا ضربت ظَهْـره ، وظَهِر ظَهَـرا اشتكى ظَهْره فهو ظَهِرٌ، الظَّهِير والمُظَهَّرُ القوى الظَّهْر . وقيـل : هو الصلب الشديد ، وقد ظَهُر ظَهَارَة .

* الَّلبْز ـ ضرب الظهر باليد .

* الكاهِل ـ مَوْصل الظَّهْر فى العنق ؛ أو هو ما بين الكتِفين ؛ أو هو الثلث الأعلى من الظهر وفيه ست فِقَر .

* الثَّبج ـ مَحَانِى الضلوع .

* تَثَبَّج بالعصا ـ جعلها على ظهـره وجعل يده من ورائها .

* الدَّسِيعَة ـ مُرَكَّب العنُق .

* القَطَن ـ ما عَرُض من مَحانى الضـلوع .

* الزُّبْرَة ـ هَنَـة ناتئة من الكاهل ، والمَزْبَرَانِىّ الضخْم الزُّبْرة .

* الصُّلب ـ عظْم من لدن الكاهـل الى عَجْب الذَّنَب .

* الصَّلَا ـ وسَط الظهر من الإنسان ، ومن كل ذى أربع .

* الفَقار ـ هى فى الصُّلْب ما بين كل مَفْصِلين ، الواحدة فَقَارة ، وهى الفِقْرة ، والجمع فِقَر . أو الفَقار أَطْرَاف رءوس الفِقَرِ ، وذلك فى الظهر بين المتنين .

* فَرَاش الظَّهر ـ مَشَك أعالى الضلوع .

* السَّنَاسِن ـ رءوس الفَقَار المحدَّدَة .

* المَتْنَان ـ عن يمين الصُّلْب ويساره قـد اكتنفا الصلبَ من الكاهـل الى الورِك .

* الأَسْهَرَان ـ عِرْقان فى المتن يجرى فيهما المَنِىّ فيقع فى الذكر .

* النَّـوْض ـ وُصْـلَة ما بين العجُـز والمَتْن .

* السَّلائل ـ لحم المتن الواحدة سَلِيلة .

* النُّخَاع ـ الخيط الأبيض الذى يأخذ من الهامة ثم ينقاد فى فَقَار الظهر حتى يبلغ عَجْب الذَّنَب .

* الوَتِين ـ عرق أبيض غليظ كأنه قَصَبة . أو هو عرق لاصق بالصُّلب

منْ باطنه يسقى العروقَ كلها الدم ويسقى اللحم وهو نهر الجسد، وتَنَّه وتْنا ضربت وَتِينَــه .

* النِّيَـاط ـ عرق فى ظهر الإنسان يُقطع اذا سُقِى بطنُه .

* الأَبْهر ـ عرق مُستبطِن الصُّلْب .

* الصَّافِن ـ عرق فى باطن الصُّلْب طولا متصل به نِيَاط القلب .

(أعْرَاض الظهر)

* البَزَخ ـ أن يَطْمَئِنّ وسـط الظهر ويخرج أسفلُ البطن . رجل أبْزَخ ، وامرأة بَزْخاء، وقد بَزِخ بَزَخا .

* البَزَاء ـ أن يستأخِر العَجز و يستقدِم الصدر فتراه لا يكاد يُقيم ظهره، رجل أبْزَى ، وامرأة بَزْواء . وتَبازَت المرأةُ اذا أخرجَت عجيزتها لتعظُم .

* العَاجِن ـ الذى يعتمد على الأرض بجُمْعه اذا أراد النهوض من بُدْن أو سِنّ كالذى يَعْجِن العجين بيديه .

* الزُّلْخَة ـ وجع يأخذ فى الظهر فيَجْسُو ويغلُظ حتى لا يتحرّك معه الإنسان .

* الحَـدَب ـ دخول الصدر والبطن وخروجُ الظَّهْر . وقـد حَدِب حَدَبا ، والموضع الحَدَبَة .

* القَعَس ـ أن يستأخِر العَجُزُ ويستلقِى الكاهلُ قِبَـل الظهر، رجل أقْعَس، وامرأة قَعْساء .

* الأَفْزَر ـ الذى فى ظهره عُجْرَة عظيمة أى نَلَط . وفَزِرَ فلانٌ خرج على ظهره أو صدره فُزْرَة أى عُجْرَة عظيمة .

* الأدْفَق ـ هو الذى يمشى فى شِقّ . وقيل : هو المُنْضَمّ المنكِبين ، والأنثى دَفْواء، وقد دَفِى دَفًّى .

* الجَنَف ـ اذا كان فى الرِّجُل عِوَج من أحد شِقَّيه . قيل : به جَنَف، وقد جَنِف جَنَفا . رجل أجْنَف، وامرأة جَنْفـاء .

(الصدر وما فيه)

* الصَّدْر ـ ما انطبق عليه الكَتِفان من الإنسان .

* الصُّـدْرة ـ ما أشرف من صـدر الإنسان .

* بنَات الصدر ـ خلَل عظامه .
* التَّصدير ـ نَصْب الصدر فى الجلوس
* القَصَص والقَصْقَص ـ وسط الصدر، والقَصّ كذلك .
* النَّحْر ـ موضع القِلادة من الصدر، ونَحرْته أصبت نحره ، ونَحِر نَحَرا شكا نَحْـرَه .
* النَّواحِر ـ عروق فى النحر .
* التَّرِيبَتان ـ وهما الضِّلَعان اللتان تليان التَّرقُوَتين، الجمع تَرائب .
* التَّرقُوَتان ـ وهما العظمان المُشرِفان فى أعلى الصدر من رأس المنكبين الى طرف ثُغْرَة النحر ، وتَرقَوْته أصبْت تَرْقُوَته .
* الثُّغْرة ـ الهَزْمَة التى بين التَّرقُوتين .
* الحَيْزُوم ـ مااستدار بالظهر والبطن .
* الكَلْكَل ـ باطن الزَّوْر، أو القصّ وما حوله .
* الزَّوْر ـ وسط الصدر، أو ما ارتفع منـه الى الكتفين ، أو ملتقَى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت .

* الجَناجِن ـ هى العظام التى اذا هُزِل الإنسان بدت منه وهى مَواصل عظام الصدر . الواحد جَنْجَن .
* الرُّحَبي ـ أعرض ضِلَع فى الصدر .
* الأَضْلَاع ـ هى عظام الجنبين ، المفرد ضِلْع .
* المُهَر ـ غراضيف الضلوع ، الواحدة مُهْرَة .
* الغُضْروف والغُرْضوف ـ كل عظم رَخْص يؤكل ، وهـو مَارِن الأنف ، ونُغْضُ الكَتِف ، ورءوسُ الأضلاع ، ورَهَابَةُ الصدر .
* الرَّهابَة ـ عظم فى الصـدر مُشرف على البطن ، والجمع كسحاب .
* الثُّندُوتان ـ هما مَغرِز الثَّديين وما حولهما من لحم الصدر .
* الأُكْومَان ـ ما تحت الثُّندُوتين .
* الثَّدْيان ـ معروفان .
* الحَلَمَة ـ ما نَشَز من الثدى وطال .
* السَّعْدَانَة ـ ما اسودّ من الثَّـدى حول الحلمة .

* الإحْلِيل ـ مَخرَج اللبَن من الثدى .

* الخَمَى ـ نتوء وورَم فى الثدى .

* الرِّئَة ـ موضع النَّفَس والريح من الحيوان ، ورآه أصاب رِئَته . وأَرْأَى إرْءاء اشتكى رِئَته .

* القَلْب ـ الفؤاد . وقَلَبه أصاب فؤاده ، والقُلَاب داء القلب .

* النِّيَاط ـ عِرْق غليظ نيط به القلب الى الوَتِين ، الجمع أَنْوِطَة ونُوط .

* أُذُنَا القلب ـ زَنَمَتَان فى أعلاه .

* الشُّرْيانُ ـ واحد الشَّرايِين للعروق النابضة .

* الفُوَاق ـ الريح التى تَشْخَص من الصدر وقد فاق .

* الباَئج ـ عرق يُطيف بالبدن أجمع ، فما كان منه فى الوجه فهما الناظِران ، وهما يكتنفان الأنف عن يمين وشمال ، وما كان فى أسفل اللسان فهما الصُّرَدان ، وما انحدر الى العنق فهما الوريدان ، وما استبطن العضدين فهما الأَكْحَلان ، وما كان منه فى المتن فهما الأَبْهَران ، وما كان منه فى الفخذين فهما النَّسَيَان ، وما انحدر فى الساقين فهما الصَّافِنان .

(البطن)

* البَطْن ـ جوف كل شىء .

* الحوصَلَة ـ من الانسان وغيره مجتمع الثُّفْل تحت السُّرَّة .

* المَعِدَة ـ موضع الطعام قبل انحداره الى الأمعاء . وهو لنا بمنزلة الكَرِش للأظلاف والأخفاف ، الجمع مِعَد ، ومُعِدَ ذَرِبَتْ مَعِدَته فلم تستمرئ الطعام ، ومَعَدَه أصاب معدته .

* المَرِىء ـ مجرَى الطعام والشراب ، وهو رأس المعدة والكَرِش اللاصق بالحلقوم ، الجمع أَمْرِئَة .

* العَفْج ـ ما ينتقل الطعام اليه بعد المعدة .

* الرَّبَض ـ ما تَحَوَّى من مصارين البطن .

* المَرْبِض ـ ما تحت السُّرَّة وفوق العَانَة .

* الثَّرْب ـ شحم رقيق يغشّى الكَرِش والأمعاء .

* الحَاوِيَاء ـ ما استدار من المُصْران على شحم .

* المَحْشَى ـ أسفل موضع الطعام، وهو الذى يؤدّى الطعام الى الغائط .

* العِرَاق ـ هو من الحشا فوق السُّرَّة معترضا بالبطن .

* المِمْرَغَة ـ المِعَى الأعور كالكِيس لا مَنفَذ له يُرمَى به .

* الأَمَرّ ـ المصاوين يجتمع فيها الفَرْث . والفَرْث ثُفْل الطعام ما دام فى الكَرِش .

* المَرَارَة ـ هَنَة لازقة بالكَبِد لكل ذى روح إلا النعام والإبل .

* الصَّفراء ـ المِرَّة المعروفة .

* الكَبِد ـ معروفة وقد يذكر، كَبَده يَكْبِده ضرب كبده ، والكُبَاد وجع الكبد، وكُبِد شكاها .

* الطِّحال ـ لحمة معروفة، وطَحِل فهو طَحِلٌ عَظُم طِحَاله . وطُحِل شكاها، وطَحَله أصاب طِحَالَه .

* الكُلْيَتان ـ لحمتان مُنْتَبِرتان حمراوان لازقتان بعظم الصُّلْب عند الخاصرتين فى كُظْرَيْن من الشحم . الواحدة كُلْيَة وكُلْوَة، والجمع كُلْيَات وكُلًى، وكَلَيْتُه فكَلِيَ واكْتَلَى أصبت كُلْيته فآلمتها .

* الكُظْر ـ الشحم على الكُلْيتين ، أو اذا نُزِعتا منه فالموضع كُظْر وكُظْرَة .

* الحَالِبان ـ عرقان يَبْتَدّانِ الكُلْيتين (يأخذان الكليتين من جانبيهما) من ظاهر البطن .

* المَثَانَة ـ مُسْتَقَرّ البول من الانسان والحيوان فوق المِعَى المستقيم ، ومَثِن مَثَنا من باب تَعِب لم يَسْتَمسك بوله فى مثانته فهو أمْثَن، والمرأة مَثْناء، وهو مَثِنٌ ومَمْثون اذا كان يشتكى مثانته .

* الحِجاب ـ لحمة رقيقة مستبطنة بين الجنبين تحول بين السَّحْر (الرئة) والمِعَى .

* الخِرْصِيانُ ـ لحمة رقيقة حمراء لاصقة بحجاب البطن .

* الصِّفاق ـ جلد البطن الأسفل الذى اذا سُلخت الشاةُ فنُزِع منها مَسْكُها الأعلى بقى منه مايُمْسِك البطن.

* المُرَيْطاوانِ ـ عرقان فى مَرَاقِّ البطن عليهما يعتمد الصائح والمؤذِّن .

* الطَّرْطَبَة ـ اضطراب الماء فى الجوف .

* العُكْنَة ـ طَىٌّ فى البطن، جارية مُعكَّنة وعَكْناء ولا أَفْعَل لَه .

* السَّرَر ـ ما تَقطع القابلةُ من سُرَّة الطفل .

* السُّرَّة ـ ما بقى بعد قطع القابلة ، سَرَرْتُه قطعت سَرَره .

* المَأْنَة ـ السُّرَّةُ وما حولها، مَأَنْتُه أصبت مَأْنَتَه .

* الحَثْوة ـ أسفل البطن اذا كان مسترخيا .

* المُرَيْطاء ـ جلدة رقيقة بين السُّرَّة والعانة حيث تَمَرَّط (انْتَتَف) الشعر الى الرُّفْغَيْن أى أصل الفخذين .

* العُنْدُقَة ـ موضع عند السَّحْرِ (الرِّئة) كأنها نُقرة النحر فى الحلقة .

(محاسن البطون ومقابحها)

* الهَيَف ـ وهو الضُّمور فى البطن واللزوق وحسن الخُوق، رجل أَهْيَف، وامرأة هَيْفاء، وقد هَيِف .

* الخَمَص ـ هو انضمام الكَشْحين، رجل خَمِيص وخُمْصانٌ ، وامرأة خُمْصانَة .

* التَّخَصُّر ـ انضمام الخَصْر وانتشار المأكمتين .

* البَطِين ـ العظيم البطن ، وقد بَطُنَ بِطْنَة ، ورجل مُبَطَّن حسن البطن ، ومَبْطون : يَشتكِى بطنه، وبَطِنٌ لا يهمه إلا بطنه .

* الثَّجَل ـ استرخاء البطن ، رجل أَثْجَل ، وامرأة ثَجْلاء .

* السَّوَل ـ استرخاء تحت السُّرَّة، رجل أَسْوَل ، وامرأة سَوْلاء، وقد سَوِل .

* المُحَوْصِل ـ الذى يخرج أسفلُه من قِبَل سُرَّته مثل بطن الحبلى .

* البُجْرَة – السُّرَّة الناتئة ، وكل عقدة تكون فى اليد تسمى بُجْرة .

* الاقْمِعْطاط – أن يعظُم أعلى البطن ويَخمُص أسفله .

* الخَوْثاء – المسترخية أسفل البطن من النساء خاصة .

* الخَنا – أن تكون إحدى الخاصرتين أعظم من الأخرى ، رجل أخْنَى ، وامرأة خَنْــواء .

* الدِّحن – السمين القصــير مع عِظم بطن .

* الأمْدَر – العظيم البطن والجنبين ، والأنثى مَدْراء .

* الأكْرش – العظيم البطن ، وامرأة كَرْشاء .

(الأُنْثَيان)

* الأُنْثَيان – هما البيضتان .

* الخُصيَة – من أعضاء التناســل ، خَصَيْتُه خِصاء سلات خُصْيَتَه والخَصِيّ المَخْصِيّ والذى يشكى خُصاه .

* الصَّــفَن – جلد الخُصْيتين ، وكل بيضــة فى صَــفَن ، صَفَنْتُه شققت صَــفَنه .

* الخَتار – الخط بين الخصيتين .

* الأسْهَران – عرقان يصــعدان من الأنثيين الى الفَيْشَلة (الحَشَفَة) وهمــا عرقا المَنيّ .

* الأُدْرَاء – الخُصْــية العظيمة ، أَدِرَ الرجل كفرح فهو آدَر ، وهى الأُدْرة .
وقيل : الآدَر الذى ينفتق صِفَاقه فيقع قُصْــبه (مِعَاه) فى صَفَنِه ولا ينفتق إلا من جانبه الأيسر .

* الشَّرَج – أن تصغُر إحدى البيضتين وتعظُم الأخرى .

* الأخْذَل – الذى له خصية واحدة .

* التَّهَــدُّل – استرخاء جلدة الخُصْــية ونحو ذلك .

* الفَتَق – هو أن تنشقّ الجــلدة التى بين الخُصْية وأسفل البطن وهى المَرَاق فتقع الأمعاء فى الخُصية .

* العِجَان – القضيب الممدود من الخصية الى الدُّبر ، وأُعْجِن وَرِم عِجانُه .

* شَوار الرجل ـ ذكره وخُصيته واسته .

* القُلفة ـ جلدة الذكَر، ويحرّك .

* الأَلخَن ـ رجل أَلخَن لم يُختَن والأنثى لَخْناء .

* العَاذِل ـ عرق يخرج منه دم الاستحاضة .

الكِظامة ـ مخرج البول من المرأة .

(الوَرِكان والعجُز)

* الوَرِكان العظمان على طَرَف عظم الفخذين وقد وَصلا ما بين الفخذين والعجُز، يقال وَرِكٌ ووِرْكٌ وهى أنثى .

* الوَرك ـ عِظَم الوركين ، رجل أَوْرَك، وامرأة وركاء .

* الغُرَابان ـ هما رأسا الوركين مما يلى الجنب شاخصان مُبْتَدَّان الصُّلب (أى يأخذانه من جوانبه) .

* القَطَن ـ ما بين الوركين .

* الحَجَبتان ـ العظمان اللذان فوق العانة يُشرفان على مَراق البطن من يمين وشمال .

* المأكَمتان ـ اللحمتان اللتان على الوركين ، رجل مُؤَكَّم كثير لحم المأكمتين .

* الحُق ـ مَغرِز رأس الفخذ فى الورك .

* الخُرْب والخُرَّاب ـ ثَقْب الورك .

* الخُرْبتان ـ مَغرِز رأس الفخذين فى الوركين، وخَرَبْته ضربت خُرْبتَه .

* القائل ـ اللحم الذى على خُرب الوَرِك .

* النَّسَى ـ عِرْق من الورك الى الكعب، الجمع أَنْساء، نَسِىَ نَسًى ونُسِى شكا نَساه ، وهو نَسٍ وأَنْسَى، وهى نَسْياء، ونَسَيْته أصبت نساه .

* الحَارِقة ـ العصبة التى تجمع بين رأس الفخذ والورك ، حرقْتُ الرجل أَحْرِقه حَرْقا أصبت حارقته ، رجل حَرِق، وبعير محروق .

* الحَرْقفتان ـ مُجتَمَع رأس الورك المُشرِف على الفخذ حيث تلتقيان من ظاهر، حَرْقَف الرجُل وضع يده على حراقفه .

* الصَّلَوان ـ الفُرجة التى بين الجاعِرة

(الاست) وبين الذَّنب عن يمين وشمال .

* العَجْب – ما انضم عليه الورك من أصل الذَّنَب .

* القُحْقُح – مَغرِز العَجْب من داخل .

* العُصْعُص – أصل الذنب ، والعَصْعَصَة وجعُه .

* الوابِلَتان – ما التف من لحم الفخذين على الوركين .

* الكُرْمَة – رأس الفخذ الذى يدور فى مَحارة الورك .

* المَحارَتان – رأسا الوركين المستديران اللذان تدور فيهما رءوس الفخذين .

* الزُّرَّان – طرفا الوركين فى النُّقرة .

* العَجُز – مابين الحَجَبَتَين والجاعرتين والعَجْزَاء من النساء التى عرُض قَطَنها وثقلت مأكَمَتها ، ورجل أعْجَز ، وعَجِزَت المرأةُ كَبُرت عَجيزتُها .

* الألْيَة والعَجُز – ما تجمّع من اللحم فوق الجاعِرة ، رجل أَليان ، وامرأة أَليانة ، وقد ألِيَ ألىً .

* الرَّانِفَة – فى كل ألية رانفة ، وهى أسفل الألية ، وطرفها الذى يلى الأرض من كل جانب من الانسان اذا كان قائما .

* ضَرَّتا الأليتين – اللحمتان اللتان تتهدّلان من جانبيهما .

* الرَّسَح – خِفّة الألية ، رجل أرْسَح ، وامرأة رَسْحاء .

(الفَخِذان وأعراضهما)

* الفَخِذ – مابين الساق والورك جمعه أفخاذ ، وفُخِذ الرجلُ أصيبت فخذه

الوابِلة : رأس الفخذ .

* الرُّفْغ – أصول الفخذين ، وهو ما اكتنف أعالى جانبي العانَة عند ملتَقَى أعالى بواطن الفخذين وأعلى البطن ، الجمع أرْفُغ ورِفَاغ .

* الأُرْبِيَّة – أصل الفخذ .

* الدُّخَّل – لحم الفخذ .

* الكَاذَة – ما حول الحياء من ظاهر الفخذين ، الجمع كَاذٌ .

* البَاذ – ما أصاب المركوبَ من باطن فخذ الراكب .

* البَدَد ـ كثرة لحم الفخذين وتباعُد ما بينهما، رجل أَبَدّ، وامرأة بَدَّاء .

* اللَّفَف ـ هو عِظَم الفخذين وامتلاء ما بينهما، رجل أَلَفّ، وامرأة لَفَّاء .

* النَّهْشُ ـ هو قِلّة لحم الفخذين، يقال : إنه مَنْهوش الفخذين .

* اللَّصَّاء ـ الملتزقة الفخذين ليس بينهما فُرجة .

* الفَحَج ـ هو تباعد ما بين الفخذين، رجل أَفْحَج، وهى فَحْجاء .

* اللَّهْد ـ داء يصيب الناس فى أفخاذهم وأرجلهم وهو كالانفراج .

* الفَجَا ـ هو من الانسان تباعُد ما بين الركبتين، فَجِىَ فَجًا فهو أَفْجَى، والأنثى فَجْواء .

* مَذِح مَذَحا ـ اصْطَكَّتْ فخذاه .

(الرُّكب وصفاتها)

* الرُّكْبَة ـ ملتقَى الفخذ والساق من ظاهر، رَكَبْته تَرْكَبه رَكْبًا اذا ضربته بركبتك .

* الأَرْكَب ـ العظيم الرُّكبة، وقد رَكِب رَكَبًا .

* المَأْبِض ـ ملتقَى الفخد والساق من باطن .

* عَيْن الرُّكْبة ـ هى النُّقرة فى مقدَّمها . لكل ركبة عينان .

* الرَّضَفَة ـ العظم الذى أُطْبِق على رأس الركبة يغطِّى ملتقَى الساق والفخذ .

* الصَّكَّاء ـ هى الركبة التى تصُكّ صاحبتها عند المشى، رجل أَصَكّ .

* الطَّرْقاء ـ هى الركبة التى لاَنَ مأبضها وانفتحت حتى كادت ركبتها تغيب فى مَفْصلها واسترخى بذلك خَطْوُها، رجل أَطْرق، وامرأة طَرْقاء .

* الفَتَخ ـ فى مأبِض الركبة ومأبض الذراع هو لين المفاصل وخروج بطنها اذا قام الإنسان وكذلك هو فى المِرفق، رجل أَفْتخ، وامرأة فَتْخاء .

* القَسْطاء ـ هى الركبة التى يبِست وغلُظت حتى لا تكاد تنقبض من يُبْسها، رجل أقسط بَيِّن القَسَط .

* الصَّدْفَاء ـ هى الركبة التى بها صَدَف وهو إقبال إحدى الركبتين على الأخرى حتى تكادا تماسّان، رجل أصْدَف، وامرأة صَدْفاء .

* الفَجَجُ ـ هو فى الانسان تباعُد الركبتين، وهو أقبح من الفَحَج .

(الساق وصفاتها)

* السَّاق ـ ما بين الركبة والكَعب .

* السَّوَق ـ حسْن الساقين ، رجل أَسْوَق، وامرأة سَوْقاء، سُقْتُه ضربت ساقه .

* الظُّنْبُوب ـ هو حدّ عظم الساق العارى من اللحم ، وهو حرف الساق اليابس من قُدُم .

* النَّفْخَاء ـ أعلى عظم الساق .

* الشَّظِيَّة ـ زائدة الساق .

* العَضَلَة فى الساق ـ هى لحم باطنها حيث عظمت ، وساقٌ عَضِلَة غلظت عضلتها واشتدّت .

* المُخَدَّم ـ هو فى الساق موضع الخِدَام وهو المُخَلْخَل .

* الأَرْسَاغ ـ مُجتمع الساقين والقدمين .

* العُرْقُوب ـ عصَبة فى مؤخر الساق فوق العقِب تلى الساق .

* الصَّافِنَانِ ـ عرقان استبطنا الساقين .

* الوَتَرَتَانِ ـ عصَبتان بين المأبِضين وبين رءوس العُرْقُوبين .

* المَجْدُولة ـ هى الساق التى ليست بعظيمة العضلة ولا مضطربتها .

* الفَحْجاء ـ هى الساق التى انْحَنَتْ من وسطها فتباَعد وسط كل واحدة منهما عن صاحبتها ، رجل أَفْحَج، والأنثى فَحْجاء .

* الفَلَج ـ تباعُد ما بين الساقين ، رجل أَفْلَج .

* الحَمْشَة ـ هى الساق التى دَقّ عظمها وقلّ لحمها .

* الكَرْوَاء ـ الدقيقة الساقين .

* الأَزَجّ ـ الطويل الساقين ، وامرأة زَجّاء .

(القـــدم)

* القَدَم ـ هى الرِّجْل .

* الأَرْجَل ـ العظيم الرِّجل ، وقـد رَجِل ، ورَجَلْتُـه أَرْجُله رَجْلا أصبت رِجْلَه ، ورُجِل شـكا رِجْله ، ورَجِل رَجَلا اذا لم يكن له ظَهْر فى سفر فمشى على رجله فهو راجل ورَجُل ، والرُّجْلة المشى راجلا ، وترجّل الرَّجـلُ ركب رجليـه .

* الحَمَـارة ـ فى القدم حمارتها : وهى ظَهْر عظمها قريبا من مَفْصِل القدم .

* العَسِيب ـ وهى ظاهر القدم طولا .

* العُرْش ـ أصول سُلامَيات القدم المنتشرة القريبة من الأصابع .

* العَقِب ـ مُؤَخَّر القـدم وهو موقع الشِّراك من خلفها ، عقبت الرجل أَعْقبه ضربت عَقِبه .

* الكَعْبَان ـ العظمان الناشِزان فـوق ظهر القدم وفى كل ساق كعبان ، وهما عظما طرف الساق وملتقى القدمين .

* الكُرْسوع ـ كُرْسوع القدم مَفْصِلها من الساق .

* المُخَصَّرة ـ قدم مُخَصَّرة ومَخْصورة فى رسغها كالحزّ ، وكذلك اليد .

* الأَخْمَص ـ وهو خَصْر باطن القدم الذى يتجافى عن الأرض لا يصيبها إذا مشى الإنسان .

* صَـدْر القدم ـ ما تحت الأصابع من مقدَّمها .

* الحَائِش ـ شقٌّ عند منقطَع صـدر القدم مما يلى الأَخْمَص .

* النَّعامَة ـ باطن القدم .

* الذَّبَائح ـ الشقوق تكون عند صدر القدم ، الواحد ذُبّاح .

* السُّلامَيَات ـ هى عظام صـغار فى ظهر القدم ، الواحدة سُلامَى .

* البَخَصَـة ـ هى فى القـدم لحمها . وقيل : هى ما وَلِىَ الأرض من تحت أصابع الرجلين .

* الخُف ـ هو فى القـدم حذاؤهـا الذى يلى الأرض منها .

* الإنْسِىّ ـ هو شِقُّها الذى يُقْبِل على القدم الأخرى .

* الوَحْشِىّ ـ هو شِقّها الذى لا يُقْبِل على شىء من الجسد .

* أظَلُّ الإنسان ـ أصول بطون الأصابع مما يلى صدر القدم من أصل الإبهام إلى أصل الخِنْصِر، الجمع ظُلّ .

[تنبيه] فى القدم من أسماء الأصابع وصفاتها مثل ما فى اليد .

(صفات القدم)

* كَعْب أضْمَع ـ لطيف مُستوٍ .

* كعب غامِض ـ قد واراه اللحم .

* القدم الرَّحاء ـ هى التى ليس لها أَخْمص، رجل أرَحّ .

* قدم سَبِطَة ـ وهى أحسنُ الأقدام وأملحها، وهى التى لان عصَبها ولانت سُلاَمَيَاتها وأصابعها .

* من الأقدام الكَزْماء ـ وهى القصيرة الأصابع، بَيِّنَة الكَزَم .

* من الأقدام الكَرْشاء ـ وهى التى استوى أخْمَصُها وانْبَطحت على الأرض فى عِرَض وغِلَظ فيها .

* الصَّدَف ـ هو انثناء من الرجل عند الرُّسْغ، وقد صَدِف صَدَفا فهو أصدف، والأنثى صَدْفاء، والقدم صَدْفاء .

* الحَنْفاء ـ هى القدم التى أقبل مُقَدَّمها على مُقَدَّم قدم الأخرى وهو الحَنَف . وقيل : هو انقلاب القدم حتى يصير بطنُها ظهرها .

* الرَّوْحاء ـ هى القدم التى تكون مقبلة على شِق وحشيها، رجل أرْوَح بيّن الرَّوَح .

* امرأة وَكْعاء ـ أى ركبت إبهامُها سبابَتَها حتى تزول فيُرَى شخص أصلها خارجا، وقد وَكِع وَكَعا، وربما كان ذلك فى إبهام اليد والرِّجل .

* الحَرَد ـ هو فى الرِّجل أن يكون الرَّجُل إذا خطا كأنه يخبِط برجله شيئا .

* الرَّجَز فى الرجل ـ هو أن تُرْعَد الرِّجْل إذا أراد أن يركب، رجل أرجز .

* القَفَد ـ أن يَميل صدر القدم على شِقّها الوحشيّ، والرِّجْل قَفْداء .

* العَسَم ـ يُبْس فى الرُّسغ من القدم عَسِم عَسَما فهو أعْسَم .

* الفَدَع ـ أن تَزيغ القدم من أصلها من الكعب وطرَف الساق، رجل أفْدَع، وامرأة فَدْعاء، وقد فَدِع فَدَعا .

* القَعْوَلَة ـ إذا أقبلت القدم كلها على القدم الأخرى فتلك القَعْوَلة :

* الفَنْجَلَة ـ هى تباعُد ما بين الساقين والقدمين، وقد فَنْجل .

* العَرْج ـ عَرَج يَعْرُج عَرْجًا مشى مِشْية العُرْجان . وعَرِج حدث به عَرَج . وتعارَجْت أظهرت أنى كذلك ولست به . والعُرْجة موضع العَرَج من الرِّجل وتعارج حكى مِشية الأعرج .

* الظَّلْع ـ الغَمْز فى الرجل من داء فيها .

* الكَرْبَلَة ـ رَخاوة القدمين وقد كَرْبَلَ .

* الأكْسَح ـ المُقْعَد وهو من به داء يُقْعِده .

* الكَنَع ـ تشنُّج الأصابع وتَقَبُّضها، كَنِع كَنَعا . وقيل : الكَنَع قِصَر فى اليدين والرجلين من داء على هيئة القطْع والتعقُّف .

* الكَلَع ـ شُقاق ووسخ يكون فى القدم، وقد كَلِعَت الرِّجْل كفرحت .

* الزَّلَع ـ تشقُّق فى ظاهر القدم وباطنها .

* السَّلَع ـ الشق فى العقب .

* الوَقِع ـ الذى يشتكى رجلَه من الحجارة، وقد وقِع وقَعا .

* الحَفَا ـ رِقة القدمين وألمُهما من الحجارة، والحَفَاء المشى بلا نعلين . والاحتفاء أن يمشى حافيا فلا يصيبه الحفا .

* الأكْمَش ـ الرجل القصير القدمين .

* الطَّفْنَش ـ الواسع صدور القدمين .

* الخَدَر ـ خَدِرَتْ رجله فَتَرت .

(أسماء المفاصل والعظام)

* المَفْصل ـ كل مُلْتَقى عظْمين .

* الطَّبَق والطَّبَقَة ـ ما بين الفِقْرتين .

* اللَّوْح ـ كل عَظْم عريض .

* الأَنْقَاء ـ كل عَظْم ذى مُخّ ، الواحد نِقْ .

* الكَرَادِيس ـ رءوس الأَنْقاء .

* أَحْنَاء الإنسان ـ ما اعوجّ من عظامه، الواحد حِنْو .

* الزَّمْخَر ـ كل عَظْم أجوف لامُخّ فيه .

* الغُضْرُوف والغُرْضُوف ـ كل عظم رَخْص يؤكل .

* العَصَب ـ أطناب المفاصل .

* السَّوَاعِد ـ مَجارى المُخّ فى العظم .

(الـــدم)

* الدَّمُ ـ معـروف ، أصـله دَمَيٌ ، وتثنيتـه دَمَان ودَمَيَان ، والجمع دِمَاء ، وقِطْعته دَمَة ، وقد دَمِي كرضى .

* البَصِيرَة ـ شيء من الدَّم يُستدلّ به على الرَّمِيَّة .

* الجَـدِيَّة ـ ما لَزِق بالجسد منـه . وقيل : هى القطْعة من الدَّم على الثوب أو على الأرض كقَدْر التُّرس الصغير .

* العَلَق من الدَّم ـ ما اشتدَّت حُمرته . وقيل : هو الجامد قبل أن ييْبَس .

* الجَاسِد من الدِّمَاء ـ ما قد يَبِس .

* النَّجِيعُ من الدَّم ـ ما كان إلى السَّـــوَاد .

* دمٌ بَاحِرِيٌّ وبَحْرَانِيٌّ ـ خالص الحُمرة من دم الجَوف .

(أوصاف الانسان)

(الطوال والقصار وما بينهما)

* الطُّـول ـ نقيض القِصَر ، رجـل طويل وطُوَال ، ورجل طُوَّال مُفرِط الطول . وأطولت المرأةُ وأطَالَت ولدت الطِّوال ، وكذلك الرجل ، وأطلْت الشيء جعلته طويلا ، واستطلتُه رأيته كذلك .

* الشَّجَوْجَى ـ الطويل الظهر القصير الرجلين .

* القُمُدّ ـ الضَّخم العُنُق الطويلها ، الأنثى قُمْداء .

* الأَسْطَع ـ الطويل العُنُق ، والأنثى سَـــطْعاء .

* الشَّيْظَم والشَّيْظَمىّ ـ الطويل الجسم الفَتِىُّ من النّاس .

* الحَشِب ـ الطويل الجافى العارى العِظام مع شِدّة وصَلابة وغِلَظ .

* السَّمَرْطَل ـ المضطرب الطُّول .

* المَمْشُوق ـ الدقيق الطُّول .

* الهَيْشَر ـ الطويل الضعيف الرِّخْو .

* الجَسْر ـ الطويل الضَّخْم .

* الرَّبْعَة ـ المعتدل الخَلْق .

* اللُّكَّىّ ـ الرَّبْعَة الحَدِر اللَّحِيم (الحَدْر السِّمَن فى غِلَظ واجتماع خَلْق، والفعل كنصر وكرم) .

* القِصَر ـ نقيض الطول، قصر ككرم فهو قصير، وأَقْصَرت المرأةُ ولدت قِصارا .

* الدَّحْدَاح ـ الذى جمع قِصَرًا وثَجَلًا (الثَّجَل عِظَم البطن) .

* الأَزْعَكىّ ـ القصير اللئيم .

* العَمَيْثَل ـ القصير المسترخى .

* العُنجُوف ـ القصير المتداخل الخَلْق .

* الحَزَنْبَل ـ القصير المُوَثَّق الخَلْق .

* القُفَّة ـ القصير القليل اللحم .

* الجُخْدُب ـ القصير الضخْم الجنبين .

* العَشَب ـ القصير الدميم، والأنثى بهاء، وقد عَشُبَ عَشَابَة وعُشُوبَة .

* الدُّعْبُوب ـ القصير مع ضعف .

الحِنْتَار والحَنْدَلُ ـ الرجل إذا كان مُفْرِط القِصر يكاد الجلوس يوازيه .

* الحِنْزَقْرَة ـ الرجل إذا كان كأن القيام لا يزيد فى قَدّه .

(الضِّخَم)

* الشَّخِيص ـ العظيم الشَّخْص .

* السِّمَن ـ نقيض الهُزال، سَمِن سِمَنا ، والسُّمْنَة دواء يتخذ للسِّمَن . وامرأة مُسْمَنَة خِلْقَة ومُسَمَّنَة بالأدوية، والمُسْمِن السَّمين خِلْقَة .

* المِبْدَان ـ الشكور السريع السِّمَن (والشَّكُور الدابة تسمن على قلة العلف) .

* الزَّهِم ـ الكثير الشَّحْم .

* الدُّخْشُم – الأسود الضخم .
* الكَرَوَّس – العظيم الرأس والكاهل مع صلابة .
* غلام فُرْهُود – ناعم تارّ، ولا يوصف به الرجل (تَرَّ امتلأ جسمه وتروّى عظمه تُرورا وتَرارة) .
* اضْفَأَدَّ – امتلأ بُدْنا ولحما وشحما .
* الهَدَف – الجسيم الطويل العُنق العريض الالواح .
* البَحْشَلَة – غِلَظ فى سواد . رجل بَحْشَلِىّ وبَحْشَلٌ .
* العَفَنْجَج – الضخم اللهازم ذو وجنات وألواح وهو مع ذلك فَسْل عظيم الجُثة ضعيف العقل ، وقد اعْفَنْجَج .
* الضَّفِيط – السمين الرَّخو، الضخم البطن، وقد ضَفُط ضَفاطَة .
* الأَنْجَى – الواسع الجلد، والأنثى نجواء .
* الرَّبَّان – الكاسى القَصَب التام الخَلْق .
* اثْرَنْدَى الرجلُ – كثر لحم صدره .
* اللَّحِيم – لَحُمَ الرجل كثر لحم بدنه فهو لَحِيم .
* الزَّغادِب – الضخم الوجه العظيم الشفتين .
* الجِلْحاظ – الكثير شعر الجسد .

(الهُزَال)

* الهُزَال – ذهاب الجسم من وجع أو غيره، وقد هَزَله المرض وأهزله .
* المُسْلَهِمّ – المُدْبِر فى جسمه الذى لا تُرى عليه نَعمة .
* الساهِم – الذابل الشفتين المتغيِّر الوجه، وقد سَهَم يَسْهَم سُهُوما وسُهاما .
* النَّحِيف – نَحُف كسمع وكرم نحافة فهو مَنْحُوف ونحيف هُزِلَ أو صار قضيفا قليل اللحم خِلْقة لا هزالا .
* الرَّازِم – الذى لا يقدر على القيام ، رَزَم يرزِم .
* التَّخَبْخُب – تخبخب بدن الرجل إذا سمن ثم هُزِل حتى يسترخى جلده فتسمع له صوتا من الهزال .

* رجل ضَمِير — يابس اللحم على العظام.

* القَيْشُوشة — الضعف والرَّخاوة ، رجل قَيُوش .

* العَشَمَة — الذى قد يبس من الهزال، وقد عَشِم عَشَما .

(الدِّقَّة فى الخَلْق)

* القَضِيف — الدقيق العظم القليل اللحم ، والقَضَافة من خَلْق لامن هزال ، وقد قَضُف قَضَفًا .

* الضَّاوِىّ — الذى ضَؤُل جسمه لتقارب نسب أبويه ، وأضوى الرجلُ وُلد له وَلَدٌ ضَاوِىّ .

* الأَزَب — الذى تدِق مفاصله صبيًا ولا تكون زيادته فى ألواحه وعظامه بل تكون فى بطنه وسُفْلته ، والأنثى ضَاوِيَّة .

* الضَّرْب — الخفيف اللحم .

* الصَّدْع — الرجل ليس بالغليظ ولا بالقَضِيف .

* السَّمَعْمَع — اللطيف الدقيق الخفيف فى عمله .

* المَهْلُوس — الذى يأكل فلا يُرى أثر ذلك عليه فى جسمه .

* المَعْرُوق — القليل لحم الوجه ، وجه مَعْرُوقٌ ومُعَرَّق .

* المُودَن — القصير العنق الضيِّق المنكبين الناقص الخَلْق مع قِصَر ألواح ويدين .

* العَشّ — الدقيق عظام اليدين والرجلين ، والأنثى عَشَّة .

* السَّنْدَأْو — الدقيق الجسم مع عِظَم رأس .

* القِشَّة — الصَّبِيَّة الصغيرة الجثة التى لا تكاد تَنبُت ولا تَنْمِى .

* الأَنْقَ — الدقيق القَصَب ، والأنثى نَقْواء .

(القوة فى الخَلْق)

* الجَلَد — الشِّدَّة والقُوَّة فى الخَلْق ، رجل جَلْد وجَلِيد ، وقد جَلُدَ جَلَادَة ، وتَجَلَّد أظهر الجَلَد .

* الخُزَخِز والخُزَاخِز — الغليظ الكثير العَضَل .

* العَمَلَّس ـ القوىّ على السفر السريع .

* البَتِع ـ الشديد المفاصل ، بَتِعَ بَتَعا .

* المُوَهَّص ـ الشديد العظام .

* الصُّرَعة ـ الشديد جدا الذى لم يُوضع جَنْبُه .

* المُؤَيَّد ـ الشديد الذى لا يعيا بعمل .

* المِصَكّ ـ هو المُحْتَنِك فى سِنّه الذى قد اجتمعت قوة شبابه ولم تُضْعفه السنّ ، والأنثى مِصَكَّة .

* أمَة مِدَكَّة ـ قوية على العمل .

* المِدَكّ ـ الشديد الوطء على الأرض .

* الدَّخِيس ـ المكتنز غير جِدّ جسيم .

* الدَّيَّاص ـ هو الشديد العَضَل الذى لا تستطيع أن تَقْبِض عليه من شدّة عَضَله وتَفَلّته منك .

* الشَّمَرْدَل ـ الفَتِىّ القوىّ الجَلْد السريع الخفيف .

* الجَلْد ـ السريع الخفيف .

(الضعف والثقل وقلة الغَناء)

* الضَّعْف ـ خلاف القوّة ، أضْعَفْتُه جعلته ضعيفا .

* الوَهْن ـ الضَّعْف فى العمل والأمرِ والعَظْمِ ونحوه ، وقد وَهَنَ ، وامرأة وَهْنانَة فيها فُتور عند القيام ، ورجل واهِن ضعيف لا بطش عنده .

* الفَسْل ـ الرَّذْل الذى لا مُروءة له .

* الرَّكِيك ـ الضعيف الفَسْل فى عقله ورأيه .

* الفَدْم ـ العَىّ عن الحجة والكلام مع ثِقَل ورَخاوة وقلة فَهْم ، والأنثى فَدْمَة ، وقد فَدُم .

* الرَّطْل ـ الغلام الذى لم تشتد عظامه .

* القُعْدُد ـ الذى يَقْعُد عن المكارم .

* القُطارِىّ ـ الذى لا خير فيه ولا شر .

* الزَّمِع ـ من إذا غضِب سبقه بَوْله أو دمعه .

* الخَرِع ـ الضعيف القليل الصبر .

الجَخِر ـ الرجل إذا خَرِع على الجوع .

* السَّطِيح - الذى يولد ضعيفا لايقدر على القعود والقيام ولا يزال مستلقيا .

* رُثِحَ الرجل - اذا اعتراه وَهَنٌ فى عظامه وضَعْف فى جسده عند ضرب أو فزع حتى يغشاه كالمَيْل .

* الكَيِّه - الذى لا مُتصَرَّف له ولا حيلة عنده، وهو البَرِم بحيلته .

* البُوهَة - الضَّعِيفُ الطَّائش .

* القَزِم - اللئيم الصغير الجثة الذى لا غَناء عنده، وقد قَزِم قَزَما وهو قَزِم، والأنثى بهاء .

* ضَنُكَ ضَنَاكَة - ضَعُف فى جسمه وعقله فهو ضَنِيك .

* الفَسِيخ - الضعيف عند الشدّة .

* الكَهَام - الثَّقِيل البطِىء عن النُّصْرة والحرب، كَهَم يَكْهُم .

* الوُكَلَة والتُّكَلَة - العاجز الكثير الاتّكال على غيره .

* التَّوَاكل - تَوَاكَل القومُ اتكل بعضُهم على بعض .

(العيوب فى خَلق الإنسان)

* السَّمَعْمَع - الصغير الرأس .

* الأَشْدَف - الذى فى رأسه عِوَج .

* الأَفْطَح - العريض الرأس .

* الأَكْبَس - الذى أدبرت جبهته وأقبلت هامته .

* الأَكْشَم - الناقص الخَلْق .

* الأَخْدَل - المائل الشِّق .

* الأَسْقَف - الطويل المُنْحَنِى .

* الأَحْدَب - الذى خرج ظهره ودخل صدره .

* الأَقْعَس - الذى خرج صدره ودخل ظهره .

* الأَلَصّ - المجتمع المَنْكِبين يكادان يماسّان أذنيه .

* الأَجْنَأ - الذى فى رقبته ومَنْكِبيه انكباب إلى صدره .

* الأَغَنّ - الذى يتكلم من قِبَل خياشيمه

* الأَصْحَل - الذى فى صوته بُحّة .

* الأَبْظَر - الذى فى وسط شفته العليا طُول .

* الأَقْدَع ـ المُعْوَجُّ الرُّسغ من اليد والرجل .

* الأَكْزَم ـ القصير الأصابع .

* الأَكْوَع ـ المُعْوَجّ الكف من قِبَل الكُوع .

* الأَفْحَج ـ المتباعد ما بين الفخذين والقدمين .

* الأَفْجَ ـ أقبح من الأفحج .

* الأَصَكّ ـ الذى اصْطَكَّتْ ركبتاه .

* الأَمْذَح ـ الذى اصْطَكَّتْ فخذاه .

* الأَحْنَف ـ الذى تباعدت صدور قدميه .

* الأَقْفَد ـ الذى يمشى على صدر قدميه .

* الأَقْزَل ـ القبيح العَرَج .

* الآدَر ـ العظيم الخُصْيتين .

* الأَشْرَج ـ الذى إحدى خُصيتيه أعظم من الأخرى .

[تنبيه] ذُكر بعض هذه الصفات وغيرها فى الأبواب المتصلة بها من الكتاب وإنما جمعنا هذه فى باب واحد لظهورها .

(الألوان والشامات)

* اللَّوْن ـ لَوْن كل شىء ما فصل بينه وبين غيره ، وقد تَلَوَّنَ ولَوَّنْتُه .

* الصُّهْبة ـ حُمْرة تضرب إلى البياض ، والوصف أَصْهَب . وقيل : الصُّهبة والصَّهَب أن تعلو الشعرَ حُمْرة وأصوله سُود فإذا دُهِن خُيِّل إليك أنه أسود . وقيل : هو أن يَحْمَرّ الشعر كله ، صَهِب صَهَبا فهو أَصْهَب ، والأنثى صَهْباء . وقيل : الأَصْهَب الذى تخلط بياضَه حُمْرة ، وأَصْهَبَ الرجل وُلِد له أولاد صُهْب .

* الكُهْبَة ـ صُفرة تضرب إلى حُمرة .

* القُهْبَةُ ـ سواد يضرب إلى خُضرة .

* الشُّرْبَة ـ بياض مُشْرَب بحُمْرة .

* الشُّهْبَة ـ بياض مُشْرَب بأدنى سواد .

* العُفْرَة ـ بياض تعلوه حُمْرة .

* الصُّحْرَة ـ غُبْرَة فيها حُمْرة .

* الصُّحْمَة ـ سواد إلى صُفْرة .

* الدُّبْسَة ـ بين السّواد والحُمْرة .
* القُمْرَة ـ بين البياض والغُبْرة .
* الطُّلْسَة ـ بين السواد والغُبْرة .
* الشُّقْرَة ـ هى الحُمْرة التى تكون مغُبِّرة .
* الشُّكْلَة ـ سواد بحُمْرة أو غُبْرة ، والوصف أَشْكَل .
* السُّفْعَة ـ سواد مُشْرَب حُمْرة .
* الكَلَف والكُلْفَة ـ حُمْرة كَدِرة . وقيل : لون بين السّواد والحُمْرة وقد كَلِف .
* الصُّحْمَة ـ سواد الى الصُّفْرة ، وقد اصْحامّ .
* الكُدْرَة ـ من الألوان مانَحا نحو السّواد والغُبْرة .
* الطُّحْلَة ـ بين الغُبْرة والبياض بسواد قليل ، طَحِلَ طَحَلا فهو طَحِلٌ .
* البُرْغَثَة ـ لون شبيه بالطُّحْلَة ومنه اشتقاق البُرْغوث .
* اللَّهَق واللَّهاق ـ الأبيض الشديد البياض ، والأنثى لَهِقَة ، وقد لَهِق لَهَقًا .

* السُّمْرَة ـ منزلة بين السواد والبياض سَمُرَ فهو أَسْمَر ، والأنثى سَمْراء .
* الخُطْبَة ـ لون كَدِر مُشْرَب حُمْرة فى صُفْرَة ، أو غُبْرة تَرْهَقها خُضْرَة .
* الدُّكْنَة والدَّكَن ـ لون يَضرب الى الغُبْرة بين الحُمْرة والسواد ، دَكِنَ دَكَنًا وادْكَانّ فهو أدْكَن ، وهى دَكْناء .
* الحُوّة ـ سواد الى الخُضْرة أو حُمْرة الى السّواد .
* السُّعْرة فى الانسان ـ لون الى السواد رجل أَسْعَر ، وامرأة سَعْراء .
* الأحْوَى ـ الشديد سواد الشعر واللِّحيـة .
* المُغْرَب ـ الأبيض جميع جسده وأشفاره ولحيته و رأسه وحاجبيه وكل شىء منه أبيض وهو أقبح البياض وأغْرَبَ الرجل وُلِد له وَلَد أبيض .
* الأفْضَح ـ الأبيض وليس بشديد البياض .
* النَّكِع ـ الرجل الأحمر يخلط حمرتَه سواد .

* الأَمْغَر ـ هو الأحمر الجلد والشعر .

* الأَزْهَر ـ البيّن البياض تخالطه حُمرة .

* البَهيم ـ كل لون خالص لا يُخالطه غيره سوادا كان أو بياضا ، الجمع بُهُم .

* القُنوء ـ قَنَأ الشيء قُنُوءا اشتدّت حُمْرَته .

* الفَقَع ـ شِدّة البياض .

* الفُقَاعِيّ ـ الذى يخالط حُمْرَته بياض ، وقد فَقَعَ .

* الأَمْهَق ـ الكثير البياض والأنثى مَهْقاء . وهو بياض سَمِج لا تُخالطه حُمرة ولا صُفرة . وقيل : هو بياض فى زُرقة .

* النَّوَق ـ بياض فيه حُمرة يسيرة .

* الْمَشيج ـ كل لونين اختلطا ، الجمع أمشاج .

* الكَلِع ـ الأسود الذى كأن سواده وَسَخ .

* الشَّامَة ـ علامة مخالفة لسائر اللون ، رجل مَشيم ومَشُوم ، وقد شَيِم شَيَما .

* الخَالُ ـ شامة سوداء ، الجمع خِيلان ، رجل مَخِيل ومَخُيول وأَخْيَل .

* البُرْقَان ـ الرجل البَرَّاق البدن ، والبُرْقانة دفعة البريق .

* الوَهَج ـ تلألؤ الشيء .

* النَّمَش ـ بُقَع تقع على الجلد فى الوجه تخالف لونه ، وقد نَمِشَ نَمَشا فهو أَنْمَش ، والأنثى نَمْشاء .

* الصَّبَح ـ أن يعلو جميعَ شعر الجسد بياضٌ خِلقة ، وقد اصْبَاحّ .

* البَرَش والبُرْشَة ـ لون مختلط : نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء أو غير ذلك .

الباب الثاني

في صفات الانسان الخُلُقيّة

(الحُسْن والقُبح)

* الحُسْن – ضدّ القبح ، حَسُن فهو حَسَن ، والمَحَاسِن المواضع الحسنة من البدن ، الواحد مَحْسَن . وقيل : لا واحد له . وحَسَّنْت الشيءَ جعلته حسنا ، واستحسنته رأيته حسنا . وأحْسَنَ فلانٌ أتى بحَسَن .

* طعام مَحْسَنَة للجسم – أى يحسُن عليه .

* القُبْح – ضدّ الحُسْن وبابه ظَرُف . والمَقَابِح مواضع القُبح . وقَبَّحْت الشيءَ جعلته قبيحا ، واستقبحته رأيته قبيحا ، وأقْبح فلانٌ أتى بقبيح .

* المُطَهَّم – الحسَن التام كل شيء منه .

* المُخْتَلَق – التامّ الخَلْق والجمال ، والخَلِيق مثله ، والأنثى خَلِيقَة ، وقد خَلُقَت .

* السِّبْر – الماء الذى يظهر من الطَّلاوة والحُسْن .

* رجل صَيِّر – حسَن الصُّورة .

* رجل شَيِّر – حسن الشُّورَة وهو من الشَّارَة يعنى الهيئة .

* رجل مَنْظَرِيّ ومَنْظَرَانِيّ – حسن المنظر .

(حُسن الخُلُق والسِّيادة)

* الفَكِه – الطيِّب النفس الضَحُوك .

* رجل دَمِثٌ – وطيء الخُلُق ، دَمِث دَمَثا .

* البارِع – الذى فاق أصحابَه فى السُّودَد ،

أو هو الفائق فى علم أو جمال أو أصالة راى، الأنثى بارِعَة، وقد بَرَع يَبْرُع .

* الصِّنْدِيد – السيِّد الشريف .

* الشَّهم – السيِّد النَّجد النافذ .

* النَّجِيب – الكريم ذو الحسب الذى يَخرج خروج أبيه، وقد نَجُب نَجابة، وأَنْجَبت المرأةُ والرجلُ ولدا نجيبا، وامرأة مِنْجَاب ذات أولاد نُجَباء .

* الهُمَام – السيِّد فى نَجْدة وشجاعة وسَخاء . ولا فعل له ، ولا يقال فى النساء .

* الجَحْجاح – السيد الأريب، ولا فعل له ، ولا يقال ذلك فى النساء .

* البُهْلُول – السيد الجامع لكل خير .

* السَّمَيْدَع – السيِّد المُوَطَّأ الأكناف .

* زَعِيم القوم – سيدهم ورئيسهم المتكلم عنهم، وقد زَعُم زَعَامَة .

* عَمِيد القوم – سيدهم المُعتَمدعليه، الجمع عُمَدَاء .

* الآفِق – الذى قد بلغ الغايةَ فى العلم وغيره من الخير، أفق يأفِق .

* الخَارِجِىّ – الذى يخرج ويَشْرُف بنفسه من غير أن يكون له قديم .

* أَثْنَاء القوم وثُنْيَانُهم – الذين دون السادة .

* المَوْلَى – المالِك والناصر، وهو يَتَمَوْلَى يتشبه بالسادة، وفيه مَوْلَوِيَّة أى يشبه المَوالِى .

(السَّخاء والمُرُوءة)

* السَّخَاء – الجُود، وقد سَخَا وسَخِى .

* الجُود – الكرم، ورجل جَوَاد، وقد جَادَ، واسْتَجَدْتُه طلبت جودَه .

* الغَيْدَاق – الكريم الجواد الواسع الخُلُق الكثير العطاء والخير .

* الأَرْيَحِىّ – الذى يرتاح للنَّدَى . وهو أيضا الواسع الخُلُق المنبسطه بالمعروف .

* الحَشِدُ والمُحْتَشِدُ – من لا يدع عنده شيئا من الجُهْد فى الأمر فى عطاء وغيره .

* المُرُوءة – مَرُؤ، ككرم مُرُوءة فهو

مَرِئٌ أى ذو مُرُوءَة، وفلان يَتَمَرَّأُ بنا أى يطلب المروءة بنا .

* التَّضَيُّفُ – ضِفْتُ الرجل وتَضَيَّفْتُه اذا نزلت به وصرت ضيفا له، وأَضَفْتُه أنزلته ضيفا عليك .

* الضَّيْفَن – الذى يجىء مع الضيف .

* العُمْدَة – الذى يُقْصَدُ اليه فى الحوائج . وعَمِيد القوم سيدهم الذى يُعتمد عليه .

* فلان مَحْجُوج – يُكثر الناسُ قصدَه .

* الثَّوِىّ – البيت المهيَّأ للضيف .

(العقل والرأى)

* العَقْل – ضِدّ الحُمْق، عَقَل يَعْقِل فهو عاقل، وعَقُل الرجلُ صار عاقلا ، وتَعَاقل أظهر العَقْلَ .

* النَّهِىّ – رجل نَهِىّ ونَهٍ مُتناه فى العَقـل .

* الحِلْم – العقـل حلُم فهـو حَليم ، وحَلَّمْتُ الرجلَ جعلته حَليما، وأَحْلَمَتْ المرأةُ وَلَدت الحُلَماء .

* الأَرِيب – العاقل الحسَن الأدَب .

* أَرِبْتُ الشىءَ – صرت فيـه ماهرا بَصـيرا .

* الحَصِيف – الذى ليس فيـه خَلَل وهو مُحكَم الأمر ، والحَصَافَةُ رَكَانَة العقل ، وقد حَصُف حَصَافة .

* الحَزْم – ضَبْطُ الإنسان أمرَه وأخذُه فيه بالثِّقة، مِن الحزم الذى هو الرَّبْط والشِدّة، وقد حَزُم .

* البَرْزُ – رجل بَرْزٌ موثوق بعقـله وفضـله .

* التَّنَصُّح – كثرة النُّصْح .

* رجل سُكَاكَة – وهو الذى يَمضى لرأيه لا يشاوِر أحدا ولا يُبالِى كيف وقع رأيُه .

* المِحَالُ – رَوْمُ الأمر بالحِيَل .

* رجل أُنْقُوب – دَخَّال فى الأمور .

* الحُلاحِل – الكامل منظرا ومَخبرا .

* التَّـدَبُّر – تَدَبَّرْتُ الأمرَ نظـرت فى عاقبتـه .

* اسْتَدْبَرْتُ الأمرَ – رأيت فى عاقبته ما لم أرَ قَبْلُ فى صدره .

* الإِمَّعُ والإِمَّعَةُ ـ الرجل يُتابِع كل أحد على رأيه لا يَثبُت على شىء، وتَأَمَّع واستأمع صار إِمَّعَة .

* الدَّاهِيَـة ـ اذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية، ودَهِيَ الرجلُ وتَدَهَّى فعَل فِعْـلَ الدُّهاة، ودَهيتُـه ودَهوتُه نَسبْتُـه الى الدّهاء ، وأدْهَيْتُ الرجلَ وجدته داهيَة .

* ذَؤُب الرجلُ ذَءابَة ـ صار كالذِّئب خُبْثا ودَهاء .

* رجل نِقْـرِس ونِقْرِيس ـ نَظّـار فى الامور مُدَقِّق فيها .

* الدُّعْمُـوص ـ الدَّخّال فى الأمـور الزَّوّار للملوك .

(الذَّكاء والعِـلم)

* النِّحْرِير ـ الحاذِقُ من الرجال الماهرُ المجرب العاقل الفَطِن البصير بكل شىء لأنه ينحَر العلمَ نحرا .

* اللَّوذَعِيّ ـ الحديد الفؤادِ الفَصيح، وهو أيضـا الصادق الظنّ الجيِّد الحَـدْس .

* قلب أرْوَع ـ يرتاع من حِدَّته من كل ما رآه أو سمِعه .

* النَّقّـاب ـ الذى نَقَّب فى البـلاد واستفاد العلمَ والدهاء .

* رجل أَلْمَعُ ـ حافظٌ لمـا يَسـمع . والألْمَعِيّ الحدِيد القلْب واللسان المتوقِّدُ ذكاءً المصيبُ الرأى .

* رجـل نِطَـاسِيٌّ ونَطُسٌ ـ حاذق بالطِّب وغيره .

* المُتَحَذْلِق ـ المُتَكَيِّس الذى يُريد أن يزداد على قَدْره .

* الفَهـم ـ معرفتك الشىء بالقلب، رجل فَهِمٌ، وقد فَهِم .

* المُنَقِّح للكلام ـ الذى يُفَتِّش الكلامَ ويُحسن النظرَ فيه .

* النُّبْـل ـ الذَّكاءوالنَّجابة، نَبُل ككرم نَبالَة، وتَنَبَّل فهو نَبِيل ونَبَـلٌ ، وهى نَبْلَة، الجمع نِبال ونَبَلٌ .

* الذَّكاء ـ سُرعة الفِطْنة، ذَكِى كرضى وسَعى وكرُم فهو ذَكِيّ .

* الحِذْق والحَذاقَة ـ المَهـارة فى كل

شيء ، حذقه فهو حاذق ، والاسم الحذاقة .

* اللَّقانة ـ غلام لَقِنٌ سريع الفهم والاسم اللَّقانة .

* استَعرِف اليه ـ اطلب اليه أن يعرفك بذِكرك نفسك ونسبك ومِهنتك ونحو ذلك .

* مَعارف الشيء ـ وجوهه التى تعرفه بها .

* الحِبر ـ العالم من علماء الديانة مسلما كان أو ذِمّيًا .

* الفِقه ـ العلم بالشيء ، وغلب على علم الدِّين ، وقد فقُه الرجلُ ، والتَّفقُّه تعلُّم الفِقه .

* فلان خِرِّيج فلان ـ اذا دَرَّبه وعلَّمه ، وكذلك خَرِيجه .

* رَسَخ فى العلم ـ دخل فيه دخولا ثابتا .

* الكِهانة ـ كَهَن له قضى بالغيب ، رجل كاهن وحرفته الكِهانة . والحُلوان أجرة الكاهن خاصّة ، وقد يُستعمل فيما سواه ، وقد حَلَوت الكاهنَ .

* التَّخمين ـ خمَّنتُ الشيءَ وخمَّنته قُلت فيه بالحَدْس .

* الحَدْس ـ حَدَس يحْدُس اذا قال برأيه .

(الظَّرف وحسن المخالطة)

* الظَّرف ـ البَراعة وذكاء القلب ، يوصف به الفِتيان والفَتيات ولا يوصف به الشيخ ولا السيِّد ، وقد تظرَّف ، وأظرَف الرجلُ وُلد له ولدٌ ظريف .

* المُجَلْجَل ـ الذى لا يَعدِله أحد فى الظرف .

* الصلَف ـ مجاوزة القدْر فى الظرف ، والادِّعاءُ فوق ذلك تكبُّرا ، وقد صَلِف .

* الحَذْلقةُ ـ التَّظرُّف فى الظَّرْف .

* النَّدْب ـ الظريف الخفيف .

* المُسَاناة ـ سانَيت الرجلَ راضيته وأحسنت مُعاشَرته .

* المُداجاة ـ داجَيت الرجلَ وافقته على خُلُقه .

* المُواطَنةُ ـ واطَنتُ الرجلَ على الأمر وافقته عليه وأضمرت فعلَه معه .

* الحَفَاوَة ـ اللُّطف بالإنسان .
* التَّحَفِّى ـ المبالغة فى الإكرام وغيره .
* البَشّ ـ اللُّطف فى المسألة ، والإقبالُ على الإنسان ، رجل بَشٌّ و باشٌّ .

(الشـــجاعة)

* الشَّجَاعَةُ ـ شِـدّة القلب عنـــد البَأْس ، رجل شَجِيع وشُجَاع ، وامرأة شُجَاعَة .
* النَّجْدُ ـ السريع الإجابة الى الداعى لخير أو لشرّ ، الجمع أنجاد ، وقد أنْجَد .
* الْكَمِىُّ ـ الجَرِىء الْمُقْدِم كان عليه سِلاح أو لم يكن ، الجمع أكْمَاء . وهو أيضا اللابس للسلاح ، وقد تَكَمَّى بسِلاحه تَغَطَّى .
* الباسِلُ ـ الشجاع ، و بَسُل بُسُولا فهو باسِل و بَسِلٌ ، وتَبَسَّل عَبَس غضبا أو شجاعة ، واستبسل للموت وطَّن نفْسه عليه .
* الْبُهْـمَةُ ـ الفارس الذى لا يُدْرَى من أين يُؤْتَى له من شدّة بَأْسه .
* الغَشَمْشَم ـ الذى يَركب رأسه لا يَثنيه شىء عما يُريد و يَهوَى .
* الصِّهْميم ـ الشجاع الجافى السـيِّئ الخُـلُق .
* رجل مُخْشَف ـ جَرِىء على الليل .
* الأَحْوَس ـ البَطِىء البَراح من مكانه فى القتال .
* المِغْوَار ـ ذو الغارات بَيِّن الغِوار .
* العَسِـلُ ـ الشديد الضرب السريعُ رجْع اليد .
* الصَّمْصَامَة ـ الجَرِىء الشجاع الذى اذا هَمَّ بأمر مَضَى .
* الْمَزِيرُ ـ الشـديد القلب الرابط الجأْش .
* المِحْرَب ـ الرجل اذا كان مِقْـداما على الحرب عالما بأحوالها .
* البَطَـل ـ الذى يُبْطِل الأشِـدّاء والدِّماء فلا يُدرَك عنده ثأر .
* الهَوْس ـ الطَّوف بالليل فى جُرْأة .
* الجَسُـو ر ـ الماضى الشجاع ،

والجَسْر مثله ، والأنثى بهاء فيهما ، وقد جَسَر يَجْسُر جُسُورا وجَسَارَة .

* الجُرْأة ـ الشجاعة ، جَرُؤ ككرم فهو جَرِيء وقد اجْتَرَأت عليه وتجرّأت وجرّأت غيرى .

(الصفات المستقبَحة)

(سوء الخُلق)

* الشَّكِس والشَّرِس ـ السيّئ الخُلُق جدا .

* اليَلَنْدد ـ الفاحش السيّئ الخُلُق .

* البِهْلِق ـ الضَّجُور الصَّخِب .

* رجل شَمُوس ـ عَسِرٌ فى عداوته شديد الخلاف على من عانده . وقد شَمِس لى اذا بدت عدواته ولم يقدر على كَفِّها .

* الهِجَفّ ـ الجافى الأخرَق .

* الجِلْف ـ الأعرابى الجافى .

* رجل مَذِق الخُلُق ـ لا يدوم على حال . وليس له فِعْل .

* الظَّنُون ـ السيئ الظَّن بكل أحد .

* الجَعْظ ـ السيئ الخُلُق المتسَخِّط عند الطَّعام .

* العَجْرَفَة ـ جَفْوَة فى الكلام وخُرْق فى العمل ، والإقدامُ فى هَوَج .

* الخَيْدَع ـ الذى لا يَثْبُت على إخاء .

* الخَيْتَعُور ـ الذى لا يدوم على عهد .

* المُتَلَوِّن ـ من لا يثبت على خُلُق واحد .

(البُخْل واللُّؤم والخِسَّة)

* البُخْل ـ مَنْع السائل مما يَفضُل عندك بَخِل ككرم وفرح وأبْخَلْتُ الرَّجُلَ وَجَدْتُه بَخيلا ، والمَبْخَلَةُ الشيء يدعو الى البخل ، وبَخَّلَهُ رماه بالبخل .

* اللُّؤم ـ ضد الكرم ، لَؤُم ككرم فهو لَئيم ، وألأمَ أتى باللُّؤم .

* الخَبيثُ ـ ضدّ الطيّب خبث ككرم . والخِبِّيث الكثير الخُبْث ، وأخْبَث الرجلُ صار خَبيثا ، أو اذا كان أهله وأصحابه خُبَثاء .

* الآنِح ـ الذى اذا سُئِل عن الشيء تنحنح وذلك من البخل ، وقد أنَح .

* المُحْتِر – الذى لا يُعطى خيرا ولا يُفضل على أحد إنما هو كَفافٌ بكَفاف لا ينفلت منه شيء .

* الحَاتِر – الذى يقـدر على أهـله النفقة ، حَتَرَ يَحْتِر .

* الشُّح مُثلثة – حِرص النفس على ما ملكت ، وقد شَحِحت تَشَح وشَحَحت تَشُح وتَشِح ، وهو شَحاح وشَحِيح .

* القُعْدُدُ – اللئيم القاعد عن المكارم .

* الوَغْد – الساقط النّفس والهِمّة .

* النَّذْل – المُزْدَرَى فى خَلقه وخُلُقه .

* الدَّنِيء – الخبيث البطن والفَرْج .

* الفَسْـل – الرَّذْل النَّـذْل الذى لا مُروءة له ولا جَلَد .

* الجِبْس والنِّكْس – اللئيم الخسيس الضـعيف .

(الجَهْـــل)

* الجَهْـل – نقيض العـلم ، جَهِلْت الشيءَ . واسْتَجْهَلْت الرجل جعلتـه جاهـلا ، وتجاهلت أُرى أنّى كذلك ولست به ، والمَجْهَلَة ما يحملك على الجهـــل .

* البَلَه – الغَفْلة عن الشّر ، بَلِه بَلَهاً فهو أبْلَه وهى بَلْهاء . والتَّبالُه والتَّبَلُّه استعمال البَلَه .

* الإبْعَاط – الغُلُوّ فى الجهل ، وأبْعَط قال قولا على غير وجهه .

* الأيْهَـم – الذى لا يَعِى شـيئا ولا يحفظه ، والأنثى يَهْمَاء . وقيـل : هو الثَّبْتُ العِنَادِ جهلا لا يَرِيع الى الحُجّة ولا يَتَّهِم رأيه إعجابا .

* انْخَرَط فى الأمر – رَكِب فيه رأسه من غير علم ، رجل خَرُوط .

* الخُرْق – ألّا يُحسن الرجلُ العملَ والتّصرف فى الأمور ؛ والأخْرَقُ من لا يُحسن الصنْعة .

(ضعف العقل والرأى)

* الحُمُق – فَساد فى العقل حَمِق كتعب وحَمُق ؛ والاسم الحَماقَـة ؛ وأحْمَقْنَاه وجدناه أحْمق ، وأحْمَقْتُ به ذكرته بحُمْـق .

* الأَخْرَقُ ـ الذى لا يُحسِن العمل خَرِق .

* السُّخْفُ ـ رِقّة العقل ، سَخُفَ سُخْفا وهى السَّخَافَة ، وأسخفناه وجدناه سخيفا .

* الهِلْبَاجَة ـ الأحمق المائق القليل العقل الخبيثُ الذى لا خير فيه ولا عمل عنده .

* رجل مُسْهَب ـ ذاهِب العقل من لدْغ حيّة أو عقرب .

* المأفُون ـ الذى لا رأى له يُرْجَع اليه .

* الفَجْفَاجُ ـ المأفُون المُختال .

* الأعْفَكُ ـ الأحمق الذى لا يَثبت على حديث واحد ولا يُتم واحدا حتى يأخذ فى غيره .

* الضَّبِيسُ ـ القليل الفِطْنة لا يَهتدى للحيلة .

* العَفَنْجَج ـ الضَّخم اللهازِم ذو وَجَنات وألواح وهو مع ذلك أكُول فَسْل عظيم الجُثة ضعيف العقل ، وقد اعْفَنْجَج .

* المِلْغُ ـ الأحمق الذى لا يُبالى ماقيل له وما قال .

* العَىُّ ـ الذى لا يُطيق إحكام ما يريد وعْيا بكل ما أراد من عمل أو قوة ، وقد عَىَّ .

* الحُفَائِلُ ـ الضعيف العقل والبَدَن .

* الهِدَانُ ـ البليد الذى يُرضيه الكلام والاسم الهَدْن والهُدْنة .

* الهُكَعَة ـ الرجل الغافل السريع الاستنامة الى كل أحد .

* الدَّخَلُ ـ ما دَخل الانسانَ فى عقله من فساد ، دخِل دَخَلا .

* الأَرْفَل ـ الذى لا يُحسِن اللِّبْسَة والعمل .

* العُهْدَة ـ ضعف فى الخَطّ وفى العقل .

* رجل إمَّعٌ وإمَّعَة ـ لا رأى له .

* الغَبْن ـ ضعف الرأى ، وقد غَبِن رأيُه ، ورجل مغبون وغَبِين ، وغَبَنْتُ

الرجلَ أن تمرّ به وهو جالس أو قائم فلا يَفْطُن لك ولا يراك .

* الرأى الفَطير – هو الذى لم يُنْعَم النظرُ فيه ولم يُجَدْ .

* رَجل غُمْرٌ – ضعيف لم يُجرِّب الأمور .

* رجل أرْتَى – لا يُبْرِمُ أمرا .

الأَفِيكُ – العاجز القليل الحيلة والحزم، والمخدوعُ عن رأيه كالمأفوك .

* العَتَهُ – اختلاط العقل شبيه بالبَلَه، عُتِه فهو معتوه .

* الأبْلَهُ – الذى به أدنى حُمق وأهونه. وقيل : البَلَه الغَفْلة عن الشر، بَلِه بَلَها فهو أبْله وهى بَلْهاء، والتَّبالُه والتَّبلُّه استعال البَلَه .

* الأخْرَقُ – فوق الأبْلَه وانضاف اليه عدم الرِّفق فى أموره .

* الأهْوَجُ – هو الأخْرَق وبه مع ذلك تسرُّع وفى قَدّه طول .

* المأفُون – الذى ليس له رأى يُرجع اليه .

* الرَّقِيعُ – هو الذى كأن عقله قد أخْلَق وتمزّق فاحتاج الى أن يُرقَع .

* الخَجَل – أن يتلبَّس على الرجل أمرُه فلا يَدرِى كيف يصنع فيه .

* فَقِم الأمرُ وتفاقَم – اذا لم يَجْرِ على استواء، فَقِم كفرح .

* المَرَجُ – مَرِج الأمرُ فهو مَرِيج التَبَس واختلط، وبابه طرب، ورجل مِمْراج يخلِط أمره ولا يُحكِمه .

* الْتَبَس الأمرُ وأَبْهَم – اذا لم يُدْرَ كيف يُؤْتَى له .

* رجل مِتْيَحٌ – لا يزال يقع فى بَلِيّة .

* النَّسِيُّ – الكثير النِّسْيان ، والنِّسْيُ الشىء المَنْسِىّ ، وتَناسَيْتُ أظهرت النِّسيان .

* المُغَفَّل – الذى لا فِطْنة له، غَفَل عنه وأغْفله وصل غفلته اليه، وأغْفَلْته سَهَوت عنه، والتغافُل تعمُّد ذلك .

(السَّفَهُ والطَّيْش والجنون)

* السَّفَهُ – نقيض الحلم، سَفِه رأيه وحلمه اذا حمله على السَّفَه، وسَفَّهته جعلته سفيها .

* الطَّيْشُ ـ خفّة العقل ، طاش يطيش .

* الشَّمَقُ ـ مَرَح الجنون ، شَمِق كفرح .

* الخَبَل ـ الجُنون ، وخَبَله الحزنُ وخَبَّله جنّنه وأفسد عقله .

* التَّعَتُّه ـ التَّدَهْش من غير مَسّ جنون .

* رَجل مِعَنٌّ ـ يعترض فى كل شىء ويدخل فيما لا يعنيه ، والأنثى بهاء .

* رجل مِتْيَحٌ ـ لا يزال يقع فى بَليّة . أو هو الكثير تَنَقّل القلب وتقلّبه .

* رجل مُقْذَعِرّ ـ مُتَعرّض لحديث الناس .

(الجُبْنُ وضعف القلب)

* الجَبَان ـ الذى يهاب المَقْدَم على كل شىء بالليل والنهار . وأَجْبَنْتَ الرجلَ وجدته جَبانا ، وهو يُجَبَّن يُرمَى بالجبن ويُقال له .

* الرِّعْدِيدَة ـ الذى يُرْعَد عند القتال جُبْنا .

* اليَرَاعُ واليَرَاعَة ـ الجَبَان الذى لا عقل له ولا رأى .

* الإِجْفِيلُ ـ الذى يهرب من كل شىء فَرَقا .

* العَقِرُ ـ الذى يَفجَؤه الرَّوع فلا يقدر أن يتقدّم أو يتأخر .

* المَصُوع ـ الذى يَمْصَع بِسَلْحِهِ أى يرمى به من خيفة أو إعجال .

* أَكَاءَهُ إِكَاءً وإِكَاءَة ـ فاجاه على تَئِفَّة أمر أراده فهابه فرجع عنه . « التَّئِفَّة الحين والاوان » .

* الهَلَعُ ـ الجُبْن عند اللقاء ، ورجل هُلَعَة كثير الهَلَعان .

(الفَزَع والبَهَت والدَّهش)

* الفَزَع ـ الخوف من الشىء ، والفَزَّاعَةُ الكثير الفزع والذى يُفَزِّع الناس كثيرا .

* الخَوْف ـ الفَزَع وخَوَّفت الرجلَ جعلت الناس يخافونه .

* الْعَلِه ـ الذى قد فزِع حتى خَفّ فهو يذهب ويجىء .

* المُهْرَعُ ـ المُرْعَد من الخوف .

* الهَوْلُ ـ المخافة من شيء لا يَدْرِى ما يهجُم عليه منه كهول الليل والبحر، وهالنى الأمرُ، والتهويل ماهُوِّلت به.

* بَقِرَ الرجلُ ـ فزِع فلم يبرح .

* عاجَر الرجلُ ـ عدا من الخوف .

* وَكَرَ ـ عدا مُسرِعا من فَزَع .

* اللَّشْلَشَة ـ كثرة التردّد عند الفَزع وهو لَشْلاش .

* هَطَع وأَهْطَع ـ أسرع مقبلا خائفا .

* بَلْدَم الرجلُ ـ فَرِق فسكت .

* المَخْلوعُ والمُخلَّع ـ الذى يَنخلِع فؤاده من الفزع .

* الزَّعِق والمَزْعُوق ـ النشيط الذى يَفزع مع نشاطه من كل شيء .

* الدَّهَش ـ ذهاب العقل من الفزع ، دَهِش دَهَشا فهو دَهِشٌ .

* بَرِق البصرُ ـ تحيَّر فلم يَطرِف .

* ذَهِبَ الرجُل ذَهَبًا ـ اذا رأى ذَهَبا فى المعدن فبَرِق من عِظَمه فى عينه .

* بُهِت الرجلُ ـ استولت عليه الحُجّة . رجل باهت وبَهَّات ، وَبَهَتُّ الرجلَ واجهْتُه بما لم يقل ولا يكون ذلك إلا بالكذب . بهت كقرب وتعب .

* الدَّرْدَبَة ـ عَدْو كعَدْو الخائف كأنه يتوقع شيئا من ورائه فهو يعدو ويتلفت .

* ثَعْلَبَ الرجلُ ـ جَبُن وراغ .

* الضَّاغِب ـ الذى يختبِئ فيُفَزِّع الانسان بصوت كصوت الوحش ، وضَغَب الرجلُ صَوَّت كالأرانب والذئاب .

* ذَئِبَ وذُئِبَ ـ فزِع من الذئب .

(الحِرْصُ والطمَع واليأس)

* الحِرْصُ ـ شدّة الإرادة . حَرَص يَحْرِص ، ورجل حَريص وامرأة حريصة .

* الجَشَعُ والشَّرَهُ ـ أقبح الحِرص حتى يظن أن قسيمه الذى يقاسمه قد غبنه

ولم يكن فعل . أو الجَشَعُ أن تأخذ نصيبك وتطمع فى نصيب غيرك .

* رجل لَاعٌ – حريص جزوع على الجوع وغيره مع ضَجَر .

* الأَرْشَمُ – الذى يَتَشَمَّم الطعام ويَحرِص عليه .

* النَّهِمُ – الذى لا يُهِمّه إلا بطنُه .

* المَنْهُومُ – الذى ينتهى بطنُه ولا تنتهى نفسُه .

* العَلَزُ – كالرِّعْدة تُصيب الحَرِيص .

* الطَّمَعُ – أكثر ما يُستعمل الطمع فيما يقرُب حصولُه . وقد يستعمل فيما يَبعُد حصولُه ، والمَطْمَع ما طمعت فيه والمَطْمَعَة ما طَمِعت من أجله ، ورجل طَمِعٌ .

* امرأة مِطْماع – تُطْمِع فى نفسها ولا تُمكِّن .

* رجل طِرْف – لا يَرى شيئا إلا أحبّ أن يكون له .

* اليَأْس – القُنوط ضد الرجاء أو قَطْعُ الأمل ، يَئِس يَيْئَس فهو يَئُوس .

(قِلّة المُبالاة والغَيْرة)

* المُسْتَهْتَر بالشىء – المولَع به لا يبالى بما قيل فيه وشُتِم له ، والذى كثرت أباطيله وقد استُهْتِر بكذا .

* رجل عِفْرٌ وعِفْرِيَة وعِفْرِيت – لا أهل له ولا ولد ولا قَدْر لدينه عنده وقد تَعَفْرَت .

* رجل مُتَهَتِّك – لا يبالى أن يُهتَك سِتْره عن عورته .

* المَاسُ – الذى لا يلتفت الى موعظة أحد ولا يقبَل قولَه .

* السَّادِرُ – الذى لا يهتم لشىء ولا يُبالى ما صنع .

* تَشَيْطَنَ الرجل – فَعَل فِعْل الشياطين .

* المُجْذَئِرُّ – القاعد المنتصب للسِّباب .

* رجل ذو خَنَبَات – يُصْلِح مرة ويُفسِد أخرى .

* المَاجِنُ – الذى لا يبالى ما قال ولا ما قيل له ، وقد مَجَن .

* رجل خَرُوطٌ – يَنْخَرط فى الأمور

ويتهوّر فيها راكبا رأســه بالجهل وقلة المعـــرفة .

* اللَّقِسُ ــ الذى يَسْــخَر بالنـاس ويُلَقِّبهم الألقاب، وقد لَقَسَ الناسَ .

* الدَّيُّوثُ ــ الذى يُغْضِى على مايسمع من هَنات أهله .

* القُنْذُعُ ــ الذى يُغْضِى على ما يَرَى من هَنات أهله والقُنْدُعُ مثله .

* المَغْلُوبُ ــ الذى يتغافل عن فجور امرأته .

* المَرْمُوثُ ــ الذى يتغافل عن فجور أختـــه .

* القُمْعوث ــ الذى يقود على أهله .

* المَجْبوس ــ الذى يُؤْتَى طائعا .

* القَرْنانُ ــ الذى لا غَيْرة له .

* الطَّسِعُ ــ الذى لا غَيْرَة له ، وقد طَسِع طَسَعا .

(الغَدْر والخِداعُ والرِّشْوة)

* الغَدْرُ ــ ضــد الوفاء . غدره وبه كنصر وضرب وسمع .

* الخَوْن ــ أن يؤتَمن الانسانُ فلا ينصح وقد خان، خَوَّنْتُ الرجلَ نسبته الى الخَوْن .

* أَزْهَف بِى فلان ــ وثقت به فخاننى .

* الغِشُّ ــ غَشَّــه لم يَمْحَضه النُّصحَ أو أظهر له خلاف ما أضمره كغَشَّشَه، والاسم الغِشُّ .

* أَخْفَرْت الرجلَ ــ اذا نقضت عهدَه .

* أطَّى القومُ فلانا ــ خَالَوه وقتـلوه غَـــدْرا .

* عَظَاه يعظوه ــ اغتاله فسقاه سُمًّا .

* اغْتَـالَه ــ قتـله على غِرّة والاسم الغِيــلَة .

* الفُتْــك ــ فَتَـك به يفتِك انتهز به فرصة فقتله أو جرحه .

* المُدَاهَنَة ــ المُصَانَعة واللِّين .

* الخَدْعُ ــ إظهار خلاف ما تُخفِى .

* المُخَــدَّعُ فى الحرب ــ الذى قد خُدِعَ مرة بعد مرة .

* الخَيْدَعُ ــ الذى لا يوثق بودّته ، والخَيْدَعُ والخَدَّاع الكثير الخِـداع ، وكذلك الأنثى بغير هاء .

* الخُـدَعَةُ ـ الذى يخدَع الناس .

* الخُدْعَة ـ الذى يُخْدَعُ ، وهى أيضا ما يُخْدَع به .

* تَخَادَعَ القومُ ـ خدع بعضهم بعضا ، وتخادع الرجلُ أرَى أنه خُدِع .

* المُوالَسَة ـ الخِدَاع .

* دَلَّس فى البيع ـ اذا لم يُظْهر عيبَه . ودالَس خادع وأخْفَى عليك الشيء وكأنه يَأتيك به فى الظلام .

* الشَّعْوَذَةُ ـ خِفَّة اليد وأَخْذٌ كالسِّحر يُرَى الشيءُ بغير ما عليه أصلُه فى رأى العين ، رجل مُشَعوِذٌ .

* الخُلْفُ ـ نقيض الوفاء بالوعد وقد أخْلَفْتُ .

* مَلَثَهُ يَمْلُثُه مَلْثا ـ وعده عِدَة كأنه يَرُدّه عنه وليس ينوِى له وفاء .

* المَلَق ـ أن تعطِىَ باللسان ما ليس فى القلب ، مَلِق كفرح ، والمَلِق ، الذى يَعدك ولايَفِى ويتزين بما ليس عنده ، مَلِق مَلَقـا .

* الضَّوَادِى ـ ما يُتَعَلَّل به من الكلام ولا يُحَقَّق له فعل .

* المُحَال ـ رَوْم الأمر بالحِيَل .

* الرِّشْوَة ـ اذا أعطيت شخصا مالا على أمر فعله فقد رَشَوْته .

* ارْتَشَى ـ أخذ رِشْـوة واسترشَى طلب الرِّشْوَة .

* الرَّائِش ـ السـفير بين الراشى والمُـرْتَشِى .

(الظُّلم واللُّصوصِيّة)

* الظُّلْم ـ وضْع الشيء فى غير موضعه .

* الظُّلَامَةُ ـ اسم ما أُخِذ منك .

* تَظَلَّم الرجلُ ـ شكا الظلم .

* الشَّطَط ـ مُجاوزة الحدّ فى الجَوْر .

* الحَيْفُ ـ الميل فى الحكم ، وقد حاف وهو من الحاكم خاصة .

* الجَنَفُ ـ الميل فى الكلام والأمورِ كلها .

* الاغتصاب ـ اغتصبت الشيء وغَصَبْتُه أخذته ظُلْما .

* قَفَسْتُه أَقْفِسه — أخذته أخْذ انتزاع وغصب .

* السَّيِقَة — ما اغتصبته فسقته سَوْقا .

* الأَخِيذَة — ما اغتصبته .

* اللَّصّ — فعل الشىء فى سِرّ ، والسارق ويثلث وهى لَصّة والمصدر اللَّصص واللّصوصِيّة والأُصوصيّة وأرض مَلَصّة كثيرتهم . وقيل : اللّص الذى يقطع على القوافل .

* العُمْرُوط — اللِّصُّ الخبيث الذى لا يَدَع شيئا إلا أخذه ، وقد عَمْرط .

* الخَارِبُ — سارق الإبل خاصة ؛ ويستعمل فى غيره .

* الأَحْمَص — الذى يسرق الغنم .

* الادْلِغْفَافُ — المجىء للسرقة فى خَتْل واستتار .

* الدَّغر — تَوَثُّب المختلس ودفعُه نفسَه على المتاع ليختلسه .

* اللَّغِيف — من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم .

* الشَّصّ — الذى يدل اللصوص ويَنْدَس لهم .

* الخَلْس — أخْذ الشىء مُخَالَسة أى مُخَاتَلة واجتذابا .

* السارق — الذى يسرق المتاع من الأحراز .

* القَفَّافُ — الذى يسرق الدراهم بين أصابعه ، وقد قَفّ الصَّيْرَفِىُّ .

* الطَّرَّارُ — الذى يَشُق الجيوب وغيرها عن الدراهم والدنانير .

* الدَّاعِرُ — الذى يَسرق ويَزنِى ويؤذى الناس .

(الكَذِب والادِّعاء)

* الكَذِبُ — الإخبار عن الشىء بخلاف ما هو سواء فيه العَمْد والخطأ ، كَذَب يكذِب . وأَكْذَب نفسه وكَذَّبها اعترف بأنه كَذَب ، وأَكْذَبْتُه صادفته كاذبا ، وكَذَّبْتُه نَسبته إلى الكَذِب ، وكَاذَبْتُه كَذَبْته وكَذَّبنى .

* فَشْفَشَ — أَفْرَط فى الكذب .

* سَطَّرَ علينا ـ جاءنا بأحاديث تُشبه الباطل .

* الأَساطِير ـ أحاديث لا نِظام لها ، الواحد إِسْطَار .

* الزُّورُ ـ الكذب ، زَوَّرْتُ فلانا جعلت كلامه زورا ، وزَوَّرَ زَيَّن الكذب .

* افْتَأَتَ الرجلُ ـ قال عليك الباطل .

* رجل صَوَّاغ ـ كَذَّاب يُصلِح الكلامَ ويُزَوِّره .

* الخَوْضُ من الكلام ـ ما فيه الكَذِب وقد خاض .

* رجل مَذَّاع ـ كذّاب قليل الوفاء لا يحفظ غائبا .

* حَذْلَقَ وتحَذْلَقَ ـ أظهر الحِذْق ، أو ادّعى أكثر مما عنده .

* التَّهاتِر ـ الشهادات التى يُكذِّب بعضُها بعضا ، كأنها جمع تَهْتِر .

* تَهاتَرا ـ ادّعى كلّ على صاحبه باطلا ، وهاتَرَه سابّه بالباطل .

* تَقوّل قولا ـ ابتدعه كذبا .

* ادَّعَى كذا ـ زعم أنه له حقًّا أو باطلا ، والاسم الدَّعْوة والدَّعاوة ويُكسران .

* الإِفْك ـ الكذب ، وقد أَفَكَ كضرب وعلم إِفْكا ، وهو أَفّاك .

* البُهْتان ـ بَهَته كمنعه بُهْتا وبُهْتانا قال عليه ما لم يفعل .

* البَهِيتة ـ الباطل الذى يُتحيَّر من بُطْلانه .

(الإفْسادُ بين الناس)

* الفَساد ـ فَسد ككرم ونصر فَسادا ضد صَلُح فهو فاسد ، وأفسَده .

* الحَرْشُ والتَّحرِيشُ ـ إغراء الأسد والكلب والإنسان ليقع بقِرْنه .

* اللَّقِس ـ الذى يَسخَر بالناس ويُلَقِّبهم الألقاب وقد لَقِس الناسَ .

* أَزَّ الشيطان الإنسانَ ـ أغراه للمعصية .

* الشَّغْبُ ـ تهييج الشرّ ، رجل مِشْغَب ومُشاغِب ، شَغَبَهم و بهم وعليهم كمنع وفرح هَيَّج الشرّ عليهم .

* التَّخْبِيبُ ـ إفْسَاد الرجل عبدا أو أمَة لغيره رجل خَبَّابٌ .

* رجل ذُو خَبَبات ـ يُصْلِح مرّة ويُفسِد أخرى .

(الغِيبَة والنَّمِيمَة والذّم)

* الغِيبَة ـ غابَه عابه وذكَره بما فيه من السوء حقا كان أو باطلا كاغتابه والغِيبَة فِعْلَة منه تكون حسنة أو قبيحة .

* النَّمّ والنَّمِيمَة ـ رفْع الحديث على جهة الإشاعة والإفساد . رجل نَمُوم ونَمّام .

* اللُّقَيْطَى ـ الملتقِط للأخبار .

* الإشَاطَة ـ النَّمِيمة عند السلطان خاصة .

* المَشَّاء ـ الذى يمشى بين الناس بالنَّمِيمة .

* رجل عَيَّاب وعَيَّابَة ـ كثير العَيْب للناس . وعاب الشىءُ صار ذا عَيب .

* فلان عُرْضَة للناس ـ لا يزالون يَقَعون فيه .

* أفْرَثْت أصحابى ـ اذا عرّضتهم للائمة الناس ، أو كَذَّبْتهم عند قوم لتصغّر بهم عندهم .

* الذّمّ ـ ضِدّ المدح ، أذْمَمْته وجدته ذَميما ، وآستذممت إليه فعلت ما يَذُمّنى عليه .

* العَار ـ ما لزم الإنسان به سُبّة أو عَيْب .

* الدَّخَل ـ العَيب فى الحَسَب . رجل مَدْخول الحَسَب .

* اللّمز ـ العَيب فى الوجه . هو بالعين والرأس والشَّفَة مع كلام خفىّ ، وقد لَمَزه ، و رجل لَمّاز ولُمَزَة .

* الهُمَزَة والهَمّاز ـ الذى يَخْلُف الناس من ورائهم و يأكل لحومهم و يقع فيهم و يكون ذلك بالشِّدْق والعيْن والرأس ، وقد هَمَز يَهمِز .

* الشَّنَاعَة ـ شَنُعَت على الرجل ذكرت عنه قبيحا .

* الإخْفَاس ـ خَفَسْتُ وأخْفَسْتُ أن تقول لصاحبك أقْبَح ما تقدِر عليه .

* الشَّتِيمَة ـ ما شُتِمَ به ، ورجل شَتَّامة كثير الشَّتْم .

* سِبُّك ـ الذى يُسَابّك، وهو الكثير السِّبَاب .

* الهَجْو ـ الشَّتْم بالشِّعر، وقد هَجَوْت.

* الفُحْش والفَحْشَاء ـ القبيح من القول والفعل . وقد فَحُش .

* المُكَايَلَة ـ كَايَل الرجلُ صاحبَه قال له مثل ما يقول له .

* السَّوَّار ـ الكلام الذى يأخذ بالرأس .

* أقْهَل الرجلُ ـ دَنَّس نفسه وتكلَّف ما يعيبه .

* الابْتِهَار ـ أن ترمى المرأةَ بنفسك وأنت كاذب .

* الابْتِيَار ـ أن ترمى المرأةَ بنفسك وأنت صادق .

* أَلَام الرجل ـ أتى ما يُلام عليه .

(الغضب والحقد والحسد)

* الغَضَب ـ ضد الرِّضا، غضب كسمع عليه وله إذا كان حيًا وغَضِب به إذا كان ميتًا وهو غَضِبٌ وغَضُوب .

ورجل غُضُبَّة يغضب سريعا .

* الحَدَمَة ـ صوت فى الجوف من التَّغَيُّظ .

* شَرِىَ الرجلُ ـ هو أن يتمادى ويتتابع فى غضبه .

* الاخْرِنْطَام ـ الغضب مع تكبُّر ورفع رأس .

* البَرْطَمَة ـ غضب مع عُبوس وانتفاخ .

* الغَيْظ ـ غضبٌ كامِن للعاجز عن التشفِّى .

* الحَرْد ـ هو أن يغتاظ الإنسان فيتحرّش بالذى غاظه ويهمّ به .

* الحَنَق ـ هو شِدّة الاغتياظ مع الحقد .

* اسْتَشَاطَ عليه ـ تَلَهَّب وثار به الغضب .

* التَّحْمِيجُ ـ تغيُّر الوجه من الغضب وغيره .

* الحَيْفَس ـ الذى يغضب ويرضى من غير شىء .

* امْتَأَقَ – بكى من الغيظ .

* زَمْهَرَت عيناه – اذا اشتدت حمرتهما وغضب .

* احْرَنْفَش – تهيأ للغضب والشر .

* احْرَنْبَى – تهيأ للسباب .

* الحِقْد – إمساك العداوة فى القلب والتربّص بفرصتها . رجل حَقُود كثير الحقـد .

* المُمَاسَحَة – المُلاينَة بالقول والقلوبُ غير صافية .

* حَسَدَه – تمنى أن يُسلَب ما عنده ويُحَوَّل اليه .

* الغَبْط – أن يتمنى ماله على ألا يتحول عنـه .

(الفخر والتكبر)

* الفَخْر – التمدّح بالخصال ، فَخَر يَفْخَر ، والمَفْخَرة ما يفخر به ، والفَخِير المغلوب بالفخر ، والفِخِّير الكثير الفخـر .

* الطّامح – المُفرِط فى الكِبْر .

* الجَخْف والجَخِيف – أن يفتخر الرجل بأكثر مما عنده ، جَخَف جَخْفا وجَخِيـفا .

* رجل نَفّاج وفَيَّاش – إذا افتخر بالباطل وتمدّح بما ليس فيه .

* الأَشْوَس – الرافع رأسه تكبّرا .

* المُتَغَطرِس – المتكبر الظالم .

* الثَّرْطَمَة – الإطْراق من تكبّر أو غضب ، وقد ثَرْطم .

* العِتْرِيس – الجبّار الغضبان ، والعَتْرَسة الغَلَبة والقَهر .

* رجل زَامٌّ – إذا تكلم رفع رأسه وأنفه ، وقد زَمّ بأنفه .

* الزَّهْو – الكِبْر والفَخْر ، ورجل مُزْدَهًى إذا أخذته خِفّة من الزَّهْو .

* المَأفون – المُتَبجّح بما ليس عنده .

* النَّحّاط – المتكبر الذى يَنحِط من الغيظ أى يزفِر .

* الخَمْخَمَة – أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكبّرا .

الباب الثالث

فى الكلام والكتابة والأصوات والتقاضى

(الفصاحة وسرعة الكلام)

* الكَلام ـ القول ، وكَلِيمك الذى يُكالمك . ورجل تِكْلام وتِكْلامة جَيِّد الكلام فصيح .

* الفَصَاحة ـ البيان، فَصُحَ الأعْجَمُ تكلم بالعربية، وأفْصَحَ تكلم بالفصاحة. وفَصُحَ الرجلُ ازداد فصاحة، وتَفَصَّحَ تَشَبَّه بالفُصَحاء .

* التُّرجُمان ـ المُفَسِّر للسان .

* الذَّرَب ـ حِدّة اللسان ، رجل ذَرِبٌ .

* رجل فَعْفَعٌ ـ حُلْو الكلام رَطْب اللسان .

* الحُذَاقِيّ ـ الفصيح اللسان البيِّن اللَّهجة .

* الألَدّ ـ الذى لايقبل الحق ويدّعى الباطل . وقيل : هو الجَدِل الأريب .

* اللُّقَعَة ـ المُتَقَلِّعُ بالكلام ولا شىء عنده ولا فِعْل .

* المُفَوَّه ـ القادر على الكلام ، فاه يَفُوه .

* لَسَنْتَ الرجلَ ـ إذا أخذته بلسانك ، وبابه نصر، ولسان القوم المتكلم عنهم .

* اللَّحِن ـ العالم بعواقب الكلام الظريفُ، وقد لَحِن .

* المِصْقَع ـ خَطِيب مِصْدَع ومِصْقَع لا يبالى عند مَن تكلم وأين تكلم .

* البَلِيغ ـ الجَيِّد القول، وقد بَلُغ .

* التَّشَدُّق ـ فلان يَتَشَدَّق فى كلامه إذا فتح فمه واتّسع وأكثر .

* التَّقَعُّر ـ تقعّر فى كلامه تشدّق . وتكلم بأقصى حلقه .

* المُقامِق ـ المتكلم بأقصى حلقه ، وفيه مَقْمقة .

* المِدْرَه ـ الذى يُقَدَّم فى اليد واللسان عند الخُصومة والقِتال .

* الشَّمْظ ـ أن يَشْمُظ الإنسانُ بكلام يخلط لينا بِشدّة .

* الهَزَج ـ كل كلام خفيف متدارِك متقارِب ، وقد تَهَزَّج .

* الهَذْرَمة ـ هَذْرَم إذا أسرع الكلام ولم يَتَتَعْتَع .

* البَعْبعة ـ تتابُع الكلام فى عجلة .

* التَّمْتام والتَّمْتَم ـ الذى يَعْجَل فى الكلام ولا يكاد يُفْهِمك .

* احْتَكَل ـ تكلم العجمية بعد العربيـة .

(ثِقَلُ اللسان)

* فَأْفَأَ ـ تردّد فى الفاء ، فهو فأْفاء . وقيـل : هو الذى يعسُر عليه خروج الكلام .

* التَّمْتام ـ المُتَرَدِّد فى التـاء . أو هو الذى يَعْجَـل فى الكلام ولا يكاد يُفْهِمك ، والتَّمْتَم مثله .

* العُقْلَة ـ اعتقال اللسان وامتساكه ، وقد اعْتُقِل لسانُه .

* الرُّتَّة ـ الحُكْلة فى اللسـان ، وهى التَّرَدُّد فى الكلمة وألّا تكاد تخرج من الفم ، رَتَّ يَرَتُّ رَتّا .

* الأَرَتّ ـ الذى يجعل اللام ياء .

* الحُكْلة ـ غِلَظ اللسان وتقبّضه .

* الأَلْثَغ ـ هو الذى لا يتم رفع لسانه فى الكلام وفيـه ثِقَل . وقيـل : هو الذى يجعـل الراء فى طـرف لسانه ، أو يجعل الصاد ثاء ، لَثِغ لَثَغا فهو ألْثَغ والمرأة لَثْغاء والاسم اللُّثْغة .

* لِسان كَهَامٌ ـ كليل عن البلاغة .

* الثَّعْثَعة ـ كلام لا نظام له ، أو رُتّة فى اللسان وثِقَل .

* تَغْتَغ الشيخُ ـ سقطت أسنانه فلم يُفْهم كلامُه .

* الخَنْخَنة ـ ألا يُبيِّن الكلامَ فيُخَنخِن فى خياشيمه .

* الأَخَنّ ـ المسدود الخياشيم .

وقيل : هو الذى تخرج كلمته من خياشيمه، وهو أشد من الغُنَّة .

* الأَغَنّ ـ أخف من الأَخَنّ ، والاسم الغُنَّة .

* الأَلْكَن ـ الذى لا يُقِيم العربيةَ من عُجمة فى لسانه، والأنثى لَكْناء، وقد لَكِنَ لَكَنًا ولُكْنَة .

* الطَّأْطَأَة ـ حكاية بعض كلام الأَعْلَم الشفة والأهتم الثنايا العليا ، وقد طَأْطَأَ طَأْطَأَة .

* الأَلْثَغ ـ الذى لا يُبيِّن الكلامَ ويرجع كلامُه الى الياء، والأنثى لَثْغاء .

* الأَبْكَم ـ الأقطع اللسان، وهو العَيّ بالجواب، والأنثى بَكْماء .

* رجل طِمْطِم ـ فى لسانه عجمة .

* الأَعْجَم ـ الذى لا يُبيِّن الكلامَ من العرب والعَجم، والاسم العُجْمَة، وكلام أَعْجَم ومُعْجَم يُذْهَب به الى كلام العَجَم .

* المِفْضَغ ـ الذى يَتَشَدَّق ويَلْحَن كأنه يَفْضَغ الكلام أى يكسِره .

* المُرَاطَنَة ـ الكلام بالعَجَمِيَّة ، وقد تَرَاطَنَا، وهى الرَّطانة .

* الإِرْتاج ـ أُرْتِجَ عليه اذا أراد أن يتكلم فلم يقدر على ذلك من حَصَر أو عِيّ أو نسيان، رَتِجَ فى منطقه رَتَجًا .

* التَّجَلْجُة ـ تَجَلْجَ اذا تَتَعْتَع ومضغ الكلامَ ولم يُخرجه بعضَه فى إثر بعض، والرجل تَجَلْاج . وقيل : التَّجَلاج الذى سَجِيَّة لسانه ثِقَلُ الكلام ونقصُه .

وقيل : هو الذى يجول لسانه فى شدقه .

* التَّعْتَعة ـ كلام الذى تغلب على كلامه الثاء والعين .

* الجَلْجال ـ الذى يُرَدِّد الكلمة فى فيه فلا يخرجها من ثِقَل لسانه .

* الضَّغْضَغة ـ أن يتكلم فلا يُبيِّن كلامـــه .

* العِيّ ـ عَيِيَ فى المنطق كرضى حَصِر فهو عَيّ وعَيِيّ ، وتَعَايَيْت أَرَيْت أنى كذلك ولست به .

* الفَهّ ـ العَيِيّ الكليل اللسان، والأنثى فَهّة، وقد فَهّ يَفَهّ فَهًّا وفَهَاهة .

* رجل إِرَازٌّ ـ ثقيل اللسان دون الخَرَس .

* الحَصَر ـ العِيّ فى المنطق ، حصِر حَصَرا فهو حَصِر .

(كثرة الكلام والخطأ فيه)

* اللَّغَط ـ لَغَطَ القومُ اذا ضَجُّوا ولم يأتوا بما يُفهم .

* الهَذَر ـ هذِر كلامُه هَذَرا كثر فى الخطأ والباطل، والهَذِر الكثير الكلام، والمِهذار الكثير السَّقَط .

* الهُرَاء ـ المنطق الفاسد ، هَرَأَ الكلامَ يَهرؤُه أكثر منه فى خطأ .

* الهَذَيَان ـ هَذَى هَذَيَانا تكلم بكلام غير معقول، وهو الهُذَاء .

* الفَلْتَة ـ الكلام يقع من غير إحكام، وقد أفْتَلَتَه .

* المُحَال من الكلام ـ ما عُدِل به عن وجهه، وأحال الرجلُ أتى بمُحَال .

* الطَّنْطَنَة ـ كثرة الكلام والتَّصويت به .

* الفَيْهَق والمُتَفَيْهِق ـ الكثير الكلام، أو هو الذى يملأ شدقيه ويتوسّع فى منطقه .

* الثَّرْثَرَة ـ كثرة الكلام وترديده .

* اللَّحْن ـ خلاف الصواب فى الكلام والقراءة والنشيد، لَحَن يَلْحَن لَحْنا ، ولَحَّنْته، واللَّحَّانة واللُّحَنَة الكثير اللَّحْن، واللُّحَنَة الذى يُلَحِّن الناس، واللُّحْنَة الذى يُلْحَن .

(المُحاوَرة وسرعة البَدِيهة)

* المُحَاوَرَة ـ مراجعة الكلام، حاوَرْته حِوارا ومُحاوَرة .

* المُخَاطَبة ـ مراجعة الكلام ، وقد خاطبه، وهما يتخاطبان .

* النَّقل ـ مراجعة الكلام فى صَخَب .

* المُنَاقَلَة ـ هى فى المنطق أن تحدّثه ويحدّثك .

* رجل نَقِلٌ ـ حاضر المنطق والجواب .

* البَديهَـةُ ـ أن يفجأك أمرٌ وتُنشِئ كلاما لم تستعدّ له ، بَدَهَه يَبْدَهه بَدْها ، والبُداهة والمُبادَهَة كالبَديهة .

* الارتِجَال ـ ارْتَجَلَ الكلام تكلم فيه من غير أن يكون هيأه قبل ذلك ، وكذلك الاقتِراح .

* أصاب ـ جاء بالصواب ، والصواب نقيض الخطأ ، واسْتَصْوَبْته رأيته صَوابا .

* الألَدّ ـ الذى لا يَقبل الحق ويَدّعى الباطل ، وهو أيضا الجَدِل الأريب .

* الإجابة ـ رَجْعُ الكلام ، وقد أَجَبْتُه واستَجَبْته .

(القِراءة والكتابة)

* الكِتابُ ـ ما يُكْتَب فيه ، وكَتَب كِتَابا خَطَّه كَكَتَبَه ، واكْتَتَبَه واستَكْتَبه استَمْلاه ، والإكْتَاب تعليم الكِتابة كالتَّكْتِيب ، والكُتَّاب والمَكْتَب موضع التعليم . ورجل مُكْتِب يُعلِّم الكِتابة ، وهو أيضا الذى له أُجَراء يَكتبون عنده .

* دَرَس الكتابَ ـ قرأه ليَحْفَظه ، والمِدْراس الموضع الذى يُدرَس فيه .

* عَبَرْت الكِتَابَ ـ اذا تَدبّرته فى نفسك ولم تَرفع به صوتَك .

* الذَّبْر ـ القِراءة الخَفِيّة .

* عَرَضْت الكِتَابَ ـ قرأته عن ظَهْر القَلب أى حِفْظا بلا كِتاب ، واستظهره كذلك .

* شَدا ـ أخذ طَرَفا من الأدب .

* أَلْقَن ـ حَفِظ بالعَجَلة ، وغلام لَقِنٌ سريع الفَهْم ، ولَقِن الشيءَ فَهِمه ، والاسم اللَّقانة .

* المُصَحِّف ـ الذى يَروِى الخطأ على قراءة الصُّحُف باشتباه الحروف .

* الأُمِّيّ ـ مَن لا يكتب ، أو مَن على خِلْقة الأُمّة لم يتعلم الكِتاب وهو باقٍ على جِبِلَّته .

* النَّسْخ ـ نَسَخْت الكِتابَ أنسَخُه كَتبته عن مُعارَضة .

* الشَّكْل ـ شَكَلت الكِتاب أشكُله أَعْجَمْته .

* النَّقْط ـ نَقط الكِتابَ ينقُطه نَقْطا أعْجمه ، والاسم النُّقْطة .

* خَطٌّ غُفْل ـ ليس عليه شَكْل .

* النَّبْر ـ نَبَرْت الحرْفَ نَبْرا هَمَزْته .

* جَرَد الكتَابَ ـ لم يَضْبِطه .

* نَبَقت الكتَابَ ونَبَّقتـه ـ سطَّرته وكتبته .

* التَّرْجيع ـ وَشْىُ الكتَاب ،والنَّقْش .

* المَشْق ـ سرعة الكِتابة ،وقد مَشَق يمشُـق .

* الإمْلال والإمْلاء ـ أمْلَلْت الشىءَ وأمْلَيْته كُتِب عنّى .

* استكتبته ـ اذا أمرته أن يكتب لك ، أو اتخذته كاتبا .

* كتَاب مُنَمَّل ـ مُتقارِب الخطّ .

* رَثَمْت الكتَابَ ـ قارَبْت بين سُـطوره .

* القَرْمَدَة والقَرْمَطة ـ دِقَّة الكِتابة ، وقد قَرْمَده وقَرْمَطه . والنَّمْنَمَة كذلك ، وقد نَمْنَمْت الكتَابَ .

* التَّحاسِين ـ الغليظ من الكِتاب .

* التَّباشير ـ كِتَاب للغِلمان فى الكُتَّاب .
وفى القاموس التَّناشيْر بالنون كتَابة لغلمان الكُتَّاب بلا واحد .

* النَّقْر ـ الكِتَاب فى الحَجَر .

* التَّرْميـج ـ إفساد السُّـطُور بعـد تسويتها وكتابتها .

* المَجْمَجَة ـ تَخليط الكتَاب و إفساده بالقلم ، وكتَاب مُمَجْمَج مضروب عليه .

* الطَّلْخ ـ إفساد الكتَاب ونحوه .

* الطِّلْس ـ الذى مُحِى ثم كُتِب ، وقد طَلَسته طَلْسا .

* جَنْـدَر الكتَاب ـ أمَرَّ القـلم على مادَرَس منه .

* المَحْـو ـ لكل شىء يذهب أثره ، امَّحَى الشىءُ وامْتَحَى ، وقـد مَحَوْت الكتَاب ومَحَيْته .

(الصُّـحُف)

* الدَّرْج ـ الذى يُكتب فيه .

* الكِتَاب ـ ما يُكتب فيه .

* المُهْـرَق ـ الصَّحيفة البيضاء أو هو

ثوب جديد أبيض يُسَقَى الصمغَ ويُصْقَل ثم يُكتب فيه .

* الطِّرْس ـ الصَّحيفة التى مُحِى ما فيها ثم كُتِب، والفعل طرَّس تطريسا .

* الصَّحِيفَة ـ التى يُكتب فيها ؛ والمُصْحَف الجامع للصُّحُف المكتوبة بين الدَّفَّتين .

* الكُرَّاسَة والكُرَّاس ـ الجزء من الصَّحيفة، الجمع كَرَاريس . وقيل : الكَرَاريس من الكتب واحدتها كُرَّاسَة، سميت بذلك لتكرُّسها أى انضمام بعضها الى بعض .

* الدَّفتَر ـ جماعة الصُّحف المضمومة، الجمع دَفَاتِر .

* الوَرَق ـ صحائف المصحَف ونحوه، واحدته وَرَقة ؛ والوَرَّاق مُعانِى كتابتها، وحِرْفته الوِرَاقة .

* صَفَحْت وَرَق المصحف ـ عَرَضْتها واحدة واحدة .

* التَّصفح ـ تَصَفُّح الكِتابَ أو الحسابَ ليُهذِّبه أو ليستكشف صحته وسقمه .

* المَجَلَّة ـ الصَّحيفة فيها الحِكْمَة، أو كل كتاب .

* الرَّجْعَة والمَرْجوعة ـ جواب الرسالة .

* الجَرِيدة ـ صَحيفة حساب أرزاق الجُند .

* الفُنْداق ـ صحيفة الحساب .

* القِطّ ـ كتاب المُحاسبة .

* الجَوَاز ـ صَكّ المسافر .

* الصَّكّ ـ الكِتاب، الجمع صُكوك .

* السِّحاءَة والسَّحاءة ـ ما شُدّ به الكتابُ، وقد سَحَيْته وسَحَوْته .

* الوِصْر ـ الصَّكّ الذى يُكتب فيه السِّجِلات .

* البِطَاقة ـ رُقْعة فيها رَقْم المتاع .

* السِّجِلّ ـ الكِتاب، مُعرَّب، الجمع سِجِلَّات .

* أرَّخت وورَّخت الكتاب ـ وقَّته .

* الفِهْرِس ـ الكِتاب الذى تُجمع فيه الكتب .

* المَنْشور ـ ما كان غير مختوم من كتب السلطان .

* المَحْضَر ــ خَطٌّ يُكتب فى واقعة خُطوط الشُّهود فى آخره بصحة ما تضمنه صدره «الخط الكُتّاب» .

* الدِّيوان ــ مَجْمع الصُّحف .

* الإضْمامَة ــ الحُزْمة من الكتب .

* الإضْبارَة ــ الحُزْمة من الصُّحف، وقد ضَبَرْت الكتب جمعتها .

(أدوات الكتابة)

* الخِتام ــ الطِّين الذى يُختَم به على الكتاب .

* القِرْقِس ــ طِين يُختَم به .

* الخاتَم ــ ما يُوضع على الطِّينة .

* القَلَم ــ الذى يُكتب به، ولا يقال قلم إلا اذا كان مَبْرِيًا وإلا فهو أُنْبُوبة .

* اليَراع ــ القَصَب مفرده يَراعة، «القصب كل نبات ذى أنابيب، واحدته بهاء» .

* المُلْمُول ــ الحديدة يُكتَب بها فى ألواح الدِّفتَر .

* السِّنّ ــ مكان البرى من القلم .

* الجِلْفَة من القلم ــ ما بين مَبْرَاه الى سِنَّتِه .

* الصَّرِير والرَّشْق ــ صوت القلم .

* المِقْلَمَة ــ وعاء قلم الكِتابة .

* المِداد والحِبْر ــ الذى يكتب به، وأمددته مِدادا ومَدَدته أعطيته مِدادا .

* الدواة ــ معروفة، وأمددْتها ومَدَدْتها جعلت فيها مِدادا، والمُدَّة اسم ما استَمْددت به من المِداد على القلم .

* الوَقِيعَة ــ خرقة يَمسح بها الكاتب قلمه .

* الطَّرِيدة ــ قَصَبة فيها حُزَّة توضع على المغازل والقِداح فتُبْرَى بها .

* السَّبورة ــ جَرِيدة من الألواح يُكتب عليها فاذا استغنوا عنها مَحَوها .

* الطَّلاسة ــ خِرْقة يُمْسح بها اللوح .

* الحَكَك ــ حجر أبيض كالرخام .

* الرَّبِيدَة ــ قِمَطْر المَحاضِر .

* القِمَطْر ــ ما يُصان فيه الكتب .

* المُثْقَلة ــ رُخامة يُثقل بها البِساط .

(شِدّة الصَّوت والنِّداء)

* رجل صَاتٌ وصَيِّت ـ شديد الصوت، صَاتَ صَوْتا وصَوَّت .

* الصَّيْدَح ـ صَدَحَ يَصْدَح رفع صوته بإنشاد أو غِناء، وهو صَيْدَح وصَيْداح .

* الصَّيَاح ـ صوت كل شيء اذا اشتدّ، والزَّعقة قريبة من ذلك .

* الصَّعَاق والصَّعِق ـ الصُّلب الصّوت

* النَّدِىّ ـ البعيد مَدَى الصّوت .

* الصَّخَب ـ شدّة الصّوت واختلاطه، صَخِب صَخَبا ، ورجل صَخِبٌ وامرأة صَخِبَة .

* الأجَشّ ـ الجَهِير الصّوت .

* وَهْوَهَ الرجلُ فى صوته ـ اذا جَزِع فردّده .

* الصَّرْخَة ـ الصَّيْحَة الشديدة عند الفَزَع . وقيل : هى الصوت الشديد ما كان، صَرَخ يَصْرُخ صُرَاخا، والصَّارِخ المستغيث، والمُصْرِخ المُغِيث .

* زَمْجَر ـ جَلَّب وصوّت بجَفاء .

* الجَهِير ـ الصوت العالى، جَهَر يَجْهَر جَهْرا وجِهارا ، والجَهْوَرِىّ الصوتُ العالى .

* البَرْجَمَة ـ غِلَظ الكلام .

* رجل جَعِمٌ ـ فى كلامه غِلَظ مع سَعة حَلْق، وامرأة جَعِمَة .

* النِّدَاء ـ رفع الصوت ، ناديته وناديت به .

* الجُؤَارُ ـ الصوت مع استغاثة وتَضَرّع .

* الكَصِيص ـ الصوت الضعيف عند الفَزَع ، كَصَّ يَكِصّ كَصّا وكَصِيصا .

* تَحَوَّب ـ اشتدّ صياحه .

* كلّمه انْتِهارا ـ أى كلّمه بِرَفْع صوت وزَجْر .

* زَبَره يَزْبُره زَبْرا ـ اذا نهاه نَهْيا فاحشا بِغِلْظَة .

* الهَيْعَة ـ صوت الصارخ الفَزِع .

* الوَاعِيَة ـ الصُّراخ على الميت، ولا فعل له .

* النَّعير ـ الصراخ والصياح فى حرب أو شرّ، نَعَرَ يَنْعِر اذا ارتفع صوته بغير كلام لِيُفَزِّع سبعا أو لِيُسمِع صاحبا له بعيدا أو فى قِتال .

* الهُتاف ـ الصوت بالدّعاء .

* الضَّجيج والعَجيج ـ كل صَيْحة وجَلَبة، والاسم الضَّجَّة، أضَجَّ القومُ صاحوا وجَلَّبُوا، وضَجُّوا جَزِعوا وغُلِبوا.

(الأصوات المختلطة)

* لَغَط القومُ ـ اذا ضَجُّوا ولم يأتوا بما يُفهم .

* الضَّوْضاةُ ـ الأصوات المختلطة . وقد ضَوْضَى القومُ . والضَّوْضاء مثله .

* الخَيْضَعَةُ ـ صوت الحرب فى غُبار .

* المَعْمَعة ـ حكاية أصوات الشُّجعاء فى الحرب .

* رَعَدَ القومُ ـ تكلموا بأجمعهم .

* الجَهْجَهةُ ـ صياح الأبطال فى الحرب، وقد جَهْجَه وتَجَهْجه .

* أَحَّ القومُ يَئِحُّون ـ صوّتوا فى مِشيتهم .

* اللَّجَّة واللَّجْلَجة ـ كل صوت سمعت من ناس أو بهائم مختلطا لا تفهمه .

* الجَلَبَةُ ـ الأصوات المختلطة .

* الهَضْب ـ هضَب القومُ فى الحديث يَهضِبون أخذوا فيه معا ولم يُنصِت بعضُهم لبعض . وكذلك أفاضُوا .

* اللَّجَب ـ ارتفاع الأصوات واختلاطها .

* البَلْبَلَةُ ـ اختلاط الأصوات .

* العَطْعَطَة ـ حكاية صوت المُجّان اذا غَلَبوا فقالوا : عِيط عِيط .

(الصوت الخَفِيّ والكلام الذى لا يُفهم)

* الرِّكْز ـ الصوت الخفيّ والحركة .

* الرِّجْمُ ـ أن تسمع شيئا من الكلمة الخَفِيَّة .

* هانَغ المرأة ـ خفض صوته لها وخفضت صوتها وتقاربا للغزل .

* الخُفوت ـ خُفوض الصوت من الجوع، صوت خَفِيتٌ .

* الرَّمْزُ – تصويت خَفِىّ باللسان كالهَمْس، وتكرُّر تحريك الشفتين بكلام غير مفهوم .

* تَوَجَّسَ – تَسَمَّعَ الى الصوت الخَفِىّ .

* الهَمْهَمَة – أن يُرَدِّد كلامه فى صدره ولا يُخرِجه أجمع .

* الهَيْنَمَةُ – أن تسمع كلامه ولا تفهمه، وقد هَيْنَمَ .

* النَّبْأَةُ – الصوت ليس بالشديد .

* الغَمْغَمَة – الصوت لا يُبَيِّنه الانسان من كَرْب أو قتال .

* الزَّمْزَمَةُ – تراطُن العُلوج عند الأكل وهم صُموت لا تستعمل اللسانَ ولا الشفة فى كلامها لكنه صوت تُديره فى حُلوقها وخياشيمها فيَفْهم بعضُها عن بعض .

* الحَسِيس – الشىء تسمعه مما يمرّ قريبا منك ولا تراه . وهو عامٌّ فى الأشياء كلها .

* اللَّغَط – أصوات مُبْهَمة لا تفهم .

* النَّبْس – أقل ما يكون من الكلام، نَبَس ينبِس .

* الهَسِيس والهَسْهاس – الكلام الذى لا يفهم، وقد هَسْهَسُوا الحديث .

* الدَّنْدَنَة – الكلام الخفىّ لا يُفهم .

* الهَجْس – النَّبْأة تسمعها خَفِيَّة .

* الهَسّ – هَسّ يَهِسّ هَسًّا حَدَّث نفسه .

(الصوت ينشأ عن حالة خاصّة)

* الحَشْرَجة – حَشْرَجَ حَشْرَجَة ردّد صوتَه ولم يُخرجه على لسانه .

* الطَّحْر – طَحَر يَطْحِر ارتفع صوته من الزفير .

* فَخْفَخَ النائمُ – نفخ فى نومه بالحاء والخاء .

* الصَّحَل – صوت معه بَحَح . أو هو حِدّة الصوت مع بَحَح، صَحِلَ صوتُه صَحَلا فهو أَصْحَل وصَحِلٌ .

* الأُنوح – صوت مع تَنَحْنُح وبَحَح، أَنَح يأنِح وهو أَنُوح ويكون ذلك من

الغَمّ والغضب والبِطْنة والسُّكر . وقيل : هو اذا تأذّى من بُهْر أو مرض فتنحنح ولم يَئِن .

* هِغْ ـ حكاية المُتَغَرْغِر .

* هِخْ ـ حكاية المُتَنَخِّم .

* النَّحِيط ـ صوت معه توجع ، أوهو شبيه بالسُّعال .

* المَأَقة والنَّشِيج ـ ارتفاع النفس بالفُـواق .

* تَشَوَّه عليه وشَهَق ـ تَنَفَّس الصُّعداء من الحسد وكأنه تعجُّب .

* نَشَغ يَنْشَغ ـ شَهَق حتى كاد يُغشَى عليه و إنما ذلك من شوقه الى صاحبه .

* الكَرِير ـ مثـل صوت المُخْتَنِق أو المَجْهود . أو بُحّة تعترى من الغبار .

* النَّخِير والشَّخِير ـ صوت من الأنف ، وقد نَخَر ينخِر ، وشَخَر يشْـخِر شَخْرا وشَخِيرا ، و رجل شِخّير ونِخّير .

* الغُنّة ـ صوت فيه تَرْخيم نحو الخياشيم تكون من الأنف ، والأغَنّ الذى يجرى كلامه فى خياشيمه وهو الساقط الخياشيم ، والأنثى غَنّاء ، وقد غَنّ .

* النَّحْط ـ تَنَفُّس القَصّار حين يَضرب بثوبه الحجر ، والنَّحِيط صوته .

* التَّمَطُّق ـ التصـويت باللسان والغار الأعلى .

* الأُحَاحُ والأَحِيحُ ـ صوت المتوجِّع من الغيظ أو الحُزْن .

* الهَمْهَمَة ـ صـوت يُخـرجه تردُّدُ الزفير فى الصدر من الهمّ والحُزْن .

* الزَّحِيرُ ـ إخراج النَّفَس بأنين .

* النَّهِيمُ والنَّحِيم ـ شِبْه أنِين يُخرجه العاملُ المَكْدود فيستريح إليه .

* الأَنِينُ ـ صـوت ظاهر يُخرجه المريض أو المكروب .

* الزَّفيرُ ـ إذا قبح الأنين وزاد فهو الزَّفير . وقيـل : الزَّفير إخراج النَّفَس بعد مَدّه إياه .

(الغِنـاء واللهو)

* طَرَّب فى غِنائه وقراءته ـ مدّ صوته ورجَّعـه .

* النَّغْمَة ـ جَرْس الكلام وحُسْن الصوت فى القراءة ونحوها ، وقد تَنَغَّم .

* التَّرَنُّم ـ أن يُخفى صوته ويُطرِّب بعض التَّطْرِيب ، وإنه لَرَنِمٌ إذا كان يفعل ذلك .

* الرَّنين والإرْنان ـ الصوت الحزين عند الغناء والبكاء ، رَنَّ رَنينا وأَرَنَّ . وقيل : الرَّنين الصوت الشَّجِىّ والإرْنان الشَّديد .

* التَّرْجِيع ـ تَرْدِيد الصوت فى الغناء والقراءة ونحوهما .

* صوتٌ بَهِيم ـ لا تَرْجيع فيه .

* الشَّدْوُ ـ مَدّ الصوت بِغِناء أو غيره ، شَدَا شَدْوا .

* السَّكْت ـ من أصوات الألحان شِبْه تنفُّس بين نَغْمتين من غير تَنَفُّس يريد بذلك فَصْل ما بينهما .

* الدَّنْدَنَة ـ أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نَغْمته ولا تفهمه .

* الزَّجَلُ ـ رَفْع الصوت عند الطَّرَب .

* الهَزَج ـ صوتٌ مُطْرِب . وقيل : صوتٌ فِيه بَحَح . وقيل : صوت دقيق مع ارتفاع .

* الطَّرَبُ ـ طَرِب طَرَبا من باب تعب فهو طَرِب وطَرُوب مبالغة وهى خِفَّة تُصِيبه لشِدّة حُزْن أو سرور ، والعامّة تخصّه بالسرور . وطَرَّبَ فى صوته بالتضعيف رَجَّعَه ومَدَّه .

* التَّغَنِّى بالقرآن ـ مَدّ الصوت وتحسينه .

* اللَّحْن ـ من الأصوات المَصُوغة الموضوعة ، أو هو صوت ينتقل من نَغْمة إلى نَغْمة أشدّ أو أحطّ ، لَحَّنَ فى قراءته طَرَّبَ فيها بألحان .

* الإيقَاعُ ـ حركات متساوية الأدوار لها عَوْدَات متوالية .

* صوت مُجَسَّد ـ مَرْقُوم على نَغَمات ومِحْنة .

* الطَّبَقَة ـ حدٌّ مختار للصوت .

* رجل لَعَّاعَة ـ يتكلف الألحان من غير صواب .

* اللَّهْو ـ ما شَغَلك من هَوًى وطَرَب

ونحوهما وقد لَهَا لَهْوًا، والمَلاهى آلات اللهو . والتَّلْهِيَةُ الحديث يُلْهَى به .

* المُمَرَّقُ – من الغِناء الذى تُغنّيه السَّفِلة والإماء، والمُغَنّى المُمَرِّق .

* الزُّور – مَجْلِس الغِناء .

* الدَّسْكَرة – بيوت للأعاجم يكون فيها الشراب والملاهى .

* التَّقْلِيسُ – الضرب بالدُّف، والغناءُ لاستقبال الوُلاة عند قدومهم بأصناف اللهو .

* القَيْنَة – الأَمَة المُغَنّية .

* الدُّعبُبُ – المُغَنّى المُجيد .

(آلات الطَّرَب)

* العُودُ – آلة من المَعَازِف ، وضاربها عَوّاد ، ويسمى أيضا الكِرَانَ والمِزْهَر .

* الزِّيرُ – من أوتار العود .

* المَثْنَى – الذى يلى الزِّير .

* المَثْلَثُ – الذى يلى المَثْنَى .

* البَمُّ – الذى يلى المَثْلَث، ويدعى الأَبَحّ لِغلَظ صوته .

* العَتَبُ – العِيدان المعروضة على وجه العود منها تُمَدُّ الأوتارُ الى طرف العود .

* المَلاوِى – جمع مَلْوَى وهى ما تُلْوَى به الأوتار وتُربط به .

* العَقَبُ – العَصَب تعمل منه الأوتار .

* المَعَازِفُ – اسم يجمع العودَ والطُّنْبُورَ وما أشبههما، الواحد عُزْف ومِعْزَف، والعَازِف اللاعب بها والمُغَنّى .

* العَزْفُ – اختلاط الأصوات فى لَهْو وطَرَب .

* المِعْزَفُ – آلة كثيرة الأوتار .

* الطُّنْبُورُ – مُعرَّب شُبِّه بأَلْيَة الجمل .

* الدَّرِّيجُ – شىء يُضْرَب ذو أوتار كالطُّنْبُور .

* الطَّنْطَنَة – صوت الطُّنبُور، وضَرْبُ العود ذى الأوتار .

* البَظُّ والبَضُّ - تحريك الضارب أوتاره ليهيئها، وقد بَظَّ يَبُظُّ .

* عود هَزِجٌ - متقارب الضرب .

* الرَّبابَة - آلة لهو يُضرب بها .

* القِنِّينُ - من أسماء طُنبور الحَبَشة .

* الصَّنْجُ - شيء يُتخذ من صُفْر يُضرَب أحدهما على الآخر . وآلة يُضرب بها . ويقال لما يُجعل فى إطارِ الدُّف من النُّحاس المُدَوَّر صغارا صُنُوج أيضا .

* الوَنُّ - الصَّنج الذى يُضرب بالأصابع .

* الكَرِينَة - المُغَنِّيَة، والضاربة للصَّنْج والعود .

* الدُّفُّ - الذى يُضْرَب به، والدَّفَّاف صاحب الدُّف، والمُدَفِّف صانع الدُّف، والمُدَفْدِف ضارب الدُّف، والدَّفْدَفَة استعجال ضرب الدُّف .

* الطَّبْل - الذى يُضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين، والطَّبَّال صاحبه وقد طَبَل يَطْبُل وطَبَّل، وحرفته الطَّبالَة .

* الكُوبَة - الطبل الصغير المُخَصَّر المُغَشَّى من جهة واحدة .

* الدَّرْداب - صوت الطبل .

* الزَّمارَة - ما يُزْمَر به، وزَمَر من باب ضرب وزَمَّر غَنَّى فى القَصَبِ، ورجل زَمَّارٌ، وامرأة زَامِرة . ومن أسمائه النَّاى .

* الصَّفَّارة - هَنَة جَوفاء يَصفِر فيها الغلام .

* اليَراع - المِزْمار المعمول من قَصَب .

* البُوقُ - الذى يُنْفَخ فيه ويُزْمَر .

* الزَّمْخَر - المِزْمار الكبير الأسود .

* الشَّيَاع - صوت يراعٍ يَزْمُرُ فيه الراعى، وقد شَيَّع فى اليراع .

* الهَيْرَعَة - القَصَبَة التى يَزْمِر فيها الراعى .

(الرَّقْص)

* الرَّقص - رَقَص رَقْصا من باب قتل فهو رَاقِص ورَقَّاص مبالغة ،

وأَرْقَصْتُه، ورَقَّصَتِ المرأةُ ولدَها ؛ وتَرَقَّصَ ارتفع وانخفض .

* الزَّفْنُ ـ شبيه بالرَّقص .

* الفَنْزَج ـ رَقْص للعَجَم يأخذ بعضهم بيد بعض .

* الدَّعْكَسَة ـ لَعِب للمجوس يَدُورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص ؛ وقد دَعْكَسُوا وتَدَعْكَسُوا .

* بَحْشَلَ ـ رقص رَقْصة الزَّنْج .

(أصوات الضَّحِك)

* الضُّحَكَة ـ الذى يَضْحَك من الناس .

* الضُّحْكَة ـ الذى يضحك عليه الناس . والأُضحوكة ما يُضحَك منه .

* كَرْكَرَ ـ رفع صوته بالضَّحِك .

* الهَزَقُ ـ كثرة الضحك والاستغرابُ فيه، وقد هَزِقَ، والمِهْزاق الكثير الضحك . وأَهْزَقَ فى الضحك أكثر منه .

* أَغْرَبَ واسْتَغْرَبَ ـ اشتد ضَحِكه .

* القَرْقَرَة ـ حكاية الضَّحْك المُسْتَغْرَب فيه .

* تَغَتِ الجاريةُ الضحكَ ـ اذا أرادت أن تُخفيه فغالبها .

* غَتَّ الضَّحِكَ ـ وضع يده أو ثوبه على فمه ليخفيه، غَتَّ يغُتُّ غَتًّا .

* قَهْقَهَ قَهْقَهَةً ـ رَجَّع فى ضحكه ، والقهقهة أيضا حكاية قول الضاحك قَهْ قَهْ .

* طَخْطَخَ الضَّاحِك ـ قال طِيخْ طِيخْ ، وهى أقبح القهقهة .

* هَأْهَأَ الرجلُ ـ قَهْقَهَ ، فهو هَأْهَأٌ وهَأْهاء ضحّاك .

* افْتَرَّ ـ اذا بدت منه الأسنان ، وتَبَسَّم وبَسَم يَبْسِم وابْتَسَم مثله .

* الهُنُوف والهِنَاف ـ ضَحِكٌ فوق التبسّم ، وخَصّ بعضهم به ضَحِكَ النساء . وقيل : هو الضحك الخفىّ .

* الخَنين ـ الضحك فى الأنف .

* أَرْتَأَ ـ ضَحِك فى فُتُور .

* أَنْتَغَ الضحكَ ـ ضحِك ضحكة المستهزئ .

* الهَزْرَقة ـ من أسوأ الضَّحِك .

* الغِينَة ـ النُّقرة عند شِـدْق الغلام المليح، وأكثر ما يحفِرها الضحك .

* الدَّغْدَغَة ـ السُّخرية ، وحركة وانفعال فى نحو الإبْط والبُضْع والأَخْمَص، وقد لا يكون لبعض الناس .

(صوت بعض الأشياء)

* الحَفِيف ـ الصوت تسمعه كالرَّنَّة . أو صوت طَيَران الطائر أو صوت جِلْد الحية . أو صوت الشجر، حَفَّ يحِفّ حَفِيفا .

* صَلِيل الحديد وصَلْصَلَته ـ صوته اذا وقع بعضُه على بعض .

* الدَّبْدَبَة ـ كل صوت أشبه صوتَ وقع الحوافر على الأرض الصُّلبة .

* الصَّدَى ـ ما أجابك من الصوت، الجمع أصداء .

* الرُّوْكَاء ـ الصَّدَى الذى يُجيب فى الجبل والحمّام .

* الأَطِيطُ والأَطُّ ـ صوت الرحْل الجديد أو النِّسْع، وقد أَطَّ يئِطّ . وكذلك كل صوت أشبهه .

* النَّقِيض ـ صوت الأَدَم والرحْل والوَتَر والنِّسْع والأصابع والأضلاع والمفاصل .

* الطَّنِين ـ صوت الأُذُن والطَّسّ والذُّباب والجُعَل ونحو ذلك . طَنَّ يَطِنُّ .

* اللَّدْم ـ صوت الشىء يقع فى الأرض كالحجر ونحوه وليس بالشديد .

* الهَدِيل ـ صوت الحمام .

* الغَطِيط ـ نخير النائم والمخنوق .

* الخَرِير ـ صوت الماء .

* الأَزِيز ـ صوت الرعد . وصوت غَلَيان القِدر .

* التَّصْفِيق باليد ـ التصويت بها .

* النَّقْر ـ أن تُلزِق طَرَف لسانك بحَنَكك ثم تصوِّت . وهو أيضا صُوَيت يُسمع من نقر الإبهام على الوُسْطَى .

* الفَرْقَعَه ـ الصوت من الأصابع عند غَمْز المفاصل .

* الزَّمْجَرة ـ صوت من الجوف .

* القَرْقَرة ـ صوت من الأمعاء .

* الصَّرِيف ـ صَرِيف البَكْرَة صَوتها عند الاستقاء، صَرَفت تصرِف صَرِيفا، وكذلك صَرِيف الباب وناب البَعير .

* الصَّرِير ـ صوت الباب والقلَم، صَرَّ يصِرّ، وكذلك الجُنْدُب .

* طَقْ ـ حكاية صوت الحجارة ، والاسم الطَّقْطَقَة .

* طِقْ ـ صوت الضِّفدَع يثب من حاشية النهر .

(السكوت)

* السُّكوت ـ سكَت الرجلُ تعمَّد السكوت، وأسكَت أطرَق من فِكْرة أو داء .

* رجل سِكِّيت ـ كثير السُّكوت . فإن كان طويل السُّكوت من شىء به داء أو غيره قيل به سُكَات .

* السَّاكُوت ـ الدائم السُّكوت .

* الطَّرْثَمَة ـ الإطراق من غضب أو تكبُّر، وقد طَرْثَم .

* الإطْرَاق ـ السُّكوت، رجل مُطرِق وطِرِّيق كثير السُّكوت .

* الخَـتْرَمة ـ الصَّمْت عن عِيّ أو فزَع، وقد خَتْرَم .

* بَجَم ـ سكت من عِيٍّ أوفزَع أوهَيْبة بَجَم يبجِم بَجْما وبُجُوما .

* أُرْتِج عليه ـ اذا أراد أن يتكلم فلم يقدر على ذلك من حَصَر أو عِيٍّ أو نِسْيان، وقد رَتِج فى منطقه رَتَجا .

* قَرِد قَرَدا ـ سكت عن عِيّ .

(كتمان السِرّ وإذاعته)

* السِّرّ ـ ما أخْفَيْت .

* الناموس ـ صاحب السِرّ المطَّلِع على باطن أمرك . ونامَسْتُه جعلته موضعا لسرّى .

* الحَصِر ـ الكَتُوم للسرّ .

* الحَلْهَزَة ـ إغضاؤك عن الشىء وكَتْمك إياه وأنت به عالم .

* سارَرْت الرجلَ ـ أعلمته بسِرّى .

* انْتَجَيْت الرجلَ ـ خصَصْته بمناجاتك .

* رجل مِذْياع ـ لا يكتُم خبَرا، وذاع

الخَبَرُ انتشر، وبابُه باع، وأذاعه غيره أفشاه .

* رجل عُلَنَة ـ لا يكتم سرّه .

* النَّثُّ ـ نَشْر الحديث الذى كَتْمه أحق من نَشْره . وقد نَثَّه، وبابُه رَدّ، ورجُل نَثَّاث .

(الخَبَر والحديث)

* الخَبَر ـ ما أَخبر به، والخُبْر المعرفة، ورجل خَبْر وخَبِرٌ عالم بالأخبار، واستخبرته سألته أن يخبرنى .

* القِصَّة ـ الخَبَر، الجمع قِصَص .

* الخُبْرَة ـ العلم بالشىء .

* رجل حِدُثٌّ ـ اذا كان كثير الحديث حسَن السِّياق له .

* لَحَجَ الخبرَ ـ اذا أظهر غير ما فى نفسه .

* لات لَيْتا ـ أخبر بغير ما سُئِل عنه .

* لَغَم ـ أخبرَ بشىء لا يستَيْقنه .

* المَذْع ـ مَذَعْتُ أخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا . أو أن تُخبِر بشىء من الخبر ثم تقطعه وتأخذ فى غيره .

* جَمْهَرْت عليه ـ اذا أخبرته بطَرَف من الخبر وكتمت الذى يريد .

* ألْوَيْت عنه الخبرَ ـ اذا أخبرته به على غير وجهه .

* الرُّصْخَة ـ الشىء تسمعه لم تستبن عنه .

* جَخْجَخَ الرجلُ ـ اذا لم يُبْدِ ما فى نفسه .

* لَحَنْت له ـ هو أن تكلمه بكلام يفهمه عنك ويَخفَى على غيره . وكذلك أَوْحَيت اليه .

* ألْغَزْت الكلام ـ عَمَّيْته وأضمرْته على خلاف ما أظْهرْت . والاسم اللُّغْز .

* الأُعْيِيَة والأُحْجِيَة ـ ما لا يُهْتَدى له إلا عن نظر .

* التَّنَطُّس ـ المبالغة فى الاستخبار، وقد تَنَطَّس .

* الدَّحْس ـ التحْسيس للأمر تطلبه بأخفَى ما تقدر عليه .

* رجل مِنْكَشٌ ـ نَقَّاب عن الأمور .

* الإِبْثاث ـ أَبْثَثْتُه الحديثَ أطلعته

عليه، واستَبْثَثْتُه الحديثَ طلبت اليه أن يَبُثَّه .

* التَّوجُّس — توجَّسْت عن الأخبار اذا كنت تُرِيغ أخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون .

* رجل مُنقِّر — بَحَّاث عن الأمور والأخبار .

* عَيْن القوم — رَبِيئَتهم الذي ينظر لهم .

* الهَسَاهِسُ — حديث النَّفس، وقد هَسَّ .

* نَصَصْت الحديثَ — عَزَوته الى مُحدِّثه وأظهرته .

* نَمَيْت الحديثَ — رفعته على وجه النميمة والإشاعة له .

* الإزْهَاف — أزْهَفْت اليه حديثا اذا أسندت اليه قولا ليس بحَسَن .

* كلام لَغْبٌ — فاسد غير قاصد ولا صائب .

* تَعَقَّبَ عن الخبر — شَكَّ فيه وعاد للسؤال عنه .

* شِعْتُ بالشيء — أذَعْته وأظهرته كأَشَعْته وبه .

* أرْجَف القومُ : خاضوا في الفتنة والأخبار السيِّئة .

(التُّهَمَة والشَّكّ)

* التُّهَمَة — ما اتُّهِمْت به الرجلَ . وأتْهَم الرجلُ أتى ما يُتَّهَم عليه . وهو مُتْهِم وتَهِيم، وقد اتَّهمه .

* خَيَّلْت عليه — وجَّهْت التُّهَمة اليه .

* الرِّيبَةُ — التُّهَمَةُ والظِّنَّة . وأراب الرجلُ أتى ما يُسْتَرَاب به منه، ورَابَني علمت منه الرِّيبة، وأوصل اليَّ الريبة ؛ وأرَابَني ظننت ذلك به ، أو جعل فيَّ ريبة، واستراب به رأى منه ما يَرِيبه ، وارتاب شَكَّ، وبه اتَّهمه .

* كلام مُرَجَّمٌ — على غير يقين .

* المُرْهَقُ — المُتَّهَم في دينه .

* الشَّكُّ — نقيض اليَقين، وقد شَكَّ يَشُكُّ شَكًّا .

* الظَّنّ — التَّرَدُّد الراجح بين طَرَفَي الاعتقاد الغير الجازم ، الجمع ظُنُون

وأظانين، والظِّنَّة التُّهَمة والجمع ظِنَن، والظَّنِين المُتَّهَم، والتَّظَنِّى إعمال الظَّن، ومَظِنَّة الشىء موضع يُظن فيه وُجودُه، وأظْنَنْته عرَّضته للتُّهمة .

* الزَّعْم ـ القول الحق والباطلُ والكذبُ ضِد، وأكثر ما يقال فيما يُشَكّ فيه .

* الوَهْم ـ من خَطَرات القلب . أو مرجوحُ طَرَفَى المتردَّد فيه، الجمع أوْهَام .

(التخاصم والجَدَل)

* الخُصُومة ـ الجَدَل، وخَصَمْتُه غلبته بالحجَّة .

* المُعَانَدَة ـ أن يَعرف الحق فيأباه ولا يقبله، رجل عَنِيدٌ مخالف للحق، وفلان يعاند فلانا يفعل مثل ما يفعل .

* التَّنَافُر ـ تَنَافَرا تحاكما، ونافَرا حاكما فى الحَسَب أو المفاخرة .

* أعْوَصْت بالخَصْم ـ أدخلته فيما لا يَفهم .

* اتَّحر الخصمان ـ تَلاجَّا فكاد أحدهما يَنحر الآخر .

* رجل مُمَرَّثٌ ـ صبور على الخصام .

* الجَدَل ـ اللَّدَد فى الخصومة، والقدرةُ عليها، ورجل جَدِلٌ شديد الجَدَل، وهما يتجادلان .

* أقْدَعْته ـ إذا قهرته بلسانك .

* قَرِد الرَّجلُ ـ إذا سكت مغلوبا .

* بَاحَهُم ـ خاصمهم حتى غلبهم وليس بمُحِق .

* النَّظِير والمُنَاظِر ـ المِثْل، وناظره صار نظيرا له، ونظيرك مَن يناظرك .

* النَّزِق الحِقَاقِ ـ من يخاصم فى صغار الأشياء .

* طَرَّق بحقّ ـ جَحَده ثم أقرّ به بعد ذلك .

(الحُكْم)

* الفُرْقَان ـ ما فُرِق به بين الحق والباطل، والفَارُوق من يَفرق بين الحق والباطل .

* الحاكم والحَكَم – مُنَفِّذ الحُكْم، وحَكَّمْتُ الرجلَ دعوته إلى الحُكْم .

* القَضاء – الحُكْم، وقد قَضَى عليه .

* العَدْل – القضاء بالحق، وقد عَدَل يَعْـدِل .

* تَقَسَّطُوا الشىءَ – تَقَسَّمُوه على العـدل .

* الشُّفْعَة فى الشىء – أن يُقْضَى به لصاحبـه .

* سَوَّمْتُه – إذا حَكَّمْتَه فى مالك .

* سَوَّغْتُه – إذا ملّكته أمرك .

* الحَصْحَصَةُ – بيان الحق بعد كتمانه، وقد حَصْحَصَ .

* النَّصَفَةُ – إعطاء الحق لصاحبه . وقد انْتَصفْت .

* هَضَمَ له من حقـه – ترك له منـه شيئا عن طِيب نَفْس .

* المُحاماة – حاميت عنه منعت عنه .

* امِدْرَهُ – المُقَدَّم فى اليد واللسـان عند الخصومة والقتال .

* الأَرْش – دية الجُرْح .

* الذَّحْلُ – طلب مكافأة بجناية جُنِيَت عليك أو عَداوة أُتِيَتْ اليك .

* الدِّيَةُ – حَقُّ القتيـل ، وقد وَدَيْتُه أعطيت دِيَتَه .

(الذَّنْب والعِقاب)

* الذَّنْب – الإثم ، وقد أَذْنَب . والجمع ذُنُـوب .

* الخَطَأ – خَطِئَ الشىءَ خَطَأً إذا لم يُرِدْه فأصابه، وخَطِئَ تَعَمَّدَ الخطأ ؛ وأَخْطَأ إذا لم يتعمّد الخطأ . وخَطَّأْتُه نسبته إلى الخطأ .

* الحِنْث – الذَّنْب العظـيم ، وقـد حَنِث يَحْنَث .

* المُوجِبَة – الكبيرة من الذنوب التى يَسْتَوجب بها العـذابَ، وقد أَوْجَب الرجـلُ أتى بها .

* اللَّمَم – دون الكبيرة من الذنوب .

* الجِنَايَة – جَنَى الذنبَ عليـه يَجنيه جناية جرّه إليه وتجنّى عليه ادّعى ذنبـا لم يفعله .

* الإثم ـ الذَّنب، أثِم كعلم فهو آثم وأثيم، وأثَّمَهُ فى كذا كمنع ونصر عدَّه عليه إثما فهو مأثوم، وآثمه أوقعه فيه، وأثَّمه قال له أثمت، وتأثَّم تاب منه وتحرَّج، والأثام عقوبة الإثم . والأثيم الكثير الركوب الإثم .

* المُتحرِّج ـ الكافُّ عن الإثم .

* الوِزْر ـ الإثم، وُزِرَ الرجلُ رُمِىَ بوزر، ووَزَرَ حمل وِزْرا .

* الفُجُور ـ الانبعاث فى المعاصى .

* العِقاب ـ الأخذ بالذَّنب، وتعقَّبه أخذه بذنب كان منه .

* العِتاب ـ الملامة كالمُعاتبة، والمُعاتبةُ تواصُف المَوْجِدة ومخاطبة الإدلال . والعِتبُ المُعاتب كثيرا . والأُعتوبةُ ما تُعوتب به . والعُتبى الرضا، واستعتبه أعطاه العُتبى كأعتبه، أو طلب إليه العُتبى، والعَتوب من لا يعمل فيه العِتاب، واعتتب قبل العتب .

* العَذْل ـ المَلامة، واعتذل وتعذَّل قبل المَلامة .

(الاعتذار والعَفْو)

* العُذْر ـ ما أدليت به من حُجَّة تذهب بها إلى إسقاط الملامة . وأعْذَرَ أبدى عُذرا وثبت له عذر، وعَذَّرَ الرجلُ قصر عذره، واعتذر صار له عذر .

* العَذِير ـ كل ما يُعْذَر عليه .

* أبْلَيته عُذرا ـ أدّيته إليه فقبله .

* الوَسِيلة ـ ما تقرَّبت به، وقد توسَّل .

* الشَّفاعة ـ الطلب لغيرك، شَفَع وتَشَفَّع له إليه، واستشفع به عليه، واستشفعته طلبت منه الشفاعة، وشفَّعته أسعفته بالشفاعة .

* العَفْو ـ تَرْك عقوبة المستحِق .

* الاستعفاء ـ طلب العفو .

* الإسجاح ـ حُسْن العفو .

* الرِّضا ـ ضدّ السُّخط وقد رَضِى، وأرضيته وترضَّيته طلبت رضاه .

* الصَّفح ـ العفو، وصَفَح عنه يصْفَح عفا .

* الغُفْران : غَفَر له ذَنْبَه يغفره غَفْرا ومَغْفِرة وغُفرانا غطّى عليه وعفا عنه، واستغفره إياه طلب منه غَفْره .

الباب الرابع

فى مشى الانسان وانتقاله وسكونه

(المشى)

* المَشْى ـ المَرّ ، مَشَى يمشِى ومشَّى تمشـيةً .

* الخُطْوَة ـ ما بين القدمين ، والخَطْوَة المرّة الواحدة .

* الهفو ـ مرٌّ خفيف .

* المَلْخ ـ مَشْى فيه تثنٍّ وتكسُّر ، أو هو كل مرٍّ سَهْل ، وقد مَلَخ يملخ .

* الكَبْن ـ عَدْو ليّن فى استرسال .

* النَّأْلان ـ مَشْى الذى كأنه ينهض برأسه إذا مَشَى يُحَرِّكه الى فوق مثـل الذى يعدو وعليه حِمْل ينهض به ، نَأَلَ ينْأَل .

* الإِحْصَاف ـ عَدْو فيه تقارُب .

* الإِحْصَاب ـ نَثْر الحصى فى العَدْو .

* النَّقْثَلَة ـ اذا مَشَى ونبث التراب الى خلفه برجليه فهى النَّقْثَلَة .

* التَّكَدُّس ـ أن يمشى ويُحرِّك منكبيه وكأنه يركب رأسه .

* الوَذْف والوَذَفَان ـ مشية فيها اهتزاز وتبختُر ، وقد وَذَف .

* جاء يتقهْوَس ـ اذا جاء مُنحنِيا يضطرب ، والقَهْوَسة مِشية فيها سرعة .

* مرّ يتبوّع ـ اذا كان يذهب فى هذا الشّق مرة وفى هذا مرة . وقيل : أن يباعد باعه و يملأ ما بين خطوه .

* قار يَقُور قَوْرا ـ وهو أن يمشى على أطراف رجليه لئلا يُسمَع صوتُهما .

* الكَسْحَبَة ـ مَشْى الخائف المُخفِى نفسَـــه .

* انْسلَت عنا - انسلّ من غير أن نعلمه .

* انْسَلَّ - انطلق فى استخفاء .

* اذْلعَفّ - جاء مُسْتَسِرًا ليسرق شيئا .

* التأْتَأة - مَشْى الطفل .

* الحَبْو - حبا الرجلُ اذا مشى على يديه و بطنه ، وحبَا الطفل حَبْوا مشى على استه وأشرف بصدره .

* الدَّرَجان - مِشْية الشيخ والصبىّ ، وقد دَرَج يدْرُج دَرْجا . والدَّرَّاجة العَجَلة التى يدِبّ عليها الصبىّ .

* الدَّهْمَجة - مِشْية الكبير كأنه فى قيد .

* الرَّكْض - مَشْى الإنسان برجليه معا . والتَّرِكْضاء اسم تلك المِشية .

* مَرَّ يحْزَعِل - اذا مرّ ينْفُض إحدى رجليه .

* الوَكْز - وَكَز وكْزًا أسرع فى عَدْوه من فَزَع .

* الهَرْوَلة - مَشْى بين المشى والعَدْو .

* القَطْو - تقارُب الخطو من النشاط ، وقد قطا .

* القَعْسَبة - عَدْو شديد بفزع .

* مَرَّ يفْحَص - اذا اجتهد وكاد ينشقّ جلده من شدّة العَدْو .

* الأَوْن - الرُّوَيْد من المشى والسير . وقد أُنْتُ أَوْنا .

* التَّرَهْوُك - مَشْى الذى كأنه يموج فى مشيه ، وهو إرخاء المفاصل فى المشى .

* الهَدَجَان - مِشْية الشيخ اذا قارب خطوه وأسرع . هَدَج يهدِج ، وهو هَدَّاج .

* الدَّلْخ - مَشْى الرجل بحمله وقد أثقله ، دَلَخ يدْلَخ .

* التَّساوُك والسَّرْوَكَة - تَساوَكْت وسَرْوَكْتُ فى المشى وهما رداءة المشى وإبطاء فيه من عَجَف أو إعياء والاسم السَّوَاك .

* زَكَّ يزِكّ - مرّ يقارب خطوه ضعفا .

* الإفَاجة - العَدْو البطىء .

* الخَيْزَلَى - مِشْية فيها تثاقل وتراجع . والخَزَل والتَّخَزُّل مثله .

* القَهْقَرى - مِشْية الراجع الى خلف .

* التَّهادِى ـ مِشية الشيخ الضعيف والصبىّ الصغير والمريض والمرأة السمينة، والمشىُ الضعيف .

* الضَّبْر ـ عَدْو مع وَثْب .

* الرَّأْتَلَة ـ أن يمشى متكفئا فى جانبيه كأنه متكسِّر العظام .

* الفَنْجَلَة والفَنْجَلى ـ مشية فيها استرخاء يَسحب فيها رجليه على الأرض، وقد فَجَلَ كفرح ونصر .

* الحاطِل ـ الذى يمشى فى شِقّ من شكاة .

* مَرَّ يحذِم حَذْما ـ اذا مَرَّ يحذِف بيديه و يقارب الخطو .

* الحَتَك ـ أن يقارب الخطو و يُسرع رَفْع الرِّجْل و وضْعها .

* الزَّوْك ـ مِشية الغراب .

* الرَّقص ـ أن يحرِّك منكبيه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم .

* ذَافَ يَذُوف ـ مشى فى تقارب وتفحّج «التَّفحُّج التفريج بين الرِّجلين» .

* التَّحاجُؤ ـ أن يَوَرَّم ويُخرج مؤخره الى ما وراءه اذا مشى .

* التَّسَكُّع ـ سَكَع وتَسَكَّع مشى مُتَعسِّفا، «تَعَسَّفَ عن الطريق مال» .

* المُقاطَرَة ـ الذَّهاب والمجىء .

* النَّيْرَجة ـ الاختلاف إقبالا وإدبارا .

* مَرَّ يتَرْطِل ـ يسحب ثيابه .

* تخلَّع فى مشيه ـ هزّ منكبيه وأشار بيديه .

* التَّبَدُّح ـ حُسن المِشْية، بَدَحت المرأة كمنع وتَبَدَّحت .

* قَرْصَعَت المرأةُ ـ مشت مَشيا قبيحا .

* التَّذَبُّل ـ مِشية النساء اذا مشت مِشية الرجال وكانت مع ذلك دقيقة .

* كَتَفَت المرأةُ تَكْتِف ـ مشت فحرّكت كتفيها .

* التَّبَخْتُر ـ مِشية حسنة، رجل بِخْتِيرٌ وبَخْتَرِى ـ حَسَن المشى والجسم ، وهى بَخْتَرِيَّة .

* المَيْس ـ الاختيال والكِبر، ماس يَميس .

* خَطَر فى مشيته ـ حرّك يده وهو من التبختر والمصدر الخطْر والخطَرَان .

* الزيف ـ زافت المرأةُ فى مشيتها اذا رأيتها كأنها تستدير .

* الرَّفْل ـ سَحب الثياب خُيلاء . رفَل يرْفُل رَفْلا و رَفَلانا .

* الرَّسْف ـ المشى فى القيد وقد رَسَف يرسُف والرَّسَفان مِشْيَةُ المقيد .

* مَرّ يلاكد قيْده ـ اذا نازعه القيد خُطاه .

* العَشَزان ـ مِشية المقطوع الرِّجل وقد عَشَز يعشِز .

* الحَجْل والحَجَلان ـ مَشى المقيد ، حَجَل يحْجُل . أو الحجَلان أن يرفع الغلام رجلا ويمشى على أخرى .

* العَرَجَان ـ مشية الأعرج . عَرَج أصابه شئ فى رجله فمشى مِشية العُرجَان ، فان كان خِلقة فقد عَرِج كفرح .

* القَزَل ـ أسوأ العَرج .

* الكَوْس ـ مَشى على رِجل واحدة ومن ذوات الأربع على ثلاث ، كَاس يَكُوس .

* العَاثُور ـ الموضع يُعثَر فيه ، وعثَر يعثُر كبا .

* كَبَا ـ انْكبّ على وجهه ويكون ذلك لكل ذى روح .

(الـوثْب)

* الطَّمْر والطُّمُور ـ وَثْب من أعلى الى أسفل طمر كضرب .

* الطَّفْر ـ وَثْب من أسفل الى فوق ، وبابه جلس .

* القفز ـ انضمام القوائم فى الوَثْب ، وهو أيضا الوثْب ، قَفَز يقفِز .

* النَّفْز ـ انتشار القوائم فى الوثب .

* الفَرْجَلَة ـ فَرْجَل هو أن يتفحَّج ويُسْرع .

* نَقَز نَقْزا ونَقَزَانا ـ وثَب صُعُدا ، والمضارع ينْقُز .

* فَرْشَح الرجلُ ـ وثَب وثْبا متقارِبا .

* الوَثْب ـ الطَّفر، وثَب يثب وَثْبا وثَبَانا ووُثُوبا، والوَثَبي الوَثَّابة .

* الضَّبْر ـ عَدْو مع وَثْب .

(الاتباع والإرسال)

* تَبِعَه ـ كفرح مَشى خلفه، ومَرَّ به فمضى معه .

* أَتْبَعْتُ القومَ ـ اذا كانوا سبقوك فلَحقتهم، وأَتْبَعْتُهم أيضا غيرى .

* اتَّبَعْتُ القومَ ـ اذا مرّوا بك فمضَيت معهم .

* استتبعَه ـ طلبت منه أن يَتْبعنى .

* تَتَبَّعْتُ الشىء ـ طلبته فى مُهلة .

* تتابعت الأشياءُ ـ تَبِع بعضها بعضا .

* مَرَّ يَذْنُبه ـ اذا مرّ خَلْفه لا يفارقه .

* خَلَفْته ـ صرت خَلْفه .

* رَهِقَ فلانٌ فلانا ـ اذا تَبِعه فقارب أن يَلحقه، والفعل كفرح .

* تَبِعت صاحبي دَبَرِيًا ـ اذا كنت معه فتخلّفت عنه ثم تَبِعته وأنت تحذَر أن يفوتك، وقد دَبَره يَدْبِره تلا دُبُره .

* التَّوَاتُرُ ـ التتابع بفَتْرة .

* تلاحَق القومُ ـ لَحِق بعضُهم بعضا .

* تراسَل القومُ ـ أرسل بعضُهم الى بعض وأرسلت رسولا بعثته برسالة .

* البَعْث ـ القوم يُبْعَثون فى أمر ، وبعثت به أرسلته مع غيره، وبعَثته أرسلته وحده .

* الرَّائد ـ الذى يُرسَل فى التماس النُّجْعَة .

* البَرِيد ـ الرسول على البَرِيد ، وهو فَرْسخان من الأرض، بَرَدْت بَرِيدا أرسلته وجمع البَرِيد بُرُد .

(النَّشاط والخفَّة)

* النَّشاط ـ ضد الكَسَل ، نَشِط كسَمِع نَشاطا فهو نَاشِط ونَشِيط طابت نفسُه للعمل وغيرِه كتَنَشَّط، ونَشَّطته .

* الزَّعِق والمَزْعُوق ـ النَّشِيط الذى يفزَع مع نشاطه من كل شىء، وقد أَزْعقته .

* القَدُّ والقَدِيد ـ وهو شِدّة الوطء

على الأرض من أَشَر أو مَرَح، فَدَ يَفِدُ فَدًا وفَدِيدا .

* القُمَاص ـ ألا تراه يستقر فى موضع تراه يَقْمُص فيثبُ من مكانه من غير صبْر .

* الحُشَاش ـ الماضِى من الرجال .

* البُلْبُل ـ الخفيف فى السفر المِعْوان.

* الحُلْو ـ الذى يَستخفه الناس ويكون على أفئدتهم خفيفا . الجمع حُلْوُون، وهى حُلْوَة .

* الرَّبَذ ـ خِفَّة اليد والرِّجل فى العمل، رَبِذ كفرح رَبَذا .

* رجل نَمِلٌ ـ خَفيف الأصابع لا يَرَى شيئا إلا عَمِله . أو هو الذى لا يَستقر فى مكان خِفَّةً، وجارية مُنَمِّلَة كثيرة الحركة فى المجىء والذَّهاب .

* السَّمْط ـ الخفيف فى جسمه الداهيَة فى أمره .

* الصَّلْت ـ الماضى فى الحوائج الخفيف اللَّبَاس .

* اللَّعْوَقَة ـ سرعة الإنسان فيما أخذ فيه من عَمَل فى خِفَّة ونَزَق .

* المُبَالَغَة ـ أن تبلغ فى الأمر جَهْدَك .

* الشَّمَّرِىّ ـ الماضى فى الأمور المجرب، وقد شَمَّرَ اذا مَرَّ جادًا متشمرا .

(الإعياء فى المَشْى)

* الإعْيَاء ـ أعْيَا الماشى كَلَّ .

* البُهْر ـ تَتابُع النَّفَس من الإعياء، رجل بَهِيرٌ، وقد بُهِر وانْبَهَر .

* أنْهج الرَّجلُ ـ تَتابع نَفَسُه من البُهْر، وقد أنْهَجْت الدَّابَّةَ سِرْت عليها حتى صارت كذلك، وقد نَهِج نَهَجا .

* تَعِص تَعَصا ـ شكا عَصَبَه من شدّة المشى، والفعل كفرح .

* أزْحَف الرجلُ ـ كَلَّت مَطِيَّتُه، والمُزْحِف المُعْيِي الذى لا حَرَاك به .

* النَّافِه ـ المُعْيِي الذى لا حَرَاك به، الجمع نُفَّه، وقد نَفِه كسمع .

* الخَلَجُ ـ أن يَشْتَكِي الإنسانُ لحمه وعظامَه من طول مشى وتَعَب أو من عَمَل عَمِله، خلج كفرح .

* بَلَح بُلُوحا وبَلَّح ـ انقطع من الإعْياء ولم يَقْدِر على التَّحرُّك . وقيل : البَلَحُ والبُلُوح تبلُّد الحَامِل تحت الحِمل ، وقد بَلَح يبلَح بُلُوحا .

* تَحَلَّلَ به السَّفَرُ ـ اذا اعتَلّ بعد قدومه وتكَسّر .

* طَلَح يطلَح طَلْحا ـ أضْمَره الإعياءُ والكَلَال .

* هَرِج الرجلُ ـ أخذه البُهْر من حَرّ أو مَشْى ، والفعل كفرح .

* أَرَاح الرَّجُلُ ـ رجعت اليه نَفْسُه بعد الإعياء ، وكذلك الدَّابّة .

(السفر والإياب)

* السَّفَر ـ ضِدّ الحَضَر : وهو أيضا قطْع المسافة ، رجل سَفْرٌ وقوم سَفْرٌ وأسْفار ذوو سَفَر . وسفَّرَه أرسله الى السَفَر . والمِسْفَر الكثير الأسفار ، والقوىّ على السَّفَر ، والأنثى بهاء . والسُّفْرة طعام المسافر .

* كَمْهَل ـ جمع ثيابه وحزمها للسفر .

* السِّياحة والسَّيْح ـ الذهاب في الأرض للعبادة والتَّرَهُّب ، وقد ساح يَسِيح .

* الجَواز ـ صَكُّ المسافر .

* العَمَلَّس ـ القوىّ على السفر السريع .

* البُلْبُل ـ الخفيف فى السفر المِعْوان .

* أَبَرُّوا ـ رَكبوا البَرّ .

* أبْحَروا ـ ركبوا البَحر .

* ساحَلوا ـ أخذوا على الساحِل .

* شَطَأ ـ مشى على الشاطئ ، وشاطأْته مشَى كل منا على شاطِئ .

* أغار وغار ـ أتَى الغَوْر فهو غائر ، وبابه قال .

* أنْجَد ـ أتَى نَجْدا أو خرج اليه .

* أشْأَم ـ أتى الشام .

* أعْرَق ـ أتى العِراق .

* ألْقَى عصاه ـ اذا أقام بموضع واستقر هنالك واطمأنّ ، وكذلك ألقَى عصا التَّسْيار .

* تَحَلَّل به السفرُ ـ اذا اعتلّ بعد قُدومه وتكَسّر .

* رجل رائبٌ ـ أثخنه السفرُ والوجع، والقوم رَوْبى.

* وَعثاء السفر ـ تعبه وأذاه.

* آب ـ رجع، وبابه قال، وأَوْبَةً وإيابا أيضا.

* الرُّجوع ـ نقيض الذَّهاب، رجع يرجع رَجْعا ورُجوعا، ورَجَعته أرجعه وأرجعته رددْته.

* الحُضور ـ نقيض المَغيب. حضر يحضُر حُضورا وحَضارَة.

* الغَفق ـ الأوْب من الغَيْبة فجأة.

(المَرَاكِب)

* المَرْكَب ـ واحد مَراكِب البرّ والبَحر، ركبه كسمعه رُكوبا ومَرْكَبا علاه كارتكبه.

* الهَوْدَج ـ مَرْكَب للنساء.

* القَوْدَج ـ مَرْكَب العروس.

* المِحَفّة ـ مركَب للنساء كالهودج إلا أنها لا تُقبَّب.

* الشُّقْدُف ـ مركب معروف بالحجاز.

* العَجَلة ـ الآلة التى يجرّها الثور، الجمع عَجَلٌ وأعجال وعِجال. وخُشُب تؤلَّف يُحمل عليها الأثقال.

(المَجىء والتَّلاقى)

* الإلْمام ـ أن تأتى فى الحِين، وقد ألَمّ به.

* الفَرْط ـ أن تأتى فى الأيام، ولا يكون أقلّ من ثلاثة وأكثره خمسة عشر.

* الغِبُّ ـ يكون فى اليومين أو أكثر، وقد أغبَّنا فلان أتانا غِبًّا.

* جاء مُعقِّبا ـ فى آخر النهار.

* طَرَقْت القومَ ـ جِئتهم ليلا.

* بيَّتْناه ـ أتيْناه بَياتا.

* جاء تَوًّا ـ اذا جاء قاصدا لا يُعرِّجه شىء.

* نَدَوْتُ القومَ ـ اذا أتيت ناديهم أى مجلسهم.

* دَرَأَ الرجلُ ـ طَرَأَ وخرج فجأة.

* دَمَر دُمورا ـ دخل بغير إذْن.

* طَرَأْتُ عليهم ـ اذا أتيتهم على تناء

من غير أن يعلموا بك ، وكذلك اذا طلعت عليهم من غير أن يشعروا بك وإن لم يكن تناء .

* خاطَ اليهم واختاط – مرّ مرًا لا يكاد ينقطع .

* أصْبأْتُ على القوم – اذا هجمت عليهم وأنت لا تدرى .

* الغفق – الإياب من الغيبة بجأة .

* نَجّ علينا – هجم من مكان لا نعرفه .

* بَجَأْتُه وبَجِئْتُه – اذا لقيته وهو لا يشعر بك كفاجأه . والفُجاءَة ما فاجأك .

* أَشَبَّ لى الرجلُ – اذا رفعت طرفك فرأيته من غير أن ترجوه أو تحتسبه .

* لقيتُه بَصَرا – حين تباصرت الأعيان ورأى بعضها بعضا . وقيل : هو فى أول الظلام اذا بقى من الضَّوء قدر ما تتباين به الأشباح .

* اسْتَقْبَلْتُ الشىءَ – اذا حاذيته بوجهك . وهو قُبالك وقُبالتك أى تُجاهك .

* رَمَّضْتُه – اذا انتظرته شيئا قليلا ثم مَضَيت .

* الزِّيارة – تَزاوَرُوا زار بعضُهم بعضا ، واستزاره سأله أن يزوره ، وأزاره حمله على الزِّيارة ، والزَّوْرَة المرة الواحدة ، والتَّزْوِير إكرام المَزُور الزائرَ .

(الطـــريق)

* المَحَجَّة – الطريق الواضح البيِّن .

* الأُسْلُوب والسُّنَّة – الطريق المستوى .

* النَّيْسَب – الطريق المستقيم .

* المَصْدَع – طريق سهل فى غلَظ من الأرض .

* المَيْلَع – الطريق له سَنَدان .

* النَّجَنُ – طريق فى غلَظ .

* الفَجّ – الطريق الواسع بين جبلين أوسع من الشِّعْب ، الجمع فِجاج ، وأفجّ سلكه .

* الثَّنِيَّة – الطَّريقة فى الجبل أو اليه .

* الشِّعْب – الطَّريق فى الجبل .

* الزُّقاق – الطريق الضَّيِّق دون السِّكَّة .

* السِّكَّة – أوسع من الزُّقاق، سُمِّيت بذلك لاصطفاف الدور فيها .

* المَطَارِب – طُرُق ضَيِّقة، الواحدة مَطْرَبَة .

* المَجَازة – الطريق اذا كان فى السَّبَخَة، الجمع مَجَاز .

* الألْغاز – طُرُق تلتوِى وتُشكِل على سالكها، الواحد لُغْز .

* التُّرَّهات – الطُّرُق تَتَشَعَّب من طريق وتعود اليه .

* طريقٌ أَلْوَى – بعيد مجهول .

* السُّمْت – طُرُقٌ صِغار تتشعّب من الطريق الأعظم .

* المِثْقَب – طريق فى حَرَّة وغِلَظ .

* المَوارِد – الطُّرق الى الماء، الواحدة مَوْرِدة .

* المَثَاب – الطريق الى الماء .

* المَنْقَبة – الطريق الضَّيِّق بين دارين لا يُستطاع سلوكه .

* الطَّوَار من الطريق – ما انقاد معه من طوله أو عَرْضه .

* طريقٌ دَعْس ومَدْعوس – كثرت به الآثار .

(تَتَبُّع الأثر والدِّلالة)

* الأَثَر – موضع يد الدابّة فى الأرض أو رجلها .

* العَيْثَر – الأثر الخفيّ .

* القائِف – من يَعرِف الآثار، وقاف أثره تَبِعه كاقتفاه، الجمع قَافَة .

* قَفَوْتهم وقَصَصْتهم – اتَّبعت أثرهم، وقَفَّيْت غيرى أتبعْتهم القومَ، وتَقَفَّيت فلانا اتَّبعته من ورائه .

* نَكَفْت أَثَرَه – وذلك إذا علا ظَلَفا من الأرض لا يؤدِّى الأثَر فاعترضته فى مكان سَهْل .

* الدَّلِيل – الذى يَدُلّك على الشىء . والدِّلالة ما جعلته للدَّليل، ودلَّه عليه دُلالة فاندَلَّ سَدَّده إليه .

* الخِرِّيت – الدليل الحاذق، الجمع خَرَارِيت .

* القُنَاقِن ــ الدليل الهادى البصير بالماء تحت الأرض فى حَفْر القُنِىّ .

* السَّمْت ــ السَّيْر على الطريق بالظَّن .

(الدُّخول والخُروج والاختفاء)

* الدُّخول ــ نقيض الخُروج، دخَل يدخُل، وأدْخَلْته .

* دَغَل فى الشىء ــ دخل فيه دُخول المُرِيب كما يدخل الصائد فى القُتْرة ونحوها ليختِل القنَص، والفعل كمنع .

* وغَل فى الشىء ــ دخل فيه وتوارَى به، أو بعُد وذهب، وَغَل يَغِل وُغُولا .

* أوْغَل القومُ وتوَغَّلوا ــ مضوا فى سيرهم داخلين بين جبال أو فى أرض العدُوّ، وكذلك تغلغلوا، وأوْغَل فى الشىء دخَل فيه دُخول مستعجِل .

* قمَع فى بيته وٱنقمع ــ دخل فيه مستخفيا .

* ٱنزَبَق ــ دخل فى الشىء وٱستتر به .

* تكَوَّى الرجلُ ــ دخل فى موضع ضَيِّق فتقبَّض فيه .

* الخُروج ــ نقيض الدُّخول، خَرج خُروجا وأخرجْته .

* ستَل القومُ وٱنْستَلوا ــ خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد .

* الخَجْخَجَة ــ الانقباض فى موضع تخفَّى فيه .

* اكْتَنّ الرجلُ ــ صار فى كِنّ .

* اخْتَفَى ــ استتر وتوارَى كأَخْفَى وٱستخْفَى .

(الجلوس والاتكاء والانحناء)

* الجُلوس ــ هو الانتقال من سُفْلٍ إلى عُلْوٍ فيقال لمن هو نائم أو ساجدٌ اجلسْ .

* القُعود ــ هو الانتقال من عُلْوٍ إلى سُفلٍ . يقال لمن هو قائم اقعد . وقد يكون جلس بمعنى قعد .

* الجِلْسَة ــ الهيئة التى يُجْلَس عليها، والجَلِيس المُجالِس، وهم الجُلَساء والجُلَّاس .

* القِعْدَة ــ مقدار ما يأخذه القُعود .

* احْتَبَى الرجلُ – إذا جلس على أَلْيَتَيه ونصب ساقيه ودعمهما بثوبه أو يديه .

* تربَّعَ – إذا جمع قدميه فى جلوسه ووضع إحداهما تحت الأخرى .

* فَرْشَطَ – اذا ألصق أليتيه بالأرض وتوسّد ساقيه .

* قعد القُرْفُصاء – وهو أن يجلس على أليتيه ويُلصِق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه .

* أستوفز فى قِعْدَته – وضع رُكبتيه ورفع أليتيه ، أو استقلّ على رجليه ولم يَستوِ قائما وقد تهيأ للوُثوب .

* الحَلْب – الجلوس على رُكبة للأكل ، يُقال احْلُب فَكُلْ .

* ثَبَجَ الرجلُ – اذا أقعى على أطراف قدميه كأنه يستنجى .

* الجَاذِى – المُقْعِى منتصب القدمين ، جَذَا جُذُوًّا .

* جَثَا جُثُوًّا وجُثِيًّا – جلس على رُكبتيه ، أو قام على أطراف أصابعه ، والفعل كدعا ورمى .

* أَكْمَخ الرجلُ – جلس جلوس المتعظِّم فى نَفْسه .

* الإقعاء – قُعودك على عُرقوبيك قائما على أطراف أصابعك مع ضمّ الفخذين وفتح الرجلين .

* الاتّكاء – الاعتماد على أحد الجانبين .

* اسْتَنَدْت إلى الشىء – اذا اعتمدْت عليه بظهرى ، وأسندْت غيرى إليه .

* أضجعتُه – وضعت جَنْبه على الأرض ، وقد اضطجع ، وضَجِيعُك المُضاجِعُ لك .

* اسْلَنْقَى – إذا وضع ظَهْره بالأرض ومدّ رجليه .

* برْكَعَ – إذا قام على أربع .

* انْسَدَحَ – استلقى وفرّج رجليه .

* المُحْرَنْبِئُ – الذى يستلقى على ظهره ويرفع رجليه وقد احرنبأ .

* اسْلَنْطَحَ – وقع على بطنه .

* رجل قُعَدَةٌ ضُجَعَةٌ – يُكثِر القعود والاضطجاع .

* ارتفق – اتكأ على مِرفَق يده أو على المِخدّة وامتلأ .

* الأَجْز – الانحناء على الوسائد من غير اتكاء على يمين أو شمال ، وقد آستأجز .

* اشْتَجر – وضع يده تحت ذقنه وآتكأ على المِرفق .

* كَسَرَ الوِسادَ – ثناه واتكأ عليه .

* كَبَا الرجلُ – اذا انكبّ على وجهه .

* المُسْتَأْخِذ – المُطَأْطِئ رأسه من وجع أو غيره .

* رجل مُكِبّ ومِكْبَابٌ – كثير النظر الى الأرض .

* أَسْجَدَ – طَأْطَأَ رأسه وآنحنى .

* سَجَدَ – وضع جَبْهته فى الأرض .

* التَّكْفِير – أن يضع الرجل يده على صدره تعظيما .

* الدَّنْقَسَة – تَطَأْطُؤ الرأس ذُلّا وخُضوعا .

(النَّوم)

* السُّبَاتُ – نوم خَفِيٌّ كالغَشْية ، رجل مسبوت .

* النِّيمَة – الحال التى يَنام عليها الإنسان .

* التَّناوُمُ – إظهار النَّوم .

* المُرْقِد – شيء يُشْرَب فيُنَوِّم .

* الرَّقُودُ – الدائم الرُّقاد .

* هَبَغَ يهبَغ هَبْغا – نام بالنهار .

* الغِرَارُ – النَّوم القليل .

* الهَلْج – أخفّ النَّوم .

* هَوَّم – حرَّك هامته من النوم ، والتَّهويم أيضا النَّوم القليل .

* النُّعَاسُ – مُقارَبة النَّوم ، نَعَس يَنْعُس نَعْسا ونُعاسا فهو نَعْسان وناعِسٌ وآمرأة نَعْسى ، وتناعَسَ تناوَمَ .

* خَفَق خَفْقَةً – نَعَس نَعْسة ثم آنتبه .

* الوَقْعَة – نَومة فى آخر الليل .

* القَيْلُولة – النَّوم فى نِصف النهار ، قال قَيْلُولة وهو قائِل ، وقوم قَيْل وقُيَّل .

* السَّبْخ والتَّسبيخ – النَّوم الشديد .

* الوَسَن – ثَقَلة النَّوم ، وتَوَسَّنْته أَتيْته وهو نائم .

* التَّرْنِيق – رَنَّق النَّومُ فى عينه خالَطها .

* الكَرَى والغُمْض – هو أن يكون الإنسان بين النائم واليَقْظان .

* الرُّقَاد ـ النَّوم الطويل .

* الهَدِف ـ الثَّقيل النَّوم .

* الفَهْدُ ـ فَهِدَ فَهْدًا نام وتغافل عما يجب عليه تَعَهُّدُه ، ورجُل فَهِدٌ يُشَبَّه بالفَهْد فى ثِقَل نَوْمه .

* الهُجُوعُ ـ النَّوم بالليل وهو النَّوم الغَرِقُ .

* اسْتَثْخَنَ الرجلُ ـ ثَقُل من نَوم أو إعياء .

* المُلْهَاجُ ـ الخاثِر النفْس من النُّعاس .

* النَّوْدُ ـ نَادَ نَوْدًا تمايل من النُّعاس خاصة .

* أَمْرَغَ ـ نام فسال لُعابه .

* الغَطِيطُ ـ غَطَّ فى نومه يَغِطّ غَطِيطا نَفَخ .

* الفَخِيخ ـ دون الغَطِيط فى النوم .

* الهَكْرُ ـ هَكِرَ الرجلُ هَكَرًا سَكِر من النَّوم ، وقيل هو أن يعتريه نُعاس فتسترخى عظامه ومفاصله .

* غفَقَ الرجلُ ـ نام ثم آستيقظ ثم نام .

* السُّهادُ ـ امتناع العين من النَّوم ، وقد سَهَّده الهَمّ والألَمُ ، رجل سَاهِد وسُهُدٌ قليل النَّوم .

* السَّهَر ـ امتناع النوم بالليل ، سَهَّرَ وأَسْهَره الهَمُّ ، سهر كفرح .

* الشَّقِذ ـ الذى لا يكاد ينام .

* الأَرَقُ والائتِراق ـ السهر بالليل ، أَرِق كفرِح .

* رجل نَحِرشٌ ـ قليل النَّوم كثير الاستيقاظ من خَوف أو كَلاءة لما له .

* رجل يَقُظٌ ـ كثير الاستيقاظ .

* الحُلُمُ ـ ما يَراه النائم ، وقد حلَم يحلُم ، وحَلَم بكذا وحلم كذا رآه فى النَّوم .

* الهَلَجُ ـ شىء تَراه فى نَومك مما ليس برؤيا صالحة .

* الأَضْغَاثُ ـ الأحلام التى لا تأويل لها ولا خَير فيها .

* تَنَاجَحَتْ عليه أحلامُه ـ تتابعت بصِدق .

* الكَابُوسُ ـ ما يقع على الانسان بالليل لا يقدِر معه أن يتحرّك .

cauchemar

الباب الخامس

فى القرابة وجماعات الناس ومراتبهم

(النَّسب)

* القَرابةُ ـ الدُّنوّ فى النَّسب .

* النَّسب والنِّسْبَة ـ القرابة ، انتسب فلان ذكر نَسَبه ، وناسَبْته شاركته فى نَسَبه . ورجل نَسيب ذو نَسَب .

* الجَدُّ ـ أبو الأب والأم .

* الأم ـ الوالدة وأَمِمتِ صرتِ أُمًّا ، واستأمّ اتخذ أُمًّا .

* الأب ـ الوالد وأبَوْت الرجلَ إذا كنت له أبًا . وتأبّى الرجلُ اتخذ أبًا . وأَبِيت صرت أبًا .

* الأخ ـ من النَّسب معروف وتأخَّيت صرت أخا ، واتخذت أخا .

* الكَلالَة ـ الرجل الذى لا وَلَد له ولا والد ، كَلَّ يَكِلّ . وقيل : هم الإخوة للأم وهو المستعمل . وقيل : ما لم يكن من النَّسب لحًا فهو كَلالَة .

* الأَعْيان ـ الإخوة يكونون لأب وأم .

* بنو العَلّاتِ ـ أولاد الرجل من نِسوة شتَّى .

* الأَخْياف ـ الإخْوَة اذا كانت أمهم واحدة والآباء شتَّى .

* الحَفَدَة ـ بنات الرجُل أو أولادُ أولادِه كالحَفِيد ، وواحد الحَفَدَة حَافِد .

* السِّبْط ـ وَلَد الوَلَد ، ومنه الحسن والحُسَين سِبْطا رسول الله صلى الله عليه وسلّم .

* العَم ـ أخو الأب ، والأنثى عَمَّة

ورجل مُعَمٌّ كريم الأعمام، اسْتَعَمَّ الرجلُ عمًّا اتخذه، تَعَمَّمه دعاه عمًّا .

* الخَال ـ أخو الأمّ والخالَة أخت الأمّ ، وتَخَوَّلْتُ خالا اتخذْته ، تَخوَّلَتْنى المرأةُ دعتْنى خالا .

* المُخْوَل ـ الكريم الأخوال ، وأخْوَل الرجلُ اذا كان ذا أخوال .

* الخَلِيط ـ ابن العمّ .

* الهَجِين ـ الذى ولدته أَمَة ، والأنثى هَجِينة وقد هَجُن .

* المُكَرْكَس ـ الذى وَلدته أمَتان أو ثلاث .

* القِنُّ ـ الذى مُلِك هو وأبوه .

* العَفَنْقَس ـ الذى جَدَّتاه من قِبَل أبيه وأمّه وامرأتُه أعْجَمِيَّات .

* حَمْء المرأةِ ـ أبو زوجها ، وكذلك حَماها وحَمُوها .

* حَمَاة المرأةِ ـ أُمّ زوجها .

* الأَحْمَاء لِلمرأة ـ كل شىء من قِبَل الزوج : أخو الزوج وأبوه وعمّه .

* خَتَنُ الرجل ـ المتزوِّج بابنته أو بأخته ، والجمع أَخْتان .

* الخَتَنَة ـ أم الزوجة .

* الصِّهْر ـ يَجمع كل ماتقدّم ، أو الصِّهْر زوج ابْنة وأخت الرجُل ، وصاهَر فلان الى فلان صار له صِهْرا .

* سِلْفُ الرجل ـ المتزوِّج بأخت امرأته ، والقوم مُتَسالِفون اذا كانوا كذلك .

* الكَنَّة ـ امرأة الابن أو الأخ .

* السِّلْفَتان ـ المرأتان تحت الأخوين .

* الرَّابَّة ـ امرأة الأب .

* الرَّبِيب ـ ابن امرأة الرجل من غيره وهى رَبيبة .

* الرَّابّ ـ زوج الأم .

* العِكَبّ ـ الذى لأمّه زوج .

* العَجِىّ ـ فاقِد أمّه .

* اللَّطِيم ـ من يموت أبواه .

* اليَتِيم ـ من مات أبوه ما لم يبلغ الحُلُم .

(الأهل والأنصار)

* أهلُ الرجل – أَخَصُّ الناس به ، الجمع أَهْلُون وأَهَالٍ .

* عِيصُ الرجلِ – آباؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته .

* حَلَائِبُ الرجلِ – أنصاره من بنى عمّه خاصّة .

* النَّضَد – الأعمام والأخوال .

* عَاقِلَة الرجل – بنو عمّه الأدنَون .

* نَافِرَةُ الرجل – ناهِضَته وهم الذين يَنْهَض بهم فيما يحزُبه من الأمور .

* عَصَبَة الرجل – الذين يتعصَّبون له وينصرونه .

* الحَاشِيَة – أهل الرجُل وخاصَّته ، وجاء فى حاشِيَته فيمن كان فى كَنَفه .

* الشِّيعَة – قوم يتشيَّعون أى يرون هوَى قوم ويتابعونه ، وهم الأصحاب والأتباع .

* رُكْن الرجُل – قومه وعَدَده الذين يعتزّ بهم .

* الحَامَّةُ – العامَّة والخاصَّة من الأهل .

* القَبِيلة – بنو أبٍ واحد ، والجمع قَبَائِل .

* الشَّعْب – الحىّ يَنشعب من القبيلة . وقيل : الشَّعْب أكثر من القبيلة .

* الزَّعَانِف – الأحياء القليلة فى الأحياء الكثيرة .

* الحَرِيد – الحىّ القليل يتزلون مُنْفردين من الناس .

* أُسْرة الرجل – رَهْطه الأَدْنَون .

* حَشَمَة الرجل – خاصَّته الذين يغضبون له من عَبِيد وأهل وجيرة .

* السِّبْطُ – من اليهود كالقَبِيلة من العَرب .

* عِيَالُ الرجل وعَيِّلُه – أهله الذين يَتكفَّل بهم ، رجل مُعَيِّل ذو عيال ، وأَعْيَل وعَال كثر عياله ، وعَالَ عِيَالَه عَوْلا وأعالهم كفاهم ومانَهم .

* عِتْرة الرجُل – أقرِباؤه من أولاده وغيرهم .

(الخَسِيس والدَّعِىّ النَّسَب)

* الخِسَّة ـ الضَّعة والقِلّة ضِدّ الرِّفْعة ، رجل خَسِيسٌ ، وأَخْسَسْتَ فعلت فِعْلا خَسيسا ، وخَسِسْتَ فى نفْسك .

* الحَـرَضُ ـ الذى لا يُرجَى خيره ولا يُخاف شرُّه للواحد والجمع والمؤنّث ، وقد يُجمع على أَحْراض ، رجل حَرِضٌ أيضا وحَارِض ، وقد حَرِض كفرح .

* الدَّنِىء ـ الخَسِيس البطن والفَرْج ، دَنَأَ يدْنأ .

* الهَمَج من الناس ـ الهَمَـل الذى لانظام له .

* الطَّغَام ـ رُذال النـاس وصِغارهم ، الواحد والجمع فى ذلك سواء .

* القُمْعُوث ـ الذى يقُود على أهله .

* الدَّيُّوث والقُنْذُع ـ القليل الغَيرة على أهــله .

* المَجْبُوس ـ الذى يُؤتَى طائعا .

* القَرْنانُ ـ الذى لاغَيْرة له .

* التَّقَضُّؤ من الرجُل ـ رَفْض تزويجه لخِسَّة حَسَبه .

* الزَّنيم والدَّعِىّ ـ المتَّهَم فى نَسَبه ، ومن تَبَنَّيته .

* الوَغْل ـ المُدَّعى نَسَبا ليس بنَسَبه .

* المَنْبوذ ـ ولد الزناء والأنثى نَبِيذة .

* المُقَشَّب ـ المَمْزوج الحَسَب باللُّؤم .

* الزَّرِم ـ القليل الرَّهْط .

* الوَحَد ـ مَن لا يُعرَف له أصْل .

* الدُّون ـ الخَسِيس ، ودانَ يَدُون دَوْنا . وأُدِين صار دُونا خَسِيسا .

(جماعات النـاس)

* النَّفَر ـ ما دون العشرة من الرجال .

* الرَّهْط ـ كالنفـر ، وربمـا جاوَز ذلك قليلا .

* القوم والجمـاعة ـ من الثـلاثة فصاعدا .

* العُصْبَة ـ من العشرة الى الأربعين .

* العِدْقَة ـ مابين العشرة الى الخمسين .

* الزَّمْزِمَة من النـاس ـ الخمسـون ونحـوها .

* القَبِيل ـ الجماعة من الثلاثة فصاعدا

من قوم شتّى كالزّنج والرُّوم والعرب أو نحو من ذلك .

* الشِّرْذِمَة ـ القليل من الناس .

* الزَّرْدَق ـ الصَّفّ القيام من الناس .

* الجُثَّة ـ جماعة من الناس يُقبِلون معا فى نَهْضة وثَوْرة .

* الصِّرْمُ ـ الجماعة من الناس فى تفرُّق .

* الهَباء من الناس ـ الذين لا عقُول لهم .

* رِجْرِجَة الناس ـ الذين لا خيْر فيهم .

* أذْناب الناس ـ أتْباعهم وسِفْلتهم .

* الدَّكَلَة ـ الذين لا يُجيبون السلطان من عِزّهم ، وقد تدكّلوا عليه .

* العَباهِلَة ـ الذين لا يَدينون لمَلِك .

* النَّشَر ـ القوم المتفرّقون لا يجمعهم رئيس .

* الحَشْد ـ الجماعة ، وحَشَد القومُ وتَحاشَدوا خفّوا فى التعاون ، أو دُعُوا فأجابوا مُسرِعين .

* النَّدِىّ ـ مجلس القوم ومُتحدَّثهم ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مُجتمِعون فيه فاذا تفرّقوا زال عنه هذا الاسم ، ثم صار مثلا لكل دار يُرجَع إليها ويُجتمَع فيها ، وجمع النادى أَنْدِيَة . وندا القومُ من باب قتل اجتمعوا ، والمُنْتَدَى والنَّادِى كالنَّدِىّ .

* احْتَوَلَه القومُ ـ صاروا حَوَالَيه .

* اكْتنفْتُ الشيءَ ـ صرت حواليه .

* الصَّفّ ـ كل سَطْر مُستوٍ من كل شيء ، واصْطفّ القومُ وتَصافُّوا صاروا صَفًّا ، وصَفَفْتهم جعلتهم صَفًّا ، والمَصَفّ موضع الصَّفّ .

* الحَلْقة من الناس وغيرهم ـ المُستدِير منهم كالحَلْقة من الذهب .

* الهَوْش ـ المُجتمِعون فى حَرْب أو صَخَب ، وتَهوَّشوا عليه اجتمعوا .

* اللَّجْنَة ـ الجماعة يجتمعون فى الأمر ويرضَونه .

* الطَّغام ـ أوغاد الناس .

(الملوك وخاصتهم وأعوانهم)

* السُّلْطان – الوالي وجمعه سلاطين ، وهو أيضاً الحُجَّة والبُرهان ، وهو أيضاً قُدرة المَلِك .

* المَلِك – الذي يَملِك الكثيرَ من الأشياء ويُشارِك غيرَه من الناس بأنه يُشارِكه في مُلْكه بالحُكم عليه فيه وأنه لا يتصرَّف فيه إلا بما يُطلِقه المَلِك ويَسُوسه به ، والمَمْلكة سلطان المَلِك وعِزّه .

* الخَلِيفَة – المَلِك يُستخلَف ممن قَبْلَه ، الجمع خلائف وخُلَفاء .

* النَّجَاشِيّ – كلمة للحَبَش تُسمَّى به ملوكَها .

* الأَمِير – ذو الأَمْر ، وقد أَمُر يأمُر إمْرَة صار أميراً ، والأنثى أَمِيرَة ، وأَمَّرَه جعله أميرًا ، وتأَمَّرَ عليه تسلَّط .

* القَيْل – دون المَلِك الأكبر ، وهو أيضاً المَلِك من ملوك حِمْيَر .

* التَّبابِعَة – مُلوك اليَمَن ، الواحد تُبَّع .

* الهُرْمُزان – الكبير من العجم من ملوكهم .

* خاقانُ – اسم لكل مَلِك من مُلوك التُّرك ، وقد خَقَّنوه : أَسوه .

* قَيْصَر – مَلِك الرُّوم .

* كِسْرَى – اسم كل مَلِك للفرس .

* البَلْهُور – مَلِك الهِنْد .

* العَاهِل – المَلِك الأعظم .

* فِرْعَوْن – لَقَب كل من مَلَك مصر أو كلِّ عَاتٍ مُتمرِّد . وتَفَرْعَن تخلَّق بخُلُق الفَرَاعنة ، والفَرْعَنة الدَّهاء والنُّكْر .

* المَوْثَبَان – المَلِك الذى يلزم السَّرير ولا يغزو .

* البِطْرِيق – العظيم من الرُّوم .

* التَّاج – الإكليل ، ومن معاني الإكليل أنه شِبْه عِصابة تُزَيَّن بالجوهر ، وقد تَوَّجته .

* الحَلْق – خاتم المُلْك .

* العَرْش – سَرير المَلِك ، الجمع أعراش وعِرَشَة .

* الغِدْفَة – لِباس المَلِك .

* القَرَابِين ـ جُلَساء المَلِك وخاصَّته، الواحد قُرْبانٌ .

* أحْبَاء المَلِك ـ جُلَساؤه وخاصَّته الذين يختصهم ويحبوهم بمودَّته، الواحد حَبَأٌ .

* الوَزِير ـ حَبَأ الملك الذى يحمل ثِقله ويُعينه برأيه ، الجمع وُزَرَاء ، وخُطَّته الوِزَارَة، وقد استوزَرَه وتَوَزَّره .

* القَطِين ـ تُبَّع المَلِك ومَمَالِيكه .

* التُكَرِى ـ قائد من قواد السِّنْد ، الجمع تَكَاكِرَة .

* الشُّرَط ـ طائفة من أعوان الوُلاة، المفرد شُرْطَة، وهو شُرْطِى .

* الشِّحْنَة فى البلد ـ مَن فيه الكِفاية لضَبْطها من جهة السُّلطان .

* الحَرَسِى ـ واحد حَرَس السلطان وهم الحُرَّاس .

* الخَفِير ـ المُجِير، وتَخَفَّرت بفلان استجَرْت به وسألته أن يكون لى خفيرا، وأخْفَرْتُ الرجلَ بعثت معه خَفِيرا ، والخُفَارَة جُعْل الخَفِير .

* القَضاء ـ الحُكْم، وقدقَضَى يَقضى، وآستُقْضِى صُيِّر قاضيا ، وقد قَضَّاه السلطانُ .

* التَّقْلِيس ـ أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع .

(الخَدَم والعَبِيد)

* الخَادِم ـ يقع على الذكَر والأنثى ، ويقال للأنثى خادمة ، خدم يخدُم خِدْمَة ، استخْدَمْته فأخْدَمنِى استوهبته خادما فوهب لى ، واختدم خدم نفسه .

* الوَصِيف ـ الخادم والخادمة، الجمع وُصَفاء كالوَصِيفة، وجمعها وَصَائف ، وكَكَرُم بلغ حَدَّ الخِدمة .

* المَقْتَوِينُ ـ الذين يَعملون للناس بطعام بُطونهم، للمُفرد والجمع والمؤنث .

* الوَهِين « بلغة مصر » ـ الرجل يكون مع الأجير يحُثه على العَمل .

* الخَوَل ـ العَبِيد والإماء وغيرهم من الحاشية، الواحد والجمع والمذكر

والمؤنث سواء ، وآستخولت القَوْمَ اتخذتهم خَدما .

* السَّاقِي ـ الذى يَطوف بالماء والشَّراب .

* البَيَّاب ـ الساقى يَطوف بالماء .

* النُّدُل ـ خُدّام الدَّعوة لأنهم ينقلون الطعام الى من حضر الدعوة، المفرد نَادِلٌ .

* العَبْد ـ ضِدّ الحُرّ ، وأعْبَدْته وعَبَّدْته صَيَّرْته عبدا ، وأعبِدنى فلانا ملَّكنى إياه، وآستَعْبَدْته اتخذْته عبدا، وتَعَبدته صيَّرْته كالعبد وإن كان حُرّا ، وعَبْد الرجلُ وعُبِدَ مُلِكَ هو وآباؤه من قَبْل .

* عَبْدٌ قِنٌّ ـ إذا كان خالص العُبودِيّة وأبُوه عَبْد وأمّه أمَة .

* الأَمَة ـ المملوكة، وآستَأْمَيْت أَمة وتَأَمَّيْتها آتخذتها .

* المُولَّدة ـ الجارية التى وُلِدت بين العَرَب .

* المُومِسات ـ الإماء اللواتى للخِدمة لأنهن أكثر من يَزْنِين .

* القَيْنَة ـ الأمَة الوَضيئَة البيضاء مُغَنّيَةً كانت أو غير مُغَنِّية .

* المُكاتَب ـ العبْد يُكاتَب على نفسه بثَمنه .

* الضَّرِيبَة ـ الغَلَّة تُضْرَب على العبْد .

* دَبَّرْت العبدَ ـ أعتقْته بعد الموت .

* السِّعَايَة ـ ما تُكَلَّفه العبدَ أن يُؤَدِّيه عن نفْسه إذا أُعتِق بعضُه ليَعْتِق به ما بقِي ، وقد استَسْعَيْت العبدَ .

* السَّائِبَة ـ العبد يُعْتَق على أن لا وَلاء له .

الباب السادس

فى نعوت النساء وحليهن

(نعوت النساء المستحسنة)

* العَذْراء – التى لم يَمْسسها رجل، والاسم العُذْرة، ومثلها البِكْر .

* الخَوْد – الفتاة الشابة الحسنة الخَلْق، الجمع خُودٌ .

* المُبَتَّلَة – التى لم يركب لحمها بعضه بعضا وفى أعطافها استرسال وقد بَتِلَت، وهى الجَميلة كأنها بُتِّل حُسْنُها على أعضائها أى قُطِّع .

* المَمْكورَة – التامة الساقين فى عِظَم وٱستواء، وقد مُكِرت .

* اللَّفّاء – العظيمة الفخذين، وهو اللَّفَف، وقد لَفَّت لَفَفا .

* الخَدَلَّجَة – المُمْتلِئة الذراعين والساقين، وهى الرَّيّا المُمتلئة .

* البَهْكَنَة – الحسنة الجسم والخَلْق والمِشْيَة .

* الوَرْكاء – العظيمة الوَرِكين وقد وَرِكَت .

* امرأة عَجْزاء – عَظيمة العَجيزة ضخمتها، وقد عَجِزَت .

* الرَّداح – الثَّقيلة العجيزة . وٱمرأة رَدُوح، وقد رَدُحَت رَداحة .

* الرَّضْراضَة – الكثيرة اللحم .

* امرأة بَضَّة – تارَّة مكتنزة اللحم فى نَصاعة لون . أو هى الرَّقيقة الجلد بيضاء أو أدْماء، بَضَّت تَبَضّ .

* الغَضَّة – كالبَضَّة، غَضَّت تَغَضّ .

* الهَيْفاء – الضامِرة البطن .

* الغادَة والغَيْداء – الناعمة اللَّيِّنة .

* الرُّعْبُوبة – البيضاء الحسنة الخَلْق الرَّطبة الحُلوة .

* الخَرِيع – المُتَثَنِّية من اللِّين، وقد خَرِعَتْ خَرَعًا .

* الحَوَارِيَّات – نساء الأمصار لبياضهن .

* العُطْبُول والعَنْقاء – الطويلة العُنق .

* العَيْطَل – الطويلة العنق فى حُسْن جسم .

* جارية مَسْمُورة – معصوبة الجسد ليست بِرِخْوة اللحم .

* الرَّقْرَاقة – التى كأن الماء يجرى فى وجهها من نَضْرة النَّعْمة .

* البَرَهْرَهَة – الشديدة البياض الرقيقة اللون، أو التى كأنها تُرْعَد من الرُّطوبة .

* المُوهَة – تَرقْرُق الماء فى وجه المرأة الشابَّة .

* العَبْهَرَة – التى جمعت الحُسْن والجِسْم والخَلْق والامتلاء . وقيل : هى الرَّقيقة البَشَرة الناعمة الناصعة البياض .

* الرُّءُودة – السريعة الشَّباب مع حُسْن غذاء .

* الرِّعْدِيدة – التى يترجرج لحمها من نَعْمتها .

* الدَّرْماء – التى لا تُرى كُعوبها، وقد دَرِمَت .

* المُقَصَّدَة – العظيمة التامَّة التى لا يراها أحد إلا أعجبته .

* المُكَلْثَمة – ذات الوَجْنتين الحسَنةُ دَوائِرِ الوجه قاتَهَا « خالطتها » سُهولة الخَدّ ولم تلزمها جُهومة القُبْح .

* مَوْقِف المرأة – يداها وعيناها وما لا بُدَّ لها من إظهاره .

* الصَّعْدَة – المستقيمة القامَة كأنها صَعْدَة « وهى القَناة تَنْبُت مُستوية فلا تُقَوَّم » .

* امْرأة وضِيئة – اذا كانت بها مسحة من جَمال .

* الغانِيَة – التى استغنت بجمالها عن الزِّينة .

* القَسِيمَة – التى قُسِم لها حَظٌّ وافر من الحُسْن .

(نُعوتهن فى الطِّيب والنَّتْن)

* الرَّشُوف ـ المرأة الطيِّبة الفم .

* الأَنُوف ـ المرأة الطيِّبة رِيح الأنف .

* البَهْنانَة ـ المرأة الطيِّبة الرِّيح .

* العَبِقَة واللَّبِقَة ـ التى يُشاكلها كلُّ طِيب ولِباس .

* العاتِكَة ـ المَرأة المُحَمَّرة من الطيب .

* الثَّخْناء ـ المُنْتِنة الرِّيح ، ومثلها المِتْفال وقد تَفِلت كفرح .

* البَخْراء ـ المُنْتِنة ريح الفم ، وقد بَخِرت كفرح ، والرجل أَبْخَر .

(نعوتهن فى الحياء والغَزَل)

* الشَّمُوع ـ المَزَّاحة الطيِّبة الحَديث التى تَقبِّلك ولا تطاوعك على ما سوى ذلك .

* العَرِبَة والعَرُوبَة ـ المُتَحَبِّبة إلى زوجها ، وتَعَرَّبَت المرأةُ للرَّجُل تغزَّلَت .

* العَطُوف ـ المُحِبَّة لزوجها .

* العَطِيف ـ الذليلة المِطْواع التى لا كِبْر بها .

* اللَّبِيقَة ـ الحسَنة الدَّل واللِّبْسَة الصناع ، « والصناع الحاذِقة بالعمل العامِلة الكَفَّين » وقد لَبِقَت لَبَقا .

* البَهْنانَة ـ اللَّيِّنة فى مَنطِقها وعَمَلها .

* الخَرُود ـ الخَفِرة الحَيِيَّة التى قد جاوزت الإِعْصار ولم تبلغ التَّعْنِيس ، وجارية خَرِيدَة بِكْر لم تُمْسَس قط ، والجمع الخَرائد .

* الحَصان ـ الحافِظة لفَرجها ، حَصُنَت وتَحَصَّنَت .

* الرَّزان ـ العاقلة اللازمة لمقعدها ، وقد رَزُنَت .

* العَفِيفة ـ التارِكة لكل قَبِيح أو حَرام ، وقد عَفَّت عِفَّة . أو هى السيِّدة الخَيِّرة التى لا فوق لها ولا بَعد لها اذا فَضَّلوها .

* المأمُونة ـ المُسْتَراد لمثلها «أى مثلها مطلوب» .

* القَدِعة والقَدُوع ـ الكثيرة الحَياء القليلة الكَلام .

* البَرْزة ـ المَوْثوق برَأيها وفَضْلها .

* المِهْزاق ــ المرأة الشديدة الضحك .

* النَّدْغ والمُنادَغة ــ الطَّعْن بالإصبع شِبْه المُغازلة ، رجلٌ مِنْدَغ .

* الغَزَل ــ تَحْدِيث الفِتْيان الجوارى ، وقد غازَلها .

* النَّسِيب ــ نَسَب بالنِّساء تَغَزَّل بهنّ فى الشِّعْر ، يَنْسُب .

* الهَيْنَغ ــ المرأة المُلاعِبة الضَّحّاكة ، وهانَغها غازَلها ، وكذلك اذا خَفَض صوتَه لها وخَفَضت صوتَها وتقارَبا للغَزَل .

* الجَمْش ــ المُغازلة يَقْرُصها ويُلاعبها .

* كَفَح المرأةَ ــ قبّلها غَفْلة .

* كَعَم المرأة يَكْعَمها ــ قبّلها فالتقم فاها .

* رَفّ المرأةَ يَرُفّها ــ قبّلها بأطراف شفتيه .

* تَحَفَّشَت المرأةُ للرجل ــ أظهرت له الوُدّ .

* تَبَرَّجت المرأةُ ــ أظهرت وجهها .

* سَفَرت المرأةُ ــ كَشَفت عن وجهها فهى سافِر ، سفرت كضرب سُفورا .

* الزِّير ــ الذى يُخالط النِّساء .

* الخِلْب ــ الذى يُحبّه النساءُ ، يقال هو خِلْب نساء .

الدَّغْدَغة ــ الزَّغْزَغة « السُّخْرِيَة » ، وحَرَكة وانفعال فى نحو الإبْط والبُضْع والأَخْمَص ، وقد لا يكون لبعض الناس .

(نعوتهن فى الضَّخَم والدَّمامة والهُزال)

* المُفاضَة ــ الضَّخْمَة البطن المسترخِية اللحم .

* الخَنْضَرِف ــ الضخْمَة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين .

* الجُراضِمة ــ العظيمة السَّمِجَة العِظَم .

* العِرَضْنَة ــ الضَّخْمَة قد ذهبت عَرْضا من سِمَنها .

* الطَّهْمَلة ــ القبيحة الخَلْق السوداء .

* البَهْصَلة ــ القصيرة البيضاء .

* العِنْفِص ــ القصيرة المختالة . أو هى الدَّميمة الخبيثة ، ولا يقال إلا للحَدَثة .

* الدَّرُوم ــ القصيرة القبيحة المِشْية .

* الحُذَمَة ـ القصيرة الخَفِيفة .
* الكَزْم ـ القصيرة الأنف .
* البَهِيرة ـ الصغيرة الخَلْق الضعيفة .
* المُؤْدَنَة ـ القليلة القَمِيئة .
* المَمْصُوصة ـ المهزولة من داء مُخَامِرها .
* المَدْشاء ـ التى لا لحم على ذراعيها .
* المَصْواء ـ التى لا لحم على فخذيها .
* الكَرْواء ـ الدقيقة الساقين .
* القَعْواء ـ الدقيقة الفخذين .
* تَخَرْخَرت ـ هُزلت بعد سِمَن .
* الحَفُوت ـ التى لا تكاد تبِين من هُزالها .

(نعوتهن فى ثُدِيّهن وأعجازهن)

* امرأة ثَدْياء ـ عظيمة الثديين .
* امرأة قَنْخاء ـ اذا ارتفع ثدياها نحو صدرها .
* الطُرْطُب ـ الثدى الضخم المسترخِى .
* امرأة طُرْطُبَة ـ طويلة الثديين .
* الجَدّاء ـ الصغيرة الثدى .
* الضَّهْياء ـ التى لا ينبُت ثدياها ، وقد ضَهِيَت ، وأَضْهَى تزوّج بضهياء .
* امرأة عَجْزاء ـ عظيمة العَجِيزة ضخمتها ، وقد عَجِزَت كفرح .
* امرأة جَزْلَة ـ عَظيمة العَجيزة .
* امرأة جَبّاء ـ لا أليَتَين لها .

(نُعوتهن فى البَذاءة والفُجور والخُرق)

* الخِنْجِر ـ البَذيّة الصَّخَابة الجسيمة .
* العَنْقَفِير ـ السَّلِيطة الغالبة الشرّ الداهية .
* الجَهْواء ـ القليلة التستّر .
* الرّادَة ـ الطوّافة فى بيوت جاراتها ، وقد رادت ترود رَوَدانا .
* الطُّلَعة والقُبَعة ـ التى تَطّلع ثم تَقْبَع رأسها كثيرا ليراها الرجال .
* المُتَنَمِّلة ـ التى لا تستقرّ فى مكان .
* امرأة طامِح الطَّرْف ـ ضدّ القاصرة الطَّرْف .
* الفَاجِرة والبَغِيّ ـ هى التى تلين لمُريديها .

* امرأةٌ قَرُور ـ اذا كانت لا تردّ يد لامِس وتَقَرّ لما يُصنَع بها .

* طابَقَتِ المرأةُ ـ انقادت لمُريدها .

* العَيْهَرة ـ هى التى لا تستقرّ فى مكان نَزَقا فى غير عفّة ، عَيْهَرَتْ وتعيهرت .

* العاهر والعاهرة ـ الفاجرة ، عَهَرَت تَعهَر عَهْـرا وعُهورا ، وعَهَر اليها يَعهَر أتاها ليلا للفُجور « الزِّنا » .

* الزِّنا ـ الفُجور ، زَنَّيْته رميته بالزِّنا .

* الضَّـمْد ـ أن يُخالّ الرجلُ المرأةَ ومعها زوجُها .

* المرأة الضَّامِدَة ـ التى لها خَليلان .

* المُتَبَرِّجة ـ القليلة التستر .

* العَسُوس ـ التى لا تُبـالِى أن تدنُو من الرجال .

* المُومِسَات ـ الإماء اللواتى للخِدْمة : لأنهن أكثر من يزنين .

* القَرْثَع ـ التى تكحَل إحدى عينيها وتلبَس دِرعها مقلوبا .

* الخَرْقاء ـ من لا تُحسن العمَل والتصَرُّف فى الأمور ، خرِقت كفرح وكرم .

* امرأة رَفْلاء ـ لا تُحْسِن المشْى فى الثياب .

* المَاصِلَة ـ المُضَيِّعة لمتاعها وشيئها ، وقد مَصَلَت .

* الغَلْفَق ـ السيِّئة العمَل والمَنطق .

(الزواج والفِراق)

* الخِطْبَة ـ خَطَب المرأةَ فى النكاح خِطْبَـة . وامرأةٌ خِطْب وخِطْبَـة وخِطِّيبَـة اذا كانت تُخطَب ، ورجلٌ خِطِّيب اذا كان يَخْطُب ، وهذا خِطْبُ فلانة وهى خِطْبه ، والأَخْطَابُ الذين يَخطُبونها ، واختطب القومُ فلانا دعَوه الى تزويج صاحبتهم .

* التَّرِيكَة ـ التى يَقِلّ خُطّابها .

* التَّسنّت ـ تزوُّج الرجل اللئيم المرأة الكريمة فى السنة « الجَدْب » من يساره وقلَّة مالها ، وقد تسنَّت .

* الهاجِن والمُهْتَجِنة ـ التى تتزوج قبل أن تَبلُغ .

* الحَظِيَّة – المرأة لها مكانة عند زوجها، وقد حَظِيَت عنده كرضى .

* المُستعبَرة والصَّلِفة – ضدّ الحَظِيَّة .

* رجل مُفَرَّك – اذا كان لا يحظى عند النساء يقلينه، وامرأة فارِكٌ ، مُبغِضة لزوجها، فركته وفرِكها كسمع .

* امرأة ناشِزٌ – استعصَتْ على زوجها وأبغضَته، وقد نَشَزت تنشِزُ نُشوزا .

* الأيِّم – التى ليس لها زَوج : عَذراء كانت أو غير عَذراء، وآمَت المرأة من زوجها وتأيَّمَت مكثت من غير زَوج .

* المُعضَّلة – المُمْسكة عن النكاح ما كانت، عضَل المرأةَ يعضُلها .

* امرأة مُشْهِدٌ – شاهدة الزَّوج .

* امرأة مُغِيبٌ – غائبة الزوج .

* الرَّاجِع – التى مات عنها زوجها فرجعت الى أهلها .

* المُضِرّ – التى لها ضرائر، ورجل مُضِرٌّ ذو نساء ضَرائر .

* المُثفَّاة – التى لزوجها امرأتان سواها وهى ثالثتهما .

* البَرُوك – التى تتزوج ولها ولد كبير، وابنها الجَرَنْبَذ .

* اللَّفُوت – التى لها زوج ولها ولد من غيره فهى تَلَفَّت الى ولدها .

* الحَنَّانة – التى لها ولد من غير زوجها فهى تَحِن اليه .

* الحَنُون – التى تَزَوّج رِقة على وَلَدها اذا كانوا صغارا ليَقوم الزَّوج بأمرهم .

* المَنُون والمَنَّانَة – التى تُتَزَوّج على مالها فهى أبدا تَمُن على زَوجها .

* العَزَبة والعَزَب – التى لا زوج لها، والرجل عَزَبٌ، عَزَب يَعزُب عُزُوبة؛ والمِعْزابة مَن طالت عُزوبته حتى ما له فى الأهل من حاجة .

* الظَّنُون – التى لها شَرَف، تُتَزوَّج طمعا فى ولدها وقد أسَنَّتْ .

* البِكْر والعَذْراء – التى لم يَمسَسْها رجُل، والاسم العُذْرة .

* الثَّيِّب – من دُخل به من الرجال والنساء .

* النَّزِيعة – التى تُتَزَوَّج فى غير عشيرتها .

* زوجٌ مَهْـر ـ لا شرف له يُسْنِي «يرفع» المهرَ ليُرْغَب فيه .

* زوجٌ بَهْر ـ شريف وان قلّ ماله تتزوجه المرأةُ لتفخر به .

* زوجٌ دَهْر ـ كُفْء المرأة .

* قُطِعَ الرجل ـ اذا انقطع عن الجماع .

* المَهْر ـ ما يُستحَلّ به الحرائر من النساء، مَهَرَت المرأةَ أَمْهرها وأَمْهَرْتها، والمَهِيرة الغالية المَهْر .

* العُقْر ـ دِيَة فَرْج المرأة اذا غُصِبت على نفسها ثم كثر ذلك حتى استُعمل في المهـر .

* العَلاقَة من المهر ـ ما يتعلقون به على المُتزوِّج .

* جِلْوة العروس ـ ما أعطاها الزوج وقت جِلْوتها .

* الشِّغار ـ أن تُزوِّج الرجلَ امرأة ما كانت على أن يُزوِّجك أخرى بغير مَهْر؛ وخَصّ به بعضُهم القرائب، وقد شاغرتُ الرجلَ .

* الحُلْوان ـ حَلَوْت الرجلَ حَلْوا وحُلْوانا ، وذلك أن يُزوِّجك ابنته أو أختَه أو امرأةً ما على مَهْر مسمًّى على أن تجعل له من ذلك المَهر شيئا مُسمًّى .

* العُرْس ـ طعام الإمْلاك ، أنثى وقد تُذَكَّر .

* جِهاز العروس ـ ما تحتاج اليه في وِجْهتها، وقد جَهَّزْته .

* سَبَّعَ مع أهله ـ أقام معها في البيت أسبوعا .

* العَروس ـ صفة للذَّكَر والمؤنَّث، فجمع المذكَّر أعراس، وجمع الأنثى عَرائِس ، وكل واحد منهما عِرْس للآخر، وأَعْرَسَ بها بَنَى، وعَرَّس بها اتخذها عِرْسا . وقيل : أعْرَس وعَرَّس بمعنى واحد .

* الطَّلاق ـ طَلَقت المرأةُ من زوجها كنصر وكرم طَلاقا بانت، فهي طالق، وقد أطْلقها وطَلَّقها ، ورجل مِطْلاقٌ كثير التَّطْليق للنساء .

* عِدة المرأة ـ أيّام إحْدادها على الزّوج، وأيام إقرائها، وقد اعتدّت .

* الحادّ والمُحِدّ ـ التى تترك الزينة للعِـدّة .

* راجَعْت المرأةَ ـ رجَعتها الىّ بعد الطلاق، وهى الرَّجْعَة .

* المُتْفَّاة والمِتْفاة ـ التى يموت لها الأزواج كثيرا، والرجل مُتْنّى ومِتْنَى .

(حُلِىّ النساء)

* الحَلْى والحُلِىّ ـ ما تزيّن به من مَصُوغ المَعدنيّات والحجارة، وامرأة حَالِية عليها حَلْى، وقد حَلِيَتْ به وحَلَّيْتها .

* الخَضاض ـ الشىء اليسير من الحَلْى .

* امرأةٌ عَاطِل ـ ليس عليها حَلْى، وقد عَطِلَت . فإن كان ذلك لها عادة فهى مِعْطَال .

* الغَانِية ـ التى استغنت بجمالها عن الزِّينة .

* القُرط ـ المُعلّق فى شَحمة الأذن، وجارية مُقَرَّطة ذات قرط .

* الشَّنْف ـ ما عُلّق فى أعلى الأُذُن .

* العُقَاب ـ خَيْط صغير يُدخَل فى خُرْتَى (ثقبى) حَلْقة القرط ويُشدّ به .

* المِعْقاب ـ سَيْر أو خَيْط يُجمَع به طَرَفا حَلْقة القرط فى الأُذُن .

* الحِبّ والحِباب ـ القُرط من حَبّة .

* الجُمّة ـ خَرَزة أو لؤلؤة تُعلَّق فى الأذن .

* الخُرْص والخُرْصة ـ الحَلْقة من الذّهب أو الفضّة . وقيل : القُرط بحَبّة واحدة .

* الخَوق ـ حَلْقةُ القُرط .

* القِلادة ـ ما يُجْعل فى العنق، والمُقَلّد موضع القِلادة .

* المِجْوَل ـ هلال من فِضّة وسط القِلادة .

* العِتْر المُمَسَّك ـ ضَرْب من القَلائد يُعجَن بالمِسك .

* المِنْجد ـ حَلْى مُكَلّل بالفصوص، وهو من لؤلؤ وذهب أو قَرَنْفُل فى عَرْض شِبْر يأخذ من العنق الى أسفل الثديين يقع موقع النِّجاد .

* التِّقْصار ـ قِلادة لاصقة بالعنق .

* السِّدْل ـ الخَيْط من الجوهر في العنق ؛ وهو أيضا السِّمط من الدُّرّ يَطول الى الصَّدر .

* المُرْسَلة ـ قِلادة طويلة تقع على الصدر .

* الوَنِيّة ـ العِقْد من الدُّرّ .

* الواسِطة ـ أنْفس دُرّة في العِقد .

* نَظْم مُفَصَّل ـ اذا كان بين الخرزتين خَرَزة تخالف لونهما .

* رَصَّعْت العقد بالجوهر ـ نظمته فيه وضَمَمْت بعضَه الى بعض .

* فَوَاصِل القِلادة ـ شُذُور تَفصل بين نَظْم الذهب .

* نظم مُكَرَّس ـ بعضه فوق بعض .

* السِّخاب ـ قِلادة من قَرَنْفُل ومَحْلَب وغيرهما بلا جوهر، الجمع سُخُب .

* السُّمّة ـ الوَدَع المنظوم وقد سَمَّمْته .

* السَّلْس ـ نَظْم يُنْظَم من خرز ، وخَيْطٌ يُنظَم فيه الخرز .

* العِقْد والسِّمْط ـ الخَيط ينظَم فيه الخَرز واللؤلؤ .

* المِعْقاد ـ الخيط ينظم فيه الخرز فيُجعل في عنق الصبيّ .

* الوِشاح ـ خَيطان من جوهر منظومان مُخالَف بينهما معطوف أحدهما على الآخر، وقد تَوَشَّحَت واتَّشَحَت .

* اللَّطّ ـ قَلائد تُتَّخَذ من حَبّ الحَنْظل المُصَبَّغ .

* الزِّنَاق ـ ضرب من الحَلْى .

* الشَّعِيرة ـ حَلْى يُصاغ من فِضّة كالشَّعير .

* الحَقَب والحِقاب ـ شيء تُعلِّق به المرأةُ الحَلْى وتَشدُّه في وسطها .

* سِوار المرأة ـ قُلْبان يكونان في يديها .

* القُلْب من الأَسْوِرَة ـ ما كان قَلْدا واحدا .

* الخَشْل ـ رءوس الحَلْى من الخلاخيل والأَسْوِرة .

* المَحال ـ ضَرْب من الحَلْى يُصاغ

مُفقَّرا « محزَّزا » على تفقير وَسط الجَراد .

* الدَّاحُ – سِوار ذو قُوًى مفتولة .

* القُلْب – السِّوار المفتول من فضة .

* الخِزاقُ – السُّوار الغليظ .

* الرَّسْوة – السِّوار من خَرَز .

* الدُّمْلوج – ما يُلْبَس فى العَضُد .

* المَسَك – مثل الأَسْوِرة من قُرون أو عاج .

* المِعْضَد والعِضاد – ما شُدَّ فى العَضُد من الخَرَز أو غيره .

* الكَبِيس – حَلْى يُصاغ مُجَوَّفا ثم يُحْشَى بالطِّيب ويُكْبَس .

* الخَلْخال – من الحَلْى يُلْبَس فى الرِّجل ، والمُخَلْخَل موضعه من الساق ، وتَخَلْخَلَت لبِسَته .

* الوَقْف – الخَلْخال من أى شىء كان ، وأكثر ما يكون من الذَّبْل « الذَّبْل جلود سَلاحف البَرّ » .

* الخاتَم – ما يُلْبَس فى الإصبع للزينة .

* الحِلْق – خاتم من فِضة بلا فَصّ .

* الفَتَخ – خواتِم النساء التى يَلبسنها فى الأصابع من اليد أو الرِّجل ، واحدتها فَتَخَة . وقيل : الفُتُوخ خَواتم بلا فصوص كأنها حَلَق ، الواحدة فَتَخة .

* الوَسْوَاس – صوت الحُلِيّ .

* المَشْخَلَبَة – « كلمة عِراقيَّة » خَرَز بِيضٌ يُشا كِل اللؤلؤ .

* الخَضَض – الخَرَز الأبيض الصِّغار الذى تَلبَسه الإماء .

* المُمَوَّه – مَوَّهت الشىءَ طَلَيته بماء الذهب والفضة .

* التَّهاويل – الصُّور المختلفة ، وزينة التصاوير والنُّقوش والحَلْى ، والتهويل واحدها .

(اللؤلؤ والجُمان)

* اللأَّء واللأْلاء – صاحب اللؤلؤ ؛ والقياس لُؤْلُئِىّ ، وحرفته اللِّئالة .

* الماس – حجر متقوِّم أعظم ما يكون كالجَوْزة نادرا يكسر جميع الأجساد الحجَرية ، وإمساكه فى الفم يكسر

الأسنان، ولا تَعمل فيه النارُ والحديدُ وإنما يَكسِره الرَّصاص ويَسحَقه فيُؤخَذ على المشاقِب ويُثقَب به الدُّرّ وغيره، وأل للتعريف. وقيل: من بِنْية الكلمة.

* الدُّرة — اللؤلؤة العَظيمة.

* الخَرَز — فُصوص من حِجارة، واحدتها خَرَزة.

* الجُمان — خَرز من فِضّة.

* التَّرامِس من الجُمان — ما كان على هيئة التُّرمُس.

* الخَضَض — الخَرز الأبيض الذى تَلبَسه الإماء.

* المُطبَّق — شىء يُلصَق به قِشْر اللؤلؤ بالغِراء فيصير مثله.

* العَقيق — خَرز أحمر تُتخذ منه الفُصُوص، الواحدة عقيقة.

* الزُّمُرُّد — معروف وهو الزَّبَرْجَد.

* المَرْجان — صغار اللؤلؤ؛ أو عروق حُمْر تطلُع فى البحر كأصابع الكَفّ؛ أو هو خَرز أحمر.

* الشُّذُور — قِطع من الذهب. وقيل: خَرز يُفَصَّل بها النَّظْم، واحدته شَذْرة، وشَذَّرت النظم فَصَّلته.

* الفَرائِد — الشَّذْر الذى يَفصِل بين اللؤلؤ والذهب، واحدته فَرِيدة، وصانعه الفَرّاد.

* الوَجِيهة — خَرَزة لها وَجهان أحدهما يَرَى فيه الرجلُ وجهَه كما يراه فى المرآة؛ وهى تكون لَونين: لون مثل لون العَسَل ولون مثل العَقِيق.

(تزيُّن النساء وتَطيُّبهن)

* المَلاب — كل عِطْر مائع.

* الكِباء — كل عِطْر يابس.

* القَاشِرة — التى تَقْشِر عن وجهها بالدَّواء ليَصفو لونُها. والقَشُور دَواء يُقَشَّر به الوجهُ ليصفو.

* الخُمْرة — أشياء من الطِّيب تَطَّلِى بها المرأةُ لتُحسِّن وجهها.

* التِّوَلَة — خَرزة تَحبَب بها المرأةُ الى زوجها.

* العُلْطَة ـ سواد تخُطُّه المرأة فى وجهها تتزيّن به .

* اللُّعْطَة ـ خطّ بسواد أو صُفرة فى خدّها تتزيّن به .

* أجْمَرت المرأةُ ـ جمعت شعرها فى قفاها .

* عَقَصت المرأةُ شعرها ـ شدَّته فى قفاها ولم تجمعه شديدا ، والعَقيصة الضَّفيرة . والعِقاص خيط يُشدّ به أطراف الذَّوائب .

* القُرْزُل ـ شىء تتّخذه المرأة فوق رأسها كالقُنْزُعة ، وقرْزَلَته جمعته فوق رأسها .

* النَّقْرِس ـ شىء يُتّخذ على صفة الوَرْد تغرِزه النساء فى رءوسهن .

* الوَشْم ـ ما تجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تحشوه بالنَّئور وهو دُخان الشّحم ، توشّمت المرأة ووشّمتها .

* الكِفَف ـ الدّارات فى الوَشْم .

* الحِنّاء ـ مما يُختضب به ، وقد حنّأ لحيته وتحنّأ .

* الخُضَبة ـ المرأة الكثيرة الاختضاب ، وقد اختضبت .

* السَّلْتاء ـ التى لا تتعاهد يديها بالخضاب .

* يدٌ خَطْباء ـ نَصَل سواد خِضابها .

* المُكْحُلة ـ وِعاء الكُحْل ، وقد تكحّلت المرأة وكحلت عينها كنصر .

* الإثْمِد ـ حَجَر الكُحْل .

* المِرْوَد والمِيل ـ المِكْحال الذى يُكتحل به .

* القَفْدانة ـ غِلاف المُكْحُلة .

* المَرْهاء ـ التى لا تكتحل والاسم المَرَه .

* الحِفْش ـ وِعاء نحو السَّفَط تجعل فيه المرأة دُهنها .

* المُشْط ـ آلة يُرجَّل بها الشَّعر ، وقد امتشطت ، والماشطة التى تُحسن المَشْط .

* المِرْآة ـ معروفة ، وترأّت المرأةُ نظرت فى المِرآة ، وأرأَتْ كذلك ، ورأّيتُه ترئية عرضت المِرآة عليه أو حبستها له ينظر فيها .

* الضَّمْخ – لَطْخ الجسد بالطِّيب كأنه يقطُر، ضَمَخْته وضَمَّخْته فتَضمَّخ .

* الإرْفاه – الادِّهان كل يوم .

* النَّضْخ – اللَّطْخ يبقى فى الجسد والثوب من الطِّيب ونحوه .

* امرأةٌ عَبِقَة – إذا تطيَّبت بأدنى طِيب فلم يُفارِقها أيّاما ، ورجل عَبِقٌ .

* المُدْهُن – آلة الدُّهن وقارُورَته .

* رجل مَرِخٌ ومِرِّيخ – كثير الادِّهان ، والمَرُوخ ما يُمْرَخ « يُدْهَن » به البَدَنُ من دُهن وغيره ، ومَرَخ جسده ومَرَّخه دَهَنه ، مرخ كمنع .

* الجُؤْنة – اسم للتى يكون فيها الطِّيب .

* الصَّلاية – الحَجَر الذى يُسحَق عليه الطِّيب .

* العَسِيل – مِكْنَسة من شعر يكنُس بها العطَّار بَلاطة العِطْر .

الباب السابع

في الملابس والجلود

(الرَّقيق من الثياب)

* السُّبوب ـ الثِّياب الرقيقة كالعمائم، الواحد سِبٌّ والسَّبِيبَة كالسَّبّ، الجمع سَبائب .

* الشَّفّ ـ الثوب الرقيق الذى يُستَشَفّ منه ما وراءه، وشَفَّ الثوبُ يَشِفّ رَقَّ فحكَى ما تحته .

* السَّكْب ـ ضرب من الثياب رقيق كأنه سَكْب ماء من الرِّقّة .

* الهَلْهَل والهَلْهَلَة ـ الثوب الرقيق النَّسج .

* البُنْدُقِىّ ـ ثوبُ كتّان رفيعٌ .

* ثوبٌ هَفّاف وهَفْهاف ـ يَخِفّ مع الرِّيح من رِقّته .

* الفُوف ـ الثوب الرقيق .

* ثوب مُضَلَّعٌ ـ مختلف النَّسْج رقيق .

* القَصَب ـ ثياب كتّان رِقاقٌ ناعمة، الواحد قَصَبِىّ .

* السَّابِرِىّ ـ ثوب رقيق جيد، وهو الذى يكون لابسه بين المُكتسِى والعُرْيان .

* الخال ـ ثوب ناعم من ثياب اليَمَن .

(الكثيف من الثياب)

* الحَصِيف ـ الثوب الضيّق المُحكَم النَّسج .

* السَّفِيح ـ الكِساء الغليظ .

* ثوب ثَخِينٌ ـ جَيّد النسج كثير اللُّحمة، ثَخُن ثِخَنا وثُخُونة وثَخانة .

* الخَصَف ـ ثياب غِلاظ جدًا .

* العَبْعَب ـ كساء غليظ كثير الغَزْل .

* ثوبٌ شَبِيع ـ كثير الغَزْل ، الجمع شُبُع .

* التّفنين ـ اختلاف نَسج الثوب برِقّةِ مكان وكثافةِ مكان .

* المُبْرَم ـ الثوب المفتول الغزل طاقين .

* ثوب غليظٌ ـ كثيف ، وقد غَلُظ غِلَظا .

* أغْلَظْته ـ وجدته غليظا ، واستغلظته تركت شراءه لِغلَظه .

* القَشْقاش ـ كساء رقيق غليظ الغزل .

* الخَيْش ـ ثياب فى نَسْجها رِقّة وخيوطُها غِلاظ من مُشاقة الكَتّان .

* الثياب المَوثوجة ـ الرّخوة الغزْل والنَّسج .

* كساءٌ عَفَشَليل ـ كثير الوَبَر .

* حُلّة شَوْكاء ـ عليها خشونة الجدّة .

* الخَنيف ـ ثوبُ كَتّانٍ أبيض غليظ .

* الخَطِل ـ من الثياب : ما خَشُن وغلظ .

* الزِّئبِر ـ ما يَظهر من دَرْز الثوب ، وزَأْبَره أخرج زِئْبِره ، فهو مُزأبَر .

(المَلاحِف)

* اللِّحاف والمِلْحَف والمِلْحَفة ـ اللباس الذى فوق سائر اللباس من دِثار البَرْد ، وقد التحفْت بالثوب ولَحَفْت به ، ولَحَفْته لِحافا ألبسته إياه ، وألْحَفْته إياه جعلته له لِحافا .

* الرِّداء ـ من المَلاحِف ، الجمع أرْدِية ، وقد تَرَدّيْت به وارْتَدَيْت .

* المِعْطَف والعِطاف ـ الرِّداء ، وتَعطّف به واعْتَطَف ارْتَدَى ، وعَطَّفْته ثوبى تَعْطِيفا جعلته عِطافا له .

* المِشْمال ـ مِلْحَفة يُشْتَمَل بها .

* المِمْطَر والمِمْطرة ـ ثوب صُوف يُتَوَقّى به من المطر .

* اللِّفاع ـ المِلْحفة أو الكِساء ، وكل ما تَتَلفّع به ، والتّلفّع التّلحُّف ، والْتَفَع التحف .

* المِشْمَل والمِشْمَلة والشَّمْلة ـ كِساء له خَمْلٌ مُتفرِّق يُلتحف به .

* العَبَايَة والعَباءة ـ ضَرْب من الأكْسِية .

* البَتُّ ـ ثوب من صوف غليظ شبه الطَّيْلَسان، جمعه بُتُوت .

(المُخَطَّط من الثياب والمُوَشَّى)

* المُخَطَّط من الثياب ـ ما كان فيه خُطوط، وكل طَريقة خَطٌّ .

* المُسَهَّم من الثياب ـ الذى تشبه خُطوطُه أفاوِيق السِّهم .

* المُضَرَّس ـ نوع من الوَشْى فيه صُوَر كأنها أضراس .

* المُضَلَّع ـ المُوَشَّى بمثل الضِّلَع .

* الكَذَّابة ـ ثوب يُنْقَش بألوان الصِّبْغ كأنه مُوَشَّى .

* ثَوبٌ مُبَرَّج ـ فيه صُوَر البُروج .

* ثوبٌ مُصَلَّب ـ فيه كالصَّليب .

* عَرْجَن الثوبَ ـ صَوَّر فيه صُوَر العراجين .

* بُرْدٌ مُرَجَّل ـ فيه صُوَر الرِّجال .

* المُمَرْجَل ـ ثوب فيه صُوَر المَراجل، واسم تلك الثياب المَراجِل .

* المُرَحَّل ـ ثوب فيه صُوَر الرِّحال .

* ثوبٌ مُعَرَّج ـ مُخَطَّط فى التواء .

* المُفَوَّف من البُرود ـ الذى فيه خُطوط بِيض .

* ثوب مُعَيَّنٌ ـ فى وَشْيه تَرابيع صِغار شُبِّهَ بأعْيُن الوَحْش .

* الوَصائِل ـ ثِياب مخططة بيض وحُمْر .

* المُنَمْنَم ـ الذى يَنِى الثياب ألوانا .

* السِّيَراء ـ نَوع من البُرود فيه خطوط صُفر، أو يخالطه حَرير .

* المُخَلَّب ـ الكثير الوَشْى .

* المُهَلَّل ـ الثوب الذى فيه صُوَر ونُقوش كالأهِلّة .

* المكعب ـ الذى فيه نقوش كهيئة الكِعاب .

* المُفَلَّس ـ الذى فيه لُمَع كالفُلوس .

* المُطَيَّر – الثوب الذى فيه صُوَر الطَّير .

* المُخَيَّل – الثوب الذى فيه نُقوش كصُوَر الخيل .

(ثياب الحرير والقطن والكَتّان والصُّوف)

* الحَرير – كل ثوب من الإبْرِيسَم .

* السُّنْدُس – ضرب من رقيق الدِّيباج .

* الإستَبْرَق – الغليظ من الدِّيباج .

* المِطْرَف – ثوب مُربَّع من خَزّ له أعلام .

* الإضْريج – الخزّ الأصفر .

* الرَّفْرَف – الرقيق من ثياب الدِّيباج .

* السَّرَق – شِقاق الحَرير الأبيض ، الواحدة بهاء .

* اللاذة – ثياب من حَرير تُنسَج بالصِّين .

* القِهْز – ثيابُ صوف كالمِرْعِزَّى وربما خالطها حَرير .

* السِّيَراء – نوع من البُرود فيه خطوط صُفر أو يخالطه حَرير .

* السَّحْل – الثوب الأبيض من القُطن ، أو هو ثوب لا يُبرَم غَزْله طاقتين طاقتين ، سَحَلْته سَحْلاً .

* الرَّازِقِىّ – ثيابُ كَتّان بيض .

* الكِتّار – الشُّقة من ثياب الكَتّان .

* القُبْطِيَّة – ثياب بيض من كَتّان تُتخذ بمصر ، والثوب منه قُبْطِىّ .

* الكَتّان – معروف ، ثيابه معتدلة فى الحرّ والبَرد واليُبوسة ولا تلزق بالبَدَن .

* الخَنِيف – ثوب غليظ من الكَتّان .

* الشَّرْب – الثوب الرقيق من الكَتّان .

* كِساءٌ عَيْهَب – كثير الصُّوف .

* الخَمْلة – ثوب مُخْمَل من صوف كالكِساء له خَمْل «وهو غَزْل قد نُسِج وأُفْضِلَت له فُضول» .

* القِرام – ثوب مُلوَّن من صُوف فيه رَقْم ونقوش .

* القَلَمُون – مَطارِف كثيرة الألوان .

* الأغثر والغثراء ـ هو من الأكسية ما كثر صوفه وزئبره .

* الزرمانقة ـ ثوب من صوف .

(ضروب من لباس النساء)

* الخمار ـ النصيف وهو كل ما غطى الرأس .

* البرقع ـ برقع المرأة ما تستر به وجهها ، برقعت المرأة ألبستها البرقع وتبرقعت هى لبست البرقع ، والجمع البراقع .

* النقاب ـ ما تنتقب به المرأة ، وقد تنقبت وانتقبت غطت وجهها بالنقاب ؛ فان كان على طرف الأنف فهو اللفام وقد لفمت تلفم والتفمت وتلفمت شدت نقابها ، فإن كان على الفم فهو اللثام ، وقد لثمت تلثم .

* الوصواص ـ البرقع الصغير ؛ والوصوصة أن تدنى المرأة نقابها الى عينيها .

* البخنق ـ البرقع الصغير . وقيل : هى خرقة تلبسها المرأة فتغطى رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسط رأسها .

وقيل : هى خرقة تقنع بها المرأة وتخيط طرفها تحت حنكها وتخيط معها خرقة على موضع الجبهة .

* الشبامان ـ خيطان فى البرقع تشدهما المرأة فى قفاها .

* الصقاع ـ خرقة تكون على رأس المرأة توقى بها الخمار من الدهن .

* السكبة ـ الخرقة التى تقور للرأس كالشبكة .

* العمر ـ المنديل تغطى به الحرة رأسها .

* المقنع والمقنعة ـ ما تقنع به المرأة رأسها . والقناع أوسع من المقنعة .

* السيدارة ـ الوقاية تحت المقنعة .

* الخيلع والخيعل ـ قميص لا كمى له .

* السبجة ـ درع عرض بدنه الى عظمة الساعد يخاط جانباه وله كميم صغير طوله شبر تلبسه ربات البيوت . أو هى ثوب له جيب ولا كمى له .

وقيل : السبجة والسبيجة بردة من

صُوف فيها سَواد وبياض، وقد تَسبَّجَ بها لبسها .

* المِدْرَع ـ ضَرْب من الثياب وهى جُبَّة مَشْقوقة المُقَدَّم . والمِدْرَعة ضرب آخر ولا يكون إلا من الصُّوف خاصّة، وقد تَدَرَّعتُ مِدْرَعتى .

* الصُّدْرَة ـ ثوبٌ معروف .

* الصِّدار ـ ثوب رأسه كالمِقْنَعة وأسفله يُغشِّى الصدر والمنكبين .

* المِجْوَل ـ دِرْع خفيف تجول فيه الجارية . وقيل: الصِّدار والمِجْوَل قُمُص متقاربة الكيفيّة فى القِصَر واللطافة وعدم الأكمام يلبَسها النساء تحت أدراعهن .

* الخُنْبُع ـ شبه المِقْنَعة تغطّى المَتْنَين .

* المِجْسَد ـ الثوب الذى يَلِى جسد المرأة تَعْرَق فيه .

* الغِلالة ـ ثوب رقيق يُلْبَس تحت ثوب صَفيق .

* النُّقْبَة ـ ثوب كالإزار تُجعل له حُجْزَة مُطِيفَة من غير نَيْفَق « النَّيْفَق للسراويل الموضع المتّسع منه » .

* الرَّهْط ـ النُّقْبة من جُلود يُقَدّ سُيورا فُيوارِى ويَخِفّ المشىُ فيه .

* الرِّهاط ـ أديم يُقطَع كقَدْر ما بين الحُجْزَة الى الرُّكْبة ثم يُشَقَّق كأمثال الشُّرُك تلبَسه الجارية بنت السَّبْعة، الجمع أرْهِطة .

* الحِرْز ـ لباس النساء من الوَبَر وجُلود الشاة، الجمع حُرُوز .

* العِجازة ـ الشىء تُعظِّم به المرأةُ عَجِيزتها من مِرْفَقة أو غيرها .

* القُفَّاز ـ شىء يُعمل لليدين يُحشَى بقطن تلبَسهما المرأة للبرد .

* المَثْبَنة ـ كِيسٌ تضع فيه المرأة مِرآتها وأداتها .

* المِعْرَض ـ ثوب تُجَلّى فيه الجارية .

* الخِفاء ـ رداء تلبَسه العَروس على ثوبها تَستُره به .

* المِعْجَر ـ ثوب تَعتَجِر به المرأة أصغر من الرِّداء .

* الإتب ـ ثوب تشقه المرأة وتلقيه في عنقها من غير كُمَّين ولا جَيْب، وأتَّبَت المرأة فهي مُؤتَّبَة لبست الإتب.

* النَّمَط ـ ثوب من صُوف يُطرح على الهودج، الجمع أنْماط ونِماط.

* الجِلْباب ـ ثوب واسع للمرأة دون المِلْحَفة، أو ما تُغطّى به ثيابها من فوق كالمِلْحَفة، وجَلْبَبَه فتجلبب.

* الخَمْل ـ هُدْب القطيفة ونحوها، وأخملها جعلها ذات خَمْل.

* القَطِيفة ـ دِثار مُخَمَّل.

* المِبْذَل ـ ما تتفضل به المرأة.

* الحَبَرَة ـ ضرب من بُرُود اليمن، الجمع حِبَر وحِبَرات، وبائعها حِبَرِيّ.

* الرَّيْطة ـ المُلاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لِفْقَين، الجمع رِيَط ورِياط.

* المُلاءة ـ الرَّيْطة ذات لِفْقَين.

* السِّلاب ـ الثياب السود تلبسها النساء في المآتم، وقد تَسَلَّبْن وسَلَّبْن فعلن ذلك، وامرأة مُسَلِّبٌ.

* المَآلي ـ خِرَق يُمسكها النساء بأيديهن اذا نُحْن.

(أنواع من الثياب)

* الغِلالَة ـ شِعارٌ تحت الثوب.

* الشِّعار ـ ما تحت الدِّثار من اللِّباس وهو يلي شعر الجسد، واستشعره لبسه، وأشعره غيره ألبسه.

* الدِّثار ـ ما فوق الشعار، وقد تَدَثَّر به.

* المِدْرَعة ـ ثوبٌ كالدُّرَّاعة ولا يكون إلا من صوف، وتَمَدْرع لَبِسه.

* البُرْنُس ـ كل ثوب رأسه منه مُلْتزِق به دُرَّاعةً أو مُمطرا أو جُبَّة.

* الإضْرِيج ـ أكسية تتخذ من أجود المِرْعِزَّى.

* البَقِير والبَقِيرَة ـ بُرْد يُشَق فيلبس بلا كُمَّين.

* الفُوَط ـ ضرب من الثياب قصارٌ غِلاظٌ تكون مآزر، الواحدة فُوطَة.

* البَتّ ـ ثوب من صوف غليظ

شبه الطُّيْلَسان، الجمع بُتُوت، أو هو كِساء أخضر مُهَلْهَل «رقيق» تلتحف به المرأة فيغيبها .

* السَّبَجة – ثياب من جلود .

* المِشْمَلة والشَّمْلة والمِشْمل – كساء له خَمْل مُتَفرق يُلتَحف به دون القَطيفة .

* المَنامة – ثوب يُنام فيه .

* الفَضْلة – الثياب التى تُبْتَذل للنوم .

* المِيدَع وبهاء – الثوب المبتذل .

* السَّمْط – الثوب ليس له بِطانة .

* البُرْجُد – كِساء غليظ .

* الخَميصة – كساء أسود مُرَبَّع له علَمان «العَلَم رسم الثوب ورَقْمه» .

* المِمْطر وبهاء – ثوب صوف يُتوَقَّى به من المطر .

* الجَمَّازة – دُرَّاعة قصيرة من صوف .

* الفَرُّوج – قَباء فيه شَقٌّ من خلفه .

* القُرْدُمانِىّ – القَباء المحشو .

* اللُّبَّادة – قَباء من لُبود .

* الدُّرْنُوك والدُّرْنِيك – ضَرْب من الثياب له خَمْل قصير كخمل المناديل .

* المِيثَرة – الثوب الذى تُجَلَّل به الثياب .

* الخَوْلَف – غطاء تُغَطَّى به الثياب .

* المِنْديل – الذى يُتَمسَّح به، وتَنَدَّل به وتَمَنْدَل تَمَسَّح .

* النَّشافة – مِنْديل يُتَمَسَّح به .

* المَشُوش – ما تُمَشّ به اليد أى تُمسَح لتنظيفها وقطع دَسَمها .

* الفَدَّام والفِدام – شىء يمسح به الأعاجم عند السَّقْى، واحدة الفَدَّام فَدَّامة .

* القَطِيلة – قطعة كِساء أو ثوب يُنَشَّف بها الماء .

* الخُبْنة – أخْبَن خَبًا فى خُبْنة سراويله شيئا .

* الثُّبْنة – الموضع الذى تحمل فيه من ثوبك تثنيه بين يديك تجعل فيه من التمر أو غيره .

* الخال ـ الثوب الذى تضعه على الميت تستره به .

* العَقْل ـ ثوب أحمر يُجَلَّل به الهَوْدَج .

* اللِّفافة ـ ما يُلَفّ به على الرِّجل وغيرها .

* الجَوْرَب ـ لِفافة الرِّجل، وتَجَوْرَب لَبِسه، وجَوْرَبْته ألبسْته إياه .

* القُفّاز ـ شيء يُعمل لليدين يُحْشَى بقُطْن تلبسهما المرأة .

* المِنْطَقة ـ كيس للنفقة يُشَدّ فى الوسط .

* رِداء مُذَيَّل ـ طويل الذَّيْل .

* كِساء مُؤَرْنَب ـ خُلِط فى غزله وبر الأرانب .

* ثوب شَطُورٌ ـ أحد طَرَفَى عَرْضه أطْولُ من الآخَر .

* ثوب مُزَنَّد ـ ضَيِّق العَرْض .

* ثوب قَصِيف ـ لا عَرْض له .

* الطِّوىّ ـ الحُزْمَة من البَزّ .

* البِطاقة ـ الرُّقْعة الصغيرة المَنُوطة بالثوب التى فيها رَقْم ثمنه .

(ملابس الصِّبْيان)

* العِلْقة ـ أول ثوب يُتخذ للصَّبِىّ .

* المَعاوِز ـ الخِرَق التى يُلَفّ فيها الصبىّ .

* القُعْمُوط ـ خِرْقةٌ طويلة يُلَفّ فيها الصبىّ .

* القِماط ـ الخِرْقة التى تلُفّها على الصبىّ، قَمَطه بالقِماط من باب نصر .

* الأُصْرة ـ قَمِيص صغير للصغيرة .

* القُنْبُعة ـ خِرْقة تُخاط شبيهة بالبُرْنُس يلبسها الصِّبْيان .

* الأُصْدة ـ بَقِيرة صغيرة يلبسها الصبيان، وقد أُصِّدَت .

* البَدَنة ـ بَقِيرة " إتْب " يلبسها الصبيان .

* الفَرّوج ـ قميص صغير .

* المَلْعَبة ـ ثوب بلا كُمّ يلعب به الصبىّ .

(الفِـراء)

* الفَرْو وبهاء - لُبْس معروف ، وافتريت فروًا لبسته .

* المُسْتقة - جُبة فراء طويلة الكُمّين .

* النِّيم - فروة قصيرة .

* الفَنَج - جِلْد يُلْبس .

* السُّبْحة - الثياب من جُلود .

* السَّبَنْجُونة - فروة من الثعالب .

* فَرْو كَثّ - كثير الصوف .

(القَلانِس والعَمائم)

* القَلَنْسوة والقُلَنْسِية - تُلبس في الرأس وقَلْنَسْتُ الرجلَ وقلسيته فتقلنس وتَقَلْسى ألبسته القلنسوة فلبس ، والجمع قَلانِس وقَلاسٍ وقَلاسيّ وقَلانيس .

* البُرْنُس - القلنسوة الطويلة .

* الطُّرْطُور - القلنسوة الطويلة الدقيقة .

* القُبَّعة - خِرقة كالبُرنس .

* الأُرْصُوصَة - قلنسوة كالبِطِّيخة .

* الكُمّة - القلنسوة المُدوَّرة .

* العِمامة - مايُلاث على الرأس تكويرا ، تَعَمَّم بها واعْتَمّ ، وقد عَمَّمْته .

* زَوْقَل عِمامته - إذا أرْخى طرفيها من ناحيتي رأسه .

* جَلْهت العمامة - إذا رفعتها مع طَيّها عن جَبينك ومُقدَّم رأسك ، جَلَه يجْلَه .

* اللَّاذَة - ثياب من حرير تُنْسج بالصين .

* الصِّماد - ما يَلُفّه الانسان على رأسه من خِرْقة أو مِنْديل دون العمامة .

* القَفْداء - إذا لاث الرجل عمامته على رأسه ولم يسدُلها على ظهره ولم يردُدْها تحت حَنَكه فهي القفداء .

* الكَوْر - لَوْثُ العمامة وإدارتُها على الرأس ، كارَها كَوْرا وكَوَّرها .

* الاعْتِجار - لَفُّ العمامة دون التَّلَحّي ، وقد اعتجر بها .

(السَّراويل)

* السَّراويل - معروف يُذكَّر ويُؤنث ، الجمع السَّراويلات . وقيل : السراويل

جمع سِرْوال وسِرْوالة ، وسَرْوَله أَلْبَسَه السَّراويل فتَسَرْوَل ، وحَمَامة مُسَرْوَلة فى رِجليها ريش .

* الحُجْزة من السَّراويل ـ موضع التِّكّة .

* التُّبَّان ـ سراويل صغير يَستُر العَورة المُغَلَّظة ، واتَّبَن لبِسه ، وفى «المبادى» هى سراويل إلى نصف الفخذ يلبَسها الفُرسان والمُصارِعون .

* الوَثْر ـ ثوبٌ كالسراويل لاساقَ له .

* المُخَدَّم ـ رِباط السراويل عند أسفل رجل المرأة .

* التِّكّة ـ رِباط السراويل ، الجمع تِكَك ، وقد استَتَكّ بها .

* الهِمْيان ـ شِدَاد السراويل .

* النُّقْبَة ـ خِرقة يُجْعل أعلاها كالسراويل وأسفلُها كالإزار .

(أجزاء القميص)

* القَميص ـ الجِلْباب .

* جَيْبُ القميص ـ ما قُوِّر منه ، وجَيَّبْت القميص جعلت له جَيْبا .

* قُرت القميص ـ قَوَّرْت جيبه .

* القَبّ ـ ما يُدْخَل فى جيب القميص من الرِّقاع .

* الزِّرّ ـ ما يوضع فى إحدى ناحيتَيِ الجيب ليُدخَل فى عُرًا مُقابِلة له فى الناحية الأخرى فتلتئم ناحيتاه ، وأَزْرَرْت القميص جعلت له أزرارًا ، وزَرَّرْتُه شَدَدْت أزراره .

* العُرْوة ـ مَدْخل الزِّر من القميص ، وقد أعْرَيته وعَرَّيْته جعلت له عُرْوة .

* بَنيقة القميص ـ ما زِيد فى عَرْضه تحت كُمَّيه .

* التَّلْبيب ـ ما فى موضِع لَبَب الانسان من ثيابه .

* الكُمّ من القميص ـ مَدخَل اليد ومَخرجُها ، وأكْمَمْته جعلت له كُمَّين .

* الرُّدْن ـ أسفلُ الكُمّ ، أو أصله ، وأرْدَنْته جعلت له أرْدانا .

* النِّيفَق والنَّفاجة ـ رُقْعة مُربَّعة تحت الكُمّ .

* الخَشْتَق ـ قِطْعة فى الثوب تحت الإبْط .

* الذَّيل - ما جَرَّت من الثوب والإزار إذا أسبلته .

* الرَّفل - ذَيل الثوب، و رَفَّلته وأرفلته جعلت له رِفْلا .

* الحُذَل - مُستدار الذَّيل .

* الذُّلذُل - كهُدْهُد و زِبْرِج أسافِل القميص الطويل .

* كُفَّة القميص - ما استدار حَول الذيل .

* البِطانة من الثوب - خِلاف الظِّهارة .

* زِيق القميص - ما أحاط بالعنق منه .

* الكُستيج - خيط غليظ يَشدّه الذِّمّيّ فوق ثيابه دون الزُّنار .

* تَفاريجُ القَباء والدَّرابزين - شُقوقُهما، ومن الأصابع فتحاتها، جمع تِفرِجة وتِفراجة .

(الخِياطة)

* نَتَرت الثوبَ - شَققته بأصبعك أو أسنانك، والفعل كقتل .

* الخِياطة - خاط الثوبَ يخيطه من باب باع، والاسم الخياطة، وهو خائط وخَيّاط ، وثوبٌ مَخيط ومخيوط ، والمِخيَط والخِياط ما يُخاط به .

* المُلّة - الخِياطة الأولى .

* الخَوْص - الخياطة المتباعدة، وقد خاص الثوب يَخُوصه خَوْصا .

* شَمرَج - خَاط خياطة متباعدة .

* البَشْك - سُرْعة الخياطة .

* الشَّل - شَلَلْت الثوب أشُلّه شَلّا خِطته خياطة خفيفة .

* التَّوضيع - خياطة الجُبّة بعد وضع القطن فيها .

* خَبَنْت الثوب - اذا رفعت ذُلذُله « أسفله » نخطته أرفع من موضعه فتقلّص كما يُفعل بثوب الصبيّ، خَبَنته أخبِنه خَبْنا .

* الكَبْن - كَبَنْت الثوب أكبِنه كَبْنا ثنيته ثم خِطته .

* اللَّفْق - خياطة شُقّتين تلفِق

إحداهما بالأخرى ، وقد لفقتهما ألفقهما من باب ضرب ، ولفّقتهما .

* التّغضين ـ الغَضن الكَسْر فى الجلد والثوب والدّرْع وغيرها ، الجمع غُضون ، وقد تغضّن وغضّنته .

* الرّقع ـ رَقَعت الثوب من باب قطع لَحَمْت خَرْقه بخِرْقة وهى الرُّقْعة ، ورقّعته ، وجمع الرُّقعة رُقَع ورِقاع .

* الرّتق ـ إلحام الفَتْق ، وقد رتقته من باب نصر فارْتتق .

* الفتق ـ خِلاف الرّتق ، وقد فتَقْته من باب نصر فانفتق وتفتّق .

* خَلَفت الثـوب أخلُفه ـ وذلك أن يَبْلَى وسطُه فتُخرج البالى منه ثم تَلفِقه ، والثوب خَليف .

* الصدِيع ـ الرقعة الجديدة فى الثوب الخَلَق ، والصِّدْعة القِطعة من الثوب .

* الخَتْـو ـ كَفُّك هُـدْبَ الكساء مُلْزِقا له به .

* كَفّ الثوبَ ـ خاط حَاشِيَتَه وهى الخياطة الثانية بعد الشّل ، كفّ من باب ردّ .

* جَابَ القميص ـ قَوّر جَيْبَه ، وجُبْته أجُوبه وأجِيبه وجَوّبته عملت له جَيْبا .

* القُوارة ـ ما قَوّرْت من الثوب .

* شىء مُهنْدَم ـ مُصْلَح على مِقْدار ، وله هِنْدام .

* المِقْطع ـ مِثال يُقطع عليـه الأديم والثوبُ وغيره .

* القِطَاط ـ المثال الذى يُحذَى عليه .

* الخَيْط ـ ما يُخاط به .

* الإبْرَة ـ المِخْيَط ، والأبّار صانع الإبَر ، والإبْرِى بائعها ، والمِئْبر موضع الإبَر .

* المِسَلّة ـ المِخْيَط الضّخْم .

(الحَبْك والرَّفْأ والفَتْل)

* رَفَأ الثـوبَ ـ لأم خرقه بنِساجة ، أو لأمَ خرقه وضَمّ بعضـه الى بعض ، وهو رَفّاء ، ورفأ كقطع .

* فَتَلَه يفْتِله ـ لَوَاه كفَتّله ، فهو فَتِيلٌ ومفتول ، وقد انْفتل وتَفَتّل .

* حتوت الثوبَ حَتْوا ـ فتلت هُدبه .

* حَتَا الكِساء بِجَمع ـ فتل هُدْبه ، واسم الذى حَتأْت حَتِىء .

* الحَبْك ـ تحسين أثر الصنعة فى الثوب ، حَبَكه يحبِكه كاحْتبكه ، فهو حَبِيك ومحبوك .

* حَذَرت الثوب ـ فتلْت أطراف هُدْبه ، حذر يحْذُر حَذْرا .

(غَسْل الثوب وجُفُوفه)

* المَوْص ـ غَسْل الثوب غَسْلا لينا نحو ما يجعل الإنسانُ فى فِيه ثم يصُبّه على الثوب ، وقد أخذه بين كفَّيه وإبهامَيه يغسِله ويمُوصه .

* البَلَل ـ النُّدُوة ، بَلَلْت الشىء أبُلّه بَلّا فابتلّ .

* المِرْكَن ـ الإجّانة التى يُغسل فيها الثياب .

* تجفْجَف الثوبُ ـ اذا ابتلّ ثم جَفّ وفيه نَدًى .

* قَفّ الثوبُ قُفُوفًا ـ يبِس كل اليُبْس .

* أكْمَد القَصّارُ الثوبَ ـ لم يُنْق غَسْله .

* القَصّار ـ الذى يَغسِل الثياب ويُبيّضها .

* الحَرَق ـ احتراق يُصيب الثوب من القِصَارة .

(طَىّ الثوب وصَونُه وابتذالُه)

* الميدَع وبِهاء ـ ما صُنْت به الثياب ، ودَّعْت الثوب وأودَعْته صُنْته ، وهما أيضا الثوب المُبْتَذَل .

* الصِّوَان ـ كل شىء رُفِعَتْ فيه الثياب من جُؤْنَة أو تَخْتٍ أو سَفَط أو غيره ، والجُؤْنة سُلَيلة مُغشّاة أدَما تكون مع العطّارين ، والجمع جُؤَن .

* التَّخْت ـ وِعاء يُصان فيه الثياب .

* البِذْلة والمِبْذلة ـ ما لا يُصان من الثياب ، الجمع بِذَل ، ولابسه المُبتَذِل ، والمُتبذِّل من الرجال الذى يَلِى عمَل نفسه كالمُبْتَذِل .

* أطْواء الثوب ـ طرائقه ومكاسِر

طَيَّه، الواحد طِوًى، وطَوَيْت الثوب أَطْوِيه طَيًّا فانطوى واطَّوى وتَطَوَّى .

* نَشْر الثوب ــ خِلاف طَيِّه، ونشرته أنْشُره نَشْرا ونشَّرْته ، وتَنَشَّر الشيءُ وانتشر انْبَسَط .

* الأُتْرُجّ وبهاء ــ معروف ، وقِشْرُه فى الثياب يمنع السُّوس .

(عيوب الثياب والخُلقان منها)

* ثوب مُغَثْمَر ــ رَدِىء النسج .

* الشَّلَل فى الثوب ــ أن يُصيبه سَواد أو غيره فإذا غُسِل لم يذهب .

* العَلَق ــ الجَذْبَة التى فى الثوب وغيره .

* الفَـزْر ــ الفَسْخ فى الثوب، فَزَرْته من باب ضرب فتَفَزَّر أى تَشَقَّق .

* فَسَأْت الثوبَ ــ بجمع وفَسَأْته مَدَدْته حتى يتفزَّر أى يتقطَّع، وتَفَسَّأ الثوبُ تقطَّع وبَلِى .

* الحَرَق ــ أن يصيب الثوبَ احتراق، حَرَقه بالنار يحرِقه ، وأحرقه وحَرَّقه فاحترق وتحرّق، والحَرَق الاحتراق فيه، والحَرَق أيضا أثر احتراق من دَقّ القَصّار ونحوه فى الثوب .

* الحَـرْص ــ حَرَصَ القَصّارُ الثوب كضرب وقتل دَقّه حتى يجعل فيه ثُقَبا وشُـقُوقا .

* القُوَار ــ شَقٌّ فى الثوب أو خَرْق .

* التَّنْنِين ــ تَفَزُّر الثوب اذا بَلِى من غير تشقُّق شديد .

* الهُمُود ــ تَقَطُّع الثـوب من طول الطَّىّ، هَمَد يهمُد هُمودا .

* ثوبٌ خَلَقٌ ــ بالٍ ، خَلَق الثـوبُ كنصر وكرم وسمع خُلُوقة وخَلَقا بَلِى، للمذكَّر والمؤنَّث ، وثوبٌ أخلاقٌ اذا كانت الخُلُوقة فيه كله ، وأخْلَقته ثوبا أعطيته إياه خَلَقا وجمع الخَلَق أخْلاق وخُلْقان .

* المِبْـذَلة والمِعْوزَة والمِعْوَز ــ الثوب الخَلَق الذى يُبتَذل .

* السَّحْق ــ الثوب البالى، وقد سَحُق ككرم، وأسحَق الثوبُ سَقط زِئْبِرُه وهو جَـديد .

* الجارن – الذى قد انسحق ولان، جَرَن الثوبُ يجرُن جُرونا ، فهو جارِن وجرين .

* المُردَّم – الثوب الخلق المرقَّع .

* الهِدْم – الكساء الذى ضُوعِفت رِقاعُه، الجمع أهدام وهُدوم .

* المُنْهج – الثوب الذى قد أسرَعَ فيه البِلَى ، نَهَج وأنْهَج ، ونهجه كمنع .

* قَضِئَ الثوبُ كفرح – اذا جُعِل فوقه ثوبٌ فتعفّن من غير إخلاق ، وكذلك الحبال .

* ثوبٌ لَبِيس – لُبِسَ وأَخْلَق .

* ثوب ساكِت – إذا أخلق بجَعل يتخرّق، وقد سكت سَكْتا .

* الخَل – الثوب البالِي إذا رأيت فيه طُرُقا .

* العُثّة – سُوسة تلحس الصُّوف ، الجمعُ عُثٌّ ، عَثَّت الصُّوفَ من باب قتل أَكلَتْه .

* المَزْق – شَقُّ الثياب ونحوها، مَزَقْته من باب ضرب ومَزَّقته فانْمَزَق وتَمَزَّق ، والمِزْقة القِطْعة منه .

* دعكْتُ الثوب كمنع – أَلنْتُ خُشونته باللُّبس .

* الرِّبْذة – خِرْقة الحائض .

* المِزْقة – قطعة من الثوب وغيره .

(الأصباغ)

* الصِّبْغ – ما تُلوَّن به الثياب ، صبغ يصبُغ ، والصَّبّاغ مُعانى ذلك، وحِرْفته الصِّباغة .

* المَغْرة – طِينٌ أحمر يُصبَغ به ، وثوبٌ مُمغَّرٌ مصبوغ بالمَغرة ، والمَمْغرة الأرض يخرج منها المَغْرة .

* المِشْق – المَغْرة، وثوبٌ مُمشَّق مصبوغ بالمِشْق .

* المَكْر – طِينٌ أحمر شبيه بالمَغْرة، وثوب مَمْكُورٌ مصبوغ بذلك الطين .

* الأُرْجُوان – صِبْغ أحمر .

* الزَّرَجون – صِبْغ أحمر .

* السَّمان – أصْباغٌ يُزَخرَف بها .

* الزَّعفران – شعر معروف، أحمر

اللون، وثوبٌ مُزَعْفَرٌ مصبوغ بالزعفران وقد زَعْفَرت الثوبَ .

* الكُرْكُم ـ عِيدانٌ معروفة ولونها كلون الوَرْس سواء وهما مُباينان للون الزعفران، وهما أصفران ، وصَبِيغاهما أصفران فاقعان وكلما زِيد فى صِبْغَيهما نَصَعا، وصَبيب الزعفران أيضا أصفر، فإن زيد فى صِبْغه رَهقَتْه كُدْرة ، فإن أُفْرِط فيه شاكَلَ السَّواد .

* الوَرْس ـ ضربان : العتيقة الذى عَتُق شجره، والبادِرَة الذى لم يعتُق شجره وهو الأفضل . وقيل : البادرة الحديث النبات وفى صِبغها حُمْرة ، والآخر الحبشىّ لسواد فيه وهو آخر الورس . وقيل : هو أصفر خالص الصُّفرة . وَرَّس ثوبَه صبغه بالورس وهو مُوَرَّس ووَرِيس .

* القِرمِز ـ صِبْغ أرْمَنِيٌّ يقال إنه من عُصارة دُودٍ يكون فى آجامهم .

* العُصْفُر ـ نبات يُصْبَغ به، عَصْفر ثوبه إذا صبغه بصَبِيبَته .

* الجِرْيال ـ سُلافة العُصْفُر .

* الحِنّاء ـ مما يُخْتَضب به ، وقد حَنَّأَ لِحيته وتَحَنَّأَ .

* العِشْرِق ـ مما يُمْتَشَط به فيُسَوِّد الشعر ورقُ العِشْرق وورق القَان .

* العَوْهَق ـ صِبْغ يشبه اللَّازَوَرْد .

* العِرْق ـ نبات أصفر يُصبغ به ، جمعه عُروق .

* الرَّدْع ـ أثر الزعفران وغيره من الأصباغ .

* أَشْبَعْت الثوبَ ـ أنعمت صبْغَه، والمُشْبَع أوّل درجات الحُمْرة ، ثم المُضَرَّج، ثم المُوَرَّد .

(ألوان اللباس)

* السَّحْل ـ الثوب الأبيض من القُطْن .

* النَّصع ـ ضربٌ من الثياب شديد البياض .

* البُقْطُرِيّة ـ الثياب البِيض الواسعة .

* اليَلْمَق ـ القَباء الأبيض .

* العَقْم – المِرْط الأحمر، ويقال لكل ثوب أحمر عَقْم .

* الإضْرِيج – الثوب الأحمر، وضَرَجْت وضَرَّجْت الثوب صَبَغْته بالحُمْرة خاصّة .

* المُجْسَد – الثوب الأحمر، وما أُشبِع صِبْغه من الثياب .

* الكَرك – الثوب الأحمر .

* ثوبٌ مُشْرَق ومُشَرَّق – بين الحُمْرة والبياض .

* المُشْبَع – أول درجات الحُمْرة، ثم المُضَرَّج، ثم المُورَّد . وأَشْبَعت الثوب أنعمت صبغه .

* ثوب قاتِمٌ – أحمر فيه غُبْرة . أو القُتْمة سَواد ليس بشديد، وقد قَتِم فهو أقتم، واقتمّ اقتماما اسودّ .

* كِساء مَرْنَبانِيٌّ – لونه لون الأرنب .

* الخَوْخَة – ضَرْب من الثياب خُضْر

* السُّبْجة – كساء أسود، وتَسَبَّج الرجلُ لبِسها .

* السِّلاب – الثوب الأسْود، الجمع سُلُب، وسلِب كفرح لبسها .

* السِّيَراء – نوع من البرود فيه خُطوط صفرٌ، أو يُخالِطه حَرِير .

* المُدَمَّى – الثوب الأصفر .

* المُبَيِّضة – الذين لِباسهم البياض .

* المُسَوِّدة – الذين لباسهم السَّواد .

* المُحَمِّرة – الذين لباسهم الحُمْرة .

* المُصَفِّرة – الذين علامتهم الصُّفرة .

* ثوب يَعْلُولٌ – عُلَّ بالصبغ مرة بعد أخرى .

* المُوَجَّه من الأكسية – ذو اللَّونين، وفى القاموس ذو الوجهين .

* ثوب مُصْمَتٌ – لا يُخالط لونَه لونٌ .

(ضُروب اللُّبس والعُرْى)

* التَّأَبُّط – أن يُدخِل الثوبَ من تحت يده اليُمنى فيُلقيه على مَنكبه الأيسر .

* اشْتَمَلْت بالثوبِ – اذا أدرته على جسدك كلّه حتى لا تُخرِج منه يدك .

* الشَّمْلَة الصَّمَّاء – التى ليس تحتها قَميص ولا سَراويل .

* التَّلفُّع – تَلَفَّعَت المرأة بمِرْطها مثل تَلَحَّفت به وَزْنًا ومعْنى .

* الحُبْكَةُ – أن تُرْخِىَ من أثناء حُجْزتك من بين يَديك لتحمل فيه الشيء ما كان، احبِك حُبْك .

* التَّشَدُّر – أن يَتَّزِر بثوبه ثم يَرُدّ طرف إزاره من بين رجليه فيغرِزه فى حُجْزته من ورائه .

* التَّشَبُّن – أن يُدخل طَرَف الثوب من تحت يده اليُمنَى وطَرَفه الآخر من تحت يده اليسرى ثم يَضُمّهما بيده .

* التَّوَشُّح – أن يَتَّشِح بالثوب ثم يُخرِج طَرَفه الذى ألقاه على يَمينه من تحت يده اليسرى وطَرَفه الذى ألقاه على عاتقه الأيسر من تحت يده اليُمنَى ثم يَعقِد طَرَفيهما على صَدْره .

* القَبُوع – أن يُدْخِل رأسه فى قميصه أو ثوبه، وقد قَبَعْت كمنع ؛ أو أن يُدْخِل رأسه ويده فى قميصه أو ثوبه .

* التَّكَبُّس – تكَبَّس فى ثوبه تَقَبَّع ثم غَطَّى وجهه .

* المُزَمَّل – المُتَغَطِّى بثيابه .

* تَعَمَّم – لبس العمامة .

* تَقَمَّص – لبس القَميص .

* تَدَرَّع – لبس المِدْرعة .

* تَشَمَّل – لِبس الشَّمْلة .

* تَسَرْوَل – لبس السراويل .

* تَقَبَّى – لبسِ القَباء .

* اتَّزر وتَأزَّر – لبس الإزار .

* ارْتَدَى – لبس الرِّداء .

* تَمَنْدَل – لبس المِنْديل .

* السَّنَد – أن يَلْبَس قميصا طويلا تحت قميص أقصر منه .

* التَّعَتُّه – حُسْن اللِّبْسة والتَّنَظُّف فيها .

* العُرْى – خلاف اللبس ، عَرِىَ كرضى وتَعَرَّى وأَعْرَيْتُه وعَرَّيتُه فهو عارٍ وعُرْيَان والأنثى بهاء فيهما، والمَعَارِى اليدان والرِّجلان والوَجه .

* الكَثح – كَشْفُ الرَّجل ثوبه عن استه .

* الاختِصاف – أن يأخذ العُرْيانُ على عَورته وَرَقا أو شيئا ، خَصَف يخصِف على نفسه كذا واختصف بكذا .

(سلخ الجلود ودِباغها)

* الجِلْد – غِشاء جسد الحيوان ، الجمع جُلود وأجلاد ، جَلَدْت الجَزور نزعت جلدها .

* الإهاب – الجِلْد قبل أن يُدبَغ .

* الجِلْد المُرَجَّل – الذى يُسْلَخ من رجل واحدة .

* المَنْجُول – الذى يُشَق من عُرْقوبيه جميعا .

* المُزَقَّق – الذى يُسلَخ من قِبَل رأسه .

* أَغْفَلْت فى الجلد – أخذْت بعض اللحم معه فى السَّلْخ .

* المَرْق – ما يَبقى فى الجلد من اللحم اذا سُلخ .

* الصَّلّة – الجلْد اليابس قبْل الدِّباغ .

* الزِّعْنِفة – طرف الأديم كاليدين والرِّجلين .

* الشَّكْوة – مَسْكُ السَّخْلة ما دام يَرضَع .

* البَدْرَة – مَسْكُ السَّخْلة اذا فُطِم .

* السِّقاء – مسك السخلة اذا أَجْذَع .

* الوَطْب – جِلْد الجَذَع فما فوق .

* الأديم المُصْحَب – الجِلْد عليه صُوفه أو وَبَره أو شعره .

* الدِّبَاغ – مُعالِج الدَّبغ ، وحرفته الدِّبَاغَة ، دبغ كنصر ومنع . والدِّباغ ما يُدْبَغ به . والمَدْبَغة موضع الدِّباغ .

* القَرَظِيّ – المدبوغ بالقَرَظ . والمَقْروظ كذلك .

* المَنْجُوب – المدبوغ بالنَّجَب وهو لِحاء الشجر .

* المَسْلُوم – المدبوغ بالسَّلَم .

* إهاب مَغْمُولٌ – اذا طُوِى على بَلَله فأُطيل طَيُّه فوق حقّه ففسد .

* العَطِين والنَّغِل – الجلد اذا أُغْفِل

وقد عَطِن فتطاول عَطْنه وخَبُثت رائحته وربما فسد. وعَطِن الجلد كفرح وانعطن اذا وُضِع فى الدِّباغ وتُرِك فأُفْسِد وأنتن؛ أو نُضِح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره ليُنْتَف وقد عطَنه يَعْطِنه فهو معطون وعَطِين، وعَطّنه فعل به ذلك. والعِطان مِلْح يجعل فى الإهاب لئلا يَنْتُن.

* المُرَاقة ـ ما انتُتِف من الجلد المَعْطُون، وقد أَمْرَق.

* المَنِيئة ـ الجلد أوّلَ ما يُدبَغ، وقد مَنَأْته.

* الأَفَق ـ ثم بعد المَنِيئة يكون أَفَقا، وهو المستوفى للدِّباغ ولم يُشَق بعد.

* الأديم ـ ثم يكون بعد الأَفَقِ أَديما وذلك اذا شُقّ الجلدُ و بُسِط حتى يبالغ فيه ما قَبِلَ من الدِّباغ.

* إهَابٌ حَلِمٌ ـ اذا دُبِغ فلم يَنْقَ دَبْغه فَبقِىَ فيه موضعٌ لم يَقْلَع لحمه فَنَغِلَ وتَثَقَّب من دُودٍ نَبَتَ فيه.

* الصِّرْف ـ شىء أحمر يُدبَغ به الأديم.

* الجلد الغَاضِر ـ الذى أُطِيل دِباغه.

* ظَفَّرْت الجلد ـ اذا دلكته لتَمْلَاسّ أظفارُه وهى غضونه.

* كَشِئَ الإهابُ كَشْئًا ـ اذا أُطِيل طَيّه فيبس فى طَيّه، وهو كَشِىءٌ.

* بُشِر الجلد ـ قُشِرَت بَشَرته، وبَشَرْته كنصر أخذت باطنه بِشَفْرَة، واسم ما بَشَرْت منه البُشارَة.

* الحُلَاءة ـ قِشْرَة الجلد الرقيقة التى تكون فى أصول الشعر.

* العَفْس ـ دَلْك الأديم فى الدِّباغ، والفعل كضرب.

* مَلَقت الأديم مَلْقا ـ دَلَكته حتى يَلِين.

* الحَطّ ـ دَلْكُ الأديم ونقشه بالمِحَطّ والمِحَطّة: وهما خَشَبة أو حَدِيدة معدّة لصَقْله ونَقْشه.

* الصَّفَق ـ الماء المُصْفَرّ الذى يَخرج من الأديم وهو يُدبَغ.

* الغُرُور ـ مكاسِر الجلد، الواحد غَرٌّ.

(أنواع الجلود)

* الحَوَر ـ جِلد رقيق . وقيل : جلد أحمر . وقيل : أبيض ، خُفٌّ محوَّر بِطانته بِحَوَر .

* الأَشْكَر ـ ضرب من الأديم أبيض .

* القَضِيمُ ـ الجلد الأبيض .

* المَعِين ـ الجلد الأحمر الذى يُجعَل على الأسْفاط .

* الطَّنَف ـ السُّيور . أو الجلود الحُمر تكون على الأسفاط .

* الأَرَنْدَج واليَرَنْدَج ـ الجلد الأسود .

* السَّخْتِيانُ ـ جلد الماعز اذا دُبِغ .

* السَّلَف ـ جلد الضَّأن المدبوغ ، الواحد سُلْفَة . والسُّلْفَة أيضا جلدٌ رقيق يُجعَل بِطانة للخُفّ .

* السِّبْت ـ جلد البَقَر خاصّة مدبوغا . أو جلود البَقَر المدبوغة بالقَرَظ . أو كل جلد مدبوغ .

* الجُزاز ـ ما فَضَل عن الأديم اذا قُطِع .

* القِدّ ـ السُّيُور التى تُقَدّ .

* القَرْف ـ الجلد اذا احمرّ .

* الخَتِيعَة ـ قِطْعة من أَدَم يَلُفُّها الرامى على أصابعه .

* القُرْعَة ـ جِرَاب واسع الأسفل ضَيِّق الفم .

* النِّطع ـ بِساط من الأديم .

* الحَوْف ـ مَسْك يُشَقّ ثم يُجعَل كهيئة الإزار .

* العَيْبة ـ وِعاء من أدم يكون فيه المتاع .

(النِّعال والخِفاف)

* النَّعل ـ ماوَقَيْت به رِجلك من الأرض ، وهى مؤنّثة ، ونَعِل وانْتَعَل لبِس نَعلا ، وأنعلته ألبسته النَّعل ، ورجلٌ ناعِل ذو نعلٍ .

* القَبْقاب ـ النَّعْل من خَشَب .

* الحِذاء ـ النَّعل ، الجمع أحْذِيَة ، والحَذّاء صانعها ، وحذا النعلَ حَذْوًا قَطَعها ، وحذا النعلَ بالنعل قَدَّرها عليها ،

وتَحَذَّيْت لبست حذاء ، واستحذانى فأحذَيْته أى أعطيته حذاء .

* خَلَق الأديمَ – قدَّره لما يريد قبل أن يقطعه ، فاذا قطعه قيل فراه .

* فريت الجلد – من باب رمى قطعته على وجه الإصلاح .

* لِسَان النعلِ – طَرَفها المُحَدَّدُ ، والمُلَسَّنَة ما فيها طُولٌ ولَطافة كهيئة اللسان .

* ذُنَابة النعلِ – أنفُها .

* المُخَتَّمة – النعل العريضة الرأس .

* سَمَاءُ النَّعْل – أعلاها الذى يقع عليه القدم .

* أَرْضُ النَّعْلِ – ما أصاب الأرض منها .

* أَسَلَة النعل – رأسها المستدِق .

* شَبَاتها – جانبا أَسَلَتها .

* قِبَال النعل – الجُزْءَة التى فيها الزِّمام ، وأَقْبَلْتها وقَابَلْتها جعلت لها قِبالا .

* القَرانيص – خُرَز فى أعلى الخُفّ ، الواحد قُرنوص .

* الشِّراك – سَيْر النعل ، وشَرَّكْتها وأَشْرَكْتها جعلت لها شِراكا .

* الشِّسْع – الشِّراك الذى فى أسفله العُقدة التى تلى الأرض ، وشَسَعْت النعلَ جعلت لها شِسْعا .

* بِطْرِيقَا النَّعل – ما كان على ظهر القدم من الشِّراك .

* الخَرْت – الثَّقْب الذى يدخل فيه السَّيْر من الذُّؤابة .

* الذُّؤابة – ما أصاب الأرضَ من المُرسَل على القدم .

* صدرها – قُدَّام الخَرْت .

* ذَنَبها – ما نَتَأ من مُؤخَّرها .

* وحْشِيّها – ما أدْبَر عن القَدم .

* إِنْسِيّها – ما أقبَل بعضُه على بعض .

* طِرَاق النعلِ – ما أُطْبِقَت عليه فخُرِزَت به ، وقد طَرَقْتها .

* النِّخَاس – السَّيْر الذى يُثْنَى فيُجعَل بين الجلد والنعل فيُخرزان عليه ، الجمع نُخُس ، وقد نَخَس خُفَّه .

* زِمَام النعل ـ مازُمَّت به ، وزَمَمْتها جعلت لها زماما .

* السَّمِيط ـ نعل لا رُقْعة فيها .

* الخَفْق ـ صوت النعل وما أشبهها .

* النَّقَال والمِنْقَل ـ الخُفّ الخَلَق ، الجمع نُقُل .

* النَّقَلُ ـ النعل التى قد خُصِفت فتقطّعت سُيور الرِّقاع منها ، وهى التى يَجُرّها صاحبها جَرّا وقد نَقلت أشد النَّقَل .

* النَّقَائِل ـ رِقاعُ النعلِ ، الواحدة نَقِيلة ، وهى نعل مُنقَّلة .

* الخُفّ ـ ما يُلْبَس فى القدم ، الجمع خِفاف ، وتَخَفَّف لبسها .

* القَفْش ـ الخُفّ القصير .

* الجُرْمُق ـ الخُفّ الصغير .

* المُوق ـ خُفّ غليظ يُلبَس فوق الخُف .

* الكَوْث ـ القَفْش الذى يُلبَس فى الرِّجل .

* الصَّنْدَلَة ـ شبه الخُف ويكون فى نعله «مسامير» ، وتصرَّف الناس فيه فقالوا : تصنْدَل اذا لبس الصندلة ، الجمع صَنادِل .

* الصِّلال ـ بِطانة الخُف .

* القُرْطُوم ـ مِنْقار الخُفّ الذى فى طرفه ، وخُفٌّ مُقَرْطَم .

* القُرْنُوس ـ خَرَزة فى أعلى الخُف .

* أشْعَرت الخُفَّ ـ بطَّنته بشعر .

* الفَرْد من النعال ـ السِّمْط التى لم تُخْصف أى لم تُخْرَز ولم تُطَارَق .

(أدوات الحَذَّاء)

* الفُرْزُوم ـ خَشَبة مُدَوَّرة يَحذو عليها الحذّاء « وفى المبادى » الفُرْزُوم خَشَبة الحذّائين التى تُفرَى عليها الجلود .

* المِقْطع ـ مِثالٌ يُقطَع عليه الأديم والثوب وغيرهما .

* المِخْصَف للنعال ـ هو المِنْقب الذى

مُخْصَف به النعل أى تُخْرَز ، ورجل مِخْصَف وخَصّاف يَخصِف النعل .

* المِخْراز والمِخْرز – مايُخْرَز به ، والحِرْفة الخِرازة . وخَرَز الجلد كضرب وقتل ، وهو كالخياطة فى الثياب .

* الإشْفَى – مِخْصَف للأساقى والمزَاد وأشباهها .

* المِفْراص – إشْفَى عريض الرأس تُخْصَف به النعال .

* الإزْميل – شَفْرَة الحَذّاء .

* الشَّفْرَة – إزميل الإسكاف أو الحَذّاء .

* القِدُّ – الذى تُخْصَفُ به النعال .

* اليَرَنْدَج – السَّواد يُسَوَّد به الخُفّ .

الباب الثامن

في الأطعمة والأشربة

(معالجة الطعام)

* الطَّبْخ ـ إنْضاج اللحم وغيره، وقد طَبَخ كنصر ومنع، والطَّبّاخ مُعالج الطبخ، والمِطْبَخ آلة الطبخ، والمَطْبَخ موضعه .

* المَزْر ـ الحَسْو للذوق .

* اطَّعَم الشيءُ ـ اتخذ طَعْمًا .

* الحَنِيذ ـ الشِّواء الذى لم يُبالَغ فى نُضْجه، حنَذ يَحْنِذ حنْذًا .

* سَلَق اللحم كضرب ـ طَبَخه فى الماء .

* المُطَجَّن ـ المقلُوّ فى الطَّاجَن لطابَق يُقْلَى عليه معرب .

* ذَيَّأْت اللحم ـ إذا أنضجته حتى يَسقط عن عظمه .

* هَرَوْت اللحم هَرْوا ـ أنضجته، وكذلك هرأته .

* أنْيَأ اللحمَ ـ لم يُنضجه .

* ضَهَّب اللحمَ ـ شَواه ولم يبالغ فى نُضْجه .

* سَغْبَلْت الطعامَ ـ أدمْته بالإهالة والسَّمن .

* سَغْسَغْت الطعامَ ـ أوسعته دَسَمًا .

* بَرَقْت الطعامَ أبرُقه ـ وضعت عليه دَسَمًا قليلا .

* زِتُّ الطعامَ ـ جعلت فيه الزَّيْت، فهو مَزِيتٌ ومَزْيوتٌ، وزِتُّهم يَزِيتهم زَيْتا أطعمهم زيتا .

* سَمَنْت الطعامَ أسْمُنه ـ ملته بالسَّمْن، وكذلك سَمَّنته وأسْمَنته .

* عَسَل الطعام وعَسَّله ـ خلطه بالعسل، عَسَله يَعسُله .

* أَرِت القِدرُ أَرْبًا ـ احترقت ولصق بها الشيءُ، واسم ما لصق بها الأَرْىُ . وشاطَت تَشِيط كذلك، وقد أَشَطْتها .

* قَرَرْت القِدرَ أَقُرُّها قَرًا ـ اذا أفرغْتَها فيها من الطبيخ ثم صَببت فيها ماء باردا كى لا تحترق، واسم ذلك الماء القَـرارَة .

* الخُرْبُ ـ الوَضَر يبقَى فى أسفل القِدر .

* نَشَّ الماءُ ـ صوّت عند الغلَيان أو الصَّب، واسم ذلك الصوت النَّشِيش .

* أَزَّت القِدرُ ـ اشتد غلَيانها ، أزّت تَئِزّ وتؤُزّ أزًا وأزِيزا ، وكذلك ائتزّت وتأزّت .

* جَفأَت القدرُ كمنع ـ رمَت بزَبَدِها، وهو الجُفاء .

* الطُّفاحة ـ زَبَدُ القِدرِ وما علا منها، وقد أَطْفَحْتها أخذتها ، وطفح الإناءُ كمنع امتلأ وارتفع ، وطَفَحه وطَفَّحه وأطفحه، وقد اطّفح القِدرُ . وإناء طَفحان يفيض من جوانبه وقصعة طَفْحَى .

* الدَّهْدَقة ـ دَوَران اللحم فى القِدر .

* النَّفت والنَّفَتان ـ نفَتت القِدْرُ تنفِت نَفْتا ونَفَتانا اذا غات أو لزِق المَرقُ بجوانبها فيبِس عليها ، وذلك الشيء فعلُه النَّفْت .

* دَوَّمْت القدرَ ـ كسرْت غلَيانها .

* القَديحُ ـ ما يبقَى فى أسفل القِدر فيُغرَف بجُهْد، وقَدَحْتُه غرفته .

* شَرَرْت اللحمَ ـ وضعته على خَصَفة أو غيرها ليجفّ كأشَرَه وشَرّره ، والإشْرارَة الخصفَة التى يُشَرّر عليها .

* اللَّهوَجة ـ لَهْوَجْت اللحم لَهْوَجة اذا لم تُنعِم شَيَّه .

* التَّسْميط فى الرأس وغيره ـ كَشْط الشعر عن الجلد، والسَّمِيط والمَسْمُوط الذى قد نُزِع شعرُه أو صوفُه ولم يُشْوَ بعد، سَمَطْت الجَدْىَ أَسْمِطه .

* التَّشيط ـ مثل التسميط .

* أَفْرَنْجم اللحمُ – تَشَيَّط من أعلاه ولم يَنْشو .

* النَّضائِض – صَوتُ نَشِيش اللحم يُشوَى على الرَّضْف ، الواحدة نَضِيضة « الرَّضْف حجارة تُحْمَى بالنار » .

* الرَّجِيع – الشّواء يُسَخَّن ثانية . وقيل : هو كُلُّ طعام برد ثم أُعِيد على النار .

* المَصْليّ – المَشْويّ فى التَّنور معلقًا فى السَّفُّود .

* صَعْلَك الثريدَةَ – رفعها وجعل لها رأسا .

* صَعْنَب الثَّرِيدَةَ – سَوَّاها وضَمَّها من جوانبها .

* أَمْرَقْت القدرَ – أكثرت مَرَقها .

* التَّوابِل – أبزار الطعام ، والتَّبَّال صاحبها ، وإذا جعلتها فى القدر قلت تَوْبَلْتها .

* بَزَّرْت القدرَ – إذا جعلت فيها الأَبْزار .

* قَحَّيْت القدرَ – إذا جعلت فيها الأقْحاء « وهى ما اخضرّ من الأبْزار » .

* الكُزْبُرَة – من الأبازير .

* المِلْح – ما يُطَيَّب به الطعام ، مَلَحْت القدرَ كضرب وأَمْلَحْتها جعلت فيها ملحا ، ومَلَحْتها مَلْحًا اذا كان مِلْحها بقَدَر ، ومَلَّحْتها اذا أكثرت ملحَها حتى تفسُد .

* الوَضَم – كل شىء وقَيْت به اللحم من الأرض ، وأوضمت اللحمَ وضعته على الوَضَم .

* دَخِن الطعامُ كفرح – أصابه دُخان فأخذ رِيحه .

* اللَّحْب – قَطْع اللحم طولا ، وقد لَحَبه كمنعه .

* الحِذْيَةُ – القِطْعة الصغيرة من اللحم .

* الهَبْرَة – بَضْعَةُ لحم لا عَظم فيها ، أو قطعة مجتمعة منه ، وهَبَرَ اللحمَ قطَعه قِطعا كبارا .

* الشَّرِيحة – هى اللحمة المُرَقَّقة ، شَرَّحْت اللحمَ وشَرَحْته قطعته قُطْعًا رَقيقا .

* الخَصِيلة – لحم الفخذين والعضدين والذراعين .

* لَكَكْتُ اللحمَ أَلُكُّه لَكًّا – فصلته عن عظامه .

* الدَّهْدَقة – قطع اللحم وكسر العظام فيه ليطبخه . وقد دَهْدَقه .

* أَعقِد الشيءُ – طُبِخ حتى يثخُن ، وعقَدْته حتى عَقَد .

* قَرَّط الكُرَّاث – قطَّعه فى القدر .

(طَعْم الطعام)

* الطَّعام – اسمٌ جامع لكل ما يُؤكَل ، وقد يقع على المشروب ، وقد غَلَب على البُرّ والخبز وما قَرُب منه أو صار فى حَدِّه ، ثم سُمِّى به كل مأكول ، والجمع أطعِمة ، ورجل طاعِمٌ حسَن الحال فى المَطْعَم ، ورجلٌ مِطْعام يُطْعِم الناس ، وهى مِطْعام أيضا .

* الطُّعْمة – الدعوة الى الطعام ، والطِّعْمة السِّيرة فى الأكل .

* اسْتَمْرَأْت الطعامَ – وجدته مَرِيئا .

* نَجَع فيه الطعامُ نُجوعا – غَذَّاه ، والفعل كمنع ، والنَّجُوع ما نَجَع من الطَّعام والشَّراب .

* طَعام عَفِصٌ – بَشِعٌ يَعْسُر ابتلاعه .

* جَشُب الطعامُ – غَلُظ وطعام جَشْبٌ خَشِن المأكل غليظٌ أو بلا أُدْم ، جَشَب الطعامُ كنصر وسمع ، والمُجَشَّب الخَشِن المعيشة ، ورجلٌ جَشِبُ المأكل لا يُبالِى ما أكل ولم ينل أُدْما ، وقد جَشُب جُشُوبة .

* قَضَّ الطعامُ يَقَضّ – اذا كان فيه حَصًى ، وقد قضِضْت منه اذا أكلته ووقع بين أضراسك حَصًى أو تراب ، وهو طعام قَضَضٌ .

* القَفار – الخبز بغير أدم ، واقْتَفر الرجل أكل خُبْزه بغير أدْم .

* طعام كَفْنٌ – لا ملح فيه ، وهم مُكَفِّنون ليس لهم مِلحٌ ولا لَبَن ولا أُدْم .

* النَّاسّ – الذى قد ذهب طَعْمه وبَلَله من شدة الطبخ من الخبز وغيره ، نَسَّ ينِسّ نُسوسا .

* طَعْم الشىء – حلاوتُه ومرارته وما بينهما ، وقد طَعِمْته أطعمه طَعْما

ذُقْتـه فوجدت طعمــه ، وتَطَعَّمْت الشيء ذُقْته على كُرْه .

* الحامِز ـ اذا كان فى الطعام حَرافة وحرارة كطعم الفُلْفُل فهو حامِز ، وقد حَمَزَ الشَّرابُ اللسانَ يَحمِزه لَذَعه .

* شىء حِرِّيفٌ ـ يَلْذَع اللسانَ بحَرافتـــه .

* الحُموضـة ـ طَعْم الحامض ، وقــد حمض ككرم وجعل وفرح فهو حامض ، أو كفرح فى اللبن خاصّة .

* طعامٌ مَسِيخ ـ لا حَقيقة لطعمه .

(أوانى الطبخ وملحقاتها)

* المِطْبـخ ـ آلة الطبـخ ، والمَطْبَخ الموضع الذى يُطْبَخ فيه .

* الأُثْفِيـة ـ التى يُوضع عليهـا القدر لِلطبخ ، الجمع أثافِىّ وأثافٍ ، وثَفَّيْت القدر وضعتها على الأثافِىّ .

* الرَّبَعة ـ المسافة بين أثافِىّ القِـدْر يَجتمِع فيها الجمر .

* المِنْصب ـ شىء من حديد تُنصَب عليه القِدْر .

* القِـدْر ـ التى يُطبَخ فيهـا ، أنثى ، والقَدِير ما يُطبَخ فى القِدْر ، والاقتِدار الطبخ فيها .

* قِدْر زُوَازِيَةٌ ـ تضُمّ الجَزور .

* الصاد ـ قدور الصُّــفْر والنحاس ، الجمع صِيدان .

* البُرْمة ـ قِدْر من حجارة ، الجمع بُرَم وبِرَام ، والمُبْرِم صانعها .

* الصَّيْدَاء ـ حَجَر أبيض يعمَل منـه الـبِرام .

* الصَّيْدان ـ بِرامُ الحجارة .

* الجِماع ـ أكبر البِرام .

* المُتْكلة ـ التى تَلِى الجماع ، وهى التى يَستخِفُّ الحىُّ أن يطبخوا فيها اللحم والعصـــيدة .

* الكَفْت ـ القِدْر الصغيرة .

* المِسْخَنة ـ البرام التى كأنها تَوْر « التَّور إناء يُشرَب فيه » .

* المِرْجل ـ القِدْر من الحجارة والنحاس وارْتَجل طبخ فيه .

* القُمْعُل ـ المِرْجل الضيِّق العنق .

* الطاجن – المقلى .
* الطابق – ظرف يطبخ فيه ، معرّب .
* البَرْنيّة – إناء من خزف .
* الجِئاوة والجواء – الشيء الذى يوضع عليه القدْر إن كان جلدا أو غيره .
* الجِعال والجِعالة – الخرقة التى ينزل بها القِدْر ، وأجْعَلْتَ القدرَ أنزلتها بالجعال .
* الشكيم – عُرا القدر .
* السُّخام – سواد القدر .
* المِغرفة – ما تناولْت به مافى القدر ، وقد غرفت المرق ونحوه أغرفه غرفا وأغرفته .
* المِنشل – حديدة يُخرج بها النَّشيل من القدر .
* السَّفُّود – حديدة ذات شُعَب معقفة يُشتوى بها .

(آنيـة الأكل)

* الجَفْنة – أعظم القِصاع .
* القَصْعة – تلى الجفنة تُشْبِع العشرة
* الصَّحْفة – تلى القصعة تُشبع الخمسة ونحوهم .
* المِئكلة – تلى الصحفة تُشْبع الرجلين والثلاثة .
* الصُّحَيْفة – تُشبع الرَّجل .
* المِقْراة – القصعة يُقرى فيها الضيف .
* قصعة قَعِيرة – بعيدة القعْر .
* قصعة زَحْلَحة – لا قعر لها .
* قصعة رَوْحاء – قريبة القعر .
* الفَيْخة – كالسُّكُرُّجة .
* المِلعقة – آلة معروفة ، لَعِقه كتعب أكله بأصبع ، واللَّعْقة المرّة الواحدة ، وبالضم ما يُلعق بالاصبع أو بالملعقة ، واللَّعُوق كل ما يُلْعق كالدوا ، والعسل وغيره .
* القَعْرانُ – الإناء اذا كان فى قعره شيء .
* النَّصْفان والشَّطْرانُ – الإناء اذا بلغ ما فيه نصفه .
* القَرْبان – الإناء قارب أن يمتلئ .

* النَّهْدان ـ الإناء اذا امتلأ حتى كاد يَنْصَبّ .

* الزَّوْراء ـ إناء من فضّة .

(الطعام من قِبَل أسبابه)

* العُرْس ـ طعام الابتناء ، ويسمَّى الوَليمة ، وقد أَوْلَم .

* النَّقيعة ـ الطعام الذى يُصنَع عند الإمْلاك ، نَقَعْت أَنقَع . وقيل : هو ما صنَعه الرجلُ عند قُدومه من سفره .

* الهَضيمة ـ طعام يُعمَل للميّت .

* الوَضيمة ـ طعام المأتم .

* الوَكيرة ـ الطعام الذى يصنعه الرجلُ عند البناء يَبنيه فى بيته ، وقد وكَّر .

* الإعْذار والعَذير والعَذيرة ـ الطعام الذى يُصنع لحَدَثٍ كالختان أو لشىء يُستَفاد .

* الخُرْس ـ الطعام الذى يُصنع عند الولادة .

* الخُرْسة ـ الطعام الذى تُطْعَمه النُّفَساء وقد خُرِّست .

* السُّفْرة ـ طعام المُسافِر .

* المَأْدُبة ـ كل طعام صُنِع لدَعْوة ، وقد أدَبه يأدِبه دعاه الى طعامه كآدَبه ، وأَدَب يأدِب أَدْبا عمِل مأدُبة .

* اللُّهْنة ـ مايُهدِيه الرجل اذا قدم من سَفَر ، وقد لهَّنَهم ولَهَم والْهَنَهم .

* الدَّعْوة ـ ما دُعِى اليه من الطعام .

* العُجْلة والعُجالة ـ ما استُعجل به من طعام . وقيل هو ما تَزوَّده الراكبُ مما لا يُتْعبه أكلُه نحو التَّمْر .

* السُّلْفة ـ ما تَدخِره المرأة لتُتحِف به من زارها .

* التُّحْفة ـ طعام الزائر ، وما أَتحفْت به الرجلَ من البِرّ واللَّطَف ، والجمع تُحَف .

* الجَفَلَى ـ الدعوة العامّة .

* الانتِقار والنَّقَرى ـ أن يَخُصّ الداعى عند دَعْوته .

* القَفِىّ ـ الذى يُكرَم به الرجل من الطعام ، وقد قفَوْته .

* العُوادَةُ ـ ما أُعيد على الرجُل من الطعام بعد ما يفرُغ القوم يُخَصّ به .

* عَجَفَتْ نفسى عن الطعام ـ أمسكتُها عنه وأنا أشتهيه لأُوثِرَ به جائعا، أو لأُشْبِعَ مُؤاكِلا ، عَجَفَ يعجِف عَجْفا وعُجوفا وعَجَّف .

(الطعام من قِبَل أوقاته)

* السُّلْفة ـ الطعام الذى يُتَعَلَّل به من قَبْل الغَداء . وقد سَلَّفْتُ القومَ .

* العُلْقة والعَلاق ـ الطعام يُتَبلَّغ به الى وقت الغَداء .

* الصُّبْحة ـ ما تَعَلَّلْتَ به غُدْوة .

* الغَداء ـ طعامُ الغُدُوِّ، ورجل غَدْيان قد تَغَدَّى، وغَدِىَ وتَغَدَّى وغَدَّيْته .

* الكَرْزَمة ـ طعام نِصْف النهار .

* الهَجُورِىّ ـ الطعام الذى يُؤكَل نِصْف النهار .

* العَشاء ـ طعامُ العَشِىّ، رجل عَشْيان قد تَعَشَّى، وعَشَّيْته .

* الآيِبة ـ شَرْبة القائلة .

* العُرَيْجاء ـ أن يأكُل الإنسان كل يوم مَرّة .

* الوَجْبة ـ الأكلة فى اليوم والليلة، وقد وَجَّبَ نفْسَه جعل لها أكْلة فى اليوم والليلة .

* السَّحُور ـ ما يُؤكَل فى وقت السَّحَر وهو قُبَيْل الصُّبح ، وتَسَحَّرَ أكَلَ السَّحُور، والسُّحُور فِعْل الفاعل .

* الفَطُور ـ ما يُفطَر عليه ، وفَطَّرَ الصائمَ أعطاه فَطورا ، وقد أفطر والفُطُور المصدر .

(الطعام يتخذ من اللحم)

* الوَشيقة ـ لحم يُغْلَى إغلاءة ثم يُرفَع، وَشَقت وَشِيقة واتَّشَقْت اتخذتها .

* الوَشيق ـ لحم يُقدَّد حتى ييْبَس ، أو يُغْلَى إغلاءة ثم يُقَدَّد ويُحمَل فى الأسفار .

* سَلْق اللحم ـ طَبْخه فى الماء .

* النَّشِيل ـ ما طُبِخ من اللحم بغير تابَل .

* القَدِيد ـ اللحم إذا شُرِّح وقُدِّد طِوالا .

* الشَّرِق من اللحم ـ الأحمر الذى لا دَسَم له .

* القَصِيد ـ اللحم اليابس .

* الطَّخْمة ـ لحم جافّ يضرب الى السواد .

* لحم شاسِفٌ وشَسِيف ـ يَبِسَ وفيه نُدُوَّة .

* الكَسِيس ـ لحم يُجفَّف على الحجارة فإذا يبس دُقَّ فيصير كالسَّويق يُتزوَّد في الأسفار .

* الصَّفِيف ـ اللحم إذا شُرِّح وقُدِّد عِراضا . أو هو ما صُفَّ في الشمس ليَجِفّ، أو على الجمر لينشَوِى .

* المَصْلِيّ ـ المشْوِيّ في التَّنُّور مُعلَّقا في السَّفُود .

* العَفِير ـ لحم يُجفَّف على الرَّمل لينشوى، أو لحم يُصَفّ على الجمر لينشوى .

* الكَباب ـ اللحم المُشرَّح، والتَّكْبِيب عَمَلُه .

* الشِّوَاء ـ اللحم المَشوِيّ، واشتوَى القومُ اتخذوه، وشَوَيْتُ القومَ وأشْوَيْتهم أطعمتهم الشواء .

* المُضَهَّب ـ المشْوِيّ على الضِّيهَب «وهى حجارة مُحْماة» .

* الحَنِيذ ـ الشواء الذى لم يُبالَغ في نُضْجه، وقد حَنَذَ يحنِذ حَنْذا .

* المُعَرَّض من اللحم ـ ما لم يُبالَغ في إنضاجه .

* الخَمِيط ـ المشويّ بجلده .

* الحُلام ـ طعام يتخذ من لحم عِجْلة بجلدها .

* القَرِيس ـ لحم يُطبَخ بخَلّ ثم يُبرَّد .

* الفادِر ـ اللحم البارد المطبوخ .

* الشَّبارِق ـ ما قُطِّع من اللحم صغارا وطُبِخ، أو هى الألوان من اللحم المطبوخة .

* التَّتْمِير ـ أن يُقطَّع اللحمُ صغارا ثم يُجفَّف .

* الزُّماوَرْد ـ طعام من البيض واللحم .

* الخَزِيرة ـ شِبْه عصيدة بلحم .

* الجَواذِب ـ طعام يُتخذ من سكَّر ورُز ولحم .

* النِّقْ ـ المُخ ، ونَقَوْت العَظْمَ ونَقَيْته أخرجْت نِقْيه .

* المُخُّ ـ الدِّماغ ، ونِقْيُ العظْم ، الجمع مِخَخَة ومِخاخ ، والمُخَّة الطائفة منه ، وتَمَخَّخْت العظم ومَخَّخته أخرجْت مُخَّه ، وتَمَخَّخْته أيضا تَمَصَّصْته ، واسم ما تَمَصَّصْت منه المُخَاخة ، وعظْمٌ مَخِيخ ذو مُخٍّ ، وأمَخَّ العظمُ صار فيه مُخ .

(الشَّحْم)

* الشَّحْم ـ جَوهر السِّمَن ، القطعة منه شَحْمة ، وشَحُم صار ذا شَحْم فهو شَحِيم ، والشَّحَّام الذى يبيع الشحمَ ، وشَحِم اشتهاه فهو شَحِمٌ ، وشَحَمْت القومَ أطعمتهم الشحمَ .

* الثَّرْب ـ شحمٌ رَقيق يُغشِّى الكَرِش والأمعاء ، الجمع ثُرُوب وأثْرُب .

* الفَرُوقة ـ شحمةُ الكُلْيَتين .

* الصُّهارة ـ ما أُذِيب من الشحم ، وصَهَرْته من باب منع أذَبْته .

* القَشْم ـ اللحمُ والشحم إذا نَضِج واحمرّ فسال وَدَكُه ، الواحدة قَشْمة .

* الحَمّ ـ ما أُذيب من الألْية فلم يبق فيه وَدَك ، واحدته حَمّة . وقيل : ما أذبْت إهالتَه من الألْيَة والشحم ؛ أو ما يبقَى من الشحم المُذاب .

* الوَدَك ـ الشحم ، ودَكْتُ الشىءَ جعلت فيه الوَدَك ، ووَدِكت يدُه كوَجِل .

* الخُثْفُر ـ ثُفْل الدُّهْن وغيرِه .

* الخِثْلِب ـ عَكَرُ الدهنِ أو السَّمْنِ .

* الإهَالَة ـ الزَّيت والشحم فقط .

* زَهِمَت يدُه ـ صارت فيها رائحة الشحم فهى زَهِمة ، والفعل كفرح .

* الزَّيْت ـ دُهْن الزيتون . زِتّ الطعام أزِيته زَيْتا جعلت فيه الزيت فهو مَزِيت ومَزْيوت . وزاته يَزِيته إذا دهنه بالزيت ، وازْدَات ادَّهَن به ، وزاتهم أطعمهم الزيت ، وأزاتوا كثر عندهم ، واستزات طلبه ، وزَيَّتهم تزييتا زودتهم بالزيت .

(أنواع مختلفة من الطعام)

* البَوْش – طعام بمصر من حنطة وعدس يُجمع ويُغسل فى زنبيل ويُجعل فى جرة ويُطيّن ويُجعل فى التنور .

* الكامَخ – إدام يؤتدم به .

* الصِّير – السمكات المملوحة يُعمل منها الصَّحْناة وهى من الكامخ .

* سمك قَرِيس – طُبخ وعُمل فيه صِباغ وتُرك حتى جمد .

* الصَّحْنا والصَّحْناةُ – إدام يُتخذ من السمك الصغار مُشَهٍّ مُصلح للمعدة وهى من الكامخ ، والاسمان يُمدّان ويُكسران .

* النَّشُوط – سمك يُمقر « ينقع » فى ماء وملح .

* الثَّرِيد – ثَرَد الخُبزَ من باب قتل وهو أن تَفُتّه ثم تبُلّه بمرق فهو ثَرِيد ومثْرُود ، والاسم الثُّرْدَة ، واثَّرَد ثريدا اتخذه .

* الخَنِيز – الثريد من الخبز الفطير .

* السَّرْبَلة – الثريدة الكثيرة الدسم .

* اللَّمِيزة – الخبز يكسر على السَّمْن .

* الرَّخْف – الرَّخْو من الثريد .

* الكَوْشانُ – طعام لأهل عُمان من الأرز والسمك .

* الإطْرِيَة – طعام كالخيوط من الدقيق . « وفى التذكرة فى شرحها » وإن صَغُر فتلُها فى حجم الشعير فهى الشَّعِيرية .

* الخَضِيمة – حِنْطة تُؤخذ فتنقّى وتُطيّب ثم تُجعل فى القِدْر ويُصبّ عليها الماء فتطبخ حتى تَنْضج .

* الجَشِيش – حِنْطة تُطحن جليلا فتُجعل فى قِدْر ويُلقى فيها لحم أو تمر فيُطبخ .

* الشَّقْدة – جَشِيشة كثيرة الإهالة واللبن تُطبخ مع دقيق وأشياء تؤكل .

* المُزَوَّرة – مايُطبخ خاليا من الأدهان « وفى المبادى » هو ما لا لحم فيه .

* الفَرِيقة – حُلْبة تُضمّ الى اللبن والتمر وتُقدم للمريض والنُّفساء .

* الغَرِيضة – ضَرْب من السويق ، واذا أرادوا أن يعملوها صَرَموا من الزرع

ما يريدون حين يستفرك ثم يسهونه «يُسَخَّن على المِقلَى حتى ييبس» .

* المِرْتة والمُرتّة ـ الخبزة المُشحَّمة ، والرَّتْن خلْط الشحم بالعجين .

* الصَّحِيرة ـ اللبن الحليب يُغلَى ثم يُصبّ عليه السمن .

* الضَّبِيبة ـ سمنٌ ورُبٌّ يُجعَل للصبي في عُكّة «العُكّة آنية السمن أصغر من القِرْبة» وضَبّبه أطعمَه إياه «الرُّبّ سُلافة خُثارة كل ثمرة بعد اعتصارها» .

* الأَخِيخة ـ دقيق يُعالَج بسمن أو زيت ويُشرَب .

* الخَلّ ـ ما حُمِّض من عَصير العنب وغيرِه ، والطائفة منه خَلّة ، والاختلال اتخاذ الخلّ ، والخَلاّل بائع الخل وصانعه ، وخَلّل البُسْر وضعه في الشمس ثم نَضَحه بالخل لجعله في جَرّة .

* الحَساء ـ الطبيخ الرَّقيق يُحسَى ، وحسا المَرَق يحسوه شَرِبه شيئا بعد شيء كتَحَسّاه واحتساه ، وحَسَّيْته أنا وأحْسَيته ، واسم ما يُحتَسَى الحَسِيّة والحَسا والحَساء ، والحُسْوَة الشيء القليل منه .

* السُّوَيْطاء ـ مَرَقة كثُر ماؤها وثُمرُها أي بصلُها وحِمَّصها وسائرُ الحبوب .

* العُجَّة ـ دقيق يُعجَن بسمن ثم يُشْوَى .

* الوَلِيقة ـ طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن .

* الرَّصِيعة ـ البُرّ يُدَق بالفِهْر ويُبَلّ ويُطبَخ بالسمن .

* الوضِيعة ـ حنطة تُدَق ثم يُصَب عليها سمن فتؤكل .

* الكُدَيْراء ـ إذا أُخذ حليب فأُنقِع فيه تمر بَرْنِيّ فهو كُدَيْراء .

* الدُّقَّة ـ التوابل من الأبزار ، والملحُ مع ما خُلط به من أبزاره . أو الملح المدقوق .

* طعامٌ مَشْرَبة ـ يُشرب عليه الماء كثيرا ، وهذا الطعام أشرب من هذا .

(تَغَيُّر الطعام)

* الوَضَر ـ ما تَشَمُّه من رِيح تجدها من طعام فاسد .

* الزُّهُومة ـ ريح لحم سمين مُنْتِن ، وشحْم زَهِمٌ ذو زهومة .

* التَّنْشيم ـ بَدْء النَّتْن ، وقد نَشَّمَ أو هو تغيُّر ريح اللحم لا من نَتْن ولكن كراهة .

* أَرْوَحَ اللحمُ ـ تغيرت رائحته ، وكذلك الطعام .

* عَفِنَ اللحمُ وتعفَّنَ ـ تغيرت ريحُه فهو عَفِنٌ بيّن العُفُونة ومتعفِّن ، وأَعْفَنْتُه وجدته كذلك ، عَفِن كتعب .

* الحُمُوضة ـ طعْم الحامض ، وقد حمض ككرم وجعل وفرح أو كفرح في اللبن خاصّة .

(الخُضَر)

* الخُضَر ـ البُقُول ، كأنه جمع خُضْرة .

* أَحْرار البُقول ـ كل ما يُؤكل من البقول غير مطبوخ .

* الكُرُنْب والكَرْنَب ـ نوع من السَّلْق أحلَى وأغضّ من القُنَّبِيط .

* القُنَّبِيط ـ أغلظ أنواع الكُرُنْب .

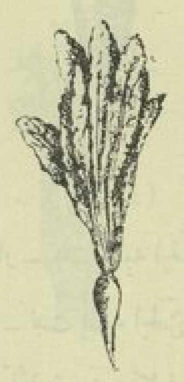
* الخَسّ ـ بَقْلٌ معروف .

* اللِّفْت ـ نبات معروف ويقال له السَّلْجَم .



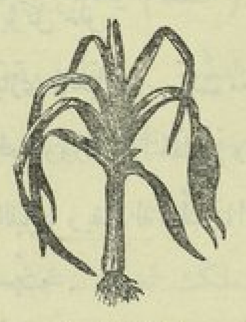
(اللفت)

* الفُجْل ـ هذه الأُرُومة ، وبعد الطعام يَهضِم ويُلَيِّن .



(الفجل)

* الكُرَّاث ـ بَقْلة معروفة .



(الكرّاث)

* القِرْط ـ نوع من الكُرَّاث يُعـرَف بكراث المائدة .

* السِّياط ـ قُضبان الكراث التى عليها زَمالِيقه،وسَوّط تَسْويطا أخرج ذلك .

* الجَزَر ـ أُرُومة تؤكَل .



(الجـــزر)

* الحَسَار ـ نبت يُشبِه الجزَر .

* المَشَا ـ نبتٌ يُشبه الجَزَر .

* الإصطَفْلِينة ـ شىء كالجزر معرَّب .

* أُذُن الحمار ـ نبت له أصل كالجزر الكبار يؤكل حُلْو .

* الخُبَازَى والخُبَّازَى ـ نَبتٌ معروف أصغر شجرا وورقا من الخِطْمِىّ وينضَمّ ورقُه بالليل، ويقال له الخُبّاز والخُبّازة والخُبَّـيْز .

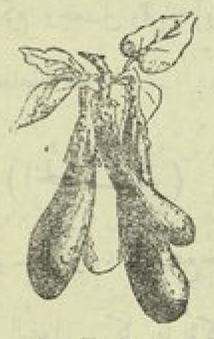
* الإسْفاناخ ـ نبات معروف .

* الفُول ـ حَبٌّ كالحِمَّص ، والباقِلا عند أهل الشام ، أو مُخْتَصّ باليابس ، الواحدة فُولة .



(الفـــول)

* الباذِنْجان ـ من الخضراوات .



(الباذنجان)

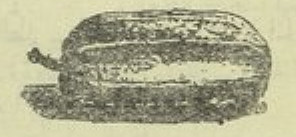
* البَهْمَن ـ أصـل نبات شبيه بأصل الفُجْل الغليظ فيـه اعوجاج غالبا وهو أحمـر وأبيض ويُقطَع ويُجَفَّف نافع للخفقان .

* الحِمَّص ـ حَبٌّ معروف .

* العَدَس ـ حَبٌّ معروف، واحدته عَدَسَة .

* الشَّنجار ـ معرّب، هو خَسّ الحمار ويسمى الكَحْلاء، والحُمَيْراء، وهو نبات لاصق بالأرض مُشَوّك له أصل فى غلظ إصبع أحمر كالدم يصبغ اليد إذا مُسّ، منبته الأرض الطيبة التُّرْبَة .

* القَرْع ـ ثمر اليَقْطين .



(القـــرع)

* الثُّـوم ـ معروف، وهو بُسْـتانِيّ وبَرّيّ .

* الرِّجْلة ـ الجمع رِجَل، وهى البَقْلة الحَمْقاء، سُمّيَت بذلك لأنها تَنْبُت على مجرى السَّيل فتقطعها وهى على الطريق .

* البَصَل ـ معروف واحدته بهاء .

* العُنْصُل ـ بَصَـل البَرّ ورقه مثـل الكُرّاث .

* الشَّبِثُ ـ هذه البقلة المعروفة .

* الشِّبْثُ ـ بقلة .

* الجِرْجِر والجِرْجِير ـ بقلة معروفة .

* السِّلْق ـ بقلة معروفة .

* اللُّوبِيَا ـ نباتٌ معروف، ويُمَدّ .

* القُلْقاس ـ أصـل نبـات يؤكل مطبوخا، ويقال له أُذُن الفيل .

* الكَرَفْس ـ بقل معروف عظيم المنـافع .



(الكرفس)

(الطعام يُعجَن ويُخْبَز)

* العَجِين ـ معروف فعيـل بمعنى مفعـول، عجن كضرب، واعْتَجَنْتَ اتخذتَ العجين .

* ملكْتَ العجينَ ـ عجنتـه فأنعمت عَجْنَـه .

* أَوْرَخْت العجين ـ أكثرت ماءه، وقد وَرِخ .

* أَمْرَقْت العجين وأرخفته ـ أكثرت ماءه، وقد رَخِف رَخَفًا ورَخُف رَخَافة ورُخوفة، واسم العجين الرَّخْف .

* الثَّمْط ـ العجين أفرط فى الرقّة .

* النَّخ ـ العجين الحامض . نَخّ يَنُخّ نُخُوخا .

* الخَمِيرة ـ ما يُخمَّر به، خَمَرت العجينَ أَخْمِره .

* الفَطِير ـ كل ما أعجلته عن إدراكه فَطَرْته أَفْطِره فَطْرا .

* الفَتَاق ـ خميرة ضخمة لا تُلبِّث العجينَ اذا جُعِلَت فيه أن يُدرِك، وقد فَتَقْت العجينَ أَفْتُقه جعلت فيه الفِتاق .

* المُشَنَّق ـ العجين الذى يُقطع ويُعمَل بالزيت . واسم كل قِطْعَة منه فَرَزْدَقة، والجمع فَرَزْدَق .

* اللُّوَاثة واللُّوَاث ـ دقيق يُذَرّ على الخوان تحت العجين .

* رَغَفْت العجينَ ـ إذا جمعته وكتّلته بيدك، رَغَف يَرْغُف رَغْفا، ومنه اشتقاق الرَّغيف، الجمع أَرْغِفة ورُغْفان ورُغُف .

* قَرَّصْت العجينَ ـ بَسطْته بالتقطيع .

* المِنْسَغَة ـ إضبارة من ذَنَب طائر ونحوه يُنسَغ بها الخبز « نَسَغْتُ الخُبْزَة نَقَبْتُها » .

* الطَّلَم ـ الخوان يُبسط عليه الخبز، وطَلَم الخُبْزَة سوّاها وعدّلها .

* المِحْلاج ـ الخشبة التى يُدوَّر بها الخبز . «وفى القاموس يوسّع بها بدل يُدَوَّر»، وحَلَج الخُبْزَة يَحْلِجُها دَوَّرها .

* المِحْور ـ الخشبة التى يُبسَط بها العجين، وحَوَّر الخُبْزَة اذا هيّأها وأدارها ليضعها فى المَلَّة .

(الفُرْن والخَبّاز)

* الفُرْن ـ ما يطبخ فيه الخبز .

* التَّنُّور ـ الكانون يُخبَز فيه .

* الوَطِيس ـ شىء مثل التَّنُّور يُختبَز

فيه، أو هو تنّور من حديد يختبز فيه ، الجمع أَوْطِسة .

* الطّابُون – طَبَن النارَ يطبِنها طَبْنا دفنها لئلا تُطْفأ وذلك الموضع طابون .

* الطَّرِيدة – خِرقة تُبَلّ ويُمسَح بها التنُّور .

* أَقْلَبَتِ الخبزةُ – حان لها أن تُقْلَب ، وقد قَلَبتها أقلِبها قلْبا اذا نَضِج ظاهرها فحوّلتها لينضَج باطنها .

* الخبّاز – الذى مهنته الخِبازة ، خبز كضرب ، والخَبيز المخبوز من أى حَبّ كان .

* المِرْشَفة – الخرقة يغمِسها الخبّاز فى إناء فيه ماء ثم يَنضَح بها وجوه الرُّغفان .

(أنواع من الخبز)

* الرُّقاق – الخبز الرقيق ، الواحدة رُقاقة ، والمِرْقاق ما يُرقّق به الخبز .

* المِرتَنة – الخبزة المُشحَّمة ، والرَّتْن خَلْط الشحم بالعجين .

* المَشْطُور – خبز مطليّ بالكامَخ .

* الكَعْك – الخبز اليابس .

* الكُبُنَّة – الخُبزة اليابسة ، الجمع كُبَن .

* الفُرْنِيّة – الخُبزة المستديرة العظيمة .

* الطَّهْف – خُبز يُتخذ من الذُّرة .

* الصَّغِيغة – خُبْز الأرز المُرَقَّق .

* العِلْج – الرغيف الغليظ الحَرْف .

* الفَرَزْدَقة – الخُبزة الغليظة العظيمة .

* السَّمِيد – الحُوّارَى وهو الدقيق الأبيض وهو لُباب الدقيق .

* السَّمِيذُ – هو السَّميد . وقيل : هو نوع من الخبز .

* الجَعاجِر – ما يُتَّخذ من العجين كالتماثيل فيجعلونها فى الرُّبّ اذا طبخوه فيأكلونه ، الواحدة جُعْجُرَة .

* المُضْباة – خبزة المَلَّة «الرَّماد الحارّ» .

* العُسُوم – كِسَرُ الخُبْز اليابس ، الواحد عَسْم وعَسْمة .

* التَّخِيت – أكلْت الخُبز المبلول .

(العَسَل وشَوْره)

* العَسَل – لُعاب النَّحْل ، وعَسَل النحلُ عمِل العسل ، وعَسَل الطعام

يَعْسُله وعَسَّله خلطه به ، والعَسَّالة الشُّورَة التى يَعمَل فيها النحل ، والعاسِل والعَسَّال مُشْتَار العسل ، ومكان عاسِل ذو عَسَل ، وجمع العَسَل أعْسال وعُسُول وعُسُل وعُسْلان إذا أريد ضروب منه .

* الخَلِيَّة والخَلِيّ — مايُعَسِّل فيه النحل ، أو مثل الرَّاقُود من طين أو خَشَبة تُنقَر ليُعَسَّل فيها .

* الضَّرَب — الغليظ من العسل ، وقد استضرَب غلُظ .

* الحَمِيت والجَلْس — المتين الصُّلْب منــه .

* الوَدِيس — العسل الرقيق .

* الطَّرْم والطارِم والطِّرِيم — العسـل الطــرىّ .

* الشَّوْر — العمل فى اجتناء العسل ، ثم سُمِّى العسـلُ نفسه شَوْرا ، وشار العسـل أخذه ، والمِشْوَار ما يُشار به العســل .

* الضَّرَبَة — الشـديدة البياض وهو عسل البَرّ .

* الشُّهْد — العسل فى شمعها ، جمعُ الشَّهْد شِهاد ، واحدة الشهد شَهْدَة ، وكلّ شَهْدَة قُرْص ، والجمع قروص .

* الأبْكار — النحل فى أول ما تُعَسِّل .

* الذَّوْب — العسـل اذا زايل الشَّمع وجــرى .

* النَّخَارِيب — الثُّقَب المُهَيَّأة من الشَّمع لتَمُجّ النحلُ العسلَ فيها ، واحدها نُخْــرُوب .

* طَرِمَت النحلُ — مَلأَت نَخاريب الشَّهْد عسلا ، وطَرِمَت البيوتُ تَطْرَم طَرْما امتلأَت عسلا .

* الهِفّ — الشهدة الرقيقــة الخفيفة القليلة العسل .

* المُخْرَبة — الشُّهْدة إذا كانت نَخاريبها فارغـــة .

* خِرشاء العسلِ — مافيــه من الشمع ومَيِّت النحل ، وقد خَرَش لأهله واخترش جمع ذلك .

* الخَتْم — أن يجمع النحلُ من الشمع

شيئا رقيقا وهو أرق من شمع القُرْص فتَطْلِيه به .

* سُلافة العسل ـ أول ما يَتَسلّل من الشُّهْد إذا وضع فى المِعْصَرة ليجرى .

* الماذِىّ ـ فاذا زايل العسلَ جَثُّـهُ وشمعه تخلّص وسهل فهوحينئذ ماذِىّ .

* الجَثُّ ـ كل قَذًى يُخالِط العسلَ من أجنحة النحل وأبْدانها وفراخها وموتاها وغير ذلك .

* الآسُ ـ باقِى العسـل فى موضـع النحـل .

* المِحْجَن ـ عصا يجتذب بها المُشْتار مانأى عنه من الشُّهد .

* الخافة ـ جُبَّة يلبَسها العَسّال .

* المِسْأَب ـ سِقاءُ العسل .

* المِنْزَعة ـ خشبة عَرِيضة نحوالملعقة تكون مع مُشتار العسل ينزع بها النحلَ اللوازق بالعسل .

* الفَتْخاء ـ شئٌ مُرَبّع من خشب يجلس عليه مُشْتار العسل .

* الوَثْن ـ ما يتركه مشتار العسل للنحل ذُخرا قَدْر عَظْم الذراع بعـد اشـتيار العســل .

* الثَّمْل ـ سَلّة أو قُفَّة تُجعَل على رأس جَرّة أو قِمَع يُصَفّى بها العسلُ اذا أريد إخراجُ ذَوْبه بعد عَصْره بمِعْصار .

* النَّسْـخ ـ تحويل العسـل والنحل من خَلِيّة الى أخرى .

* الوَشْب ـ ما بَقِى من العسل على يدى من أكله أو مَسَّه أو قطَر على ثوبه .

* البَلَّة ـ عسل السَّمُر .

* العَرابَة ـ عسل الحَزْم .

* القَنْد والقِنْدِيد ـ عسل قَصَب السُّكَّر اذا جَمَد ، وسَوِيق مَقْنُود ومُقَنَّد مخلوط بالقَنْد والقِنْدِيد .

* العِمِىّ ـ الصَّوْب الذى تذرِفه النحلُ فى عيون الشِّهاد وهى الأقراص .

* المُوم ـ شئ تجئ به النحلُ الى بيوتها ليس بشَمَع ولا عسل ولكن بينهما كأنه خَبِيص يابس فيـه بعض اللِّين حلاوته كحلاوة التِّين تضعه فى تخاريب الشهد وهو مُفْسِد للعسل .

* الشَّمْع ـ الذى يُسْتَصْبَح به ، أو مُومُ العسل ، القطعة بهاء .

* السَّعَابيب ـ التى تُمَدّ شبه الخيوط من العسل والخِطْمِى ونحوه « الخِطْمِى نبات مُحَلّل مُلَيِّن » .

(الحَــلْواء)

* الحَلْواء من الطعام ـ ما عُولِج بحلاوة وحلا الشىء وحَلَّاه جعله حُلْوا ، وأَحْلَيْتُه جعلته أو وجدته حلوا .

* النَّشَا ـ شىء يعمل به الفالوذ .

* الفَالُوذ ـ حلواء معروفة .

* القَطائِف ـ المأكولة لا تعرفها العرب ، أو لما عليها من خمل القطائف الملبوسة . « وفى التذكرة » هو خُبْز يُعجَن قريبا من المُيُوعة ويُحَمَّر جِدًا ويُسكَب على فُولاذ أو طابَق ، وأجوده المخمور النقِىّ البياض الذى بدنه كالإسفنج ثم قد يُقْرَك بدهن اللوز والعسل وقد يُحشَى بالفُسْتق والعسل .

* المُرَبَّى ـ الشىء المعمول بالرُّبّ : وهو سُلافَة خُثارة كل ثمرة بعد اعتصارها .

* المِشْلَوْز ـ المِشْمِشَة الحلوة المُخّ .

* المُلَوَّز ـ التمر المحشُوّ باللَّوْز .

* الخَبِيص ـ المعمول من التمر والسمن ، والمِخْبَصة مِلْعقة يُقلَب بها فى الطِّنْجير ، وقد خَبَص يخبِص وتَخَبَّص وخبَّص .

* القَراصْيَا ـ « فى التذكرة » هى شجر كالإجّاص يحمل ثمرا كالعُنّاب كثير المائية شديد الحُمْرة اذا أُنْضِج اسودّ وفيه مَزازة بين حُموضة وحلاوة .

* البَزْماوَرْد ـ هو الرُّقاق المَلْفوف باللحم « قال شيخنا فى كُتُب الأدب » هو طعام يقال : له القاضى ولقمة الخليفة . (تصحيح القاموس)

* الزَّلابِيَة ـ حلواء معروفة .

* الرَّغيدة ـ اللبن الحليب يُذَرّ عليه الدقيق بعد ما يُغلَى فيختلط ثم يُلْعق لَعْقا .

* الَبهَط ـ الأُرْز يُطبَخ باللبن والسَّمْن .

* البَسيسة ـ الدقيق أو السويق يُلَتّ بالسمن أو بالزبد ثم يؤكل ولا يُطبَخ .

* الرَّبِيكة ـ تمر يُعجن بسَمْن وأَقِط فيُؤكل، أو دقيق وأقِط يُلْبَك بسمن. أو رُبٌّ بدقيق أو سَوِيق.

* الوَجِيئة ـ تمر يُخرج نواه ويُعجن بلبن أو سمن ويؤكل.

* الحَكُر ـ السمن بالعسل يلعقه الصبي.

* الضَّبيبة ـ سمن وربٌّ يُجعل للصبي في عُكّة، وضَبّبه أطعمه إيّاه.

* العُجّة ـ دقيق يُعجن بسمن ثم يُشوى.

* الوَلِيقة ـ طعام يُتخذ من دقيق وسمن ولبن.

* الكُدَيْراء ـ اذا أُخذ حليب فأُنقع فيه تمر بَرْنيّ فهو كُدَيْراء.

(الأكل والرغبة فيه)

* الأَكْل ـ بلع الطعام بعد مَضْغه، أكل كقتل، والأَكْلة المرّة، والأَكول الكثير الأكل، وآكَله الشيءَ أطعمه إيّاه، وآكَله أيضا أكل معه، والأَكِيل الذي يؤاكلك، وآكَلني ما لم آكُل وأَكَّلني أي ادّعيته عليّ.

* رجل لَحِمٌ ـ هو الأكول اللحم القَرِم إليه، لَحِم ككرم وعلم.

* القُوبِيّ ـ المُولَع بأكل الفراخ.

* النَّهَم ـ إفراط الشهوة في الطعام، وألّا تمتلئ عين الآكل ولا يَشْبَع، وقد نَهِم كفرح وعُنِي فهو نَهِمٌ ونَهِيم؛ والمَنْهُوم الرَّغيب الذي يمتلئ بطنه ولا تنتهي نفسُه.

* الشَّرَهُ ـ كالنَّهَم، شره كفرح غلبه حرصُه فهو شَرِهٌ وشَرْهانُ.

* البَطِنُ والمِبْطان ـ الرغيب لا ينتهي من الأكل. وقيل: هو الذي لا همّ له إلا بطنُه.

* رجل فَيِّهٌ ـ كثير الأكل، وامرأة فَيِّهة، واستفاه اشتدّ أكله بعد قِلّة.

* الجَرّاف ـ الأكول جدًا لا يُبقي شيئا.

* القَحْف ـ جَرْفك ما في الإناء من الثريد ونحوه، قحَفه يقحفه قَحْفا.

* قَشَشْت الشيء ـ أكلته بأجمعه، قَش يقُش قَشّا .

* ثم الطعامَ ـ أكل جيّده ورديئه، ثم يثُم ثَمًّا .

* نَيِف الشيء كسمع ـ أكل خِياره .

* القَسْقَسَة ـ قَسْقَس ما على المائدة أكل كل ما عليها .

* امتَخ ما على المائدة ـ أكل كلّ ما عليها .

* لَفَّ فى الأكل ـ أكثر مُخَلِّطا من صنوفه مُسْتقصيا .

* القَرُون ـ الذى يأكل لُقمتين لقمتين أو تمرتين تمرتين ، والاسم القِران .

* الذَّأْظ ـ إكراه الأكل بعد الشّبَع .

* اللَّقم ـ سرعة الأكل والمبادرةُ اليه، لقِم كتعب والتقم أكل بسرعة، ورجل تِلْقامة وتِلْقام عظيم اللَّقم، واللُّقْمة من الخبز اسم لما يُلْقم فى مرّة وهى ما تهيِّئه للّقم .

* اقتمّ ما بين يديه ـ يقال للشديد الأكل : قد اقتمّ ما بين يديه أى أكله كلّه .

* ارْتمّ ـ كاقتمّ .

* التَّرْهيط ـ عِظَم اللّقم وشدّة الأكل .

* الجَرْدَبة ـ الأكل باليمين ومنع الغير من الأكل بالشمال، ووضْعُ اليد على الطعام لئلا يتناوله الغير، وقد جَرْدب، وهو جُرْدُبانٌ وجَرْدَبانٌ .

* الهَرْس ـ إخفاء الأكل . وقيل: شِدّته هرس يهرُس .

* أدْغَم الرجلُ ـ أكل الطعام بغير مضغ .

* ضَمِس الشيءَ ـ مضغه خَفِيا، ضَمِسه يضْمِسه .

* الضَّوْز ـ أن يمضَغ وفمه ملآن متْعَب، أو يمضغ وهو شبعان لايشتهى الطعام، ضاز يَضُوز .

* لَجْلج اللقمة فى فيه ـ أجالها من غير مضغ ولا إساغة .

* اللَّوْك ـ أهون المضغ . وقيل: هو

مَضْغ الشيء الصُّلب تُديره فى فيك ، وقد لاكه لَوْكا .

* اللَّوْغ – أن تدير الشيء فى فيك ثم تلفِظه ، وقد لاغه لَوْغا .

* اللَّبْك – جَمْعك الثريد لتأكله .

* الزَّوْع – أخْذك الشيء بكفك كالثريد وما أشبهه .

* تَحَمَّ الرجلُ – إذا أكل شيئا هَشًّا فى فيه .

* المَطْع – ضَرْب من الأكل بأدْنَى الفم ، والتناوُل فى الأكل بالثنايا وما يليها من مُقَدّم الأسنان ، مطع كمنع .

* القَضْم – الأكل بأطراف الأسنان . وقيل : أكل اليابس ، قضِم كسمع .

* الخَضْم – الأكل بأقصَى الأضراس . وقيل : أكل الرَّطْب ، خضم كسمِع وضرب .

* الخَضْد – أكل الشيء الرطْب كالقِثّاء ونحوها ، وقد خَضَد يخضِد خَضْدا .

* تَكَرَّم الفاكهةَ – أكلها من غير أن يقشرها .

* الكَشْو – أكلك الشيءَ كما يؤكل الجزر والقِثاء وما أشبههما ؛ يقال : كَشَوت الشيء كَشْوا إذا عضِضْته فانتزعته بفيك .

* نهس اللحمَ – أخذه بمُقَدّم أسنانه ونتَفه ، والفعل كمنع وسمع .

* النَّحْض – نَحَضْت العظمَ كمنع وضرب . وانتحضته أخذت ما عليه من اللحم .

* تَمَخَّخ العظمَ – إذا استخرج مُخَّه .

* نَقَشْت العظمَ نَقْشا – استخرجت مُخَّه .

* الثَّرْمَلة – سوء الأكل : وهو أن ينثر الطعام على لحية الآكل ومن فيه . وهو أيضا غَمْسه يده كلها فى الطعام ، يقال هو يُثَرْمِل الأكلَ .

* رجل قَطَّاع – يأكل نِصْفَ اللُّقمة ويُعيد النصف الآخر إلى القَصْعة .

* اللَّحْس – لحِس القصعة كتعب أخذ ما علِق بجوانبها بالإصبع أو باللسان .

* اللَّطْع – اللحس، لطع الشيء كسمع ومنع إذا لعِقه بلسانه، ورجل لَطّاع يمُصّ أصابعه إذا أكل ويلحَسها .

* اللَّمْص – لمَصْتُ الشيءَ ألمُصه لمْصا إذا لَطِعته بإصبعك كالعسل ونحوه .

* لَسِبْتُ السمنَ وغيره – لعِقتُه، لسِب يلسَب لَسْبا .

* الاقتماح – أن تأخذ الشيء فى راحتك ثم تلطعه فتبتلعه، والاسم القُمْحَة .

* التَّلَزّج – تحلّب الفم من أكل رُمّانة أو إجّاصة شهوةً لذلك .

* التَّلَمّظ – تحريك اللسان والشفتين بعد الأكل كأنه يتتبّع بقيّةً من الطعام بين أسنانه، واسم ما فى الفم اللُّمَاظَة، وقد لمظته من باب نصر وتلمّظ .

* التَّمطّق بالشفتين – أن يضُمّ إحداهما بالأخرى مع صوت يكون بينهما . أو هو أن يُلْصِق اللسانَ بالغار الأعلَى وتسمع له صوتا وذلك عند استطابة الشيء .

* الطَّعْطَعة – حكاية صوت اللسان إذا لَصِق بالغار الأعلَى عند التمطّق أو اللطْع من طيب الشيء تأكله .

* الجِنْعاظ – الذى يسخَط عند الطعام .

* حسا المَرَق يحْسوه – شربه شيئا بعد شيء كتحسّاه واحتساه، وأحْسَيْته أنا وحَسَّيْته، واسم ما يُحْتَسَى الحَسِيَة والحَسا والحَسَاء، ورجل حَسُوّ كثير الحَسْو، والحُسْوَة الشيء القليل منه، والحَسْوَة المرّة .

* الخِلال والخُلالَة – بقيّة الطعام بين الأسنان، ومثلهما الخِلَل وواحده بجمعه .

* اللُّعاق – مايبقَى فى الفم من الطعام .

(قِلّة الشَّهوة للطعام)

* رجل زَهِيدٌ – قليل الأكل، وزهد فى الشيء كمنع وسمع وكرم ضدّ رَغِب، وازْدَهَدَه عَدّه قليلا، والتَّزْهِيد فيه وعنه ضِدّ الترغيب، وتَزَاهَدَه احتقره .

* القَهِم – القليل الأكل من مرض

أو غيره ، وقهم كفرح قلّ شهوتُه للطعام، وأَقْهَم عن الطعام لم يشتهه ، وأَقْهَم إليه اشتهاه .

* قَهِيَ من الطعام ـ اجتواه : وهو أن ترتدّ شهوته عن الطعام . وقيل : هو أن يَقذَره فلا يأكله ، والفعل كرضي .

* جعم ـ لم يَشتَه الطعام ، وهو مجعوم وجَعِمٌ . الفعل كفرح ومنع .

* تَقَزَّزَ عن الشيء ـ اذا لم يَطعَمه أو يشربه بإرادة ، و رجل قِزٌّ وامرأة قَزَةٌ ، وقد قَزَّت نفسُه .

* أصبح فلان خالفا ـ ضعيفا لا يَشتهي الطعام ، وقد خلَف عنه ، ولا يكون إلا عن مرض .

* التَّعجِيف ـ الأكل دون الشبَع .

* أَوْقَته ـ قلَّلت طعامه .

(الشُّرْب وحالاته)

* الشُّرْب ـ شرِب كسمع جَرَع ، وأَشْرَبْته أنا ، والشَّراب ما يشرب من المائعات ، والشُّرْبَة مقدار الرِّيّ من الماء ، والشُّرَبَة الكثير الشرب ، والشِّرِّيب المولع بالشراب .

* النَّهل ـ أول الشرب وقد نَهِل كتعب .

* العَلَل والعَلّ ـ الشَّرْبة الثانية ، وقد عَلَّ يعُلُّ ، وأَعْلَلْتهُ وعَلَّلْتهُ .

* التَّغَمُّر والاغتمار ـ أقلّ الشرب ، وغَمَّره سقاه دون الرِّيّ .

* أمغد الرجل ـ أكثر من الشُّرْب .

* نَشَح الشارب ـ إذا شرب حتى يَمتلِىء ، أو شرب دون الرِّيّ ضِدّ ، والفعل كمنع .

* رَوِي رِيًّا ـ شرب حتى انتهى نَفَسُه ، وأرواه ساقيه ، وقد رَوِيتُ وتَرَوَّيْت وارْتَوَيْت ، رجل رَيّان وامرأة ريَّا .

* تَضَلَّع ـ امتلأ رِيًّا حتى بلغ الماءُ أضلاعه .

* غَثْلَب الماءَ ـ جرَعه جَرْعا شديدا .

* تمزّزت الشرابَ ـ شربته قليلا قليلا .

* العَبّ ـ عبّ يَعُبّ عَبّا إذا شرب فكَرَع فى الإناء ولم يمتصّ .

* المَصّ ـ إن مَصّ الشرابَ مَصّا بشفتيه ولم يَعُبّه . قيل : مصه يمُصه مَصّا .

* الرَّشْف ـ مثل المَصّ وقد رشَفه يرشُفه رَشْفا وارتشفه .

* الكَرْع ـ كرع الماء كسمع ومنع تناوله بفيه من موضعه من غير أن يَشْرَب بكفّيه ولا بإناء .

* شرب الماء لَمَاظا ـ ذاقه بطَرَف لسانه ، وألْمَظْته جعلت الماء على شفتيه .

* الغَتّ ـ هو أن يَغُتّ فى الإناء وهو ما بين النَفَسين من الشرب والإناءُ على فيه .

* تغنْثَر بالماء ـ شربه عن غير شهوة ، وهو الغَنْثَرة .

* تَرَمَّق الماء وغيره ـ حَساهُ منه حَسْوة بعد أخرى .

* جَرْجَر الشرابَ فى جوفه ـ إذا جَرَعَه جَرْعا متدارِكا حتى يُسمع صوتُ جَرْعه .

* اجترَع الشرابَ ـ ابتلعه بمَرَّة ، وتجرَّعه بلعه مرة بعد مَرَّة فى مهل ، وجَرَعه من باب نفع وتعب ابتلعه ، والجُرْعة ما يُجْرَع مَرَّة واحدة ، الجمع جُرَع .

* قَعَرْت الإناء ـ شربت جميع ما فيه حتى انتهيت إلى قَعْره ، قعر كمنع .

* سَفِفْت الماء ـ أكثرت منه ولم أَرْوَ ، سَفّ كتعب ، واستففت الإناءَ شربْت جميع ما فيه .

* الساقِى ـ الذى يطوف بالماء والشراب .

* البَيّاب ـ الساقى يطوف بالماء .

* الطاس ـ الإناء يُشْرب فيه .

* الكُوب ـ كوز لا عُرْوَة له ، أو لا خُرطوم له ، الجمع أكواب ، وكاب يكُوب شرب به كاكْتاب .

* الكُوز ـ معروف جمعه كِيزان وأكواز ، والكَوْز الشُّرب بالكُوز ، واكتازه اغترفه بالكوز .

* الطَّرْجَهَارة ـ شبه كأس يُشْرَب فيها.

* الرُّشْبَة ـ النارجيل الفارغ الذى يُغترف به .

(الغَصَص)

* الغَصَص ـ غَصِصْت بالطعام غصصا من باب تعب فأنا غاصّ وغَصّانُ والأنثى غَصَّى، ومن باب قتل لغة. ويتعدّى بالهمزة فيقال أغْصَصْته به . والغُصَّة ما غَصّ به الإنسانُ من طعام أو غيظ على التشبيه . أو هى ما اعترض فى الحلق فأشرق ، الجمع غُصَص . وخصّ بعضهم بالغَصَص الماء .

* الشَّجا ـ ما اعترض فى الحلق من عظم أو غيره ، شَجِىَ به كرضى شَجًى ، وأشجانى العودُ فى الحلق حتى شَجِيت به شَجًا .

* خَرِط خَرَطا ـ غَصّ بالطعام .

* الجَرَض ـ الغصص بالريق .

* الشَّرَق ـ الشَّجا والغُصَّة ، شرق كطرب غَصّ فهو شَرِقٌ .

* الحَزَم ـ كالغَصَص فى الصدر ، وقد حَزِم حَزَما .

(الشبع)

* الشِّبَع ـ ضد الجوع ، شبع كطرب ، ويتعدى بنفسه فيقال شبعت خُبزا ولحما ومن خبز ولحم . رجل شَبْعانُ وامرأة شَبْعَى وشَبعانة ، وجمعها شِباع ، وأشبعته أطعمته حتى شبع . والشِّبْع اسم ما أشبعك من شىء ، فتقول الرغيف شِبْعِى أى يُشبعنى .

* بَلَأَز الرجل ـ إذا أكل حتى يشبع .

* الكِظَّة ـ البِطْنَة ، وشىء يَعترِى من امتلاء الطعام ، كَظَّه الطعام يَكُظُّه ملأه حتى لا يُطيق النفَس فاكْتَظّ . وهو يَتَكَظْكَظ عند الأكل ينتصب قاعدا كلما امتلأ بطنه .

* الدَّغَص ـ الامتلاء من الأكل ، وقد دَغِص دَغَصا .

* هو زَهْمَانُ على الطعام ـ إذا كان شبعانَ لا يريد الطعام ولا يتصدّى له ؛ وهو زُهْمانِىّ أيضا .

* كَثَج من الطعام — أكل منه مايكفيه ، أو امتار منه فأكثر . كثَج يكْثج .

* حَطِب — امتلأ بطنه فهو حاطِب . حطب كفرح ونصر . والقيته حاطبا إذا كان ممتلئا من كثرة الأكل .

* جَخِر الفرسُ جَخَرا — امتلأ بطنه فانكسر نشاطه .

(الجـــوع)

* الجُوع — ضدّ الشِّبع ، جاع يجوع جَوعا فهو جائع وجَوْعان ، الجمع جِياع وجُوَّع ، وامرأة جائعة وجَوْعَى ، وقد أجَعْته وجوّعته منعته الطعام والشراب .

* السَّغَب — سَغِب كفرح ونصر جاع مع تَعَب فهو ساغِب وسَغْبانُ وسَغِبٌ ، وهى سَغْبَى ، وجمعهما سِغاب .

* الغَرَث — أيْسَرُ الجوع ، غرث كفرح فهو غَرْثانُ ، الجمع غَرْثَى وغَرَاثَى وغِرَاث ، وهى غَرْثَى وجمعها غِرَاث ، والتَّغريث التجويع .

* العَلَه — أشدّ الغَرث والحِرص على الأكل ، عله كفرح فهو عَلْهان .

* الهَجأ — التهاب الجوع ، والفعل كفرح ، وأهجأه الطعامُ أسكن جوعه .

* الضَّرَم — غضبُ الجوع ، ضرم كفرح . وضَرِم الأسد اشتدّ حَرّ جَوفه من الجوع . وكذلك كل مااشتدّ جوعه من اللواحِم .

* الضَّرَس — كالضَّرَم ، وقد ضَرِس فهو ضَرِسٌ .

* أزَم — أمسك عن المطعم والمشرب . والفعل كضرب .

* الخُمْصان — الجائع الضامر البطن ، والأنثى خُمْصانة ، جمعها خِماص . وقد خَمَص بطنُه يَخْمُص خَمْصا وخَماصة . والخَمِيص كالخمصان والأنثى خميصة .

* المَسْعور — الحريص على الأكل والشرب وإن مُلئ بطنُه ، يقال سُعِر فهو مَسعور إذا اشتدّ جوعه وعطشه .

* الضَّوْر — الجوع الشديد . والتَّضَوّر الصياح والتَّلَوّى عند الضرب أوالجوع .

* الخُفَات والخَفْت ـ الضعف من جوع أو مرض ، وقد خَفَت ؛ والخُفوت ضعف الصوت من جوع ، والفعل كضرب .

* الخُفَاع ـ خفَع يخفَع خُفوعا ضعُف من جوع أو مرض ، وهو خافع وخَفُوع ،والاسم الخُفاع .

* رجل قَصِفٌ ـ لايصبر على الجوع ؛ وقَصِفُ البطن مَن اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع .

* الجَخَر ـ الخَرِع من الجوع المُتكسِّر عليه ، والسريع الجوع ؛ والجَخَر خلاء البطن .

* الأَطِيط ـ انحناء الظهر من الجوع . أو هو صوت البطن من الجوع .

* أتيته رَيِّقا ـ لم أطعَم ؛وكذلك أتيته على رِيق نفسى . ورجل رَيِّق على الرِّيق .

* المَعْصوب ـ الذى قد التوت أمعاؤه من الجوع ، وقد عصَب يعصب ، وعصَّبته جَوعته . وقيل : المعصوب الذى يعصِب بطنه بالحجر جوعا .

* أرْسَبوا ـ ذهبت أعينهم فى رءوسهم جوعا .

(العَطَش)

* العَطَش ـ ضدّ الرِّىّ ، عطش كطرب فهو عَطْشان وعَطِش وعَطُش ، وامرأة عَطِشَة وعَطْشَى ، وقوم عَطْشَى وعَطَاشَى وعِطاش ونسوة عِطاش ، ومكان عَطِش قليل الماء أو ليس به ماء . والعُطاش داء يُصيب الصبىَّ فيشرب فلا يَروى .

* الصَّدَى ـ شدّة العطش ، صدِى كتعب فهو صَدٍ وصادٍ وصَدْيان ، وامرأة صَدِيَة وصادِيَة وصَدْيا ، وقوم صِداء .

* الظَّمَأ ـ أهون العطش ، ظمئ كفرح فهو ظَمِئ وظَمْآن وهى ظَمْأى ، الجمع ظِماء . ويُعَدَّى بالتضعيف والهمزة فيقال ظَمَّأْته وأظمأْته .

* المِلْواح والمِلْوح - السريع العطش، والأنثى بغيرهاء، ولوّحه العطش ولاحه لَوْحا غيَّره .

* السَّهَف - شدّة العطش، سهف كفرح فهو ساهِف . ورجل مَسْهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يَرْوَى ، والساهِف مَن غلبه العطش عندالنَّزع . والسُّهَّف سرعة العطش . وطعام مَسْهَفة يَسقِي الماء كثيرا .

* الهَيْف - شِدّة العطش، والمِهْياف السريع العطش أو الشديده كالهَيُوف والهائف ؛ ورجل مِهْياف وهَيُوف لا يصبر على العطش .

* الأُوَام - العطش ، أو حرّه ، وأن يَضجّ العطشان من شدة العطش ، وقد آم يَئُوم أَوْما ، وأَوَّمه عطشه .

* اللُّهَاث - حرّ العطش فى الجوف ، ولَهِث الكلب يَلْهث لَهَثا دلع لسانه من شِدّة العطش، وكذلك الطائر، ورجل لَهْثان .

* النَّاسّ - الشديد العطش، وقد نَسّ يَنِسّ نَسيسا ونُسوسا .

* الهُيَام - أشدّ العطش .

* حَرّت كبِدُه - يبست من عطش أو حُزن، حَرّت تحَرّ حَرّة واستحرّت. ورجل حَرّان عطشان .

* صَرّ صِماخُه - صاح من العطش ، وإنه لصارُّ الصِّماخين وذلك أن تُصوِّت أذناه وينسدّ السمع ؛ صرّ يصِرّ صَرّا وصريرا .

* طَلِى فمُه طَلا - يبِس رِيقه من العطش، والطَّلَوانُ ما يبِس على الأسنان من الرّيق .

* الدُّوَاية - ما خثُر على الشفة من الريق عن العطش .

* ذَبّت شَفَتُه وذَبَت - ذَبَلت من العطش ، وهو الذَّبَب ، وقد ذَبّت تذِبّ ذَبّا وذَبَبا وذُبوبا .

* النَّقْع - أن يجمع ريقه تحت لسانه اذا عطش ليبُلّ لِثاتِه، وقد نقَع ينقَع .

(ما يؤكل عليه)

* الخِوان والمائدة ـ المائدة التى يُؤْكَل عليها ، ولا تُسمَّى مائدة حتى يكون عليها الطعام وإلا فهى خِوان ، الجمع أخْوِنة . وقيل : المائدة الطعام .

* الفاثُور ـ الخوان من رخام أو فِضّة أو ذَهَب .

* الطَّبَق ـ الذى يُؤْكَل عليه .

* الدَّيْسق والقُذْمور ـ الخِوان من الفضة .

* صَبِيرُ الخِوان ـ رُقاقة عريضة تُبْسَط تحت ما يُؤكَل من الطعام .

* الرَّبعة ـ ما بين قوائم الخوان .

(بقايا المائدة)

* الخُشَارة والقُشَامة ـ ما بقى على المائدة مما لا خير فيه ، قَشَمْت أقْشِم قشما ، وخَشَرْت أخشِر خَشْرا .

* الثُّرْتُم والثَّرْتَم ـ ما فضل فى الإناء من طعام أو أُدْم .

* الحُثْفُل ـ ما فى أسفل المرَق من حُثاتة الطعام وكذلك هو من اللحم .

* العِرْزال ـ البقيّة من اللحم .

* الجَزْلة ـ البقِيّة من الرَّغيف .

* الجِبْطَة ـ ما بقى فى الوعاء من طعام أو غيره .

* الرُّكْحة ـ البقِيّة من الثَّريد تبقى فى الجَفْنة .

* السُّؤْر ـ ما أبقيت من طعام أو شراب ، وقد أسْأرْت .

(اللَّبَن)

* اللَّبَن ـ عَرَق يتحلّب فى العروق حتى ينتهى إلى الضَّرْع ، وهو الذى يُشربَ من الإنسان والحيوان ؛ الجمع ألبان ، والطائفة منه لَبَنة ، وألْبَن القومُ كثُر لبنهم ؛ ولبنتهم كضرب ونصر سقيتهم إياه ؛ واستَلْبَنوا طلبوا اللبن ، ورجل لابِنٌ ذولبن ؛ واللَّبُون واللَّبِن مُحِبّ اللبن وشارِبه ؛ وبنات لَبَنٍ الأمعاء التى يكون فيها اللبن ؛ واللوابن الضُّروع ، والالتبان الارْتضاع ، والمِلْبَن شىء

يُصَفَّى فيه اللبن أو يُحقَن فيه . وعُشْب مَلْبَنة يكثر عليه لبن الشاة .

* الرُّغْوة ـ زَبَدُ اللبن ، رغا اللبنُ وأرْغى صارت له رغوة ، وارتغيت أخذت الرغوة بيدى فأهويت بها إلى فى .

* الشُّخْب ـ ما خرج من الضَّرْع من اللبن إذا احتلبته ، أو الشُّخب هو ما امتدّ من اللبن حين يُحلَب متَّصلا بين الإناء والطُّبى ، وشخَب اللبنُ كمنع ونصر فانْشَخب درّ وسال ، والشُّخْبَة الدُّفْعة منه ، والجمع شِخاب .

* اللِّبَأ ـ أول اللبن ، وألبأتِ الشاةُ أنزلَت اللِّبأ ، وألبَأت القومَ ولبَأتُهم أطعمتهم اللِّبأ ، ولبأت اللِّبأ صنعته ، وألبأْته طبخته ، ولَبأتِ الشاةُ ولدَها أرضعته اللِّبأ .

* المُفْصِح ـ اللبن الذى يلى اللِّبأ ، وقد أفصَح اللبنُ ذهب عنه اللِّبأ ، وفَصُح أيضا فهو فَصِيح .

* الصَّرِيف ـ اللبن الذى يَنْصَرف به عن الضرع حارًا .

* الحَلَب والحَلِيب والمَحْلوب ـ اللبن المَحْلوب ، وناقة حَلُوبٌ ذات لبن يُحْلَب .

* الصَّرِيح ـ اللبن إذا سكنت رغوته ، وقد صَرح اللبنُ وتَصرّح .

* السَّمْهج ـ اللبن الحلو الدسِم .

* النَّقِيعة ـ المَحْض من اللبن يُبرَّد .

* الغَرِيض ـ الطرِئ من اللبن ، وقد غَرَضه يغرِضه غَرْضا .

* المَحْض ـ اللبن الذى لم يخالطه ماء حلوا كان أو حامضا ، محَضْت الرجل وأمحضْته سقيته اللبن ، وامتحضْت شربته مَحْضا ، ورجل مَحِضٌ يشتهى المَحْض ، وماحِضٌ ذو محيض .

* السَّامِط ـ اللبن اذا ذهبت عنه حلاوة الحَلب ولم يتغيّر طعمه ، سَمَط اللبنُ يسمُط سَمْطا وهو أول تغيّره .

* المَظْلوم والظَّلِيمة ـ اللبن يُشرَب قبل أن يبلُغ الرُّؤُب ، وظَلَم القومَ سقاهم اللبن قبل إدراكه .

* النُّشافة ـ ما يَعلو ألبان الإبل والغنم

اذا حُلِبَت ، وقد انتشف إذا شربها ، وأنشِفْنى أعطى النُّشافة أشربها .

* الجُبَاب ـ ما اجتمع من ألبان الإبل خاصة فصار كأنه زبد وليس للإبل زُبد إنما هو شىء يجتمع فيصير كالزبد ، وأجبَّ اللبن علاه الجباب ، وأجبَّ السقاءُ اجتمع فيه الجُبابُ .

* الدُّوَايَة ـ كالقشرة تعلو اللبن الحليب ، واسم ذلك اللبن الدَّاوِى ، وقد دَوَّى اللبنُ فعل ذلك ، فإذا أكلها الصبيان . قيل : ادَّوَوْها .

* رجلٌ عَيْمانُ ـ يشتهى اللبن ، والمرأة عَيْمَى ، وقد عام يَعيم ويَعام عَيْما وعَيْمَة ، وأعامه الله تركه بغير لبن فأعام هو ، وأعاموا قلّ لبنهم .

(تغيُّر اللبن وعيوبه)

* المُمَحَّل ـ اللبن اذا أخذ شيئا من طعم ، وهو الذى حُقِن ثم لم يُترك يأخذ الطعم حتى شربوه ، وقد مَحَّلْت اللبنَ .

* القُوهَة ـ اللبن تغيَّرقليلا وفيه حلاوة .

* القارِص ـ اللبن إذا حَذا اللسانَ أى قَرصه .

* الماضِر ـ الذى يَحذِى اللسان قبل أن يُدْرِك ، وقد مضَر يمضُر مُضُورا . وقيل : لبن مَضيرٌ شديد الحُمُوضَة .

* الرائب ـ اللبن اذا خَثُر أى غَلُظ ، وقد راب رَوْبا ورُءُوبا ، وهذا اسمه حتى يُنْزَع زُبده . والمِرْوَب السِّقاء الذى يُرَوَّب فيه .

* الرُّوبَة ـ الخميرة التى فى اللبن . وهى أيضا اللبن الحامض يُصَبّ على الحليب حتى يَروب .

* الحازِر ـ الرائب إذا اشتدّت حُموضته ، وقد حَزر يحزُر حُزورا ، وحَزُر .

* عزَّر اللبنُ ـ حَمُض واشتدّ .

* عتَك اللبنُ ـ اشتدّت حموضته ، عتك يعتِك عُتوكا .

* الهادِر ـ اللبن إذا خثُر أعلاه وأسفله رقيق ، وذلك بعد الخُزُور .

* انفلق اللبن وتفلّق ـ تقطّع عن الحُموضة .

* الصَّقر ـ اللبن إذا بلغ من الحَمْض ما ليس فوقه شيء .

* القَرِيّ ـ اللبن الخاثر لم يُمخَض .

* الخَبِيط ـ لبن رائب أو مَخِيض يُصبّ عليه حليب حتى يختلط .

* المُثْمِر ـ اللبن إذا ظهر عليه تحبّب وزُبْد . والثّمِيرة أن يَظهر الزُّبْد قبل أن يجتمع ويبلُغ إناه من الصُّلوح ، وقد ثَمّر السقاءُ وأثمر .

* لبن هِلْباجٌ وهُلَبِج ـ ثقيل خاثر .

* المُبَحْثِر ـ اللبن إذا تقطّع وتحبّب .

* الإدْل ـ اللبن إذا تَلبّد بعضُه على بعض فلم يتقطّع .

* الهُدَبِد والعُجَلِط والصّمَالِخِيّ ـ اللبن إذا خَثُر جدًا وتكبّد .

* المُمْذَقِرّ ـ اللبن اذا تقطّع وصار ناحية والماء ناحية .

* المَخِيض ـ اللبن الذى قد أخِذ زُبْده ، مَخَض اللبن يَمخُضه مَخضا فهو مَمخوض ومَخِيض ، ومَخّضه ، وقد تمخّض ، والمِمْخَض السقاء .

* الخامط والخَمْط ـ اللبن اذا أخذ شيئا من الريح ، وخمط اللبنُ يخمُط خَمْطا وخُموطا طابت ريحه . وقيل : الخَمْط الحامِض . وقيل : المُزّ .

* أخَمّ اللبنُ ـ غيّره خُبْث رائحة السّقاء .

* خلَف اللبنُ ـ تغيّر طعمه وريحه ، خلَف يخلُف خُلُوفا وخلْف .

* الخَرَط ـ فساد فى اللبن يَتَجَبّن فى الضرع فيكون قَيْحا ، وقد أخرطت الدابّة فهى مُخْرِط والجمع مَخاريط ، فإن كان ذلك عادة لها فهى مِخْراط ، واسم اللبن الخَرط .

* لبن مَغِير ـ خالطه الدم ، والدابّة مُمْغِر ومُنْغِر إذا احمرّ لبنها ولم تُخْرِط ، فإن اعتادت ذلك فهى مِمْغار ومِنْغار .

(اللبن المخلوط بالماء)

* المَذيق والمَذْق ـ اللبن المخلوط بالماء ، مذَقته أمْذُقه صببْت فيه من الماء نصفه أو مثله ، يقال امذُقنا وامذُق لنا .

* الضَّيَاح والضَّيْح – اللبن إذا كثُر ماؤه عن مثله ، وضِحْت اللبن وضَيَّحته خلطتــه .

* الخَضَارَة والأَوْرَق – اللبن الذى ثلثاه ماء وثلثــه لبن ، وجمع الخَضَارة خَضَار .

* المَهْوُ – اللبن الرقيق الكثير الماء ، وقد مَهُوَ مهاوة .

* السَّجَاج – اللبن إذا خُلط بالماء وصار أرَقّ ما يكون ، واحدته سَجاجة .

* المَسْجور – الذى ماؤه أكثر من لبنــه .

(الجُبْن)

* الجُبُن والجُبُنّ – اللبن اليابس ، وتَجَبَّن اللبنُ صار كالجبن ، واجتَبَنْت اللبنَ اتخذْته جبنا .

* الأَرْنَة – الجبن الرَّطب .

* الأَقِط – شئ يتخذ من اللبن المَخيض يُطبخ ثم يُترك حتى يَمصُل ، وأَقَط الطعامَ يأقِطه عمله به .

* الحالُوم – ضرب من الأَقِط ، أو لبن يغلُظ فيصير شبيها بالجبن الطَّرِىّ .

* المَصْل – ماء الأَقِط حين يطبخ ثم يُعصَر ، وما قَطَر منه فقد مَصَل ، ومَصَلْت اللبن إذا وضعته فى وعاءِ خُوص أو خَزَف حتى يَقطُر ماؤه ، مَصَل يَمْصُل مَصْلا .

* الإشرارة – الخَصَفَة التى يُشَرّ عليها الأَقِط ، وشَرّ الأَقِطَ شَرّا وضعه على خَصَفة أو غيرها ليَجِفّ .

(أوانى اللبن)

* العُلْبَة – قَدَحٌ ضَخْم من جلود الإبل أو من خَشَب يُحلَب فيها ، الجمع عِلاب وعُلَب .

* المِدْلَجة – العُلْبة الكبيرة يُنقَل فيها اللبن .

* النِّحْى – جَرّة من فَخّار يُجعَل فيها اللبن ليُمخَض ، الجمع أنْحاء .

* الحِلاب والمِحْلَب – الوعاء يُحلب فيــه .

المِحقن ـ السِّقاء يُحقَن فيه اللبن أى يُجمَع ، وحقنه من باب قتل .

* المِلْبَن ـ شىء يُصفّى فيه اللبن ، أو يحقن فيه .

* السِّقاء ـ جلد السَّخْلَة إذا أجذع يكون للماء واللبن ، الجمع أسقية وأسقيات وأساقٍ .

(الزُّبْد والسَّمْن)

* الزُّبْد ـ خُلاصة اللبن ، واحدته زُبْدة ، وقد زَبَّدَ اللبنُ ، وزبدت الرجُلَ أزبِده زَبْدا أطعمته الزُّبْد ، أو أعطيته ، وقومٌ زابِدون ذوو زُبد .

* الرَّخْفَة والرَّخْف ـ الزُّبْد الرقيق أو المسترخِى ، الجمع رِخافٌ ، وقد رَخُف رُخُوفة ورَخافة وكذلك رَخِف .

* الجُباب ـ ما اجتمع من ألبان الإبل خاصّة فصار كأنه زُبْد وليس للابل زبد إنما هو شىء يجتمع فيصير كالزبد ، وأجَبَّ اللبن علاه الجُباب .

* الإذْواب والإذْوابة ـ الزُّبْد حين يُجعل فى البُرْمة ليُطبخ سَمْنا .

* السَّمْن ـ سِلاء الزُّبْد ، والجمع أَسْمُن وسُمُون ، وسَمَنَ الطعامَ يَسْمُنه وأَسْمَنه عمله به ، وسَمَنْت القومَ أسمُنهم أطعمتهم سمنا ، وأسْمَنوا كثُر سمنُهم ، وهم سَامِنُونَ .

* الكُدادة والقِلْدَة ـ ثُفْل السَّمْن .

* الخِثْلِب ـ عَكَرُ السمن أو الدهن .

* الرَّغيغَة ـ ما على الزُّبْد وهو يُسْلَأ من اللبن .

* جَمَس السمنُ ـ يَبِس وجَمَد ، ولا يكون الجُموس إلا للدسَم وما أشبهه والجُمود للماء ، جَمَس كقعد وجَمُس .

* المَهِيد ـ الزُّبْد الجامس .

* الكَفْخَة ـ الزُّبْدَة المجتمعة البيضاء من أجود الزبد .

* العُكّة ـ آنية السمن أصغر من القِرْبة ، الجمع عُكَك وعِكاك .

(الخمــــر)

* الخَمْر ـ ما أسكر من عصير العنب تُذكَّر وتُؤنَّث ، الجمع خُمور ، وخَمَرت الرجلَ أخمُره خَمْرا سقيته الخمر ، والمُخْمَر

مُتخذ الخمر، والخَمَّار بائع الخمر. ورجل خِمِّير شِرِّيب للخمر، وخُمْرَتها ما خالَط من سكْرِها، وخُمَارُها ما أصاب من أَلَمها وصُـداعِها ورجلٌ مُخَمَّر ومَخْمُور، وقد خُمِرَ وخَمِرَ. ومن أسمائها الشَّمُول والراح والرَّحِيـق والقَهْوة والمُـدام والمُدامة والعُقار والصَّهْباء.

* السُّلاف - إذا نُقِـع الزبيب أياما فاول ما يُرفَع من عُصـارته السُّلاف، ثم يصبّ عليه المـاء فيكون ما يخرج منه بعد المـاء نَطْلا. وقيل: السُّلاف والسُّلافة ما سال منها من غير أن تُعصَـر.

* النَّطْـل - ما عُصِر من الخمر بعـد السُّـلاف.

* شرابٌ مُخْفِس - سريع الإسكار.

* الرَّحيق - من أعْتَقِ الخمر وأفضلها، وهى صَفوة الخمر.

* الخَمْط - اسم للخمـر، وهى المُعْجَلَة عن الاستحكام، وكل طَرِىّ أخذ طعما ولم يستحكِم خَمْط.

* الصِّرْف - الخمر تُشرَب بغير مِزاج، وقد صَرُفت وصُرِفت.

* الصَّهْباء - التى رَقَّت حُمْرتها كثيرا فلم تُرَ إلا يسـيرا، وهى التى تَضرِب إلى البيـاض.

* الحَبَاب - ما يَنْزُو من الخمر إذا مُزِجت.

* نَزَت الخمرُ - إذا مُزِجَت فوثبَت، ونَوازِيها ما ينزو منها.

* شَعْشَع الخمرَ - مَزَجه حتى رَقّ.

* أماه الخمـرَ وأمْهاه - زاد فى مَزْجه حتى رَقّ جدّا، وقد مَهُوَ مَهَـاوة فهو مَهْـوٌ.

* العَسِيقة - الشراب الكثير المـاء الردىء.

* المُعْرَق من الشراب - الممزوج قليلا مثل العِرق، يقال فيه عِرْقٌ من ماء أى ليس بكثير.

* المِعْصار - الذى يُجعل فيه الشىء ثم يُعصَر حتى يتحلّب ماؤه.

* الرَّاوُوق – كل ما صفِّيت به الخمر أو سُكبت فيه لتصفو ويرسب كدرها .

* صفَّقت الخمرُ – حوِّلت من إناء إلى إناء آخر لتصفو .

* عكِر الشرابُ – ثار عكَره ، وعكَّرته جعلت فيه العكَر .

* التَّجير – ما بقي من ثُفْل الخمر .

* التَّجار والتُّجَّار والتَّجْر – جُلَّاب الخمر .

* الحانَة – موضع بيع الخمر .

(آنيـة الخمـر)

* النَّياطل – مكاييل الخمر ، الواحد ناطِلٌ . وقيل : النَّاطِل القدَح الصغير الذي يُرِي فيه الخمَّار خمره .

* الكُوب – كُوزٌ لا عُرْوة له ، أو لا خُرْطوم له ، وقد يكون ذا خرطوم ، وكاب واكتاب شرب به .

* الغُمَر – القدح الصغير الذي لا يبلغ الرِّيَّ ، يقال منه تغمَّرت .

* القَعْب – أكبر من الغُمَر يُرْوِي الرجلَ ، الجمع قِعاب وقِعبَة .

* القَدَح – يُرْوِي الرجلين وهو من زجاج ، الجمع أقْداح وقِداح .

* الكأس – القدح وما فيه من الشراب ، مؤنَّثة ، الجمع أكْؤُس وكئُوس .

* العُسّ – يُرْوِي الثلاثة والأربعة ، الجمع عِسَسَة وعِساس .

* الصَّحْن – أكبر من العُسّ وهو القصير الجدار العريض .

* التِّبْن – يَلِي الصَّحْنَ وهو أكبرها .

* الوَأْب – القدَح المُقَعَّر الكثير الأخذ من الشراب .

* المَكُّوك – كأس يُشرَب به أعلاه ضيِّق ووسطه واسع ، الجمع مَكاكِيك ومَكاكِيّ .

* الرَّاقُود – أصغر الدِّنان ، الجمع رَواقيد .

* الحَنَاتِم – الخُضْر من الرَّواقيد ، واحدها حَنْتَمٌ .

* الدَّنّ – ما عظُم من الرواقيد . جمعه دِنَان ، وهي لا تقعد بل يُحفَر لها .

* الجَباب ـ أكبر من الدِّنان، واحدها حُبّ .

* القِلال ـ دون الحِباب العِظام، الواحدة قُلّة . وقيل : القُلّة الكُوز الصغير .

* الخابِيَة ـ ما عظُم من الدنان .

* الفَدّام والفِدام ـ خِرقة تُشَدّ على فم الإناء لتكون مِصفاة، وقد فَدَم الإبريق يفدِمه فَدْما وفَدّمه شَدّها عليه .

* الكُعْتَة ـ طبَق القارورة .

* الكُتْعَة ـ طَرَف القارورة، الجمع كُتَع .

* الحَوْجلة ـ القارورة العظيمة الأسفل .

* الحَوْقلة ـ القارورة الطويلة العنق .

* الزَّوراء ـ مِشْربة من فِضّة مستطيلة .

* القارُورة ـ إناء من زجاج، الجمع قَوارِير .

* القازُوزَة ـ الصغير من القوارير .

* الصُّنُوت والعُنْجُورة ـ غلاف القارورة .

* صِمام القارُورة وصِمامتها ـ سِدادها، وصَمّها يصُمّها سَدّها، وأصَمّها جعل لها صِماما .

* الصِّماد والعِفاص ـ صِمام القارورة، وقد صَمَدها يصمُدها وعفَصها يعفِصها عَفْصا .

* العِلْهاص ـ صِمام القارورة، وعَلْهَصَها عالجها ليستخرج منها صِمامها .

* المَراشِب ـ طين رءوس الدنان .

(الأنبِذة والأشرِبة)

* الخُلاص ـ رُبٌّ يتخذ من تمر .

* السَّكَر ـ نبيذ يتخذ من التمر .

* الدِّبْس ـ عسل التمر، وهو عصارته من غير طَبخ .

* شراب الأَطْواق ـ حَلَب النارَجيل .

* المِزْر ـ خمر يُتخذ من الحنطة .

* الفُقّاع ـ شراب يُتخذ من الشعير .

* الجِعَة ـ خمر يُتخذ من الشعير .

* الكَشْك – ماء الشعير .
* السُّكُرْكَة – خمر يتخذ من الذرة .
* الكَسِيس – شراب يتخذ من الذرة والشعير .
* الزَّبِيبِيّ – النقيع من الزبيب .
* المُحَبْرَم – مَرَقة حبّ الرمان . والحَبْرَمة اتخاذها .
* الصَّعْف – شراب يُتخذ من العسل .
* الفَقْد – شراب يُتخذ من الزَّبيب والعسل .
* الجُلّاب – «فى التذكرة» هو السكّر إذا عُقِد بوزنه أو أكثر ماء ورد .
* شرابٌ معمول – هو الذى فيه اللبن والعسل والثلج .
* القِرْفَة والدَّارَصِينيّ – القرفة ضرب من الدارَصِينيّ لأنه منه الدارصينيّ على الحقيقة ويعرف بدارَصِينيّ الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخلا، ومنه المعروف بالقِرْفة على الحقيقة أحمر أملس مائل الى الحُلْو ظاهره خَشِنٌ برائحة عَطِرة وطعم حاذّ حِرِّيف، ومنه المعروف بقرفة القَرَنْفُل وهى رقيقة صُلْبة إلى السَّواد بلا تخلْخُل أصلا ورائحتها كالقَرَنْفُل، والكل مُسَخِّن مُلَطِّف مُدِرّ مُجَفِّف مُحَفِّظ . وقيل : القِرْفة قِشر شجرة يوضع فى الدواء والطعام .
* الزَّنْجَبِيل – عِرْق يَسرِى فى الأرض وليس بشجر، ونَباتُه كالقَصَب والبَرْدِيّ، له قوّة مُسَخِّنة هاضمة مُلَيِّنة يسيرا مُذَكِّية .
* القَرَنْفُل والقَرَنْفُول – ثمرة شجرة بسُفالة الهند أفضل الأفاويه الحارّة وأذكاها، ومنه زَهَرٌ ويُسمَّى الذكَر، ومنه ثَمَرٌ ويسمَّى الأنثى، وزَهَرُه أذكى؛ كلاهما نافع للنَّكْهة هاضِمٌ، وطعام مُقَرْفَل ومُقَرْنَف مُطَيَّب به .
* شراب مُفَلْفَل – يَلْذَع لَذْع الفُلْفُل .
* البُنّ – شيء يتخذ كالمُرِّيّ .
* الكَرَوْيَا – وتُمَدّ بِزْر معروف .
* المِنْقَع والمِنْقَعة – إناء ينقع فيه

الشيء ، ونُقاعة كل شيء الماء الذى تنقعه فيه .

(شُرْب الخمر)

* الصَّبُوح ـ شراب الغَداة ، وصبحْت الرجل أصبحه صَبْحا سقيته الصبوح ، وقد اصطبح هو ، ورجل صَبْحانُ يُعجِّل الصبوح .

* القَيْل ـ شُرْب نصف النهار ، وقد قَيَّله وتقيَّل هو .

* الغَبُوق ـ شُرْب العَشِيّ وأول الليل ، وقد غَبَقه يَغبِقه غَبْقا .

* التمطُّق والتلمّظ ـ إذا ذاق الشرابَ ولم يشربه فاستطابه فصوّت بشفتيه فذلك التمطّق ، فإن لم يتمطّق ولكن لَحِس ما على شفتيه فذلك التلمّظ .

* قَطَب وقطَّب ـ إذا لم يستطب الشرابَ واستبشعه فزوى وجهه وقبضه ، قطَب يقطِب قَطْبا وقُطوبا فهو قاطِبٌ وقَطوب .

* القَلْد ـ قَلَد من الشراب فى جوفه يَقلِد قَلْدا شرب حتى فَقَّع : وذلك أن يَشرب حتى يرجع الشراب إلى حَنْجَرته .

* تضلّع وتَحبّب من الشراب ـ شرب حتى صار جنباه مثل العِدْلين .

* كظَّه الشرابُ ـ إذا آمتلأ من الخمر حتى تُثقِله قيل كظّه الشراب يَكُظُّه كَظًّا .

* الإدمان والمُعاقرة ـ إذا لازم الخمرَ شاربُها فلم يَستفِق قيل : أدْمن وعاقر .

* رجل خِمِّير ـ اذا أكثر شربَ الخمر وأُغرِم بها وهو مُستهلِك بها .

* أفْهَى الرجلُ ـ دام على شرب القَهْوة .

* الغَتّ ـ أن يوالى عليه الكأسَ دِراكا ، وقد غتّه يَغتّه .

* الانتقال والمُناقَلة ـ ألَّا تفتُر الكأسُ .

* الإكراء ـ الإبطاء بالكأس ، وقد أكراها .

* النَّقْل ـ ما يُتَنقّل به على الشراب .

* النَّديم – المُصاحِب والمُجالِس على الشراب، وقد نادمته .

* شَرِيبك – الذى يُشاربك .

* الحَصير – الذى يَشرب مع القوم ولا يُنفِق ولا يَغرَم ولا يُسقِي .

* الساقِي – الذى يطوف بالماء والشراب .

* العَمار – الريحان يُزَيَّن به مجلس الشراب .

* المِخْوَص – الذى تحرَّك به الأشربة .

* القَدام – شيء يَمسح به الأعاجم عند السَّقْي، واحدتها قدَّامة .

(السُّكْر)

* السُّكر – أسكره الشراب أزال عقله ، والسُّكْرُ اسم منه وسَكِرَ كتعب فهو سكْرَان وآمرأة سَكْرَى والجمع سُكَارى ، ورجل سِكِّير ومِسْكير كثير السكر وآمرأة مِسْكير .

* الدَّبِيب – اذا بدا الشرابُ يأخذ فى شاربه فذلك الدبِيب ، وقد دبَّ يَدِبّ . فإذا تجاوزت الخمرُ فى الأخذ قيل تمشَّتْ . فإذَا طارت فى رأسه قيل : سارَتْ سَوْرا .

* النَّشْوان – الذى قاربَ السكر ولما يُغْلَب ، وقد انْتَشى .

* الفُتار – ابتداء النَّشْوة ، وهو إذا أخذ الشارب يفْتُر ويسترْخى ، فتر كقعد .

* التَّخثير – أشدّ من التفْتير .

* الثَّمَل – أشدّ من التخثير، وقد ثمل كفرح فهو ثَمِل .

* حُمَيَّا الخَمْر – حَمْوُها وشدّة أَخْذها .

* الدُّوار – إذا آشتدّت سَوْرتها حتى يُدار بشاربها فذلك الدُّوار ، وقد دِيرَ به .

* الغَوْل – هو أن تأخُذ الخمر للعقول وتُرِى شاربها القبيحَ حَسَنا .

* الخُمار والخُمْرَة – الأَذَى الذى ينشأ من شربِ الخمر . وقد خَمِر فهو خَمِرٌ ومَخْمُورٌ .

(تلطُّخ اليد مما تمسُّه)

* الغَمَر ـ ما يَعلق باليـد من دسم اللحم ، غَمِرت اليدُ كفرح فهي غَمِرَة .

* الوَضَر ـ فإذا كان ذلك من زُبْد أو دَسَم أو لبن فهي وَضِرَةٌ ، والفعـل كوجل .

* الصَّمَر ـ فإذا كان من سمك فهي صَمِرة وقد صَمِرَت تَصمَر صَمَرا .

* القَنَم ـ وإذا كان من الزيت فهي قَنِمة وقد قَنِمَت كفرح .

* الشَّتَر ـ وإذا كان من الشُّهْد فهي شَتِرة وقد شَتِرَت شَتَرا .

* يدٌ عَسِلة ـ وإذا كان من العسـل فهي عَسِلة .

* يدٌ قَنِدة ـ فإذا كان من القَنْد فهي قَنِـدة .

* يدٌ سَـطِلة ـ وإذا كان من الدسم فهي سَطِلة .

* يدٌ زَهِمـة ـ وإذا كان من الشحم فهي زَهِمة .

* يدٌ نَسِمة ـ وإذا كان من البِزْر فهي نَسِـمة .

* يدٌ نَسِكة ـ وإذا كان من النِّفْط فهي نَسِكة .

* يدٌ وَحِرة ـ وإذا كان من القَـذَر فهي وَحِرة وقد وَحِرت وَحَرا .

* يدٌ زَهِكة ـ وإذا كان من البيض فهي زَهِكة .

* يدٌ زَنِخـة ـ وإذا كان من الدهن فهي زَنِخة .

* يد نَمِطة ـ واذا كان من الخل فهي نَمِطـة .

* يدٌ لَزِقة ـ واذا كان من الفاكهـة فهي لَزِقة .

* يدٌ عَبِقة ـ واذا كان ذلك من الطِّيب فهي عَبِقة .

* يدٌ ضَرِجة ـ واذا كان من الدم فهي ضَرِجة .

* يدٌ لَثِقة ـ واذا كان من الماء فهي لَثِقـة .

* يدٌ رَدِغة ـ واذا كان من الطّين فهى رَدِغَة .

* يدٌ طَفِسة ـ واذا كان من العَذِرة فهى طَفِسة .

* يدٌ وَشِلة ـ واذا كان من البول فهى وَشِلة .

* كَتِنت شفته ـ اسودّت من شىء أكله، وهى كَتِنة .

* نَمَس الشعرُ ـ أصابه دُهْن فتوسّخ .

* الْمَث ـ مثّ شاربُه يمُثّ مَثّا اذا أصابه الدسم حتى ترى له بريقا .

* رجل قَشِف ـ لا يتعهّد الغَسْل والنظافة، وقَشِف كفرح وكرم قَشَفا وقَشافة .

(الحَدَث والغائط)

* الحَدَث ـ الحالة الناقضة للطهارة شرعا، الجمع أحْداث، وقد أحْدَث ، والاسم الحَدَث .

* الضُّراط ـ صوتُ الفَيْخ ، ضَرَط يَضرِط ضَرْطا وضَرِيطا وضُراطا فهو ضَرّاط وضَرُوط ، وأضْرَطه وضَرَّطه عمِل به ما ضَرَط منه ، وضَرَّطه جعله يَضرِط ، وأضْرَط به عمل بفيه كالضُّراط .

* العَفْقة ـ الضَّرْطة الخَفِيّة، عفق بها يَعفِق عَفْقا .

* الفُسَاء ـ رِيح يخرج بغير صوت يُسمَع ، فَسا كقتل والاسم الفُساء ، ورجلٌ فَسُوّ كثير الفُساء .

* الغائط ـ المطمئن الواسع من الأرض، ثم أطلق على الخارج المستقذَر من الانسان كراهة لتسميته باسمه الخاصّ لأنهم كانوا يقضون حوائجهم فى المواضع المطمئنة ، فهو من مجاز المجاورة، وقد غاط وتغوّط .

* العِقْيُ ـ أوّل ما يخرج من بطن المَوْلود حين يولَد، الجمع أعقاء وقد عقَى كرمى، وعَقّاه سقاه ما يُسقط عقيه .

* الطَّوْف ـ مايخرج من بطن الصبىّ بعد الرضاع ، وقد طَاف طَوْفا .

* صَرَب الصبىُّ ـ إن جعل الصبىُّ

يمكُث يوما لا يُحـدِث قيل : صَرَب ليسمَن، وهو صَرْبٌ .

* الخُرْء ـ العَذِرَة «الحَدَث» ، الجمع خُرُوء وخُرْءان، والموضع مَخْرَأة ومَخْرُؤَة ومَخْرَاة ، والاسم الخِرَاء، وقـد خرئ كسمع خَرْءا وخِرَاءة سَلَح .

* النَّجْو ـ ما يخرج من بطن الانسان وغيره ، وقـد نجا الإنسانُ والكلب ، وأنْجَى جلس على الغائط ، ونجا الغائط كقتـل خرج ، ونجا الرجلُ اذا تَغَوَّط ويتعدّى بالتضعيف .

* الغَـرَاس ـ ما يخرج من شارب دواء المَشِيّ كالخام (الخام الجلد لم يُدبَغ)

* السَّـلْح ـ اسم لمـا رَقّ من الخُرْء، وقد سَلَّحه الدواء، وغالبه السُّـلاح ، وقد سَلَح يسلح سَلْحا ، والجمع سُـلُوح وسُلْحان .

* الكِرْس ـ هـو ما تَلَبَّـد من نَجْـو الناس وغيرهم .

* احتبَس الرجـل ـ عسُر عليـه ما فى بطنه .

* وطَم وطْما ـ احتبس نَجْوه .

* الجَعْر ـ ما يَبِس فى الدُّبُر من العَذِرة أو خرج يابسا، ورجل مِجْعار .

* الأَمْدر ـ الكثير الرجيع العاجز عن حَبْسـه .

* مَشَى بطنُه مَشْـيا ـ اسـتطلق ، والمَشِيّ والمَشُوّ والمَشاء دواء المَشْى .

* مَصَـع ـ مَصَع بسلحه على عقبيه اذا سبقه من فَرَق أو عَجَلة .

* المَهْكوك ـ من لا يملك استه .

* الحادُور ـ حَدَر الدواءُ بطنَه يحدُره حَدْرا أسهله ، واسم الدواء الحادُور .

* الحاقِب ـ الذى احتاج الى الخَلاء للبـول فلم يتـبرّز حتى حضر غائطُه . وقيل : الحاقب الذى احتبس غائطُه .

* هو يَنجُـو الوَقْعَـة ـ يأتى الخلاء فى اليوم مرّة .

* اسـتَوكَى البطنُ ـ لا يخرج منـه النَّجْـوُ .

* الاستنجاء ـ غسـل موضع النَّجْو أو مسحه بحجر أو مَدَر .

* المِرْحاض والمِرْفَق والخَلاء ـ موضع الغائط .

* أسهله الدواء ـ ألان بطنه .

(البَــول)

* البَـوْل ـ معروف، الجمع أبوال ، وقد بال يبُول، والبُوَال داء يكثر منـه البول، والبُوَلة الكثير البول ، والمِبْوَلة كُوز البول، وشرابٌ مَبْوَلة يبال عليه.

* شَخ الصبيُّ ببـوله ـ اذا امتـدّ كالقضيب .

* ازْرَأَمّ ـ انقطع بولُه .

* الأُسْر ـ احتباس البـول ، وأُسِرَ أَسْرا أخذه الأُسْر .

* التَّشْغِية ـ تمطير البول .

* السَّرْح ـ انفجار البول بعد احتباسه.

* الحَصاة ـ داء يقع فى المثانة وهو أن يخثُر البول فيشتدّ حتى يصير كالحصاة، وقد حُصِىَ .

* نَسَّس الصَّبيَّ ـ قال له إس إس ليبول أو يتغوّط .

* التَّفْسِرة ـ البول الذى يُستَدلّ به على المرض .

* الاسْتِبْراء ـ إنقاء الذَّكَر بعد البول.

الباب التاسع

فى الأمراض وعلاجها

(الوجع فى الجَسَد)

* المَرَض – كل ما خرج به الإنسان عن حد الصحة من عِلّة أو نِفاق أو تقصير فى أمر، مرض كتعب فهو مَرِيض، وامرأة مريضة، وقوم مَرْضَى ومِراض ومَرَاضَى، وأمرضته جعلته مَرِيضا، ومَرَّضته قمت عليه ووليته.

* العِلّة – المرض، وكل ما شُغِلْت به، وقد عَلّ الرجلُ يَعَلّ واعتَلّ، ورجلٌ عَلِيلٌ، وأعلّه اللهُ فهو معلول، وجاء مُعَلّ على القياس لكنّه قليل الاستعمال.

* الوَجَع – مثل المرض، والجمع أوجاع، وقد وَجِع كتعب، فهو وَجِعٌ أى مريض متألّم من قوم وَجَاعَى ووِجاع ونسوة وَجاعَى، وقد وَجِع رأسه وبطنَه ألِمَهما، والتَّوَجّع تَشَكّى الوَجَع.

* الشّاكِى – الذى يمرض أقلّ المرض وأهونه، وقد شَكا شَكْوا، وأشْكَى فلانا وجده شاكِيا.

* الدَّعْث – أوّل المرض وقد دُعِث.

* فَتَرَ جسمُه – لانت مفاصلُه وضعُف، فتَر يفتُر مثل قعد.

* المُتبغثِر – الذى يسوء لونُه وتخبُث نفسُه أوّل ما يشتكِى.

* الخاثِر والمُختَثِّر – الذى يجد القليل من الوجع والفَترة ونحوها.

* الخَدَر – فُتُور يَغشَى الأعضاء من داء أو شراب، خدر كفرح فهو خَدِرٌ، وأخْدَرَه ذلك.

* الخَتَر – كالخَدَر يأخذ عند شرب دواء أو سُمّ حتى يضعُف ويسكُن .
* ثقِل الرجلُ كفرح – اشتدّ مرضه ، فهو ثَقِيل وثاقِل ، وقد أثقلَه المرضُ .
* التَّوصِيم – وجَعٌ وتكسُّر فى الجسد .
* تُثِبَ الرجلُ – أصابه توصيم وكسلٌ ، تُثب كعُنِيَ فهو مَثْثوب .
* الوَعْك – ما يجده الرجل من الألم بعد التعب ، ورجل وَعِكٌ وموعوك .
* أخْطَفَ الرجلُ – مرِض يسيرا وبَرَأ سريعا .
* الدَّنِف – الذى قد براه المرض وهزله وأشرف على الموت ، رجل دَنَفٌ ومُدْنَف وقد دنِف كتعب ، وأدنَفه المرضُ ، وأدْنَف هو .
* العَميد – المريض الذى لا يجلس حتى يُعْمَد من جوانبه .
* المَنْهوك – المجهود الذى قد براه الوجع أى أذهب لحمه وهزله وقد نَهكه المرض كنفع وتعب .
* السَّقيم – المريض الذى ثابته سَقَمه فلم يكد يفارقه ، وقد سَقِم كفرح وكرم .
والسقيم أيضا الكثير الأوجاع يشتكى يوما هذا ويوما هذا ، ويتعدَّى بالهمزة والتضعيف .
* المُثْبَت – الذى قد ثَقُل وأُثْبِت فلا يبرح الفراش .
* المُسَخَّد – الخاثِر النفس والمُصْفرّ الثقيل المُوَرَّم .
* العَلَز – ما ينبعث من الوجع بعضه فى إثر بعض كالمحموم يدخل على حُمّاه الصُّداع والسُّعال ، وقد علِز كفرح .
* شَكِع كفرح – كثر أنينه من المرض ، فهو شَكِعٌ وشَكِيع .
* التَّعارّ – التقلُّب على الفراش مع سَهَرٍ وكلامٍ . رجل مَعْرُور .
* النَّصِبُ – الذى أوجعه المرض فأسهره وجزع منه . وقد نَصِبَ نَصَبا ، وأنْصبه الداء ونَصَبه ينصِبه أوجَعه .
* المُشْفِى – الذى جَهَده المرض وأشرف على الموت وما بَقِى منه إلا شَفًى .

* المُسْلِهِم ـ الذى ذَبَل ويبس إمّا من مرض وإما من هَمٍّ لا ينام على الفراش يجىء ويذهب وفى جوفه مرض قد يَبَّسه وغَيَّر لونه .

* المُقْصَد ـ الذى يمرض أياما ثم يموت .

* البَدَل ـ وجع اليدين والرجلين . وقيل : هو وجع المفاصل واليدين وقد بدِل كفرح .

* النَّكَف ـ وجع يأخذ فى اليد والأصابع ، وقد نكِف كفرح .

* الرَّثْيَة ـ الوجع فى المفاصل واليدين والرجلين . وقيل : هو ورمٌ وظُلاع فى القوائم .

* السَّرَق ـ الضعف فى المفاصل ، وقد سرِقت مفاصله كفرح وانْسَرقَت .

* الشَّنَج ـ تَقَبُّض فى الجلد ، شنج كفرح وانْشَنَج وتَشَنَّج وشَنَّجْته . والتَّشَنُّج تقلّص عُضو من الأعضاء .

* الفُقَاس ـ داء شبيه بالتشنُّج فى المفاصل .

* الخُزَرة ـ داء يأخذ فى مُستدَق الظهر بِفِقْرة القَطَن .

* السُّحاف ـ وجع يأخذ بين الكتفين يُحَمّ صاحبُه ويَنفِث مثل العَلَق ، وقد سُحِف .

* اللَّفَف ـ أن يلتوى عِرْق فى ساعد العامل فيعطِّله عن العمل .

* الكُدَام ـ ريح تأخذ الإنسان فى بعض جسده فيسخّنون خرقة ثم يضعونها على الموضع الذى يَشتكى .

* الزُّلْخة ـ وجع يأخذ فى الظَّهر فيجسُو ويغلُظ حتى لا يتحرك معه الإنسان .

* الصَّرْع ـ عِلّة تمنع الأعضاء النفسيّة من أفعالها منعا غير تام ، وسببه سُدّة تعرِض فى بعض بُطون الدماغ وفى مجارى الأعصاب المحرّكة للأعضاء فتتشنّج فيخرّ الإنسان ساقطا ويلتوى ويضطرب ويفقد العقل .

* الفالِجُ ـ استرخاء لأحد شِقَّى البدن ، وذهابُ الحِسّ والحركة عن بعض

أعضاء الجسم ، فُلِج كعُنِيَ فهو مَفْلُوج .
وفى المصباح الفالج مرض يحدث فى أحد شِقَّىِ البدن طولا فيبطل إحساسه وحركته ، وربما كان فى الشِّقَّين ، ويحدث بغتة . وفى كتب الطِّبّ أنه فى السابع خَطَرٌ ، فإذا جاوز السابع انقضت حِدّته ، فإذا جاوز الرابع عشر صار مرضا مُزمِنا ، ومن أجل خطره فى الأسبوع الأوّل عُدّ من الأمراض الحادّة ، ومن أجل لزومه ودوامه بعد الرابع عشر عُدّ من الأمراض المُزْمنة ، وفُلِج الشخصُ فهو مَفلوج إذا أصابه الفالج .

* عِرْق النَّسا — وجَعٌ يمتد من لدن الورك الى الفخذ كلها فى مكان منها بالطُّول وربما بلغ الساق والقدمَ مُمتدًّا .

* العُطَاشُ — داء يصيب الصبيّ فيشرب فلا يروَى .

* المُسْتأخِذ — المطَاطِئُ رأسه من وجع .

* الكَلَبُ — جنون الكلاب المعترِى من أكل لحم الانسان ، وصِياحٌ من عَضّة الكلب الكَلِب ، وشبه جنون الكلابِ المعترِى للانسان من عَضّها . وكَلِبَ كفرح أصابه ذلك .

* العُضال — الداء لا يُبرأ منه ، وقد تَعضَّل الأطباءَ أعياهم .

* الدَّوَالِى — عُرُوق تظهر فى الساق غِلاظٌ مُلْتوِية شديدة الخُضْرة والغِلَظ .

* داء الفِيل — أن تتورّم الساق كلُّها وتغلُظ .

* اليَرَقان — هو أن تصفرّ عينا الإنسان ولونُه لامتلاء مرارته واختلاط المِرّة السَّوداء بدمه .

(تغيُّر لون الوجه)

* شَحُب لونُه — تغيَّر من هُزال أو جوع أو سفر . والفعل كجمع ونصر وكرم وعُنِى .

* الساهِم — الذابِل الشفتين المتغيِّر الوجه ، وقد سهَم وجهُه يسْهَم ويسهُم سُهُوما .

* المُسْلَهِم والمُخْرَنْشِم ـ المتغيِّر اللون مع ذَهاب لحم .

* الرَّمَع ـ اصفرار وتغيّر فى الوجه ، رجل مُرَمَّع ومَرْموع ، وقد رُمِع وأَرْمَع .

* السُّخْد ـ الصُّفْرة والرَّهَل فى الوجه ، والصادلغة . رجل مُسَخَّد ثقيل من مرض .

* امتُقِع الرجلُ ـ تغيَّر لونُه من حزن أو فَزَع .

* تَلَطَّم وجهه ـ ازْبَدَّ من مرض أو فَزَع .

* زَخِنَ الرجلُ زَخَنا ـ تغيَّر وجهُه من مرض أو حَزَن .

* الكَمَد والكُمْدة ـ تغيُّر اللون وذَهاب صفائه ، كَمِد كفرح فهو كامِد وكَمِد وكَميد ، وأكْمَدَه فهو مَكْمود .

* الصَّفَر ـ داء فى البطن يُصَفِّر الوجه .

(وجع الرأس والعُنُق وداءُ الوجه)

* الدُّوَار ـ شِبْه الدَّوَران يأخذ فى الرأس ويكون الإنسان كأنه يُدار به وتُظلِم عينُه ويَهُمّ بالسقوط ، دِيرَ به وعليه .

* الشَّقيقة ـ وجع يأخذ فى نصف الرأس والوجه .

* الصُّدَاع ـ وجع الرأس ، وقد صُدِّعَ تصديعا .

* الحَاصَّة ـ داء يتناثر منه الشعر .

* المَيْد ـ ما يُصيب من الحَيْرة عن السُّكْر أو الغَثَيان أو ركوبِ البحر ، وقد ماد يَميد مَيْدا ومَيَدانا .

الهُدَام ـ داء يصيب الإنسان فى البحر ، وهُدِم الرجلُ كعُنِيَ .

* الزُّكام ـ تَحَلُّبُ فُضول رَطْبة من بَطْنَى الدماغ المقدَّمين الى المنخرين ، وقد زُكِم ، وزَكَمَهُ الله زَكْما ، وأَزْكَمه .

* السُّدّة والسُّدَاد ـ داء يَسُدّ الأنف .

* النَّكَفة ـ داء يأخذ فى أصل الأُذُن .

* الأَذَطّ ـ المُعْوَجّ الفك .

* الضَّوَط ـ العَوَج فى الفك .

* حَلِئَت الشفةُ ـ بَثُرَت بعد المرض ، حَلِئَ كفرح .

* اللَّبِن ـ الذى يَشتكِى عنقه من وساد أو غيره .

* الإِدْل والإِجْل ـ وجعٌ فى العنق .

* السِّلْعة وكعنبة ـ الغُدَدَة فى العنق وهى هَنَة تَمُوج اذا حركتها تحت الجلد . أو هى زيادة تحدث فى الجسد كالغُدَّة تَتحرك اذا حُرِّكَت وتكون من مقدار حِمَّصة الى بِطِّيخة ، وهو مَسْلُوع .

* الخَنَازِير ـ أشباه الغدد فى العنق ، أو هى قُروح تحدُث فى الرقبة .

* القَصَر فى العنق ـ ألّا يستطيع الالتفات به من داء يُصيبه ، رجل أَقْصَر وامرأة قَصْرَاءُ وقد قَصِر كفرح .

* الفَرْسة ـ قَرْحة تكون فى العنق فتفرِسها «تدقّها» .

* الخُنَاق ـ داء يمتنع معه نُفوذ النَّفَس الى الرِّئة والقَلْب .

* الوَاهِنة ـ داء يصيب الإنسان فى أَخْدَعَيه عند الكبر ، أو رِيح تأخذ فى المنكبين أو فى العَضُد «الأَخْدَعان عِرقان فى موضع الحِجامَة» .

* المَالَيْخُولِيَا ـ ضرب من الجنون وهو أن يحدث بالإنسان أفكار رديئة ويغلبه الحزن والخوف وربما صَرَخ وخَلَّط فى منامه . وقيل : هو داء ينشأ من السَّوْداء وأكثر حُدوثه فى شهر شباط يُفسِد العقل ويُقَطِّب الوجه ويُدِيم الحزن ويهيم بالليل ويُخضِّر الوجه ويُغوِّر العينين ويُنحِل البدن .

* القُطْرُب ـ نوع من المالَيْخُولِيا .

(أمراض الحلق والصدر)

* الذُّبْحَة والذُّبَاح ـ وَجَعٌ فى الحلق . وقيل : دم يخنُق الانسان فيقتله .

* البَحَح ـ خشُونة وغِلَظٌ فى الصوت ، بَحِحْت أَبَحّ بَحَحا وبَحَحْت أَبَحّ بَحّا

وبَحَا وبَحاحا إذا أخذته بُحَّة وخُشونة وغِلَظٌ فى صوته ، وهو أبحّ وهى بَحّـة وبَحّاء، وأبَحّه الصياح .

* التَّعَل ـ حرارة الحلق الهائجة .

* الحَراوة والحَرْوة ـ حُرْقة فى الرأس والصدر والحَلْق من الغيظ أو الوجع ، وقد تكون فى الفم من الطُّعوم المزيزة أو الحِرِّيفـة كالفُلْفُل والزَّنْجبيل ، وقد حَرِى فمُه .

* القِرْشع ـ حَرٌّ يجده الرجل فى صدره وحَلْقـه .

* الخُنَاق ـ داء يمتنع معه نفوذ النَّفَس الى الرئة والقلب .

* الخُناقِيَة ـ حَرٌّ يأخذ فى حَلْق الإنسان فربما سعل حتى يموت .

* الحَشْفة ـ قَرْحة تخرج بحَلْق الإنسان والبعـير .

* اللَّدُود ـ وجع يأخذ فى الفم والحلق .

* العاذُور والعُـذْرَة ـ وجع الحَلْق ، ورجل مَعْذُور .

* الدُّغَام ـ وجع فى الحلق .

* الدَّغْر ـ رَفْع المـرأة حَلْق الصبىّ من العُذْرَة .

* المَجْشُور ـ مَن به سُعال أو خُشونة فى صدره ، و به جُشْرة وجَشَرٌ .

* رجل مصدور ـ إذا كان يَسْعُل .

* رجل قَحْبٌ ـ كثير السُّعال مع الهَرَم ، وامرأةٌ قَحْبَةٌ ، وقد قَحَب يقحُب قَحْبا وقُحَابا .

* الصَّحَل ـ خُشونة فى الصدر وانشقاق فى الصوت من غير أن يستقيم .

* حَلَقها الله ـ أصابها بوجع فى حَلْقها .

* السِّلّ والسُّـلال ـ قُروح تحـدث فى الرئة تُسبِّب سُعالا طويلا ، وقد سُلَّ ، وأسلّه الله فهو مَسْلول .

* اللَّسَـق ـ اللَّـوَى ، وهو أن تلتزق الرئةُ بالجَنْب ، وقد لسِق كفرِح ، والصاد والزاى لغة .

* المَرْئِىّ ـ من فسدت رئته ، وأرأى اشتكى رئته .

* طَسِئَ الرجُل ـ غلب الدسم على قلبه ، والفعل كفرح وجمع .

* الخَفَقَة ـ ما يُصيب القلب فيخفِق له ، وفؤاد مَخْفوق ، وخفق الفؤاد وغيره يَخْفِقُ خَفْقًا وخُفوقا وخَفَقانا وأخفق واخْتَفَق : اضطرب .

* القُلاب ـ وجع القلب ، وقُلِب قَلْبًا شكا قلبه .

* الشُّوصة ـ ريح تعقَّدُ فى الضلوع ترفع القلبَ أو يجد الإنسانُ منها فى جسمه كالوَخْز .

* الشَّوْصَة ـ ورم فى حجاب الأضلاع من داخل .

* الشَّغاف ـ داء يأخذ تحت الشَّراسيف من الشّق الأيمن . «الشراسيف منقطع الأضلاع» .

* الجَوَى ـ داء يأخذ فى الصدر جوِى جَـوًى .

* ذات الجَنْب ـ وجعٌ تحتَ الأضلاع ناخِسٌ مع سُعال وحُمَّى .

* ذات الرِّئة ـ قُرْحة فى الرئة يضيق معها النفَس .

* السَّكْتة ـ داء . وهى أن يكون الإنسان كأنه مُلْقًى كالنائم يغِط من غير نوم ولا يُحِس إذا جُسّ ، وأُسْكِت الرجل إذا غُشِيَ عليه منها .

(أوجاع البطن والمَعِدة)

* البَطَن ـ وجع البطن ، وقد بَطِن ، والمَبْطُون الذى يشتكى بطنه ، وقد بُطِن .

* الحَشَا ـ وجع الحَشَا «المِعى» ، والحَشِىُّ الذى يشتكى حَشَاه . وقيل : الحَشَى رَبْوٌ يحصل ، وهو حَشٍ وحَشْيانُ ، وهى حَشِيَة وحَشْياء ، وقد حَشِيا حَشًى .

* الرَّبْوُ ـ انتفاخ الجوف ، وقد رَبَا : أخذه الرَّبْوُ .

* حُبِج الرجل : وَرِم بطنُه وحُصِر بَوله ، والاسم الحُبَاج .

* الهَيْضة ـ أن يُصيب الإنسانَ مَغَص وكَرْبٌ يحدُث بعدهما قَىْء واختلاف .

* المَغَص ـ وجعُ البطن ، مُغِص كعُنِىَ وفرح ، وتقول : مَغَصنِى بطنى ، ووجدْت فى بطنِى مغَصا ، ورجلٌ ممغوصٌ والسين لغة فى الصاد .

* التَّقْطيع ـ تلَوِّى الأمعاء .

* الإِرْزَام ـ أَرْزَمَت الريح فى الجوف: صَوَّتَت .

* الوَقْش فى البطن ـ الحركة من الرِّيح أو غيرها .

* العَنِين ـ من لا يقدر على حبس ريح بطنه .

* السِّقْيُ ـ ماء يقع فى البطن ، وقد سَقَى بطنه سَقْيا واسْتَسْقَى : اجتمع فيه ذلك ، وأسقاه الله .

* الحَبَن ـ داء فى البطن يعظم منه و يرم ، وقد حُبِن كعُنِي وفرح حَبَنًا ، وهو أحبَن ، وهى حَبْناء . وقيل : الأحْبَن الذى به السِّقْيُ ، وقد حُبِن .

* الزَّحِير والزُّحَار ـ داء يصيب المبطون ، وهو استطلاق البطن بشدّة . أو تقطيعٌ فى البطن يُمَشِّي دما ، وقد زَحر كجعل وضرب كالتَّزَحُّر والتَّزْحير .

* الطُّحَار ـ نوع من الزحير يعلو فيه النفَس ، طحر كضرب .

* الزُّمَاع ـ داء فى البطن يصفرّ منه الوجه ، رمع كفرح ورُمِعَ وأرمع .

* الصُّفَار ـ دُود يكون فى البطن يصفرّ منه الوجه .

* الصَّفَر ـ حية تكون فى البطن تصيب النَاس والماشية وهى أعدَى من الجرَب ، وإنما تشتدّ على الانسان وتؤذيه إذا جاع .

* الجُحَاف والجُحاف ـ مشى البطن عن تُخَمة ، ورجل مَجْحُوف به مَغْس شديد .

* النَّاقبة ـ داء يأخذ من طول الضَّجْعَة على الجوف .

* الحَقْوة والحِقاء ـ وجع فى البطن من أن يأكل اللحم بَحْتًا فيقع عليه المَشْيُ ، وقد حُقِيَ كعُنِي فهو مَحْقِيّ ومَحْقُوّ .

* القُولَنج ـ مَرَض مِعَوِيّ مؤلم يعسر معه خروج الثُّفْل والريح .

* الذَّرَب ـ داء يكون فى المَعدة وفسادُ ، ذربت كتعب فهى ذَرِبَةٌ .

* الفُوَاق ـ الريح تخرج من المعدة وقد فَاقَ الرجل يَفُوق .

* الكُبَاد ـ وجع الكبد وقد كُبِدَ كَبْدًا .

* الرُّغَابى ـ زيادة الكبد .

* طَحِل كتعب ـ عظم طحاله فهو طَحِلٌ ، وكَعُنِيَ شكاه ، وطَحَلَه كمنع طَحْلا أصاب طِحاله .

* الحَلْفَة ـ ألّا يلبث الطعام فى البطن اللُّبْث المعتاد بل يخرج سريعا وهو بحاله لم يتغير مع لَذْع ووجَع واختلاف صديدىّ .

* التُّخَمة ـ سوء مَغَبّة الطعام وقِلّة استمرائه ، وتَخِم الرجلُ كضرب وعلم أصابته التخمة ، وقد أتْخَمه الطعامُ ، وطعام مَتْخَمَةٌ يُتْخَم منه .

* طعام وَخِيمٌ ـ ذميم المَغَبّة ، وقد وَخُم وَخامة واستوْخَمْتُه .

* النَّعج ـ ثِقَل القلب من أكل لحم الضأن ، نعج كفرح فهو نَعِجٌ .

* العِلَّوْص ـ الوجع من التُّخَمة .

* الكِظَّة ـ البِطْنَة ، وشىء يَعترِى من امتلاء الطعام ، كَظَّه الطعامُ ملأه حتى لا يُطيق النفس فاكْتَظ ، وهو يتكظكظ عند الأكل يَنتصِب قاعدا كلما امتلأ بطنُه .

(المرض فى المثانة والسَّبِيلَين)

* المَتَن ـ مَثِن كتعب لم يستمسك بوله فى مثانته ، فهو أَمْثَن والمرأة مَثْناء ، والمَثِن والمَمْثُون الذى يشتكى مثانته .

* سَلَس البولِ ـ أن يكثر الانسانُ البولَ بلا حُرْقة .

* الحَصَاة ـ حَجَر يتولّد فى المثانة أو الكُلْية من خِلْط غليظ ينعقد فيها ويستحجر .

* حَصِل الصبىُّ ـ وقع الحصا فى أُنْثَيَيْه .

* الفَتَق ـ أن يكون بالرَّجُل نُتُوء فى مَرَاقّ البطن فاذا هو استلقَى وغمزه إلى داخل غاب وإذا استوَى عاد .

* القَرْوَة ـ أن يعظُم جِلْد البَيْضتين لريح فيه أو ماء أو لنزول الأمعاء أو الثَّرْب .

* الباسُور ـ وَرَمٌ تدفعه الطبيعةُ إلى

كلّ موضع من البدن يقبل الرطوبة من المَقْعدة والأنثيين والأشفار وغير ذلك، فإن كان فى المقعدة لم يكن حدوثه دون انتفاخ أفواه العُروق، الجمع البَواسير. وقيل: هى فى المقعدة أن يخرج دمٌ عَبِيط وربما كان بها نُتُوء أو غَوْر يَسيل منه صَديد.

(الغَثَيان والقَىء)

* الجُشُوء ـ جشأت نفسُه بجعل جُشُوءا نهضت وجاشت من حَزَنٍ أو فزع وثارَتْ للقَىْء.

* الغَثَيان ـ اضطراب النفس حتى تكاد تَتقيأ من خِلط يَنصبّ الى فم المعدة، وغثت من باب رمَى.

* الخاثِر ـ الخبيث النفس الكسلانُ، وخثرت نفسُه غثَت وثقلت.

* اهْتَمَجَت نفسُه ـ ضعفت من جَهْد أو حَرّ، واهتَمَجَ الرجلُ نفسه.

* القَىْء ـ قاء الرجلُ ما أكله قَيْأ من باب باع، ثم أطْلِق المصدر على الطعام المقذوف، والقُيُوء ما قَيَّأته به، وقد قَيَّأه الدواء وأقاءه، والقُيُوء أيضا الكثير القَىء، واستقاء استقاءة وتَقيَّأ تكلفه.

* أعْنَدَ فى قَيْئه ـ أتبع بعضَه بعضا ولم ينقطع، وأعْنَده كذلك.

* الثَّعْثَعة ـ حكاية صوت القَالِس (المُتَقايِئ) ومتابعة القَىء، وقد تثعثع بقيئه وثعثعه.

* الهُوَاع والهَوْع ـ هاع يَهُوع ويَهاع هَوْعا وهُواعا وتَهوّع تَقيّأ من غير كُلْفة، وهوّعْتُه أنا، والاسم الهُوَاع والهَوْع، وكذلك هَعّ يَهِعّ هَعّا.

* ذَرَعَه القَىءُ ـ سبقه فخرج من فيه، والفعل كمنع.

* القَلْس ـ قلس من باب ضرب خرج من بطنه طعام أو شراب الى الفم وسواء ألقاه أو أعاده الى بطنه اذا كان مِلْء الفم أو دونه، فاذا غلب فهو قىء.

* النُّخامة والنُّخاعة ـ هو ما يخرج من الصدر. أو هو ما يخرج من الخَيْشوم،

وقد نَخَمَ يَنْخَمُ نَخْمًا وتَنَخَّمَ رمى بنُخامته ، وتنخع رمى بنُخاعته .

* الفُوَاق - الريح تخرج من المعدة ، والريح التى تَشخَص من الصدر ، وقد فاق يفوق .

(هَيَجان الدم والرَّعْفُ والغَشْيَةُ)

* التَّبَيُّغ - هيجان الدم وفَوْرُه حتى تظهر حمرتُه وتبدو فَوْرَتُه بالجسد ، تَبَيَّغَ به الدمُ وتَبَوَّغ .

* الرُّعَاف - دم يسيل من الأنف رعف كنصر ومنع وكرم وعُنى وسمع رَعْفا ورُعافا ، ورَعَف الدمُ نفسُه يرعُف .

* أَعْنَدَ الدمُ من أنفه - سال متتابعا .

* صَعِقَ الرجلُ - اذا غُشِى عليه من فَزَع أو صوت هَدَّة يسمعه كالرعد ونحوه ، وصعق كسمع صَعْقا وصَعْقة وتَصْعاقا فهو صَعِقٌ .

* الدُّوَار - دِيرَ به وعليه غُشِى عليه من الدُّوَار : وهو شبه الدوران يأخذ فى الرأس ويكون الإنسان كأنه يُدار به وتُظلِم عينه ويهِمّ بالسقوط .

* أَسِنَ عليه - غشى عليه من نَتْن ريح البئر .

* الصَّرْع - عِلَّة تمنع الأعضاء النفسية من أفعالها منعا غير تام ، وقد صُرِع اذا غشى عليه فخر ساقطا والتوى واضطرب .

(الحُمَّى)

* الحُمَّى - عِلَّة تُعَرِّق الإنسان . أَحَمَّه الله فهو محموم ، وأرض مَحَمَّة كثيرة الحمى ، والمَحَمَّة كل طعام حُمَّ عليه الإنسان .

* الرَّسّ - أول ما يجد الانسان مَسّ الحمى قبل أن تأخذه وتظهر ، فاذا أخذته لذلك قِرَّةٌ ووجد مَسَّها فتلك العُرَوَاء ، وقد عُرِىَ ؛ فاذا عَرِقَ من الحمى فهى الرُّحَضاء ، وهو مَرْحُوض ، فاذا أَرْعَدَت فهى النَّافِض .

* حُمَّى صَالِبٌ - تُسيل العرق وقد

صَلَبَت عليه كضرب ، وهي التي اشتدّت حرارتها ولم يكن معها بَرْد .

* حُمّى مُسْتَدِيمَةٌ — تأتى كل يوم .

* حُمّى ثُلاثِيَّةٌ — تأتى يوما وتدع يوما وتأتى ثالث يوم .

* حُمّى رِبْع — هى أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجىء فى اليوم الرابع ، و رَبَعتْ عليه الحمى جاءته رِبْعا ، وأربعت عليه ، وقد رُبع كعُنى وأُرْبِع فهو مَرْبوع ومُرْبَع . فاذا دامت ولم تُقْلِع فهى المُطْبِقَة ، فاذا دامت مع الصُّداع أو الثِّقَل فى الرأس والحُمْرة فى الوجه وكراهة الضوء فهى البِرْسام .

* الوَعْك — أذى الحُمّى ووجعُها ومَغْثُها فى البدن ورجل وَعِكٌ وموْعوك . وقيل : الوَعْك الحُمّى التى معها حَرٌّ خالص ، وقد وعكته من باب وعد .

* الوِرْدُ — يوم الحُمّى وقد وَرَدَته . أو الوِرْد الحُمّى النائبة كل يوم .

* الغِبّ — أن تأخذه يوما وتدعه آخر ، وقد أغبّته وأغبّتْ عليه وغَبّت ، ورجل مُغِبٌّ تأخذه الحمى غِبّا .

* حُمّى مُرْدِمٌ — اذا لم تفارقه أياما ، وقد أرْدَمَت عليه .

* القَلْع — حين تُقْلِع الحُمّى .

* البِرْسام — داء معروف . وقيل : إنه وَرَمٌ حارّ يعرض للحجاب الذى بين الكبد والمِعَى ثم يتصل بالدّماغ . وقيل : البرسام علة يُهْذَى بها ، بُرسم فهو مُبَرْسَم .

* البِلْسام — كالبِرْسام ، وهو مُبَلْسَمٌ .

* المُوم — إن كان مع الحُمّى بِرْسامٌ فهو المُوم وقد مِيمَ «البِرْسام علة يُهْذَى بها» .

* البُرَحاء — شِدّة الحُمّى .

* قَفْقَفَ الرجلُ — إذا سمعت له صوتا من الرِّعْدة ، أو اذا اضطرب حَنكاه واصْطَكّت أسنانه .

* القِفّة — رِعْدة تأخذ من الحُمّى وقُشَعْرِيرة .

* الكُزاز — داء يصيب الإنسان فيُرْعَد حتى يموت ، رجل مَكْزوز .

* العَقَابِيل – ما يظهر على الشفتين من غِبّ الحمى .

* الحَلَأُ – الحَرّ الذى يخرج على شفة الإنسان غِبّ الحُمّى .

* الوَبَاء والوَبَأ – كُلّ مرض عام ، جمع الوباء أوبئة ، وجمع الوَبَأ أوْبَاء . وقد وَبِئت الأرض كفرح تَوَبأً وتَيْبأً ووبأً ، وككرم وبَاءً فهى وَبِئة ووَبِيئة ، وَوُبِئَتْ فهى موبوءة .

* الطاعون – كثرة المرض ؛ والموت من الوَبَاء وقد طُعِنَ الانسان أصابه الطاعون فهو مطعون وطَعين ، وجمع الطاعون طَواعين .

* العَدْوَى – ما يُعدِى من داء ، وأعداه الداءُ جاوز إليه من غيره ، وتَعَادَى القومُ مات بعضهم فى إثر بعض .

(أمراض الجلد)

* الجُدَرِىّ – قُروح فى البدن تَنَفَّط «تمتلئ ماء» وتَقَيّح ، وقد جَدَر وجُدِر وجُدِّر وهو مجدور ومُجَدَّر ، والجَدْر خروج الجدرى ، وأرض مَجْدَرَةٌ ذات جدرى .

* الحُمَاق – مثل الجُدَرِىّ ويتفرق فى الجسد ، ورجل مَحْمُوق .

* الحَصْبَة – بَثْر يخرج بالجسد شبه الجدرى ، وقد حُصِبَ فهو محصوب وحصب كسمع .

* بُدِئَ الرجلُ – أخذه الجدرى أو الحصبة .

* البَثْر – خُرَاج صغار ، الواحدة بَثْرَة ، وقد بَثِر الجلدُ يبثُر بَثْرا وبَثِر يبثَر بَثَرا وبُثِر وتَبَثَّر . والوجهُ بَثِرٌ .

* النَّبْخ – الجُدرى . أو هو جُدَرِى الغَنَم ، الواحدة نَبْخَة . وقيل : هو ما نَفِط من الجسد عن العمل فخرج عليه شبه قَرْح ممتلئ ماء .

* الدَّمِيم – بَثْر يظهر فى الوجوه من حَرّ الشمس أو سَفْع العَجاج فى الحرب .

* الحَطَاط – بَثْر صغير أبيض يظهر فى الوجوه ، واحدته حَطاطة . أو هى

بثرة تُقبِّح اللون ولا تُقرِّح ، وقد حُطَّ وجْهُه خرج به الحَطاط .

* القُوَبَاء - داء معروف وهو الذى يظهر فى الجسد ويخرج عليه .

* الطُّلْيا - قُرحة شبيهة بالقوباء .

* العِنَبة - بَثْرة تُعْدِى .

* العَدَسة - بثرة تخرج بالإنسان قلما يَسلم منها ، وقد عُدِس كعُنِى فهو مَعْدُوس .

* المُوم بالفارسية - الجدرىّ يكون كله قرحة واحدة .

* نَتَض الجلدُ نُتُوضا - خرج عليه داء كآثار القُوباء ثم تقشّر طرائق بعضُها عن بعض . وفى القاموس «فأثار» بدل «كآثار» .

* الشَّوْكة - حُمْرة تعلو الجسد فتَرْقَى يقال : شِيكَ الرجلُ .

* الحَصَف - بَثْرٌ صغار كالجُدَرِىّ . وقيل : هو بَثْر يَقيح ولا يَعظُم وربما ظهر بمَراقّ البطن فى الحرّ من كثرة العرق ، حصِف الجسد كتعب . وقيل : هو الجَرَب اليابس .

* الهَرَض - الحَصَف يخرج على البدن من الحرّ .

* الجَدَر - سِلَعٌ تكون فى البدن خِلْقةً أو من ضَرْب .

* الجَرَب - معروف . وهو خِلْط غليظ يحدث تحت الجلد من مُخالطة البلْغم المِلْحِىّ للدم يكون معه بثور وربما حصل معه هزال لكثرته ، وقد جرِب كتعب فهو جَرِبٌ وجَرْبَانُ وأجربُ .

* القَرَع - قرِع كتعب ذهب شعر رأسه من آفة ، رجلٌ أقرعُ وامرأة قرعاءُ ، الجمع قُرع وقُرْعانٌ ، واسم الموضع القَرَعة ، وهو عيبٌ لأنه يحدث عن فساد فى العضو .

* السُّعْفَة - قروح تخرج فى رأس الصبىّ ، وقد سُعِف ، وقد تكون للرجل فى رأسه ، وهو داء يورث القرع . وقيل : هى قروح ربما كانت مُحْلَة يابسة وربما كانت رطبة يسيل منها صديد .

* البَرَص – بياض يظهر فى ظاهر البدن لفساد مِزاج ، بَرِص كفرح فهو أبْرَص وآمرأة بَرْصاء ، وأبْرَصه الله . فإذا أصابت الانسانَ لُمَعٌ منه فى جسده فهو مُولَع ؛ فإن زادت فهو مُلَمَّع ؛ فإن زادت فهو أبْقَع ؛ فإن زادت فهو أقْشَر .

* البَهَق – بَهِق الجسدُ بهَقا من باب تعب إذا آعتراه بياض مخالف للونه وليس بِبَرَص . وقيل : هو سواد يعتري الجلد ، أو لون يخالف لونه ؛ فالذكر أبْهَق والأنثى بَهْقاء .

* النَّمَش – نُقَطٌ بيض وسود أو بُقَع تقع فى الجلد تخالف لونه .

* الجُذَام – علة تحدث من انتشار السوداء فى البدن كله فيفسد مِزاج الأعضاء وهيئتها وربما انتهى إلى تأكل الأعضاء وسقوطها عن تَقَرُّح ، جُذِمَ فهو مجذوم وأجْذَم .

* الأكِلة – داء فى العضو يأتكل منه .

* الشَّرَى – بثورٌ صغار حُمْر حكّاكة مُكْرِبة تحدث دفعة غالبا وتشتدّ ليلا لبخار حارّ يثور فى البدن دفعةً ، وشَرَى الله فلانا يَشْرِيه أصابه به . أو هو شيء أحمر يخرج على الجسد كالدراهم ، وقد شَرِي جسمه كرضى شَرًى وهو شَرٍ .

الشَّأْفَة – قرحة تخرج فى أسفل القدم فتُكْوَى فتذهب ، وقد شُئِفت رجلُه ، وأصابعه تَشْعَث ما حول أظافرها وتَشَقَّق .

* القِرْشِع – شيء أبيض كالمِلح يظهر بالجسد .

* السُّلَاق – بثر يخرج على أصل اللِّسان .

* الثُّؤْلُول – بثر صغير صلب مستدير على صُور شَتَّى فمنه مَنْكُوس ومتشقق ذو شظايا ومُتَعَلِّق ومِسْمَارِيّ عظيم الرأس مستدق الأصل وطويل مُعَقَّف ومُنْفَتِح ، الجمع ثآليل ، وقد ثُؤْلِل وتَثَأْلَل جسدُه .

(الجـروح)

* الجُرْح ـ جرحه كمَنَعَه ، والفعل كمنع ، وجَرَّحه كذلك ، والاسم الجُرْح ، الجمع جُروح ، والجـراحَة مثـل الجُرْح ، الجمع جِراح وجِراحات ، رجلٌ وامرأة جريح ، الجمـع جَرْحَى ، وجَرَّحه أكثر فيه الجِراحات .

* القَرْحُ ـ عَضُّ السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن ، قَرَحْته أقرَحُه قَرْحا من باب نفع جَرَحته ، وقرِح الرجلُ كتعب خرجت به قُروح .

* النَّمْـلة ـ قُروح فى الجَنْب ، أو هى بُثورٌ صغار مع وَرَم قليل وحِكَّة وحُرْقة وحرارة فى اللَّمْس تُسرع الى التقريح .

* العَـرْفة ـ قُرْحَة تخرج فى بياض الكف وقـد عُرِف كعُنى عَرْفا اذا خرجت به .

* النَّاسُور ـ العِرقُ الغَبِرُ الذى لاينقطع علَّةٌ فى المَاقِ وعِلَّةٌ فى حَوَالى المَقْعَـدة وعلة فى اللِّثة .

* تَنَشَّر الجـرحُ ـ انتشرت مِـدَّته لانتقاضـه .

* البَواسِير فى المقعدة ـ أن يخرج دمٌ عَبيط وربمـا كان بها نُتـوء أو غَوْر يسيل منه صديد .

* ضَهِى الجـرحُ يَضْهَى ـ اذا كان يَنْـدَى .

* فَزَّ الجُرْحُ ـ اذا سال منه شىء ، فَزَّ يفِزُّ فَزِيزا .

* فصَّ الجـرحُ ـ سال منـه شىء ، فصَّ يفِصّ فصيصـا ، وفَصَّ يفَصّ فَصّـا . واسم ما سال من الجرح الفَصّ .

* الأَنُّ ـ ضَرَبان من الوجع فى عِرْق أو جُرح .

* الصَّـديد ـ الذى كأنه ماء وفيه شُكْلَة ، وقد صَدَّدَ الجرح وأَصَدَّ .

* المِدَّة ـ القَيْح وهى الغَثِيثة الغليظة ، وأما الرقيقة فهى صَديد ، وأمَدَّ الجرحُ إمدادا صار فيه مِدّة .

* القَيْـح ـ الأبيض الخـاثِر الذى

لا يخالطه دم . وقد قاح الجرح كباع سال قيحه أو تهيأ، وقيح صار فيه القيح. وقاح يقوح وأقاح لغتان .

* الجائِية ـ القَيح والدم .

* غَسِق الجرُح ـ سال منه ماء أصفر، غسق كضرب وسمع غَسَقانا .

* الصَّلَب ـ صَديد الميت .

* استشأفت القرحة ـ انتهت مُنتهاها وخبُثت وصار لها أصل .

* ثَدِت الجرحُ ـ استرخى وأنتن ، ثَدِت كفرح .

* الزَّلَعة ـ جِراحة فاسدة، وقد زَلِعَتْ جِراحتُه كفرح فسدت .

* غَمِـلَ الجرحُ ـ عُصِبَ فأفسده العِصاب، غَمِل كفرح .

* جرح ذَرِبٌ ـ يزداد اتّساعا ولا يُقْبل للـبرء .

* نَكَأتُ الجرحَ ـ قشرته قبل أن يَستريح، وكذلك القَرْحة، نكأته أنكؤه نَكْئا .

* دَأَظْت القرحةَ ـ غَمزتها ففضختها، والفعل كمنع .

* غفَر الجرحُ ـ اذا انتقض ونُكِس، غفَر يغفر غَفْرا .

* بَرِئَ الجرحُ على بَغْي ـ وهو أن يبرأ وفيه شيء من نَغَل، وقد بَغَى بَغْيا «نَغِل الجرحُ نَغَلا فهو نَغِلٌ فسد» .

* أَلَبَ الجرحُ أَلْبا ـ برأ أعلاه وأسفله نَغِــلٌ .

* نَتَع الدمُ ـ خرج من الجرح قليلا قليلا، نَتَع يَنْتُع نُتوعا .

* جُرْحٌ نَعّار ـ اذا سال منه الدم .

* النَّزْف ـ نُزِف فلانٌ دمَه كعُنِي سال حتى يُفْرِط، فهو منزوف ونَزِيف .

* نَعَر العرقُ والجرحُ ـ فارمنهما الدم، أو صوّتا لخروج الدم، نعَر كضرب .

* أنهر العرقَ ـ لم يرقأ دمُه .

* الدِّسام ـ ما يُدخَل فى الجـرح ليُسَدّ به . دسَمت الجرحَ أدسُمه دَسْما، واسم ذلك الشيء الدِّسام .

* المِسْبار والسِّبار والمِسْبر ـ ما أدخلته

فى الجـرح لتنظر الى قدْر غوْره ، وقد سَبَرت الجرح أسبُره سَبْرا .

* الصَّمّ - صَمَمت الجرح أصُمّـه صَمّا وهو سَدُّكه بالدواء و بالأكُول .

* الأكُول - ما جعلته فى الجرح ليأكله ويُوَسّـعه .

* الضِّماد - ضَمَدْت الجرحَ أضمِـده ضَمْدا عَصَّبته ، واسم ما يُلْزَق به الضِّماد ، وقد تَضَمّد .

* رَقأ الجـرحُ - انقطع دمه ، واسم ما أرْقأته به الرَّقُوء . وقد أرقأْت الدمَ والعرقَ . رقأ يرقأ رُقُوءا .

* حَمَص الجرح - سكن وَرَمُه ، حَمَص كنصر ومنع حُموصا وانْحمص ، وجرح حامص وحَميص ، وقد حَمّصـه الداء تَحْمِيصا .

* قَبَّ الجرحُ - إذا يبس وذهب ماؤه ، قَبّ يقبّ قُبُوبا .

* أندَمَل الجرحُ - صَلُح وتماثل .

* أرَكَ الجرحُ - صلُح وتماثل ، أرك يأرُك أرُوكا .

* ظَهَرتْ أرِيكَةُ الجـرح - ذهبت غَثيثته وظهر اللحم صحيحا أحمر ولم يعلُه الجلد وليس بعـد ذلك إلا عُلُوّ الجلد والجُفُوف .

* لَزِكَ الجـرحُ كفرح - اسـتوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد . أو الصواب لَدِك .

* جَلَبَ الجـرحُ - علَته جلدة للبرء ، جَلَب يَجلُب وأجلَب ، والجُلْبة القِشرة تعلو الجرحَ عند البرء .

* تَقَشْقَش الجرحُ - إذا تقشّرت عنه الجلدة للبرء .

(الخُدوش والشِّجاج)

* الخَدْش - التّمزِيق ، خدَشـه من باب ضرب جرَحه فى ظاهر الجـلد وسواء دَمِى الجلدُ أوْلا ، ثم استُعمل المصدرُ اسما ، وجُمع على خُدوش .

* المَرْش - شَـقّ الجلد بأطراف الأظافير ، وهو أضعف من الخدش ، وقد مَرَشَه يمرُشه مرشا .

* السَّحج - القشر وذلك أن يُصيبَ الشيءُ الشيءَ فيقشر منه شيئا قليلا كما يصيب الحافرَ من الحَفَى والانسانَ وغيره من الحائط، وقد سحجه يسحجه سحجا.

* الخَمْش - الخَدْش فى الوجه، وقد يستعمل فى سائر الجسد، خمش كضرب، ثم أُطلِق الخَمْش على الأثَر، والجمع خُمُوش.

* الشِّجَاج - خدوش فى الرأس والوجه ولا يكون فى غيرهما، وهى الشَّجَّة، وقد شَجَجته أشُجّه شجّا، فهو مَشْجوج وشَجِيج ومُشَجَّج أيضا إذا كثر ذلك فيه، والشَّجَج أثَر الشَّجّة فى الجبين، ورجل أشَجّ بيّن الشَّجَّة إذا كان فى جبينه أثَر الشَّجَّة.

* الحَارِصة - أوّلُ الشِّجاج، وهى التى تحرِص الجلد أى تَشُقّه قليلا. والحُرَيْصة دون الحارصة، وقد حَرَصْته أحرِصه حَرْصا أصبته بحُرَيْصة.

* الدامِيَة - أيْسَرُ الشِّجاج وهى التى يخرج معها دم.

* البَاضِعة - التى تَشُقّ اللحم بعد الجلد، وهى التى جرحَت الجلد وأخذَت فى اللحم، ولا فعل لها.

* المُتَلاحِمة - التى أخذت فى اللحم ولم تبلغ السِّمْحاق وهى التى بينها وبين العظم قُشَيْرة رقيقة، وكل قِشْرة رقيقة سِمْحاق. أو السمحاق اسم السَّحاة التى بين اللحم والعظم.

* المُوضِحة - التى تُبْدِى وضَحَ العظم.

* الهاشِمة - التى تهشِم العظم. وقيل: هى التى هشمت العَظْم ولم يَتَباين فَراشُه. وقيل هى التى هشمته فنُقِش وأُخرِج فَراشه وتبايَن. «الفَرَاشَة كل عَظْم رقيق، الجمع فَرَاش».

* المُنَقِّلة - التى يخرج منها فراش العظام.

* الآمَّة - التى تبلغ أمّ الرأس «الجلدة التى تكون على الدماغ» وهى أشد الشجاج.

* الدَّامِغة - التى تهشِم الدماغ، دمغه يدمَغه فهو مدموغٌ ودَمِيغ.

* الجالفة – الشَّجَّة تَقشِر الجلد باللحم .

* الجائفة – طَعْنة تبلغ الجَوْف .

* العَضّ – عَضَضْتُه وعليه كسمع ومنع عَضًا وعَضِيضا أمسكته بأسنانى أو بلسانى .

* القَرْص – أخْذُك لحمَ الإنسان بأصبعيك حتى تؤلمه . ولَسْع البراغيث، قَرصْت الشيءَ قَرْصا من باب قتل .

* اللَّسْع واللَّدْغ – لسعت العقرب والحيَّة كمنع لَدَغت وهو مَلْسوع ولَسِيع . ولَدَغَتْه العقرب والحية كمنع لَدْغا وتَلْداغا فهو ملدوغ ولَدِيغ، والمرأة لَدِيغ أيضا، والجمع لَدْغَى، وألْدَغته العقربَ إذا أرسلتها عليه فلدغته . وقيل : اللسع لذوات الإبر واللدغ بالفم .

(آثار الجروح)

* الأُثُر – أثَر الجراح يبقى بعد البُرء .

* عرِب الجرحُ – بقى أثره بعد البرء، عرِب كفرح .

* حبِر الجرحُ – بقى أثره بعد البرء، حبر كفرح .

* الشَّحْطة – أثر شجّ يصيب جَنْبا أو فخذا أو نحوهما .

* الشَّجَج – أثر الشَّجَّة فى الجبين، والرجل أشَجّ .

* النَّدَبة – أثر الجُرح إذا لم يرتفع عن الجلد، أو هى أثر الجرح الباقى على الجلد، الجمع نَدَب وأنْداب ونُدوب، ونَدِبَ الجُرحُ كفرح وأندبَ صلبُت نَدَبتُه، وجرح نَدِيبٌ؛ ونَدِب الظَّهرُ كفرح نَدَبا ونُدُوبة ونُدوبا فهو نَدِيب صارت فيه نُدوب .

* الجَدَر – أثر الجرح من الضرب إذا ارتفع عن الجلد، واحدة الجُدَر جُدَرة وواحدة الجَدَر جَدَره . وتُدعى النَّدَب جُدَرا ولا تُدعَى الجَدَر نَدَبا، وقد جَدِرَ ظَهرُ الرجل كفرح . وقيل: الجُدَر سِلَعٌ تكون فى البدن خِلقةً أو من ضرب أو من جراحة .

* الكَدْه – بالحجر ونحوه صكٌّ يُؤثّر أثرا شديدا، الجمع كُدوه، كَدَه كمنع وتكدّه جلده .

* الكَنْح – دون الكَدْه من الحصى والشيء يصيب الجلدَ فيؤثر فيه ولا يبلغ الكَدْه، وقد كنحه كمنع .

* السِّمْحاق – أثر الخِتان .

* القَرَه – هو فى الجسد كالقلح فى الأسنان، قره كفرح، والنعت أَقْرَه وقَرْهاء ومُتقرِّه . وتقوُّبُ الجلد من كثرة القُوباء، واسوِدادُ البدن أو تقشُّره من شدّة الضرب .

* الوَسْم – أثر الكَىّ، الجمع وُسُوم، وَسَمه يَسِمه وَسْما وسِمة فاتَّسم، والوِسام والسِّمة ما وُسِم به الحيوان من ضروب الصُّوَر .

* الكَىّ – أثر النار، والكَيَّة موضع الكَىّ، وكواه بالنار من باب رَمَى أحرق جلدَه بحديدة ونحوها، وهى المِكواة، واكْتَوى كَوَى نفسَه، واستكْوَى طلب الكَىّ .

* الخَدْش والخَمْش – أثر الظُّفر .

* العَلْب – أثر الحبل فى جنب البعير.

(الوَرَم والخُرَاج)

* الوَرَم – نُتُوءٌ وانتفاخ، ورم كوَرِث انتفخ كتَوَرَّم، ووَرَّمْته تَوْرِيما، الجمع أَوْرام .

* الخُرَاج – ورم يخرج بالبدن من داء به . وقيل : بَثْر، وقيل : قُروح، الواحدة خُرَاجة .

* اللَّاطِئة – خُرَاج يخرج بالإنسان فلا يكاد يبرأ .

* الحُمْرَة – وَرَمٌ من جنس الطواعين، أو داء يعترى الناس فيحمرّ موضعه .

* الحِبْن – داء يعترى الجسدَ فيَقيح منه ويَرِم، الجمع حُبُون .

* التَّهَبُّج – انتفاخ الوجه وتقبُّضه، وقد تَهَبَّج وهَبِجَ فهو هَبِجٌ، والتَّهبيج شبه الوَرَم فى الجسد .

* الرَّهَل – وَرَمٌ ليس من داء ولكنه رَخاوة الى السِّمن والضعف، رَهِل اللحم كطرب فهو رَهِلٌ .

* حَزِب الجلدُ وتَحَزَّب – وَرِم من غير

ألم، أو سَمِن حتى كأنه وارم ، خزِب كفرح .

* الصَّاخَة - وَرَم يكون فى العظم من صَدْمة أو كَدْمة، الجمع صاخَات وصاخٌ .

* الدُّمَّل - خُرَاجٌ دَمَوِيّ يُسمَّى بذلك لأنه الى الاندمال مائل « والاندمال الصلاح» واندَمَل جرحُه ودَمِل كسمع بَرِئَ، الجمع دَمامِل ودماميل .

* أقرَنَ الدُّمَّلُ - حان له أن يتفقَّأ .

* ضَمَدَ الجرحَ - شقَّه قبل إناه، ضَمَدَه يضمُده ضَمْدا . وكذلك الخُرَاج .

* الداحِس - قرحة أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر، والإصبع مدحوسة .

* السَّرَطان - ورم سَوْداوِيّ يبتدئ مثل اللَّوزة وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق حُمْر وخضر شبيه بأرجل السَّرطان لا مطمع فى بُرئه و إنما يعالَج لئلا يزداد. وقيل : هو وَرَمٌ صُلْبٌ له أصل فى الجسد كبير تسقيه عُروق خُضْر .

* النِّقْرِس - ورم ووجع فى مفاصل الكعبين وأصابع الرِّجْلين .

* الرَّثْيَة - وجع المفاصل واليدين والرجلين؛ أو وَرَمٌ فى القوائم .

* الوَثْء - وَصْم يصيب اللحم لا يبلغ العظم؛ أو توجُّع فى العظم بلا كَسْر . وثِئَت يدُه كفرح فهى وثِئة، ووُثِئَتْ كعُنِي فهى مَوْثوءة ووَثِيئة ، ووثأتها وأوثأتها .

(الغُدَد ونحوها)

* الغُدَدَة والغُدَّة - كل عُقدة فى جسد الإنسان أطاف بها شحم . وقيل : كل عقدة بين العَصَبة واللحم ، الجمع غُدَد .

* السِّلْعة - الغُدَدَة فى العنق ، الجمع سِلَع . وقيل : هى تكون فى البدن : وهى هَنَة تموج اذا حركتها تحت الجلد .

* الخنازير - أشباه الغُدد فى العنق .

* الغُدْبة - لحمة غليظة شبيهة بالغددة .

* الضَّوَاة - غُدَدةٌ تحت شحمة الأذن فوق النَّكَفة .

* النَّكَف ـ غُدد صغار فى أصل اللَّحى بين الرأد وشحمة الأذن .

(كَسْر العظام وجَبْرها)

* الهَشْم ـ كسر العظم والرأس من بين سائر الجسد ، وقد هشمه يهشمه هَشْما فانهشم وتهشّم ، وعظم هَشِيم مهشوم .

* الفَنْخ ـ تفتيت العظم من غير شق ولا إدماء .

* جبَرَ العظمُ ـ إذا برأ بعد الكسر ، جبر يجبر جُبُورا ، وقد جَبَرْته أنا جَبْرا ، والجبائر العيدان التى يُجبَّر بها العظام ، المفرد جَبيرَة وجِبَارة ؛ والمُجَبِّر الذى يجبِّر العظام .

* الوَثْء ـ توجُّع فى العظم بلا كسْر ، وثئت يدهُ كفرح .

* عَثَمت يدُه ـ برأت على غير استواء ، عَثَمت تعثِم عَثْما ، وقد عثمتُها .

* هِضتُ العظمَ ـ كسرته بعد جُبُور ، هضْته أهيضه هَيْضا فانهاض ، وكلّ وجع على وجع هَيْض .

* عَنِتَ العظمُ ـ أصابه وَهْيٌ أو كسْر ، ويقال للعظم المجبور إذا هاضه شىء قد أعْنَته فهو عَنِتٌ ومُعْنَت ، وقد عَنِت العظم كفرح .

* أجَرَتْ يدُه ـ انكسرت ثم جُبِرت على عَثْم ، أجَرَت يدُه تأجِر أجْرا وأُجُورا وأَجِرَت .

(الأمراض المشتقة من أسماء الأعضاء)

* أَذِن ـ اشتكى أذنه .

* العَضَد ـ وجع العضُد ، وكعُنِى شكا عضده .

* القصَر ـ وجع القَصَرَة وهى أصل العنق فلا يستطيع الانسان الالتفات بها ، وقصِر كفرح ، ورجل أقْصر ، وامرأة قَصْراء .

* الكُبَاد ـ وجع الكبِد ، وكبِد كفرح ألِمَ ، وكُبِد كعنى شكاها .

* الطَّحَل ـ وجع الطِّحَال ، وقد طُحِلَ

طَحْلا شكاه، وطحِل كفرح عظم طِحاله فهو طَحِلٌ .

* المَثَن ـ وجع المَثانة ، والمَثِن والمَمْثُون الذى يشتكى مثانته .

* المَصْدُور ـ الذى يشتكى صدره ، والفعل كعُنى .

* البَطَن ـ داء البَطْن ، والمبطون الذى يشتكى بطنَه ، وقد بُطِن .

* رجل أَنِفٌ ـ يشتكى أَنْفَه .

* الحَشَا ـ وجع الحَشا ، والحَشِى الذى يشتكى حَشَاه .

* المَرْئِى ـ الذى فسدت رِئَته ، وأرْأَى إرْءاء اشتكى رِئَته .

* القُلَاب ـ وجع القلب ، وقُلِبَ قلبا شكا قَلْبَه .

* مُعِد ـ ذَرِبَتْ معدتُه فلم تستمرئ الطعام .

[تنبيه] ـ كل من اشتكى عضوا فى جسده قيل فيه فُعِل .

(الأطِبّاء)

* الطِّبّ ـ علاج الجسم والنفس ، رجل طَبٌّ وطبيب عالم بالطبّ ، والمُتَطَبِّب المتعاطى صناعة الطب . وطبَّه طبًّا من باب قتل داواه ، والاسم الطِّبّ ، فالعامل طبيب والجمع أطِبّاء . واستَطَبّ استوصف .

* رجل نِطَاسِيٌّ ونَطِس ـ حاذق بالطِّبّ وغيره ، والنِّطِّيس المتطبِّب ، والنُّطُس الأطباء الحُذّاق .

* النِّقْرِيس ـ الطبيب الماهر النَّظّار المدقِّق .

* العَرّاف ـ الطبيب .

* الآسِى ـ الطبيب ، والذى يُداوى الجراحات ، أسا الجرح يأسوه أسْوا داواه ، وجمع الآسى أُساة .

* الكَحّال ـ الذى يداوى العين ؛ والكُحْل كل ما وُضع فى العين يُستَشفى به .

* المُجَبِّر ـ الذى يُجبِّر العظام .

* البَيْطار والبَيْطَر ـ معالج الدوابّ ، وصنعته البَيْطرة ، وقد بَيْطَر بَيْطَرة .

* المُسْتَشِير ـ مَن يعرف الحائل من غيرها .

* العِيادَة والعِياد والعَوْد ـ زيارة المريض ، وعُدتُ المريض أعوده عيادة زرته فهو مَعُود ومَعْوود ، والرجل عائد وجمعه عُوَّاد ، والمرأة عائدة وجمعها عُوَّد .

* البُسْلَة ـ أُجْرة الراقى .

* التَّمْرِيض ـ حُسْن القيام على المريض فى مرضه ، وقد مَرَّضه فهو مُمَرِّض وهى مُمَرِّضَة .

* عَجَف نفسه على المريض ـ حَبَسها عليه يُمَرِّضه ويُعانيه ، عجفها يَعْجِفها عَجْفا .

* التَّفْسِرَة ـ البول الذى يُستدَل به على المرض .

* المِسْبار والسِّبار ـ ما أدخلته فى الجُرح لتنظر إلى قدر غَوْره ، وقد سَبَرت الجرح من باب قتل ، وجمع المسبار مسابير .

* الحُقْنَة ـ حقَنت المريض اذا أوصلت الدواء الى باطنه من مخرجه بالمِحْقَنة ، واحْتَقن هو ، والاسم الحُقْنة ، ثم أطلقت على ما يُتداوَى به ، والجمع حُقَن ، والمِحْقَن القِمعُ يُحْقَن به .

* حَسَم العرق يَحْسِمه ـ قطعه ثم كواه حتى لايَسيل دمُه فانحسم ، وحسم الداءَ قطعه بالدواء ، وهذا مَحْسَمة للداء أى يقطعه .

* الشَّفْشَفة ـ ذَرُّ الدواء على الجُرْح .

* الكَىّ ـ إحراق الجلد بحديدة ونحوها ، وقد كَوَيته أكويه كَيًّا ، واسْتكوَى طلب أن يُكْوَى ، واكتَوى استعمل الكَىّ ، والمِكواة الحديدة والرَّضْفة التى يُكوَى بها . وأثر الكَىّ يُسمَّى الوَسْم .

* نَقْب العين ـ هو الذى تسميه الأطباء القَدْح وهو معالجة الماء الأسود الذى يحدث فى العين .

* العِلاج ـ عالجه عِلاجا ومُعالجَة زاوله وداواه .

* المِبْضَع ـ بَضع الجرح شقه وبابه قطع ، والمِبضع ما يُبْضَع به العِرْق والأديم .

* المِشْرَط ـ كالمِبْضَع وزنا ومعنى ، وشرط الحاجم شَرْطا من بابى ضرب ونصر .

* المِبْزَغ ـ المِشْرَط ، وبَزَغ البَيْطار والحاجم بَزْغا من باب قتل شَرَط وأسال الدم .

(الأدوية)

* الصَّيْدَلانِيّ والصَّيْدَنانِيّ ـ الذى يبيع الأدوية ، منسوب الى بيع العِطْر وهو الصَّيْدَلة ، والجمع صَيادلة .

* الدَّواء ـ مثلثة الدال ـ ما يُتَداوَى به ، الجمع أدْوِية ، داويته مُداواة .

* العَقاقِير ـ جمع عَقار وهو ما يُتداوَى به من النبات أو أصولها .

* المَرْهم ـ دواء مُركّب للجراحات ، وهو طِلاء لين يُطْلَى به الجرح ، وقد مَرْهَمت الجرح .

* السَمّ ـ مثلثة السين ـ هذا القاتل ، الجمع سُموم وسِمام ، وسَممت الطعام من باب قتل جعلت فيه السَّم ، وسَمّه سقاه السَّم .

* الزِّرْنِيخ ـ حجر معروف منه أبيض وأحمر وأصفر ، فارسىّ مُعرّب .

* التِّرْياق ـ دواء السموم .

* الأنْجُذَان ـ نبات يقاوم السموم جيِّد لوجع المفاصل .

* الفاشِرِىّ ـ دواء ينفع لنَهْش الأفعى والهَوام .

* البَنْج ـ نَبْت مُسْبِت مُخبِّط للعقل مُجَنّن ، وأخبثه الأسود ثم الاحمر وأسلمه الأبيض ، وبَنّجه تبنيجا أطعمه إيّاه .

* الأَفْيون ـ لبن الخَشْخاش المصرىّ الأسود مُخَدِّر .

* السَّبِيخ ـ المُعَرَّض من القطن ليوضع عليه الدواء ، الواحدة سبيخة .

* الكِمَادة - خرقة دَسِمة تُسخَّن وتُوضع موضع الوجع فيُستشفى بها ، وتكميد العضو تسخينه بها .

* الخَبِيبة - الخرقة تُخرجها من الثوب فتعصب بها يدك .

* الضِّماد - رِباط الجرح ، ضمد الجرح يضمُده وضمَّده شدّه بالضماد .

* الوَجُور - الدواء يُوجَر « يُصَبّ » فى الفم ، وجَره من باب وعد وأوجره فعل به ذلك ، والمِيجر والمِيجَرة كالمُسْعُط يُوجَر به الدواء .

* السَّعُوط - كل شىء صببته فى الأنف من دواء أو غيره ، وقد سَعطت الرجلَ الدواء كمنع ونصر ، وأسعطته إياه أدخلته فى أنفه فاستَعَط ، والسَّعِيط الرجل المُسْعَط ، والمُسْعُط والمِسْعَط ما يُجعل فيه السعوط ويُصبّ منه فى الانف .

* اللَّدُود - ما يُصبّ بالمُسعُط من الدواء فى أحد شِقَّى الفم ، وقد لَدّه لَدّا ولُدُودا ، ولَدّه إياه وألَدّه ، ولُدَّ فهو ملدود ، واسم ما يُلَدّ به المِلَدّة .

* العاطُوس - الشىء يُعطَس منه ، عطَس يعطِس عَطْسا وعُطاسا وعطَّسه غيره .

* النَّشُوق - سَعُوط يُجعل فى المَنْخِرين ، وهو كل دواء يُنْشَق مما له حرارة أو يُدْنَى من الأنف ليجد ريحه وحَرّه ، وقد أنشقته إياه ، ونشِقه كفرح شمّه .

* السَّفُوف - كل دواء يؤخذ غير معجون ، وسَفِفْت الدواء وغيره من باب تعب سَفّا واستففته .

* الهاضُوم والهَضُوم والهَضّام - الدواء يهضِم الطعام كالجَوَارِشْن ، هضَمه يهضِمه هضْما .

* المُرْقِد - شىء يُشرب فيُنَوِّم .

* الناعُوظ - الذى يُهيِّج النَّعْظ .

* القَيُوء - ما قيّأته به .

* شراب مَبْوَلة - يُبال عليه كثيرا .

* المُرّ - دواء معروف نافع للسُّعال ولديدان الأمعاء ، الجمع أمرار .

* الكُحْل - معروف ، ورجل أكْحَل بَيِّن الكَحَل وهو الذى يعلو جفونَ عينيه

سواد مثل الكُحْل من غير اكتحال ، وعينٌ كَحِيل وامرأة كحلاءُ . والمِكْحَل والمِكْحال المُلمول الذى يُكتحل به ، والمُكْحُلة التى فيها الكحل ، وتمكّحل الرجلُ أخذ مُكحلة ، وكحل عينه كنصر وتكّحل واكتحل .

* الإثْمِد ـ حجرٌ يُكتحل به .

* الشِّياف ـ أدوية للعين ونحوها ، وشيَّف الدواءَ جعله شِيافا .

* الذَّرُور والذَّرِيرة ـ ما يُذَرّ فى العين ، والذَّرّ طرحُ الذرور فى العين ، وبابه قتل ، والذُّرارة ما تناثر من الذرور .

* الغَرُور ـ ما يُتغرغَر به من الأدوية .

* الرَّقُوء ـ ما يُوضع على الدم ليَرْقَأه أى يحبسه ، وقد رقأ الدم والدمع رَقْأ من باب نفع ، والرَّقوء اسم منه .

* اللازُوق ـ دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ .

* السَّرْنج ـ دواء معروف وقد يُسمى بالسَّيلَقون ينفع فى الجراحات .

* العَقُول ـ ما يُمسك البطنَ ، وقد عقَل الدواءُ بطنه يعقِله عَقْلا أمسكه .

* السُّنْباذَج ـ حجر تُجلَى به الأسنان .

* القَشُور ـ دواء يُقشَر به الوجه ليصفو .

* السُّمْنة ـ دواء يُتخذ للسِّمن .

* المُسْتعجِلة ـ نباتٌ مُسْمِنة للنساء ، ويُسمَّى العروق البيض .

* الطَّلَق ـ دواء إذا طُلِيَ به منَع حَرْق النار .

* الفَرْم والفَرْمة والفِرام ـ دواء تتضيّق به المرأة فهى فَرْماء ومُستفرِمة . والفِرامة خرقة تحملها فى فرجها ، أو أن تحيض وتحتشى بالخرقة كالفِرام وقد افترمت .

* التَّحْثير ـ حثَّر الدواء تحثيرا حبَّبه .

* الخَتِيعة ـ قطعة من أدم يلُفّها الرامى على أصابعه .

* العَكْوز ـ مثل الجُبّة من الحديد يجعل الأجذم رجله فيها .

* الأَيْدَع – صمغ أحمر يُجْلَب من سُقُطْرى تُداوى به الجراحات .

* الصَّمْغ – ما جمد من نَضْح الشجر ولم تكن له مَمْضَغة وهو غراء القرظ .

* العِلْك – ما جمد من نَضْح الشجر وكانت له مَمْضَغة، والعَلاك بائعه .

* المَغافير – كالصمغ إلا أنه حلو يجف فيكون كالسكر .

* اللَّثَى – ما سال بجرى جَرْى العسل وهو ما رق من العُلوك حتى يَسِيل، لثِيَت الشجرة كرضى .

* المَصْطكا – نوع من العِلك رُومِيّ أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والأمعاء والكبد والسعال المزمن شربا وتفتيق الشَّهْوة، وشراب مُمَصْطَكٌ إذا كانت فيه المَصْطكا .

* القَرَنْفُل – ثمرة شجرة، أفضل الأفاويه الحارة .

* القِرْفة – قشر شجرة يوضع فى الدواء والطعام .

* الصَّبِر – عصارة نبت شبيه بنبات السَّوْسَن الأخضر إلا أنه أكثر ورقا يؤخذ ذلك الورق فيُقْدَح فى المعاصير وتسيل عصارته إلى حِبَاب مُجيَّرة و يُقَرّ حتى يَمْتَن ثم يُجعَل فى الجُرُب ويُشَمَّس حتى يشتد، والمَقِرُ نبات الصَّبِر .

* الحِلْتِيت – نبات يَسْلَنْطِح ثم يخرج من وسَطه قَصَبة تسمو وفى رأسها كُعْبُرة فالصمغ الذى يخرج فى أصول تلك القَصَبة هو الحِلْتِيت .

* القَاقُلَّة – ثمر نبات هندىّ من العطر والأفاويه .

* الشِّرَاس – أفضل دِبَاق الأساكفة، والأطباء يقولون إشْراس .

* الدِّبْق والدَّابُوق والدِّبَاق – غراء يصاد به الطَّيْر .

(التمائم والرُّقَى)

* التَّمِيمة – خَرَزة رَقْطاء تُنْظَم فى السَّيْر ثم يُعقَد فى العنق؛ أو هى قِلادة يُجعل فيها سُيور وعُوَذ، الجمع تمائم، تَمَّمت المولود جعلت له تَمِيمة .

* الحِقَاب ـ خَيْط يُشَدّ فى حَقْو الصبى تُدفَع به العين .

* رَصَعْت الصبىّ ـ إذا شددت فى يده أو رجله خرزة تدفع عنه العين . رَصَعْته أَرْصَعه رَصْعا ورَصَّعْته ، وهو الرَّصَع .

* النُّشْرة ـ خَرزة تُحَبَّب بها المرأة الى زوجها .

* المَعَاذة والعُوذة ـ الرُّقْية يُرقَى بها الإنسان من جنون أو فَزَع ، وقد عَوَّذْته .

* العَزِيمة ـ من الرُّقَى التى يُعزَم بها على الجنّ .

* الرُّقْية ـ العُوذة وقد رَقَيته أَرْقِيه رَقْيا من باب رمى عَوَّذْته بالله ، والاسم الرُّقْيا ، والجمع رُقًى ، ورجلٌ رَقّاء صاحب رُقًى .

* البُسْلَة ـ أجرة الراقى خاصّة .

(البُرء والنُّكْس)

* البُرْء ـ بَرَأ المريضُ يَبرَأ ويبرُؤُ بُرْءا وبُروءا وبرؤ ككرم وفرح بَرْءا وبُرْءا وبُروءا نَقِه ، وأبرأه الله ، فهو بارِئ وبَرِىء ، الجمع بِراء .

* الصِّحّة ـ ذهاب المرض ، والبَرَاءة من العيب ، صَحّ يَصِحّ صِحّة فهو صحيح من قوم أَصِحّاء وهى صحيحة من نسوة صِحاح ، وأَصَحّ الرجلُ صَحّ مالُه وأهلُه كان هو صحيحا أو مريضا ، والمَصَحّة ما يُصَحّ عليه .

* النَّقْه ـ نَقِه من مرضه كفرح ومنع صَحّ وفيه ضَعْف . وذلك إذا تماثل ولم يَثُب إليه تمام قُوّته . أو نقه إذا أفاق فهو ناقه ، الجمع نُقَّه .

* المُطْرَغِش ـ الذى أقبل إلى البرء غير أن فؤاده وكلامه ضعيفان .

* المُبِلّ ـ أَبَلّ إذا تكامل برؤه .

* المُرْجِع ـ الذى رجعت إليه قُوّته .

* الإفْراق ـ أَفْرَق الرجلُ صَحّ من مرض لا يصيبه إلا مرة واحدة كالجُدَرِى والحَصْبة وما أشبههما .

* تَمَاثَلَ العليلُ – قاربت أحواله أن تشابه أحوال الصحة .

* أَثَابَ الرجلُ – إذا ثاب إليه جسمه وصَلُح .

* النُّكس – العَوْد فى المرض بعد النَّقَه، وقد نُكِسَ المريضُ نُكْسا عاوده المرض فهو منكوس .

* الهَيْضة – مُعاودة المرض بعد المرض وقد تَهَيَّضَ .

* المُسْتَهَاض – المريض يبرأ فيعمل عملا يشق عليه أو يشرب شرابا فيُنْكَس منه .

* عِدَادُ السليم – أن تُعَدّ له سبعةُ أيام فإذا مضت له رجوا له البُرء وما لم تمض له قيل : هو فى عِدَادِه .

البابُ العاشِرُ

فى المساكن وبنائها وأثاثها

(الدار وأجزاؤها ومَرافِقها)

* الدار ـ المحلّ يجمع البناء والعَرْصة كالدارَة، وقد تُذكَّر، الجمع أدْؤر وأدْوُر وآدُر ودِيار ودِيارة ودِيران ودُوران، وتَدَوَّرت دارا اتخذتها .

* البيت ـ المسكن من الشَّعَر والمَدَر، الجمع أبيات وبيوت .

* المَنْزِل ـ الدار .

* المَسْكَن ـ البيت، الجمع مساكن، وسَكَنت الدار وفى الدار سَكَنًا من باب طلب، والاسم السُّكْنَى، وأسكنه الدار .

* الرَّبْع ـ الدار بعينها حيث كانت، الجمع رِباع وربُوع وأرْبُع وأرْباع .

* المَرْبَع ـ المنزل فى الربيع خاصة، تَرَبَّع القوم فى مكان كذا أقاموا به فى الربيع، وأرْبَعوا دخلوا فى الربيع . وكذلك أصافوا وأخرفوا وأشْتَوْا ؛ فإن أردت أنهم أقاموا هذه الأزمنة فى موضع قلت صافُوا وشَتَوْا وارْتَبَعوا .

* الدِّهْليز ـ ما بين الباب والدار، الجمع الدَّهاليز .

* الرَّدْهَة ـ البيت العظيم الذى لا أعظم منه، الجمع رِداه، وقد رَدَهْت البيتَ أردَهُه ردْها .

* المِحْراب ـ الغُرْفة، وصدر البيت، وأكرم مواضعه، ومقام الإمام من المسجد، والبيت ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس .

* الغُرْفة ـ الحجرة، جمعها غُرَف .

* السَّهْوَة ـ بيت صغير منحدر فى الأرض سَمْكه مرتفع فى السماء شبيه بالخِزانة لصغره يكون فيه المتاع . وقيل : هى شبيه بالرَّف والطاق يوضع فيه الشىء .

* قَرِيعة البيت ـ خير موضع فيه : إن كان فى حَرّ فخيار ظِلّه ، وإن كان فى قُرّ فخيار كِنّه .

* الثَّوِىّ ـ البيت المُهَيَّأ للضيف .

* البَهْو ـ البيت المقدَّم أمام البيوت ، الجمع أبهاء وبُهِىّ وبُهُوّ .

* الرِّواق ـ سقف فى مقدم البيت ؛ أو بيت كالفسطاط ، وستر يُمَدّ دون السقف . يقال : بيت مُرَوَّق .

* طَلَل الدار ـ موضع من صحنها يُهَيَّأ لمجلس أهلها ، الجمع أطلال وطُلول . أو هو ما شَخَص من آثار الديار .

* صَحْن الدار ـ وسطها ، الجمع صُحُون .

* الفِناء والوَصِيد ـ ما اتّسع من أمام الدار .

* عَرْصَة الدار ـ وسطها ، أو ما لا بناء فيه لاعتراص الصبيان فيها « اعْتَرَص لَعِب » الجمع عِرَاص .

* عِرَاق الدار ـ فناء بابها ، الجمع أعْرِقة وعُرُق .

* الرَّف ـ شِبْه الطاق يُجْعَل عليه طرائف البيت كالرَّفْرَف .

* خِلال الدار ـ ما حوالى جُدُرها وما بين بيوتها .

* الخَرِيص ـ شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء .

* حريم الدار ـ ما أضيف إليها وكان من حقوقها ومرافقها .

* مِرْفَق الدار ـ كالمطبخ والكنيف ونحوه ، الجمع مرافق .

* الكَنِيف ـ المِرحاض لأنه يستر قاضى الحاجة ، الجمع كُنُف .

* المِرْحاض ـ قد يُكَنَّى به عن موضع العَذِرَة .

* الحَمَّام ـ معروف ، وتأنيثه أغلب من تذكيره ، الجمع حَمَّامات .

* صُفَّة البناء ـ طُرَّته « الطُّرة طرف كل شيء » .
* الطُّنُف والطَّنَف ـ ما أشرف خارجا عن البناء . وقيل : هو السَّقيفة تُشرع فوق باب الدار .
* الكُنَّة ـ جناح يخرج من حائط أو سَقيفة فوق باب الدار .
* السَّقِيفة ـ كل بناء سُقِّف به صُفَّة أو شبه صُفَّة مما يكون بارزا .
* الرَّوْشَن والجناح ـ خشب يخرج من حائط الدار الى الطريق ولا يصل الى جدار آخر يقابله ؛ فإن وُضعت به أعمدة من الطريق فهو الجناح وإلا فهو الروشن .
* السابَاط ـ سقيفة بين دارين تحتها طريق .
* الشُّرْفة ـ ما يُوضع على أعالى القصور والمدن ، وقد شرَّفت الحائط جعلت له شُرفة .
* السُّدْفة ـ سُتْرة تكون بالباب تقيه من المطر .
* الزَّيْف ـ الطَّنف الذى يقى الحائط .
* الدَّابِر ـ رَفْرَف البناء .
* الدَّكَّة ـ بناء يُسطَّح أعلاه للمقعد .
* السَّطْح ـ ظهر البيت ، الجمع سُطوح ، وقد سَطَحت البيت أسطَحه سَطْحا فانسطح ، وسَطَّحْته وتَسَطَّح .
* العِلَاوة ـ أعالى الحائط الذى لا يُغَمَّى أى لا يُسقف .
* الأَجْلَح ـ سطح لم يُحَجَّز بجدار .
* الإجَّار ـ السطح لا حاجز عليه .
* بيتٌ أَجْهَى ومُجْهًى ـ لا سقف عليه ولا ستر . جَهِيَ البيت جَهْيا وجَهَى انكشف وأجهيته كشفته .
* الإنجار ـ الحجرة على السطح .
* السُّلَّم ـ المِرْقاة ، وقد تُذَكَّر ، الجمع سلاليم وسلالم .
* المِرْقاة ـ الدرجة ، ورَقيت فى السُّلَّم وغيره أرق من باب تعب رُقِيًا ورَقْيا ، وارتقيت وتَرَقَّيْت مثله ، ورقيت السطح والجبل علوته ، يتعدّى بنفسه . والمَرْقَى

والمُرْتَقَى موضع الرُّقِيّ ، والمَرْقاة مثله ويجوز الكسر تشبيها باسم الآلة .

* الدَّرَج ــ المَراقِي الواحدة دَرَجة .

* العَتَب ــ مَراقى الدَّرَج من الخشب خاصــة .

* الساحة ــ فضاء يكون بين دور الحَيّ ، الجمع السُّوح .

* الرَّحَبــة ــ رَحَبَة الدار والمسـجد ساحتهما ، الجمع رِحاب .

* المِرْبد ــ فضاء بين بيوت يرتفق بها أهلها يلقون فيها الكُناسة .

* الجِوَاء ــ فُرجَــة تكون بين بيوت القوم ، الجمع أَجْوِية .

* طِوار الدار ــ ما كان ممتــدا معها « والطُّوار ما كان على حَذْو الشيء أو بحذائه » .

* جِوَار الدار ــ كطوارها .

* النُّؤْى ــ حاجز من التراب يُطيف بالبيت يمنع المــاء أن يدخله ، ونَأَّيت نُؤْيا عملته .

(أنواع من المنــازل)

* القَصْر ــ المنزل ، أو كل بيت من حجــر .

* الصَّرْح ــ كل بنــاء عال مرتفع ، أو هو البيت يُبْنَى منفردا ، الجمع صُروح .

* الهَيْكل ــ ماعظُم من أجرام البنيان .

* الجَوْسَق والحَفَض ــ البيت الصغير .

* الكَعْبَة ــ البيت المربّع .

* الصَّلْهَب ــ البيت الكبير .

* السُّنَّيق ــ البيت المُجَصَّص .

* النادِى والنَّدِىّ والمُنْتَدَى ــ مَجْلِس القوم ومُتَحدَّثهم ، ولا يقال فيــه ذلك إلا والقوم مجتمعون فيــه فإذا تفرقوا زال عنه هــذه الأسماء ، ثم صار مثلا لكل دار يُرْجَع اليها ويُجْتَمع فيها ، ونَدا القومُ نَدْوا من باب قتــل اجتمعوا ، والنَّــدْوَة المرة من الفعل ومنه سُمِّيت دار النَّــدْوَة بمكة لأنهــم كانوا يَنْدُون فيها أى يجتمعون . ومنهم من يقول : هذه أسماء للقوم حال اجتماعهم . أو هو مَجْلس القوم نهارا .

* الخُصّ ـ البيت من القَصَب، أو البيت الذى يُسَقَّف بخشبة على هيئة الأَزَج، سُمّى بذلك لأنه يُرى ما فيه من خَصاصِه ؛ الجمع خِصاص وخُصُوص .

* الأَزَجُ ـ ضرب من الأبنية ، وأَزَّجه بناه وطَوَّله .

* العِرْزال ـ بيت صغير يُتّخذ للملك اذا قاتل .

* الحِصْن ـ كل موضع حصين لا يُوصَل الى جوفه ، الجمع حُصون .

* القَلْعَة ـ الحصن الممتنع على الجبل ، الجمع قِلاع وقُلوع .

* الوَشِيع ـ عَريش يُبْنَى للرئيس فى العسكر يُشرِف منه عليه ، وهو أيضا ما جُعِل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين .

* الثُكْنَة ـ مركز الأجناد ومُجْتَمعهم على لواء صاحبهم .

* الفَنْزَر ـ بيت يُتّخذ على خشبة طولها ستون ذراعا يكون فيها الرجل ربيئة .

* المَرْقَب ـ مكان الدَّيْدَبان .

* الصَّوْمَعة ـ بيت للنصارى لدِقَّة فى رأسه .

* الماخُور ـ بيت الرِّيبة ، وهو أيضا الرجل الذى يلى ذلك البيت ويقود اليه .

* الحانَة ـ مكان التَّسَوّق فى الخمر .

* النِّجيرَة ـ سَقيفة كلها من خشب لا يخالطها قصب ولا غيره .

* الطَّارِمة ـ بيت من خشب كالقُبّة .

* العُرُش ـ البيوت التى تقام على عيدان تُنصب ويُظَلَّل عليها .

* الكِبْس ـ بيت من طين .

* الخَنْز ـ البيت الصغير من الطين .

* السِّرْداب ـ بناء تحت الأرض للصيف .

* الطِّرْز ـ بيت الى الطُول وهو الموضع الذى تنسج فيه الثياب ، وهو أيضا البيت الصيفىّ .

* الخان ـ مكان مبيت المسافرين ، الجمع خانات .

* الفُنْدق ـ مكان مبيت المسافرين .

* الحانُوت ـ مكان الشراء والبيع .

* المَحلال ـ المكان الذى يَحُلّ به الناس .

(الحظائر ونحوها)

* الحَظِيرة ـ الحُجْرة تُعمل من شجر للإبل لتقيها من البرد والريح ، الجمع حظائر ، واحتظروا اتخذوا حظيرة .

* الوَشِيع ـ ما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعاً للداخلين .

* الحُجْرة ـ بيت يتخذ للإبل من الحجارة ، والجمع حُجر ، والحِجَار حائطها . واحتجر القوم واستحجروا اتخذوا حُجْرة .

* الأَصِيدة ـ الحظيرة من الغِصَنَة ، واستوصدوا اتخذوها .

* الزَّرْب ـ موضع الغنم .

* الشَّرِيجة ـ جَدِيلة من قصب للحمام . وهى أيضا ما يُضَمّ من القصب ويجعل على الحوانيت كالأبواب .

* المَباءَة ـ كِناس الثور .

* الإِصْطَبْل ـ موقف الدوابّ .

* الحُوَاط ـ حظيرة تُتخذ للطعام .

* المَطْمُورة ـ حفرة تحت الأرض يُخَبَأ فيها الطعام .

* الجَدِير ـ مكان يُبنى حواليه جدار .

* الجَدِيرة ـ حظيرة من صخر .

* السُّور ـ حائط المدينة وهو البناء المحيط بها ، الجمع أَسوار وسِيران .

* السِّيَاج ـ ما أحيط به على شىء .

(البلد ونحوه)

* الوَطَن ـ حيث أقمت من بلد أو دار وهو مكان الإنسان ومقرّه ، الجمع أوطان ، وطَنت بالمكان أطِن وأوْطنت أقمت ، وأوْطَنَه ووطَّنَه واستوطنه اتخذه وطنا .

* المدينة ـ المِصر الجامع ، الجمع مدائن ومُدُن ، ومَدَن أقام وهو فعل مُمات ، ومَدَن أتاها ، ومَدَّن المدائن تمدينا مَصَّرَها .

* المِصْر ـ كل كُورَة يُقْسَم فيها الفَىء

والصَّدَقات ، وهذه يجوز فيها التذكير فتُصرف والتأنيث فتُمنع ، الجمع أمصار ، ومَصَّر المكان تمصيرا جعله مِصرا .

* الكُورَة ـ المدينة والصُّقع ، الجمع كُوَر .

* البَلَد والبَلْدَة ـ يطلق على كل موضع من الأرض عامرا كان أو خلاء ، وجنس المكان كالعراق والشام ، والبَلْدَة الجزء المُخَصَّص كالبَصْرة ودِمَشْق ، وبَلَد بالمكان بُلُودا من باب ضرب أقام به ولزمه أو اتخذه بلدا فهو بالِد ، وأبْلَدَه إياه ألزمه .

* القَرْيَة ـ كل مكان اتصلت به الأبنية واتُّخِذ قرارا وتقع على المدن وغيرها ، الجمع قُرًى . والقرية الضَّيْعة أيضا .

* الدَّسْكَرة ـ بناء كالقصر حوله بيوت . والقرية أيضا الجمع دَساكِر .

* الصِّرْم ـ أبيات الناس مجتمعة ، الجمع أصرام .

* الحِلَّة ـ جماعة بيوت الناس ، أو مائة بيت ، الجمع حِلال وحِلَل .

* الحارَة ـ كل مَحَلَّة دنت منازلها .

* الشارع ـ الطريق الأعظم .

* الزُّقاق ـ السِّكَّة يذكر ويؤنث ، الجمع زُقّان وأزِقّة .

(أمكنة اجتماع الناس)

* المَوْسِم ـ مكان سُوق الحجيج .

* المَدْرَس ـ مكان دَرْس الكتب .

* المَحْفِل ـ مكان اجتماع الرجال .

* المَأْتَم ـ مكان اجتماع النساء .

* النادِي والنَّدْوَة ـ مكان اجتماع الناس للحديث والسَّمَر .

* المَصْطَبة ـ مكان اجتماع الغُرَباء . أو هو مكان حَشْد الناس للأمور العظام .

* المَجْلِس ـ مكان استمرار الناس فى البيوت .

* الخَان ـ مكان مبيت المسافرين .

* الفُنْدُق ـ مكان مبيت المسافرين .

* الحانوت – مكان الشراء والبيع .
* الحانَة – مكان التَّسوّق فى الخمر .
* الماخُور – مكان الشرب فى منازل الخمّارين . وبيت الرِّيبَة .
* المِشْوار – المكان الذى تُشَوَّر فيه الدوابّ أى تُعْرَض .
* المَلَصَّة – مكان اللُّصوص .
* المُعَسْكَر – مكان العسكر .
* المَعْرَكة – مكان القتال .

(بِنَاية المنازل)

* البَنْىُ – نقيض الهَدْم، بناه يبنيه بَنْيا وبِناء وبُنْيانا وبِنْيَة وبِنَاية وابتناه وبَنّاه ، والبِناء المَبْنِىّ ، الجمع أبْنِيَة ، وجمع الجمع أبْنِيات . والبُنْيَة ما بَنَيْته ، الجمع البُنَى . وأبْنَاه أعطاه بِناء أو ما يَبْنِى به دارا .
* الاساس والإُسّ – أصل البناء ، الجمع إسَاس ، أسَسْت الحائط أؤسّه أسّا وأسَّسته .
* القَواعد – أصول الأساس ، واحدها قاعِد ، وفى المصباح قاعدة .

* العُلْو – ما ارتفع من أصل البناء .
* الرِّهْص – أسفل عَرَق « صَفّ » فى الحائط . وقيل : الرِّهْص هو الطين الذى يُبنى به يُجعل بعضه على بعض ، والرَّهّاص صانعه .
* السافُ والمِدْماك – الصفّ من اللَّبِن .
* الجِدار – الحائط ، والجمع جُدُر وجُدُرات وجُدْران ، وقد جدَرْته أجدُره جَدْرا حوَّطته ، واجتدرته بَنَيْتُه ، والجَدْر أصل الجدار .
* الحائط – الجدار ، الجمع حِيطان وحِياط ، وحَوَّط حائطا عمله .
* الضَّفْر – البناء بحجارة من غير كِلْس ولا طين ، وقد ضَفَر ضَفْرا .
* الرَّصْف – رصَفت الحجر أرصُفه رَصْفا اذا بنيته فوصلت بعضه ببعض ، والرَّصَف الحجارة المُتراصِفة ، واحدتها رَصَفة .
* المَرْضُون – المنضود من حجارة ونحو ذلك قد ضُمّ بعضه الى بعض

فى بناء أو غيره . ويقال للرجل اذا سدّ باب الدار أو الغار بحجارة أو لبِن ليس عليها طين قد رَضَن عليها الصخرَ، ورضَمه يَرضِمه رَضْما .

* البناء المعقود — هو الذى جُعلت له عُقود فعُطفت كالأبواب . والعَقْد البناء المعقود، الجمع أعقاد وعُقود . عقدت البناء أعقِده عَقْدا وصلته بالجِصّ والزقته .

* التَّمْريد فى البناء — التمليس والتطيين والتسوية، والمُمَرَّد البناء الطويل .

* الحَزّ — وَضع الشوك فى الحائط لئلا يُتَسَلق .

* المرصوص والرَّصيص — رَصّ بناءه يرُصّه رَصّا فهو مَرصوص و رَصيص ورَصّصه ورَصْرَصه أحكم عمله ، وكل شىء أُحكِم فقد رُصّ ، واشتقاق الرَّصاص من هذا لتداخل أجزائه .

* تضرّس البناءُ — اذا لم يستوِ .

* الطَّرّ — تجديد البناء، وقد طَررت البنيان اطُرّه جَدّدته .

* الدِّعامة — دَعَمت الحائط أدعَمه دَعْما ودعَّمته اذا مال فأقمته بخشبة أو نحوها ، واسم ما دَعَّمته به الدِّعامة والجمع دعائم، أو الدِّعْمة والجمع دِعَم .

* العَمود — مادعَمت به، والجمع أعْمِدة وعُمُد ، وعَمَدت الحائط أعْمِده عَمْدا دعَمته ، وعَمَدت الشىء أقمته ، وأعْمَدْته جعلت تحته عَمَدا .

(ما يبنى به)

* الحَجَر — الصَّخْر، جمعه أحْجار وحِجارة . واستحجر الطينُ صار صُلبا كالحجر .

* اللَّبِنَة واللِّبْنة — التى يبنى بها وهى مربعة من طين، والجمع لَبِنٌ . وأصل التَّلْبين التربيعُ و قد لَبَّنتها .

* الآجُرّ — طبيخ الطين ، الواحدة آجُرّة .

* الخَزَف — ما عُمل من الطين وشُوِى بالنار فصار فخّارا، واحدته خَزَفة .

* الميفى — بيت يطبخ فيه الآجُرّ .

* السَّمِيط ـ الآجُرّ القائم بعضه فوق بعض .

* القَرْمَد ـ حجارة لها خُروق تُنْضَج ويُبْنَى بها .

* المِلاط ـ الطين الذى يُجعَل بين سافَى البناء ويُمْلَط به الحائط . مَلَط الحائط يملُطه مَلْطا ومَلَّطه طلاه .

* الخَليط ـ الطِّين والتِّبْن .

* الأعْقاب ـ الخزَف الذى يدخل بين الآجُرّ فى الطَّىّ لكى يشتدّ .

* الشِّطاط ـ كِسار الآجُرّ .

* العَرَقَة ـ خشْبة تُعَرَّض على الحائط بين اللَّبِن .

(تَكْليس الدار وتبليطها)

* السَّيَاع ـ الطِّين بالتِّبْن يُطَيَّن به . والتَّسييع التطيين . والمِسْيَعة خشبة مُمَلَّسة يُطَيَّن بها تكون مع حُذَّاق الطَّيَّانين .

* الطِّين ـ معروف والطِّينة أخصّ . وطان الرجل البيتَ والسطحَ يَطينُه من باب باع طلاه بالطين ، وطَيَّنه مبالغة وتكثير ، والطَّيَّان صانعه ، وحِرْفته الطِّيانة .

* سَيَّعَ الحائطَ ـ مسحه بالطين الرقيق ، سحه يَسُحه سَحا . والمِسَحَّة التى يُطَلَّى بها .

* الشِّيد ـ كل شىء طليت به الحائط من جِصّ أو بلاط ، والمَشِيد المعمول بالشيد ، وشِدت البيت من باب باع بَنيته بالشِّيد فهو مَشِيد ، وشَيَّدته تشييدا طَوَّلته ورفعته .

* الكِلْس ـ كل ما طَليت به حائطا أو باطن قصر من غير آجُرّ ، وقد كَلَّست الحائط ، وهو الكِلْس .

* الصارُوج ـ النُّورة وأخلاطها ، وقد صرّج الحوض تصريجا ، وبيت مُصَرَّج مبنىّ بالصاروج ، والمُصَهْرَج المعمول بالصاروج .

* الجَيّار ـ الصاروج ، وحوض مُجيَّر مُجَصَّص .

* الجِصّ ـ ما يُبْنَى به ، والجَصّاص الذى يتخذه ، وجَصَّصت الدار عملتها

بالجِصّ . والجَصّاصات المواضع التى يُعْمَل فيها الجِصّ .

* الجُرْض ـ الجِصّ . والجَرّاضة الموضع الذى يُحْرَق فيه ، والجَرّاض الذى يُحرِقه .

* القَرْمَد ـ كل ما طُلِى به كالجِصّ والزَّعفران .

* الفُسَيْفِساء والفُسَيْساء ـ ألوانٌ تُؤَلَّف من الخرز فتوضع فى الحيطان .

* الفِسْفِس ـ البيت المصوَّر بالفُسَيْفِساء .

* حَصَب المكان ـ بسط فيه الحَصْباء وهى صِغار الحَصَى ، وحَصَّبه مبالغة .

* البَلاط ـ الحجارة التى تُفرش فى الدار ، وكل ما اتَّسع وامْلاسّ فهو بلاط . بلطت الحائطَ والدارَ أبلُطهما بَلْطا وأبلطتهما وبَلَّطتهما فرشتهما به ، وهى دار مُبَلَّطة .

* بيت مُخَشَّب ـ ذو خشب .

* بيت مُزَوَّق ـ مُصَوَّر لأن أهل المدينة يُسَمّون الزِّئبق الزاوُوق ، فكأنّ البيت سُمّى بذلك لأنه زُيِّن بتصاوير يخلطها الزاووق .

* الطِّلاء ـ كل ما يُطلَى به ، طَلَيته بالطين وغيره طَلْيا من باب رمى .

* المُزَخْرَف ـ المُزَيَّن ، والزُّخْرُف الذهب ، ثم يُشَبَّه به كل مُمَوَّه مُزَوَّر .

* النَّقْش والتَّنْقِيش ـ تلوين الشىء بلونين أو بألوان ، نَقَش الحائط والشىء من باب نصر ونَقَّشه .

(ما يُسَقَّف به)

* السَّقْف ـ للبيت معروف ، جمعه سُقوف وسُقُف ، وسَقَف البيت سقفا من باب قتل عمل له سقفا ، وأسْقَفْته كذلك ، وسقَّفْته مبالغة .

* العوارض ـ خَشَب توضع عَرْضا فوق البيت المُسَقَّف .

* العَرْض ـ خشبة توضع على البيت عَرْضا اذا أرادوا تسقيفه ثم يُلْقَى عليها الخشب الصغار ، وقد عرضته .

* الرَّوافِد ـ خَشَب السَّقْف .

* الجائز ـ الخشبة المعترضة بين الحائطين .

* الغَمْو ـ غما البيتَ يَغْموه غَمْوا ويَغميه غطّاه بالطين والخشب . والغَما والغِماء سَقْف البيت ، أو ما فوقه من التراب وغيره ، غَمَيت وغَمَّيت البيت .

(أدوات البَنّاء)

* الرّاز ـ رئيس البنائين .

* المِطْمار ـ خيط للبنّاء يُقدَّر به .

* الزِّيج ـ خيط البنّاء .

* الإمام ـ خيط البنّاء الذي يُبْنَى بحذائه ، وخشبة يُسوى عليها البِناء .

* القَلْع ـ فأس صغيرة تكون مع البنّاء .

* العَتَلة ـ العصا الضَّخْمة من حديد لها رأس مُفَلْطح مثل قَبيعة السيف تكون مع البنّاء يهدم بها الحيطان .

(العتلة)

* المِعْوَل ـ الحديدة يُنْقَر بها الجبال .



(المعول)

* المَحالة ـ الخشبة التي يستقر عليها الطَّيّانون وهم الجَصّاصون .

* المِجْرَفة والمِكْسَحة ـ جَرَف الطين كسحه يجرُفه ويجرِفه ، والمِجْرفة المِكْسَحة ، جرف كنصر ، وكسح كمنع .

* الرُّفْش والمِرْفَشة ـ المِجْرَفة .

* المِسْيَعة ـ خشبة مُمَلَّسة يُطَيَّن بها تكون مع حُذّاق الطَّيّانين .

(الرفش)

* المِسَجّة ـ التي يُطْلَى بها ، وسجّ الحائطَ يَسُجُّه سَجًّا مسحه بالطين الرقيق

* المِيطَدة ـ خشبة يُوَطَّد بها أساس بناء وغيره ليَصْلُب .

* المِرْدَاس والمِرْدَس – ردَس الحائطَ والأرضَ من باب نصر دكّه بشيء صُلْب عريض يقال له المِرْداس والمِـرْدس .

* الأَصِيص – شيء كالجَرَّة له عُرْوتان يُحمل فيه الطين

(الباب والشُّباك والمِغْلاق)

* الباب – معروف ، جمعه أبواب وبيبان ، وبَوَّبْت بابا عملته ، والبَوّاب خادم الباب ، وحِرْفته البِوابة ، وباب يبوب صار بوّابا ، وتَبَوَّبْت بوّابا اتخذته .

* الدَّرْب – باب السكة الواسع ، الجمع دُروب ودِراب .

* المِصْراعان – بابان منصوبان ينضمّان جميعا فى الوسط ، وقد صَرَّعت الباب .

* الأُسْكُفَّة – خشبة الباب التى يُوطأ عليها . وقيل : هى العُليا ، والعَتَبة هى السـفلى .

* عِضادتا الباب – ناحيتاه .

* عارِضة الباب – خشبة فى مِساك العِضادَتَين من فوق .

* المَنْكِبان فى الباب – هما جانباه .

* المِزْدَم – ما يَضُمّ أسفل المَنْكِبين .

* المِقْعَم – ما يضُمّ أعلاهما وهو اللوح المعروض بينهما .

* الصَّفائح – الألواح العِراض بين المِقْعَم والمِزْدَم .

* إطَار الباب – «فى المبادى» وللباب العِضادتان وهما خشبتان تكتنفانه ، والأُسْكُفَّة الخشبة التى تَضُمّ العِضادَتَين من أسفل ، والعَتَبة التى تضُمّهما من فوق ، وهذه الأربع اذا أُدخل بعضها فى بعض فصارت مُرَبَّعة فهى إطار الباب كما يقال إطار المُنْخُل .

* القُناحَة – كالمِحْجَن المُعْوَجّ تُشدّ بها عضادة بابك .

* نَجْرانُ الباب – الخشبة التى يدور فيها العَقِب .

* النَّجاف – ما يستقبِل الباب من أعلى الأُسْكُفَّة .

* اللِّزاز – خشبة يُشَدّ بها الباب .

* المِتْرَس – خشبة توضع خلف الباب . فارسيّة أى لا تخف معها .

* السَّكّ – تَضْبِيبُ البابَ بالحديد .

* القُفْل – الحديد الذى يُغلَق به الباب ، الجمع أقفال .

* المِفْتاح – ما تَفتح به البابَ .

* المَسَالِيط – أسنان المفاتيح .

* الرَّزّة – حديدة يُدْخل فيها القُفْل .

* الفَرَاشة من القفل – ما ينشب فيه أى ما يَعْلَق .

* مِغْلاق الباب – ما أُغلق به .

* المِزْلاج والزِّلَاج – المِغْلَاق إلا أنه يفتح باليد والمِغْلاق لا يفتح إلا بالمفتاح .

* مِعْلاق الباب – شىء يُعلّق به ثم يُدْفَع به المِعلاقُ فينفتح ، وفرقُ ما بين المِعْلَاق والمِغْلَاق أن المِغْلَاق يُفتح بالمفتاح ، والمِعْلَاق يُعلّق به الباب ثم يدفع المفتاح فينفتح ، وقد أَغلقت البابَ وعَلّقته ، وما لبابه مِغْلاق ولا مِعْلاق أى ما يُفْتح بمفتاح أو بغير مفتاح وهو المِزْلاج .

* الزُّرْفِينُ – حَلْقة الباب .

* الشُّبّاك – ما وُضع من القَصَب ونحوه على صنعة البَوارِى « الحَصير المنسوج » فكل طائفة منه شُبّاكة .

* الرَّوْزَنة – خَرْق فى أعلى سقف البيت .

* الخَصَاص – شِبْه كَوّة فى قُبّة أو نحوها اذا كان واسعا قَدْر الوَجْه .

* المِشْكاة – كل كَوّة ليست بنافذة .

* الخَوْخة – كَوّة فى البيت تُؤدى اليه الضوء .

* الدَّوَاخِن – كُوًى تُتّخذ على المَقالِى والأَتَاتِين .

(الظُّلّة والخَيْمة)

* الظُّلّة – ما استُظِلّ به .

* العالَة – شىء يُشْبه الظُّلّة يُستَتر بها من المطر .

* الطَّرِيق – عمود المِظَلّة .

* العَرِيش – الظُّلّة من شجر ونحوه ، وعَرّشوا عملوا عَرِيشا .

* النَّعامة – ظُلَّة أو عَلَم يُتخذ من خشب فربما استُظِل به ور بما اهتُدى به .

* الزَّفن – بلغة عُمان ظُلَّة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم وَمَد البحر أى حَرَّه ونداه .

* القَرية – عُصَيَّتان طولها ذراع يُعرَّض على أطرافهما عُوَيد يُؤْسَر اليهما من كل جانب بِقِدّ فيكون ما بين العُصَيَّتين قدر أربع أصابع ثم يُؤتى بعُوَيد فيه فَرْض فيُعرَّض فى وسط القَرية بِقِدّ فيكون فيه رأس العمود .

* الخَيْمة – بيت من بيوت الأعراب مستدير، وخَيَّموا عملوا خيمة أو دخلوا فى الخيمة .

* الخَيْم – أعواد تُنْصب فى القيظ ويجعل لها عوارض وتُظَلَّل بالشجر فتكون أبرد من الأخْبِيَة .

* الآل – خشب الخيام، الواحدة آلة .

* الثايَة – أن تجمع بين رءوس ثلاث شجرات أو شجرتين فتُلقى عليها ثوبا فتستظل به .

* البُرْطُلة – المِظلّة الضيِّقة .

* المِضْرَب – الفُسْطاط العظيم .

* الفُسطاط – بيت من الشَّعَر، الجمع فَساطيط .

* بيوت العرب – ستة ؛ مِظَلّة من شَعَر ، وخِبَاء من صُوف ، وبِجَاد من وَبَر ، وخَيْمَة من شجر ، وأُقْنة من حَجَر ، وقُبَّة من أَدَم .

* الحِفْش – البيت الصغير من بيوت الأعراب ، وحَفَّش الرجلُ أقام فى الحِفْش .

* الطِّراف – بيتٌ سماؤه من أَدَم له كِسْران ليس له كِفاف ، وهو ضرب من أبنية العرب .

* القَليجة – شُقَّة من شُقَق البيت .

* الرِّواق – بيت كالفُسْطاط يحمل على سِطاع واحد فى وسطه . أو رِواقُ البيت سُتْرَة مُقَدَّمة من أعلاه الى الأرض ، وقد روَّقنا البيتَ ، الجمع أَروِقة ورُوق .

* السِّطاعُ – أطول عُمُد البيت .

* النَّحِيزَة ـ طُرَّة تنسج ثم تُخاط على شفة الشُّقَّة .

* الطَّرِيقَة ـ تنسج من صوف أو شعر عرضها عَظْم ذراع وطولها على قَدْر عِظَم البيت وصغره فتُخَيَّط فى عرض الشِّقَاق من الكِسْر الى الكِسْر وفيها تكون رءوس العمد .

* الكِسْر ـ أسفل الشُّقَّة .

* الحُتُر ـ ما يوصل بأسفل الخباء اذا ارتفع عن الأرض وقَلَص ليكون سِتْرا وقد حترت البيتَ .

* الخِدْر ـ ثوب يُمَدّ فى عَرْض الخِبَاء فتكون فيه الجارية ، ثم كثر ذلك فى كلامهم فصار كل شيء واراك خدرا ، الجمع خُدُور ، وقد أخدَرْت الجارية وخَدَّرْتُها ، وتَخَدَّرت هى .

* السَّدِيل ـ ثوب يُرْخَى فى عَرْض البيت كالخدر ، سَدَله يسدُله سَدْلا .

* السِّدار ـ شِبه الكِلَّة يُعَرَّض فى الخباء ، سَدَره يسدُره سَدْرا أرسله ، وانْسَدَر هو .

(الهَــدْم)

* الهَدْم ـ نَقْض البناء كالتهديم ، هَدَمْت البناء أهدِمه هَدْما وهَدَّمته فتهدَّم وانْهدم .

* الوَجْبَة ـ صوت الشيء يَسقط فتسمع له كالهَدَّة ، وَجَب الحائطُ يَجِب وَجْبة سقط .

* الهَدّ ـ الهَدْم الشديد والكَسْر ، هَدَّه يَهُدّه هَدّا ، والهَدَّة صوتٌ شديد تسمعه من سقوط حائط أو ناحية جبل .

* هارَ الجُرُف ـ تصدَّع وهو ثابت مكانه ، هار هَوْرا من باب قال فهو هائر وهارٍ ، فاذا سقط فقد انْهار وتَهَوَّر وتَهَيَّر ، وهارَ البناءَ هدمه فهار .

* النِّقْض ـ ما خرج من البناء المنقوض كاللَّبِن ونحوه .

* الرَّدْم ـ ما يسقط من الجدار المتهدِّم .

* دَهْوَرْت الحائط ـ دفعته حتى يسقط .

* الدَّكّ ـ هَدْم الحائط والجبل ونحوهما ، دَكَّه يَدُكّه دَكّا ، وجبل دَكٌّ ، الجمع دِكَكَة .

(متاع البيت)

* مَتاع البيت وأثاثه ـ ما يُصرَّف ويستعمل، الجمع أمتعة .

* عُقار البيت ـ متاعه اذا كان حسنا كثيرا .

* النَّضَد ـ خير متاع البيت وهو الذى لا يُبتذَل إلا فى الأعياد ونحوها، والنَّضَد ما نُضِد من متاع، والسرير يُنَضَّد عليه، الجمع أنضاد، ونَضَد متاعه كضرب جعل بعضه فوق بعض كنَضَّده .

* البَزّ ـ متاع البيت من غير الثياب .

* الرِّثَّة والرِّثّ ـ ردىء المتاع، وقد ارتثثنا رِثَّة القوم جمعناها .

* الخُنْثَر ـ الشىء الخسيس يبقى من متاع البيت اذا تحملوا .

* الشَّوار مثلثة ـ متاع البيت .

* الثَّقَل ـ المتاع والحَشَم .

* العِكْم ـ العِدْل من المتاع، الجمع أعكام ولا يسمى عِكما حتى يكون فيه متاع .

* بيت دِحاس ودِخاس ـ مملوء متاعا .

* بيتٌ باهٍ ـ قليل المتاع .

(الأَسِرَّة والفُرُش)

* الفِراش ـ ما افترشته، والجمع أفرِشة وفُرُش، فَرَشْت الشىءَ أفرُشه فَرْشا وافترشته بسطته، وفَرَشته فِراشا وأفرَشته إياه أى فرشته له .

* البِساط ـ ما بسطته أى فرشته، الجمع بُسُط، وبَسَطته أبسُطه بَسْطا وانبَسَط وتبسَّط، وهذا بساط يبسُطك أى يسعك .

* الحَصير ـ سَفيفة تُصنع من بَرْدِىّ وأَسَل، سُمّى بذلك لأنه يَحْصُر ما تحته من التراب «السَّفيفة من سَفَفْت الحصير نسجته» .

* حِلْس البيت ـ ما يُبْسَط تحت حُرّ المتاع من مِسح ونحوه .

* السَّبيج ـ مِسح مُخَطَّط يكون فى البيت يُستتر به ويفترش .

* النَّخ ـ بِساط طويل، الجمع نِخاخ .

* الحِبْس – ثوب يُطْرَح على ظَهْر الفِـراش .

* الرَّفْرَف – فُضُول المجالس والفُرُش، وكلّ ما فَضَل فثُنِي ، أو الرَّفْرَف ثياب خُضْر تُبسَط، الواحدة رَفْرَفَة .

* النَّمَط – ظِهارة الفراش، أو ضرب من البُسُط، أو ثوبُ صوفٍ يُطرح على الهَوْدج ، الجمع أنماط ونِماط «الظِّهارة نقيض البطانة» .

* الحَشِيَّة – الفراش المَحْشُوّ .

* النَّجَد – ما يُنَجَّد به البيت من بُسُط وفُرُش ووَسائد، والنَّجَاد مَن يُعالج الفُرُش والوسائد ويَخيطها .

* السِّجْفَانِ – هما السِّتران المقرونان بينهما فُرْجَة وكل شِقّ سَجْف ، الجمع سُجُوف وأسْجاف .

* الشَّـفّ – السِّتْر الرَّقيق ، الجمع شُـفُوف .

* الخِـدْر – سِتْر يُمَدّ للجارية فى ناحية البيت ثم صار كل ما وراك خِدْرا .

* القِـرَام – السِّتْر الأحمر، أو ثوب مُلَوَّن من صوف فيـه رَقْمٌ منقوش ، أو سِتْرٌ رقيق كالمِقْرَم والمِقْرَمة .

* ثياب عَبْقَـرِيَّةٌ – وهى الفُرُش المَرْقُومـة .

* الرِّجائز – نَسِيجة عرضها ثلاث أصابع أو أربع حمراء يُحَسَّن بها القِرَام .

* نُجُـود البيتِ – سُتور تُشَـدّ على حيطانه وسُقوفه يُزَيَّن بها البيت .

* الحُسْـبانَةُ – الوِسادة الصـغيرة ، وحَسَّبْتَ الرجلَ أجلسته عليها .

* المِحْسَبة – وِسادة من أَدَم ، وتَحَسَّب الرجلُ تَوَسَّد المحسبة .

* المِصْدَغَة والمِخَدَّة – وِسادة للرأس .

* المِنْبَذة – الوسادة تُطرَح للزائر وغيره .

* النُّمْرُق وبهـاء – الوسادة الصغيرة ، والجمع نَمارِق وهى التى تُصَفّ .

* الزَّرابِىّ – النَّمارق والبُسُط ، أو كل ما بُسِط واتُّكِئ عليه ، الواحد زِرْبِىّ .

* الوِساد والوِسادة – المُتَّكأ والمِخَدّة ، الجمع وُسُـد ووسائد ، وتَوَسَّـد ، وَوَسَّده إيّاه .

* الطَّنَافِس ـ المرافق الكثيرة الحَشْو، الواحدة طِنْفِسة وطَنْفَسة .

* المِسْنَد ـ الوِسادة التى يُستَنَد اليها .

* المِسْوَرَة ـ مُتَّكأ من أَدَم .

* الأَرِيكَة ـ سرير فى حَجَلَة « الحَجَلَة كالقُبّة وموضع يُزَيَّن بالثياب والستور للعروس » ، أو كل ما يُتَّكأ عليه من سرير ومِنَصَّة وفراش، أو سرير مُنَجَّد .

* السَّرِير ـ معروف، الجمع أَسِرّة .

* العَرْش ـ سرير المَلِك .

* الطَّارِقة ـ سريرٌ صَغير .

* المِـتَرّ ـ السرير الذى يُحرَّك فيـه الصـبىّ .

* المَهْـد ـ الموضـع يُهَيَّأ للصبىّ ويُوَطَّأ، الجمع مُهُود، والمِهاد الفِراش، الجمع أَمْهِدة ومُهُد .

* الأُسُر ـ قوائم السَّرِير .

* الكِلَّة ـ غِشاء رقيق يُتَوَقَّى به من البَعُــوض .

* المِشْجَب والشِّجاب ـ خَشَـبات مُوَثَّقة توضع عليها الثياب .

* السَّهْوَة ـ ثلاثة أعواد أو أربعـة يُعارَض بعضُها على بعض ثم يوضَع عليه شئ من الأمتعة، الجمع سِهاء .

* الغِدَان ـ القَضِيب الذى تُعلَّق عليه الثيـاب .

(أوعية المتـاع)

* الحَفَض ـ أوعية الأمتِعة كالجَوالِق ونحوها . وقيل : هو متاع البيت اذا هُيِّئ للحَمْل .

* الجُوالِق ـ وعاء، الجمع جَوالق .

* الفَنِيقَة ـ أصغر من الغرارة ، الجمع فَنـائق .

* الغِرارة ـ شبه العِدْل ، الجمع غرائر

* الجَشِـير ـ الجُوالق الضَّخْم، الجمع أَجْشِرة وجُشُر .

* الخُـرْج ـ جُوالق ذو أُذُنين وهو وعاء آلات المسافر، الجمـع أخْراج وخِرَجَة .

* العَيْبَة ـ زَنْبِيل (قُفّة أو وعاء) من أَدَم، وما يجعل فيه الثياب .

* الشَّرَج ـ عُرا العَيْبــة وشَرَجْتُها

وشَرَّجتها أدخلت بعض عُراها في بعض .

* الخَرِيطَة ـ وعاء من خِرق أو أَدَم ، وأَخْرطْتُها أشْرجت فاها .

* القَفَدانَة ـ خريطة العَطّار التي يجعل فيها طِيبه .

* الكُرْز ـ الجُوالق الصغير ، الجمع كِرَزة وأكْراز .

* الوَلِيج والوَلِيجة ـ الضَّخْم من الجـوالق .

* الكِيس ـ من الأوعية معروف .

* الباسِنة ـ وعاء كالجُوالق يتخذ من مُشَاقة الكَتّان .

* الخُرْجَة ـ مابين الخريطة والعَيْبة .

* السَّفَط ـ كالجُوالق ، الجمع أسْفاط .

* الحِفْش ـ وعاء نحو السَّفَط تجعل فيه المرأة دُهنها .

* القَعيدة ـ كالغِرارة يكون فيها القَدِيد والكَعْك .

* الغَزْر ـ آنية من حَلْفاء وخُوص .

* الدُّرْج ـ سُفَيط صغير تَدَّخر فيه المرأة طِيبها .

* الخُصْم ـ زاوية الوِعاء . يقال وقع المتاع في خُصْم الوعاء كما في الجُوالق ونحـوه .

* القِمَطْر ـ شِبْه سَفَط من قَصَب . وهو أيضا وعاء الكتب .

* الحُنْجُور ـ السَّفَط الصغير .

* الجَفِير ـ جَعْبة من جلود لا خشب فيها ، أو من خشب لا جلود فيها .

* النُّبج ـ الغرائر السُّود .

* الصُّرَّة ـ شَرَج الدَّراهم والدنانير ، الجمع صُرَر ، وقد صَرَرْتها صَرّاً .

* المِيثَرَة ـ الثوب الذي يُجعل فيه الثياب .

* التَّخْت ـ وعاء تُصان فيه الثياب .

* الصُّوَان ـ ما تُصان فيه الثياب .

(الآنيـــة)

* الجَرَّة ـ إناء من خَزَف .

* الحُبّ ـ الجَرَّة الضَّخْمة .

* القُلَّة ـ الكُوز الصغير .

* الكُوز ـ معروف ، الجمع كِيزان وأكواز وكِوَزة ، والكَوْز الشرب بالكوز .

* الكُرَاز ـ كُوز ضَيّق الرأس .

* الطَّرْجِهارة ـ الفِنجانة كالطَّرجِهالة وهي شبه كأس يُشرب فيه .

* السَّوْمَلة ـ الفِنجانة الصغيرة .

* الشُّقَارِج ـ الطبق فيه الفَيْخات والسُّكُرّجات .

* البُلْبُلَة ـ كُوز فيه بُلْبُل الى جنب رأسه .

* البُلْبُل من الكُوز ـ قناته التي تَصُبّ الماء .

* الإبْرِيق ـ معرّب جمعه أباريق .

* البُهَار ـ إناء كالإبريق .

* المِرْكَن ـ الإجّانة التي يُغسل فيها الثياب .

* الطَّسْت والطَّس ـ معروف وحكي بالشين ، الجمع طُسُوس وطُسُوت ، والطَّسّاس بائع الطُّسوس وحرفته الطِّسَاسة .

* اللَّقَن ـ شِبْه طَسْت من صُفْر .

* السَّطْل ـ طُسَيْسَة شبه التَّوْر له عُرْوة واحدة .

* التَّوْر ـ إناء يُشرب فيه مذكر .

* القَعْن ـ الجَفْنة يُعجن فيها .

* الأَبْزَن مثلثة الهمزة ـ حوض يُغتسل فيه وقد يُتّخذ من نُحاس .

* العُلْبَة ـ القدح الضخم من خشب يُحلب فيها .

* المِذْلَجَة ـ العلبة الكبيرة ينقل فيها اللبن .

* البَرْنِيّة ـ إناء من خَزَف .

* النِّحْيُ ـ إناء للسمن خاصّة ، الجمع أنحاء .

* الزُّلَف ـ الأَجَاجِين الخُضْر واحدتها زَلَفَة .

(القوارير)

* الحُنْجُود ـ قارورة طويلة للذَّرِيرَة .

* الفُتُح من القوارير ـ الواسعة الرأس .

* القِنِّينَة ـ إناء من زجاج للشُّرْب .
* الحَوْقَلة ـ القارورة الطويلة العُنُق .
* العَيْزارة ـ إناء عظيم من الزجاج .
* العِلْهاص ـ صِمام القارورة ، وعَلْهَصَها عالجها ليستخرج منها صمامها .
* صِمام القارورة ـ سِدادها ، وصَمَّها سَدَّها ، وأَصَمَّها جعل لها سِدادا .
* العِفَاص ـ الجلد يُغطَّى به رأس القارورة ، وعَفَصْتها جعلت فى رأسها العفاص ، وأَعْفَصْتها عملت لها عفاصا .

(أنواع من الأمتعة)

* الفَاثُور ـ الخِوان من فِضَّة أو رُخام أو ذهب .
* القَذْمور ـ الخِوان من الفِضَّة .
* الطَّلَم ـ الخِوان يُبسَط عليه الخبز ، وطَلَمَ الخبزةَ سوّاها وعدّلها .
* الفَدّام ـ شئ يَمْسح به الأعاجم عند السقْى ، واحدتها فدّامة .
* القَطِيلة ـ قطعةُ كِساء أو ثوب يُنشف بها الماء .
* المَحْصَرة ـ الإشْرارة يُجفَّف عليها الأقِـط .
* الصَّيْهُور ـ شِبْه مِنْبر يُعمل من طِين أو خشب يُوضع عليه متاع البيت من صُفر أو نحوه .
* الحِفْش ـ ما كان من أسقاط الآنية كالقوارير وغيرها .
* المِخْضاج والمِعْفاج ـ خشبة صغيرة تَضرب بها المرأةُ الثوب اذا غسلته .
* الهاوُن والهاوُون ـ الذى يُدَق فيه .
* المُدُق والمِدَقة ـ الشئ يُدَق به .
* المِرْحَضة ـ شئ يُتوضأ فيه مثل الكَنيف .
* الأَصِيص ـ مِرْكَن أو باطِيَة يُبال فيه ، أوهو الدَّنّ المقطوع الرأس «الباطِية النَّاجُود» .
* المِبْوَلة ـ كُوز البَوْل .
* الكُتَر ـ مِنديل يُصلَّى عليه .
* المِكْنَسَة ـ ما كُنِسَت به البيت ، وقد كَنَسْتُ البيتَ أكنُسه كَنْسا ،

والكُناسة ما كُنِس منه ، ومُلْق ما يُكنَس منه .

* الفِـرَاغ ـ حَوض واسـع ضَخم من أدم .

(المصابيح)

* المِصْباح ـ السِّراج ، والجمع مَصابيح .

* المِسْرَجة ـ التى فيها الفَتيل .

* المَسْرَجة ـ التى تُجعَل فيها المِسْرَجة .

* النَّفّاطات ـ ضَرب من السُّرُج يُرمَى فيها النِّفْطُ .

* الذُّبالة ـ الفَتيلة .

* الزِّهلِق ـ موضع النار من الفَتيل .

* الشُّعْلَة ـ الفَتيلة فيها نار .

* القِرَاط ـ شُعْلة المصباح ، الجمع أَقْرِطـة .

* سَغَّم المصباحَ ـ مَدّه بالزَّيْت .

* السِّنَاج ـ أثر دخان السراج فى الجدار وغـيره .

* النِّفْط ـ معروف ، وأحسنه الأبيض مُحَـلِّل مُذِيب مُفَتِّح للسُّدَد والمَغَص . والنَّفَّاطة موضع يُستخرج منه ، وهو مَنبِت النفط ومَعْدِنه كالمَلَاحة لمنبِت المِلح ، ثم أُطْلِقت النَّفَّاطة على قارورة النفط التى يُرْمَى بها . وهو أيضا ضَرب من السُّرُج .

* الخَضْخاض ـ نِفْط أسْود رَقيق تُهْنَأ به الإبل من الجَرَب .

الباب الحادى عشر

فى القتال وأنواع السلاح والموت والدَّفْن

(السَّيْف وأجزاؤه)

* السَّيْف ـ معروف، الجمع أسياف وسُيُوف، رجلٌ سَيَّاف معه سيف، والمُسِيف المُتَقَلِّد للسيف. ورجلٌ سائف اذا ضَرب بالسيف وقد سافه يَسِيفه من باب باع ضربه بالسيف، واستاف القومُ وتسايَفوا تضاربوا بالسيوف.

(السيف)

* النَّصل ـ حديدة السيف ما لم يكن لها مَقْبِض.

* فى النَّصل السِّيلان ـ وهو سِنْخه الذى يدخل فى القائم.

* فى النصل المَضْرِب ـ وهو الموضع الذى يُضْرَب به.

* مَقْبِض السيف ـ ما يُقْبَض عليه منه.

* قائِمُ السيف ـ ما يُقْبَض عليه منه.

* شَفْرَة السيف وظُبَته ـ حَدُّه.

* السَّفَن ـ الجلدة المُحَبَّبة التى تُلْبَسها القوائم.

* الكَلْبان ـ المِسْماران المعترضان فى القائم الأعلَى منهما ذؤابةُ السيف.

* الشَّعِيرة ـ رأس الكلب وهى من فِضَّة أو حديد.

* فى القائم القَبِيعة ـ وهى الحديدة العريضة التى تُلْبَس أعلاه.

* الشاربان فى القائم ـ هما الحديدة المعترِضة فى أسفل القائم على فم الجَفْن لها طرفان يُنْظَران من عن يمين وشِمال.

* فِرِنْد السيف ـ الوَشْيُ الذى يكون فى متنـــه .

* الحَصير ـ فِرِنْد السيف الذى كأنه مَدَبّ النمل .

* كَلُّ السيف ـ قفاه الذى ليس بحادّ . وكذلك السِّكّين .

(نعوت السيوف)

* الحُسام ـ السيف ، وسُمِّىَ حُساما لأنه يحسِم الدم أى يسبِقه فكأنه قد كواه ، أو لأنه يحسِم العَدُوّ أى يقطعه عنك .

* الصَّمْصامة ـ الذى لا يَنْثنِى ، وصَمْصَم السيفُ وصَمّ مَضَى فى الضَّرِيبة .

* الصَّلْت ـ السيف الصقيل الماضى .

* المُذَكَّرَة ـ سيوف شَفَراتُها حَديدٌ ذَكَرٌ ومُتُونها من حديد غير ذَكَر .

* الأَنِيث ـ الذى من حديد غير ذَكَر .

* سيفٌ مُذَرَّب ـ اذا أُنْقِع فى سَمّ ثم شُحِــذ .

* سيفٌ قَشِيب ـ حديث الجِلاء .

* المُفَقَّر ـ الذى فيه حُزوز مُطْمَئِنة عن مَتْنـــه .

* سيف رَقْراقٌ ـ كثير الماء .

* الكَلّ والكَلِيل ـ السيف لا حَدّ له .

* الكَهَام ـ الكَلِيل الذى لا يَمْضِى ، وقد كَهُم ، وكَهَم يَكْهُم كَهامة .

* النَّابِى ـ الكَهام ، وقد نبا عن الضَّرِيبة نَبْوًا من باب قتل ونُبُوًّا رجع من غير قَطْع ، فهو نَابٍ .

* القَضِم ـ الذى طال عليـه الدهر فتكَسّر حَدُّه .

* الضَّلَع ـ العَوَج فى السيف ، وقد ضَلِـع يَضلَع ضَلَعا ، وهو سيفٌ ضالِـع . وقيل : اذا كان فيـه وَضْعا فهو ضَلَع وان كان حادِثا فهو ضَلْع .

* المِعْضَد ـ الذى يُمْتَهَن فى قطع الشجر ونحو ذلك .

* الخَشِب ـ الذى لم يُصقَل ولا أُحكِم عمـــله .

* الأَقْلَف ـ الذى له حَدّ واحد وقد حُزِّز طَرَفُ ظُبَته .

* الدَّاثِر – الذى قَدُم عَهْدُه بالصِّقال.

* المِشْمَل – سَيفٌ صغير يَشتمِل عليه الرجلُ بثوبه .

* المِغْوَل – كالمِشْمَل إلا أنه أطوَل منه وأدَق .

(حمائل السيف وغمده)

* حِمالة السيف – عِلاقته التى تقع على العاتق، الجمع الحمائل .

* نِجاد السيف – حمالته، الجمع نُجُد.

* القَيْد – السير الذى كأنه قَصَبة تُقَيَّد به الحمائل .

* الغِمْد – جَفْن السيف، الجمع أغماد . وغَمَدته أغمُده جعلته فى الغمد كأغمـــدته .

* قِراب السـيف – غِمده ، جمعه أقْرِبة وقُرُب ،وأقربت السيفَ عملت له قرابا ، وقَرَبتــه أدخلته فى قرابه ، وقربت قِرابا وأقربته عملته .

* جَفْن السيف – غِلافه ، الجمع جُفون وأجفان .

* الجُرُبّان – القراب غير الغِمد وهو وعاء من أَدَم يكون فيه السيف .

* النَّعْل – الحديدة التى تُلْبَس أسفلَ الجَفْن ،الجمع نِعال،وقد أنعلت الجفن .

* الحِلَل – جلود خُضر تُلَبَّس باطن الجفن .

* الرَّصائع – حُلَى السـيف اذا كانت مسـتديرة، وكلّ حَلْقة مسـتديرة من سيف أو سَرْج، أو هى سِـيَرة تُضْفَر بين الحمالة والجفن .

* البَكَرات – الحَلَق التى فى حِلْية السـيف كأنها فُتوخ النسـاء «الفَتْخة خاتم كبير يكون فى اليد والرجل» .

* الغَرِيفة – جلدة مُعَرَّضة فارغة نحو من الشبر مزينة فى أسفل قراب السيف تتـــذبذب .

(سَلُّ السيف و إغماده)

* سَلَّ السيفَ – انتزعه من غمده ، سَلّته أسُـلّه سَلّا واستللته فانسـلّ ، وسيف سَلِيل ومَسْلُول .

* نَضا السيفَ وانتضاه ـ انتزعه من غمده، نضاه من باب عدا .

* سيف سَلِسٌ ـ اذا لم يكن عاضا في جفنه .

* سيف دَلوقٌ ـ اذا لم يكن عاضا في جفنه .

* لِحج السيفُ ـ اذا نَشِب في الغِمد فلم يسهل خروجه، لَحِج كفرح .

* لصب السيفُ ـ اذا نشب في الغمد فلم يسهل خروجه، لصب كفرح .

* أبّ الى سيفه ـ ردّ يده اليه ليسلّه، أبّ يئِبّ ويؤُبّ أبّا وأبيبا .

* الإخلاف ـ أن تضرب بيدك الى قراب السيف لتأخذه .

* سيف صَلْت وإصْليت ـ مجرّد من غمده، وقد أصْلَته .

* خطَر بسيفه ـ رفعه مرة ووضعه أخرى، خطَر يخطِر خطَرانا .

* أغْمَد سيفه وغَمَده ـ جعله في الغِمد، غَمَده يغمُده غَمْدا .

* صابَى السيفَ ـ اذا أدخله مقلوبا.

(صناعة السيوف)

* الصَّيْقل ـ شحّاذ السيوف وجلاؤها، الجمع صَياقل وصَياقِلة ، صقَله يصقُله صَقْلا جلاه فهو مَصْقول وصَقيل ، والاسم الصِّقال ، وهو صاقِل . والمِصْقَلة ما تصقُل به السيف .

* السُّنْبَاذَج ـ حجر يجلو به الصَّيْقَل السيوف .

* الطَّبّاع ـ الذى يأخذ الحديدة المستطيلة يعرِّضها ويُسدِّيها فيطبع منها سيفا وسِكّينا ونحوهما . وصنعته الطِّباعة ، وقد طبَع السيف يطبَعه طَبْعا صنعه .

* المَطيلة ـ الحديدة تُذاب للسيوف ثم تُحمى وتُضْرَب وتُمدّ وتُربَّع وتُطْبَع بعد المَطْل فيجعلها صفيحة ، والمطّال صانع ذلك، وحرفته المِطالة .

* الحِمار ـ الخشبة التى يعمل عليها الصَّيْقل .

* الخَشيب ـ السيف الذى بُدِئ طبعه.

* الخَشْب فى السيف – أن تضع سِنانا عريضا عليه فتدلكه فإن كان فيه شُعَب أو شُقَاق ذهب به .

* وقَّعت السيفَ – إذا كان مفلولا فوضعته بين حجرين وضربت بالمِطْرقة ليستوى فُلُوله .

* التَّوْقِيع – إقبال الصَّيْقل على السيف بمِيقَعته أى مِطرقته يُحَدِّده ، وقد وقَّعه ضربه بالمِيقعة .

* استوقع السيفُ – احتاج إلى الشَّحْذ .

(الضرب بالسيف)

* حبَكه بالسيف – ضربه على وسطه ، حبكه يحبُكه .

* جزَله بالسيف – قطعه جِزْلتين أى نصفين ، جزَله يجْزِله .

* خَفَقه بالسيف – ضربه ضربة خفيفة ، خفَقه يخفُقه خَفْقا . والخَفْق : ضَرْبك الشىء بالدِّرَّة أو بشىء عريض ، وهى المِخْفَقة .

* كفَحه بالسيف – ضربه ضَرْبة خفيفة ، كفَحه يكفَحه كَفْحا .

* نفَحه بالسيف – ضربه ضَرْبة خفيفة ، نفَحه ينفَحه نَفْحا .

* الخَذْب – ضَرْب بالسيف يقطع اللحم دون العَظْم ، خذبه يخذِبه خَذْبا .

* بكَعه بالسيف – ضَرَب أطرافه ، بكَعه يبْكَعه بَكْعا .

* فَلَيْت الرجلَ – فلقت هامته بالسيف لا غير ، فَلَيْته بالسيف أفْلِيه وفَلَوْته أفْلوه ضربته .

* كسَعهم بالسيف – اتَّبع أدبارهم يضربهم به ، كسَع كمنع .

* رجل خَنْشَلِيل – جيِّد الضرب بالسيف .

(الرُّمْح وشبهه)

* الرُّمْح – معروف ، الجمع رِماح وأرماح ، والرامح الطاعن بالرمح وحامله ، وقد رمحه كمنع طعنه بالرمح ، والرَّمَّاح صانع الرِّماح ، وحرفته الرِّماحة .

* القَناة - الرمح، الجمع قَنَوات وقَناً وقُنِيّ، ورجل قَنَّاء ومُقَنٍّ صاحب قَناً.

* الوَشِيج - نبات الرِّماح.

* المُرّانُ - نبات الرِّماح، الواحدة مُرّانَة.

* مَتْن الرمح - وسطه.

* الصُّباحِيَة - الأسِنّة العِراض.

* سِنان الرمح - حَدّه، وسَنَنْتُ السِّنانَ حَدَدْته.

* النَّصل - السِّنان، الجمع نِصال، ونصَّلت الرمح رَكَّبْت عليه النصل، وأنصلته اذا نزعت نصله.

* الجُبّة - ما دخل فيه الرمح من السِّنان.

(النصل)

* الثَّعْلب - ما دخل من الرمح فى جُبّة السنان.

* جَلْز السِّنان - المستدير كالحَلْقة فى أسفله.

* الزُّجُّ - الحديدة التى فى أسفل الرمح، وأزْجَجْت الرمح جعلت فيه الزج، وزَجَجت الرجل أزُجّه طعنته بالزجّ.

* الزاجَل - حَلْقة تكون فى زُجّ الرمح.

(الزج)

* عالِيَة الرمح - أعلاه، أو نصفه الذى يلى السِّنان.

* سافِلة الرمح - نصفه الذى يلى الزج.

* الكَعْب من الرمح - طَرَف الأنبوب الناشز. وقيل: الكعب عُقْدَة ما بين الأُنبوبين من القنا والقَصَب، والجمع كُعوب.

* كَعابِر القناة - عُقودها إذا كانت غِلاظا.

* الصَّعْدَة - القناة تنبت مستوية لا يُحْتاج الى أن تُقَوَّم.

* اللِّيطَة - قشرة القناة والقَصَبة والقَوْس وكل شىء له مَتانة، الجمع لِيط.

* العَشَوْزَنة - القناة الصلبة.

* قناة صَمْعاء ـ صُلْبة مستوية الكعوب مكتنزة، ورُمْح أَصْمَع .

* المَتَل ـ الرمح الشديد الغليظ القوى .

* رُمْح راشٌ ـ ضعيف خَوّار .

* صَدْر القناة ـ أعلاها، الجمع صدور .

* نَضِيّ الرمح ـ ما فوق المَقبِض من صَدْره .

* زافِرَة الرمح ـ نحو الثلث منه .

* الظُّنْبُوب ـ مسمار يكون فى جُبّة السنان حيث يُركّب فى عالية الرمح .

* الرِّماح الذوابل ـ سميت بذلك لِيُبْسها ولُصوق لِيطها أى قشرها .

* الرمح الزاعِبِيّ ـ الذى اذا هُزّ اضطرب من أوله الى آخره .

* رمح رَعّاش ـ شديد الاضطراب .

* الخُرْس ـ رمح قصير يُتّخذ من خشب منحوت .

* المِزَجّ ـ رمح قصير فى أسفله زُجّ ، وقد زَجَجت به أَزُجّ زَجّا رميت به رميا ولم أطعن طَعنا .

* المِطْرَد ـ الرمح ليس بالطويل يُقتل به الوحش .

* العُكّازة ـ عصا فى أسفلها زُجّ ، الجمع عكازات .

* العَنَزة ـ قَدْر نِصْف الرمح أو أكبر وفيها زُجّ كزُجّ الرمح .

* المِزْراق ـ أخفّ من العَنَزة وهو رُمْح قصير يُزْرَق به زَرْقا، وقد زَرَقه به يزرُقه رماه .

* المِخْزَق عود فى طَرَفه مِسْمار مُحدَّد .

* المِغْوَل ـ حديدة فى غلاف يُحْسَب سَوْطا يُغتال به الإنسان .

* المِئَلّ ـ القَرْن الذى يُطْعَن به . وكانوا فى الجاهلية يتخذون أسِنّة من قرون الثيران الوحشية .

* الحَرْبة ـ أصغر من الرمح، الجمع حِراب .

* الأَلّة ـ أصغر من الحربة ، وفى سنانها عِرَضٌ ، وجمعها الإلال ، وقد ألَلْته أؤُلّه ألّا طعنته بها .

(الحربه)

* الهِلال — حربة على صفة الهلال .

* عَذَبة الرمح — الخِرقة التى فى رأسه ، الجمع عَذَب .

* اعْتَقَل رُمْحَه — وضعه بين رِكابه وساقه .

* خَطَر برمحه — رفعه مرة ووضعه أُخرى ، خطَر يخطِر خَطَرانا .

* المِدْعَس — الجَيِّد الطعن بالرمح .

* الثِّقاف — حديدة تكون مع الرِّماح والقِوَاس يُقَوَّم بها المُعْوَجّ .

* قَصِفت القناة — انكسرت ولم تَبِن ، فإن بانت قيل انقصفت . قصِفت كفرِح .

* عَلَبْت الرمح — شددته بالعِلْباء .

* الثَّلب — الرمح المُتَثَلِّم .

* الوَتِيرة — حَلْقة يُتَعَلَّم عليها الطَّعْن .

(الطَّعْن)

* الطَّعْن — طعنه بالرُّمْح كمنع ونصر طَعْنا ضَرَبه ووَخزه فهو مَطعون وطَعِين ، الجمع طُعُن . والمِطْعان الكثير الطعن للعدو كالمِطْعَن ، الجمع مَطاعين ومَطاعِن ، وتطاعنوا فى الحرب تطاعُنا واطَّعَنوا . والطعن يكون بالرمح والحَرْبة والسِّكِّين والعود والإصبع ونحو ذلك .

* النَّكْز — الطعن والغَرْز بطرَف شيء حديد .

* المَشْق — سُرعة الطعن ؛ أو هو الطعن الخفيف ، وقد مشَق يَمْشُق مَشْقا .

* طعَنه دِراكا — أى تِباعا مُتدارِكا واحدا إثْر واحد . وكذلك الرَّمْىُ .

* طَعْنةٌ فَيْصَل — تَفصِل بين القِرْنَين .

* طعنةٌ جالِفة — تَقشِر الجلد ولا تدخل الجَوف .

* الوَخْض — الطعن يخالط الجَوف ولم ينفُذ ؛ أو الغير المبالغ فيه ، وقد وَخَضه وَخْضا كوعد ، والمطعون وخيض .

* الجائفة — قد تكون الجائفة التى تخالط الجوف ، والتى تنفُذ أيضا ، وقد جُفته بها ، وأجفْته إياها .

* الطعنة الفاهِقة – التى تفهَق بالدم « فَهِق الإناء كفرح فَهْقا امتلأ » .

* الطَّعْن اليَسْر – ما كان حِذاء وجهك .

* الطعْن الشَّزْر – ما طَعنت عن يمينك وشِمالك ، وقد شزَره .

* بهَزَه بالرمح – طعنه به فى صدره .

* أوْجَرْته الرمح – طعنته فى حلقه .

* أسْعَطْته الرمح – أدخلته فى أنفه .

* شَغْشَغ السنان فى الطعنة – حرَّكه ليتمكّن .

* نحَط الرجل – اذا طُعِن فصوَّت من صدره ، نحَط ينحِط .

* نَشَجت الطعنة – صوّتت عند خروج الدم ، نَشَجت تَنْشِج .

(السِّكّين ونحوها)

* السِّكّين – معروف ، سُمّى بذلك لأنه يُسكّن حركة المذبوح ، تذكَّر وتؤنث ، وهى السِّكّينة أيضا ، والسَّكّان والسَّكاكينِيّ مُتخذ السَّكاكين .

* المُدْية – السكّين ، الجمع مُدًى .

* الصُّلْت والخَنْجَر – السكين الكبيرة ، الجمع أَصْلات وخَناجِر .



(الخنجر)

* الرميض – السكين الشديدة الحدّ .

* الشَّفْرَة – السكّين ، وربما سُمّى إزميل الحذاء والإسكاف شفرة .

* الكَلّ – قَفا السكين والسيف .

* الجُزْأة – عُجُز السكين ، وقد أجْزَأْتها جعلت لها جُزْأة أى نِصابا .

* السِّيلان من السكّين – حديدته التى تُدخَل فى النِّصاب .

* قِراب السكين – ما تُدْخَل فيه ، وأقربتها جعلت لها قِرابا .

* غِلاف السكين – ما تُدخَل فيه ،

وأغلفها جعلت لها غِلافا أو أدخلتها فى الغــلاف .

* أَقْبَضْتَ السكين ـ جعلت لها مَقْبِضا وهو النصاب .

* شَعيرة السكين ـ حَدّها ، وأشعرْتها جعلت لها شَعيرة .

* حَدَّ السكين ـ مسحها بحجر أو مبرد فحَدَّت تَحِدّ حِدَّة واحتَدَّت فهى حَدِيد وحَدِيدة ، وقد حَدّها يَحُـدّها وأَحَدَّها وحَــدَّدها .

* وَقَعت المـدية والسهمَ ـ إذا كان مفلولا فوضعته بين حجرين وضربت بالمِطْرقة ليستوى فُلوله . وَقَعْتها وَقْعا .

* أَمْهَيْت الحديدةَ ـ أسقيتها بالماء .

* الطَّرِيدة ـ حديدة يُبْرَى بها .

* الشَّرْشرة ـ أن تحُكّ سكِّينا على حجر حتى يخشُن حَدّها .

* الشَّحْذ ـ شَحَذْت السكين والسيف ونحوهما أحددته فهو مَشحوذ وشَحِيذ ، شَحَذ يشحَذ شَحْذًا .

* رَهَفْت الشىءَ وأرْهفته ـ رقّقتــه ، وقد رَهُف رَهافة فهو رَهيف .

* المَسْنون ـ المُحَدَّد ، وقـد سَنَنْته أَسُنّه سَنّا .

(القَــوْس)

* القَوْس ـ معروفة ، وقـد تذكّر ، الجمـع قِسِىّ وأقواس وقِياس ، ورجلٌ قوّاس وقَيّاس صـانع قسىّ ، وتَقَوَّس قَوْسا حملها .



(رجل متقوّس)

* الوَتَر ـ ما يُشَدّ على القوس ، الجمع أوتار ، وأوْترها جعل لها وترا ، ووتّرها توتيرا شـدّ وترها ، ووتَرها يَتِرها علّق عليها وترها .

* السِّـيَة ـ ما عُطِف من طَرَفَى القـوس .

* الكُظْر فى السِّيَة ـ الفـرض الذى فيه الوَتَر ، الجمع كِظار ، وقد كظَرها كَظْرا جعل لها كُظْرا .

* الدَّركة ـ حَلْقـة الوتر التى تقع فى الفُرْضـة .

* المَعْجِس والعُجْس ـ مَقْبِض الرامى .

* الحِمَالة ـ هى من القوس بمـنزلة حِمالة السيف يُلقيها المُتنَكِّب فى مَنكِبه الأيمن ويُخرج يده اليُسْرى منها فتكون القـوس فى ظهره وقـد توشحها توشُّح السـيف .

* المِحَاق والمِصْوان ـ غلاف القوس .

* الجُلْبَة ـ جلدة مُحَزَّمة تُلَفّ على صَدْع يكون فى القـوس وتُترك حتى تجِف عليهـا .

* الكَزَّة ـ أقصرُ القِسِىّ .

* السَّمْحة ـ ضد الكَزَّة .

* الطَّروح والقَـذوف ـ أبعدُ القِسِىّ مَوْقـع سَهْم .

* الزَّفيان ـ القوس السريعة الإرسال للسهم ، وقـد زَفَت القوسُ السهمَ زَفْيا قذفته قَذْفا سريعا .

* الحَفُـوز والدَّفُوع ـ إذا كانت القوس شديدة الدفع والحَفْز للسهم فهى دَفُوع وحَفُوز .

* الغَلْفَق ـ إذا لانت القـوس جدا حتى يكون لينهـا رَخاوة فهى الغلفق ولا خير فيها .

* قوس لَبَاثُ ـ بَطِيَة .

* البَزْم ـ أن تأخذ الوتر بالسَّبَّابة والإبهام ثم تُرسله .

* الخَيِيعة ـ هَنَة تُتخذ من أديم يُغَشَّى بها الإبهام عند رَمْى السهام .

* الحَنِين ـ أحسن أصوات القِسِىّ .

* الرَّنين ـ فوق الحنين .

* النَّئِيم ـ أدنَى صـوت لهـا عنـد الإنْبـاض .

* الخَـرْساء والكَتوم ـ التى خَـفِى صوتها جدا .

(السَّــهْم)

* السَّهم ـ واحد النَّبْل . وقيل : السهم نفس النصل ، الجمع سِهام .

* النَّبْل ـ السِّهام بلا واحد ، أو واحده نَبْلَة ، الجمع نِبال . والنَّبال الذى معه نَبْل ، والذى يعمله ، وحرفته النِّبالة ؛ والنابِل الحاذق بالنبل ؛ ونَبَلت على القوم أنبُل لقطت لهم النبل ثم دفعتها إليهم ليرموها ؛ ونبله يَنْبُله رماه بالنبل أو أعطاه النبل كأنْبَله .

(النبلة)

* القِدْح ـ السهم قبل أن يُراش ويُنْصل ، وذلك إذا بلغت العيدانُ المُقْتَطَة فشُذِّبت عنها الأغصان وقُطِّعت على مقادير النبل فهى حينئذ قِداح وأقداح ، والمفرد قِدْح .

* المَجْدول والمَلْموم ـ القِدْح المستدير بَيِّن اللَّمّ .

* الأَفْطح ـ إذا لم يكن القِدْح مستديرا وكان فيه عِرَض فهو الأفْطَح ، وقد فطَحه يفطَحه فَطْحا .

* المِنْجاب ـ الذى قد بُرِىَ وأُصْلِح إلا أنه لم يُرَش بعد .

* الفُوق من السهم ـ موضع الوَتَر ، الجمع أفواق وفُوَق ، وفوَّقت السهمَ جعلت له فُوقا ، وأفقته وأفَقْت به وضعته فى الوتر لأرمى به .

* زَنَمتا الفُوق ـ حَرْفاه ، وتُسَمَّيان الرِّجلين .

* غارُ الفُوق ـ المَفْرَضة التى يقع فيها الوتر .

* الكِظَامة ـ موضع الرِّيش من السهم .

* الزَّافِرة ـ مادُون الرِّيش من السهم .

* بادِرَة السهم ـ طَرَفه من قِبَل النصل .

* النَّصْل ـ حديدة السيف والرمح والسهم ما لم يكن له مَقْبِض ، الجمع أَنْصُل ونِصال ونُصول . ونَصَلت السهم من باب قتل جعلت له نَصْلا ، وأنصلته

وَنَصَّلْته جعلت فيه نصلا، وأزلته عنه كلاهما ضِدّ .

* المِعْوَل – النَّصْـل الطويل القليل العَرْض الغليظ المَتْن .

* الفَرِيغ – النصل العريض الواسع الجرح، الجمع فِراغ وفُرُغ .

* الرُّعْظ – مَدخل النصل فى السهم، الجمع أرْعاظ ،وسهم رَعِظٌ انكسر رُعْظُه .

* النَّاصِل – الذى سقط نصلُه .

* الحَظْوَة – سهمٌ صغير قَدْر ذراع .

* الجُمّاح – سهم الصبىّ يُجْعَل فى طرَفه تمْرا معلوكا بقدر عِفاص القارورة ليكون أهْـدَى له . وقيل : لئـلا يَعْقِر به .

« العِفـاص الجلد يُغَطَّى به رأس القارورة » .

* عَقَبْت السهمَ – شـددته بالعَقَب وهو عَصَبُ المَتْنَين والوظيفين والساقين، الواحدة عَقَبَة ، وقـد عَقَبْت السهـمَ أعْقِبه عَقْبا وعَقَّبْته .

* المِزْراق – حديدة طويلة .

* الكِنَانة والجَعْبَـة – وِعاء السهـام، والجَعّـاب صانع الجعبة ، وحرفتـه الجِعابة، وجمع الجَعْبَة جِعاب .

* الوَفْضة – الكِنَانة من أَدَم لا خَشَبَ فيها، الجمع وِفَاض .

* الجَفِير – وِعاء السهام يُجْعَل من الجلود ليس فيها خشب أو من خشب ليس فيها جلود .

(الرَّمْى بالسهام)

* البَـزْم – أن تأخذ الوَتَر بالسَّـبّابة والإبهام ثم تُرسله .

* الخَتِيعة – هَنَة تُتخذ من أَدَم يُغَشَّى بها الإبهام عند رَمْى السهام .

* الدَّرِيئة – الحَلْقَـة التى يَتعلّم الرامى عليهـا .

* الهَدَف – الغَرَض الذى يُرمَى فيه، الجمـع أهْدَاف ، واسـتهدفت الشىءَ جعلته هَدَفى .

* الغَرَض – الهَدَف، الجمع أغراض، واغْتَرَضْت الشىء جعلته غَرَضى .

* أصاب السهمُ إصابة – وصـل

الغرضَ . وفيه لغتان أُخريان إحداهما صابه صَوْبا من باب قال ، والثانية يَصيبه صَيْبا من باب باع .

* الصائف ـ الذى يَعدِل عن الهَدَف يمينا أو شِمالا ، وقد صاف السهمُ يَصيف صَيْفا وصَيْفوفة وصَيَفانا ، وصاف يَصوف صَوْفا .

* سهمٌ شاخِص ـ اذا علا الهدفَ ، وقد شَخَص يشخَص شُخوصا ، وأشخصه صاحبه .

* صابَ السهمُ ـ جاء من عَلُ .

* الحابِض ـ الذى يقع بين يَدَي الرامِي ، حبَض يحبِض حَبْضا وحُبوضا ، وحَبِض حَبَضا ، وأحبَضه صاحبه ، وهو أن تنزِع فى القوس ثم تُرسله ويسقُط بين يديك ولا يَصوب .

* السُّمة ـ السهم الذى يُرمى لغير غرض .

* مَرحَى ـ كلمة تقال عند إصابة الرامى .

* بَرحَى ـ كلمة تقال عند إخطاء الرامى .

(الدُّروع والتُّروس والبَيْض)

* الدِّرْع ـ لَبُوس الحديد تُذَكَّر وتُؤنَّث ، الجمع أَدْرُع وأدراع ودُروع ، وقد ادَّرَعْت بالدِّرع وتدَرَّعت ، وادَّرَعْتها وتَدَرَّعتها . ورجل دارِعٌ ذو درع . والدَّرَّاع الذى يصنع الدروع .



(الدرع)

* الشَّلِيل ـ الغِلالة تُلْبَس تحت الدِّرع من ثوب أو غيره . وقيل : هى الدرع القصيرة ، الجمع أَشِلَّة .

* رَفْرَفُ الدِّرع ـ زَرَدٌ يُشَدّ بالبَيْضة فيطرحه الرجل على ظهره .

* السَّرْد ـ نَسْج الدِّرع ، واسمٌ جامع للدُّروع وسائر الحَلَق .

* الزَّرَد ـ الدِّرع المَزْرودة أى المنسوجة ، والزَّرَّاد صانعها .

* الغِفارة والمِغْفَر ـ زَرَدٌ يُنْسَج من الدُّروع على قَدْر الرأس يُلْبَس تحت القلنسوة .

* البَيْضة ـ من حديد تُلْبَس فى الرأس ، وابتاض لبسها .

(البيضة)

* القَوْنَس ـ مُقَدَّم البيضة .

* الطِّراق ـ الحديد الذى يعَرَّض ثم يُدَار فيُجعل بيْضة أو ساعدا أو نحوه .

* التُّرْس ـ معروف ، الجمع أتْرَاس وتِرَسة وتِراس وتُروس ، والتَّرّاس صاحبه وصانعه ، والتِّراسة صنعته . والتَّتْريس والتَّتَرّس التَّستُّر به ، وكل ما تَتَرَّست به فهو مَتْرَسة لك «وفى القاموس مِتْرَسة بكسر الميم» .

(الترس)

* الدَّرَق والجَحَف ـ التروس من جلود بلا خشب ولا عَقَب ، المفرد دَرَقة وجَحَفة .

* القَعْقعة ـ حكاية أصوات التِّرَسة .

* الشَّخْشَخَة والخَشْخَشة ـ كل صوت السلاح واليَذْبُوت ، وكل شىء يابس يُحَكّ بعضه بعضا خشخاش .

(بعض أدوات الحَرْب)

* الحَسَك ـ من أدوات الحرْب ، وربما اتُّخِذ من حديد وأُلْقِىَ حول العَسْكر ، وأصل الحَسَك نَبات له شَوْك صُلْب ذو ثلاث شُعَب فيُعمل على مثال شوكه أداة الحرب المتقدّمة .

* الدَّبَّابة ـ التى تُتَّخذ للحرب ثم تُدْفَع فى أصل حِصْن فينقبون وهم فى جَوْفها .

* القَفْع ـ جُنَن من خشب تدخل تحتها الرجال يمشون بها فى الحرب الى الحُصون .

* الضَّبْر ـ جِلد يُغَشَّى خَشَبا فيها رجال يُقَرَّب للحصون لقِتال أهلها .

* البَنادِق ـ هَنوات تُصنَع من الطّين على شكل الجِلَّوز «البُنْدق» يُرْمَى بها .
* الأُسْطُول ـ السفن التى يُسافر فيها للقتال .
* الحَرّاقة ـ سفينة فيها مَرامِي نيران يُرمَى بها العدو .
* البارِجَة ـ سَفينة كبيرة من سُفُن البحر تُتَّخذ للقتال .
* الطَّرّاد ـ سفينة صغيرة سريعة .
* المِنْسَفة ـ آلة يُقلَع بها البناء .
* النَّفاطة ـ أداة من نُحاس يُرْمى فيها بالنَّفْط .
* الحِصْن ـ كل موضع حَصِين لا يُوصَل الى جوفِهِ .
* القَلْعَة ـ الحصن المُمتنِع على الجبل ، الجمع قِلَع وقِلاع .
* الخَنْدَق ـ حَفِير حَول أسوار المُدن .
* القَذِيفة ـ كل ما يُرْمى به .
* القِذاف ـ ما قبضت بيدك مما يملأ الكَف فرَمَيت به أو ما أطَقت حَمله بيدك ورميته .
* القَذاف ـ الذى يُرْمَى به الشيء فيَبعُد ، الواحدة قَذّافة ، وقَذَف بالحجارة يقذِف رمى بها ، والتقاذُف الترامى .
* المَنْجَنِيق ـ آلة تُرْمَى بها الحجارة .
* الذَّخِيرة ـ ذَخَرت الشيء ذَخْرا من باب نفع اذا أعددته لوقت الحاجة اليه ، واذَّخَرته أيضا ، والاسم الذخْر ، وهو مَذْخور وذخيرة أيضا ، وجمع الذُّخر أذخار ، وجمع الذَّخِيرة ذَخائر .

(التَّسلّح)

* السِّلاح ـ آلة الحرب أو حديدته ويُؤَنَّث ، والسيف والقوس بلا وَتَر ، والعصا ، وتَسَلّح لبسه ، والمسالح مواضع القوم الذين معهم السِّلاح ، والمَسْلَحة الثَّغر ، وقوم فى عُدَّة بموضع مَرْصَد قد وُكِّلُوا به بإزاء ثغر ، واحده مَسْلَحِيّ ، وهو أيضا المُوكَّل بهم ، ورجل مُتَسَلِّح داخل فى السلاح ، وسالح ذو سلاح .

* الشاكّ السلاح ـ هو الدّاخل في السلاح أجمع ، شكَّ في السلاح يشُكّ شكًّا دخل .

* رَجُلٌ كافِر ـ هو الذى ليس فوق درعه ثوبا قد كَفَر فوق دِرْعه ، وكلُّ من غَطّى شيئا فقد كَفَره .

* المُدَجَّج ـ اللابس السلاح التامَّه ، وقد تَدَجَّج فهو مُدَجَّج .

* الكَمِيّ ـ الداخل فى السلاح ، الجمع كُماة وأكماء ، وهو الشجاع أيضا .

* المُقَنَّع ـ الذى عليه بَيْضة .

* الأَعْزَل ـ الذى لا سلاح معه . وقيل : هو الذى يَعتزل الحربَ ، الجمع عُزْل وعُزْلان وعُزَّل .

* الأَكْشَف ـ الذى لا تُرْس معه .

* رجل حاسِرٌ ـ اذا لم يكن عليه دِرْع ، وكذلك اذا لم يكن عليه مِغْفَر .

* الأَجَمّ ـ الذى لا رُمْح معه ، والذى لا بَيْضة عليه .

* الحَرِض ـ الذى يتخذ السلاح ولا يقاتِل .

(القتال)

* التَّهْيُش ـ أدنى القتالِ ، وهاش القومُ بعضُهم الى بعض وتهيّشوا .

* الخَيْضَعة ـ موضع القتال لأن بعض الأقران يخضَع فيها لبعض .

* المَلْحَمة ـ الوقْعة العظيمة ، وهى موضع القتال حيث تلاحم القوم .

* ابتركوا فى الحرب ـ جَثَوا على الرُّكَب ثم اقتتلوا ، والبَراكاء الاسم .

* كَرَّ الفارسُ ـ اذا فَرَّ للجَوَلان ثم عاد للقتال ، كرّ من باب قتل فهو كَرّار ومِكَرّ .

* فرّ الفارس ـ أوسع الجوَلان بالانعطاف ، وقد فرّ فَرّا . والفَرّ والفِرار الرَّوَغان والهَرَب كالمَفَرّ وقد فرّ يفِرّ فهو فَرُور وفَرُورة وفَرّار ، وقد أفرَرْته .

* رجل عَطّاف ـ يحمى دُبُرَ القوم ، عطَف عليه يعطِف عَطْفا كَرّ وحمل .

* الدَّغْر والدَّغْرَى ـ الاقتحام من غير تثبُّت . وفى المخصص ، زعموا أن امرأة قالت لولدها : اذا رأت العينُ العينَ فدَغْرا ولا صَفّا : تقول اذا رأيتم

عدوكم فادغَروا عليهم أى احملوا ولا تُصفّوا صفّا، وهى الدَّغْرَى .

* الحامية - الرجل يحمِى أصحابه ، والجماعة أيضا حامية .

(ما يحميه الرجل)

* الحِفاظ والمُحافَظة - الذَّبّ عن الحريم والمَنعُ له عند الحرب والاسم الحفيظة .

* حَريم الرجل وحُرْمته - مايُقاتل عنه ويَحميه، الجمع حُرَم وفلان مُحرِم بنا أى فى حريمنا .

* الذِّمار - ما يلزمك حفظُه وحمايته .

* الحَقيقة - مايلزمك حفظُه ومنعُه . وقيل : الحقيقة الراية .

الحِمَى والحِماء - ماحُمِى من شىء، وأحْمَى المكان جعله حِمىً لا يُقرب، أو وجده حِمًى . وحاميت عنه مُحاماة وحِماء منعت عنه ، وهو حامِى الحُمَيّا يحمِى حَوْزَته . واحْتَمَيْت فى الحرب حَمَيت نفسى .

(الجيش)

* الجَيْش - الجُنْد أو السائرون لحرب أو غيرها . وقيل : هو من ألف الى أربعة آلاف .

* الجُنْد - العَسْكر والأَعْوان ، والجمع أجناد وجنود والواحد جُنْدِىّ . وقيل : الجند العسكر الكبير ، وجند مُجنَّد مجموع .

* العَرَمْرَم - الجيش الكثير .

* الجَحْفَل - الجيش الكثير ، وقد تجَحْفل ، ولا يكون جَحفلا حتى يكون فيه الخيل .

* الَجْر - الجيش العظيم .

* اللُّهام واللُّهْموم - الجيش العظيم .

* الكَتِيبة - جماعة الخيل اذا أغارت من المائة الى الألف ، وكَتَّبت الكتائب هيَّأتها . وقيل : الكتيبة من أربعمائة الى ألف .

* الفَيْلَق - الكتيبة العظيمة . وقيل : هو الجيش .

* السَّرِيّة - ما بين خمسة أنفس الى

ثلثمائة . أو من خمسين الى أربعمائة .
أو هي نحو أربعمائة .

* الخَمِيس — ما زاد على السَّرِيَّة .
وقيل : هو من أربعة آلاف الى
اثنى عشر ألفا .

* المِقْنَب — الألف . وقيل : المائة
والمائتان ، وقد تَقَنَّبوا صاروا مِقْنَبا .

* النَّسْر — هو من الخيل الألف .

* القَنْبَل وبهاء — القطعة من الخيل
ما بين الخمسين فصاعدا .

* المَنْسِر والمَنْسَر — ما بين الثلاثين الى
الأربعين ، سُمّى بذلك لأنه مثل مَنْسِر
الطائر يختلس اختلاسا ثم يرجع
ولا يُزاحِف .

* الدُّسْرِبة — مابين عشرين الى ثلاثين .

* الحَضِيرة — العشرة من الرجال
فما دونهم ، الجمع حضائر .

* الجَرِيدة — أقلّ العساكر .

* العَرَاجِلة — جماعة من الرَّجّالة ،
واحدهم عَرْجَلة .

* الفارِس — راكب الفرس ، جمعه
فوارس وفُرْسان .

* العَسْكَر — يجمع كل ما تقدم . وقيل :
هو الجيش ، وعَسْكَر الرجلُ فهو مُعَسْكِر
أى هيّأ العسكر ، وموضع العسكر
مُعَسْكَر .

* النَّفِيضَة — الجماعة يتقدمون الجيش
فينفُضون الأرض لينظروا ما فيها ،
وهم نَفَضَة ، واستنفضَ القوم أرسلوا
النَّفَضة .

* الطَّلِيعة — النفيضة ، واحد وجمع .

* الرَّبِيئة — النَّفِيضة ، وقد ربأت
القومَ أربؤهم رَبْئًا .

* مُقدِّمة الجيش — مُتقدِّموه ، وكذا
قادمته وقُدّاماه .

* القُدْمُوس — مُقدّم الجيش .

* جَناحا العسكر — جانباه .

* ساقة العسكر — آخرهم .

* الكُيُول — آخر صفوف الحرب .

* الرَّوافِض — كل جُند تركوا قائدهم .

* كَتِيبة جَرَّارةٌ - لا تقدر على السير إلا رويدا من كثرتها .

* كتيبة ثَعُولٌ - كثيرة الحَشْو والتُّبَّاع .

* جيش لَجِبٌ - ذو لَجَب ، واللَّجَب الجَلَبة والصياح ، والفعل كفرح .

* الدَّخْيَة - رئيس الجند .

* البِطْرِيق - القائد من قُوَّاد الرُّوم تحت يده عشرة آلاف رجل .

* الطَّرْخَان - يَلِى البِطْرِيق وهو على خمسة آلاف .

* القَوْمَس - يَلِى الطَّرْخَانَ وهو على مائتين .

* المُرَاوحة بين الرِّجْلَين - أن يقوم على كُلٍّ مَرّة .

* التَّغْلِية - السلام من بُعْد ويُشير .

* الثُّكَن - مراكز الأجناد على راياتهم ومُجْتَمَعُهم على لِواء صاحبهم وعلَمِهم وإن لم يكن هناك لواء ولا علم ، المفرد ثُكْنَة .

* مَرْكز الأجناد - الموضع الذى أُمِروا بلزومه .

(النَّصْر والهزيمة)

* النَّصْر - نصر المظلوم ينصُره نَصْرا ونُصورا أعانه ، ونَصَره منه نَجّاه وخلَّصه ، وهو ناصِر ونُصَر من نُصَّار وأنصار ونُصَر ، والنَّصِير الناصِر ، ورجل نَصْرٌ وقوم نَصْرٌ ، والنُّصْرة حُسْن المَعُونة ، والاستنصار استمداد النصر ، والتَّنَصُّر معالجة النصر ، وتناصروا تعاونوا على النصر ، وانتصر منه انتقم ، واستنصره عليه سأله أن ينصره .

* الظَّفَر - الفوز بالمطلوب ، ظَفِره وظفِر به وعليه كفرح وأظْفَر ، والظَّفِرُ والظَّفِير والمِظْفار والمُظَفَّر والظَّفِير الذى لا يحاول أمرا إلا ظفِر به من غير كبير تأهُّب ، وظَفَّرْته دعوت له بالظَّفَر .

* أَزْحَف الرجلُ - بلغ غاية ما يريد .

* الهَزِيمة - الفِرار عن القتال ، أصله من الهَزْم والتَّهَزُّم وهو الكسر . هزمت الجيش من باب ضرب كسرته ، والاسم الهَزِيمة ، وقد انهزم .

* الفَلّ - القوم المنهزمون ، الجمع فُلول

وأفلال وفُلال ، وفلّ القومَ يفُلّهم هزمهم فانفلّوا وتفلّلوا .

* الرَّوافض ـ كل جند تركوا قائدهم .

(الأسر والتكتيف والسجن)

* الأَسْر ـ أسرت الأسير من باب ضرب فهو أسير وامرأة أسيرٌ ، وجمع الأسير أَسْرى وأُسارى . والإسار القِدّ ، وأصل الأسير أنه رُبط بالقِدّ فأسره أى شدّه فاستعمل حتى صار الأخيذُ الأسيرَ .

* الكَتْف ـ كتفه كَتْفا من باب ضرب وكتّافا شدّ يديه الى خلف كتفيه مُوثَقا بحبل ونحوه ، والتكتيف مبالغة ، والكِتاف ما شددته به .

* القَرْفَصة ـ شدّ اليدين تحت الرجلين ، وقد قرفصته .

* أسير مُكَرْدَس ـ مصروع مشدود اليدين والرجلين .

* قَمْطُه وقَمَطْتُه ـ شددت يديه ورجليه ، قمطه يقمُطه قَمْطا ، والقِماط الحبل الذى يُقمَط به .

* رجل مُكَفَّر ـ مُوثَق فى الحديد .

* الصِّفاد ـ حبل يُوثق به ، أو غُلّ ، وهو الصَّفَد ، والجمع أصفاد ، صفده يَصفِده صَفْدا وصُفودا وصفّده أوثقه .

* نكّلت بفلان ـ إذا صنعت به صنيعا يحذّره غيره منك إذا رآه . والنَّكال والمَنْكَل ما نكّلت به غيرك كائنا ما كان .

* المُثْلة والمَثُلة ـ مثلْت بالرجل أمثُل مَثْلا ومثّلت نكّلت به ، وهى المُثْلة والمَثُلة .

* العَذاب ـ ما يُعنَّف به الانسان ، وقد عذّبته .

* رَقَب فلانا ـ جعل الحبل فى رقبته .

* السِّجْن ـ المَحْبِس الذى يُحْبَس فيه الناس ، سجنه يسجُنه سَجْنا حبسه فى السِّجْن ، والسَّجّان صاحب السجن ، ورجل سَجِينٌ مَسْجون وكذلك الأنثى بغير هاء ، والجمع سُجَناء .

* الحَبْس ـ المنع ، وهو مصدر حبسه من باب ضرب ، ثم أُطلق على الموضع ، وجُمع على حُبوس .

* حبَسه طُلُقا – أى بغير قَيْد .

* الغُـلّ – ما أحاط بالعُنق ، الجمع أغلال ، وقد غَلَلْته أغُلّه غَلّا .

* العذْراء – شىء من حديد يُعذَّب به الإنسان لاستخراج مال أو لإقرار بأمر .

* جِجْلا القيد – حلْقتاه .

* الزَّمّارة – عمود بين حلْقتَى الغُلّ .

* المِقْطَرة – خشبة فيها خُروق على قَدْر سَعَة رِجْل المحبوسين .

* الكَبْل – القَيْد من أى شىء كان . وقيل : هو أعظم ما يكون من الأقياد ، والجمع كُبول ، وقد كَبَلْتُهُ وكبَلته أكبُله كَبْلا .

* القَيْد – معروف ، جمعه قُيود وأقياد ، وقَيَّده تقييدا جعل القيد فى رِجْله .

(الإذلال والتحقير والطرد)

* الذُّلّ – ذل من باب ضرب ذُلّا وذِلّة ومَذَلّة إذا ضعُف وهان ، والاسم الذُّلّ والذِّلّة ، فهو ذليل ، الجمع أذِلّاء وأذِلّة ، وأذَلّه هو ، واسْتَذَلّه ذَلّله ، ورآه ذليلا ، وأذَلّ الرجلُ صار أصحابه أذلاء ، وأذْلَلْته وجدته ذَليلا .

* الازْدِراء – زَرَى عليه من باب رمى زَرْيا وزِرْية وزِراية عابه واستهزأ به كأزْرَى ، والزارِى على الإنسان هو الذى يُنكِر عليه ولا يَعُدّه شيئا ، وازْدَراه وتَزَرَّى عليـه كذلك ، وأزْرَى بالشىء إزْراء تهاوَن به .

* القَهْر – الغلَبة ، قَهَره قهْرا ، وأقْهَر الرجلُ صار أصحابه مقهورين ، وأقهر أيضا صار إلى حال يُقْهَر فيها ، وأقْهرْتُه وجدته مقهورا .

* سَخَرْتَ الرجلَ – إذا قَهَرْته وكَلَّفتـه ما تريد .

* سَفِه عليه قَولا قاله – إذا عابه عليه .

* الغَلَبة – القَهْر ، غلبه من باب ضرب ، والاسم الغَلَب والغَلَبة ، والمُغلَّب المغلوب مِرارا ، والمحكومُ له بالغلبـة ضد ، ورجل غَلّابٌ كثير الغَلَبة ، وغُلِّب حُكِم له بالغلبَة .

* الكَبْت ـ كَسْر الرجل وإخزاؤه ، كبته يكبته كَبْتا .

* التَّبْكيت ـ أن يستقبله بما يكره .

* الحَقير ـ ضدّ الخَطير ، حَقُر الشيءُ حَقارة هان قدره فلا يُعبأ به ، والفعل كضرب وكرم ، وقد حَقَرْته واحْتَقَرْته ، واستحقرته رأيته حقيرا .

* جَبَهَه بالكلام ـ لقيه بما يكره ، والفعل كمنع . والتَّجْبيه أن يُحَمَّر وجوه الزانيين ويُحملا على بعير أوحمار ويُخالَف بين وجوههما .

* الضَّغْط ـ الإكراه على الشيء ، والاضطرار إليه ، ضغطه كنفع .

* صَغُر ـ فَعَل ما يُؤمَر به كُرْها على صَغار ، صَغُر يصغُر صَغارا وصَغارة ، وأصْغَرْته جعلته صغيرا .

* الهُزْء ـ هزئ به وهزأ يهزأ فيهما من بابَي تعب ونفع هُزْءا ومَهْزأة ، وتهزّأ واستهزأ سخر به ومنه .

* السُّخْرِيَة ـ سخِر منه وبه سَخَرا من باب تعب هزئ به ، سخِر يسخَر سَخَرا وسِخْرِيّا وسُخْرِيَة . ورجل سُخَرَة يَسْخَر بالناس ، وسُخْرة وسُخْرِيّة وسِخْرِيّ يسخر منه الناس . والسُّخْرة ما سخرت من خادم أو دابّة بلا أجْر ولا ثمن ، وسخّرته فى العمل استعملته مجّانا ، وسخّر الله الإبل ذلّلها وسهّلها .

* الطَّنْز ـ السخرية ، طَنَز به فهو طنّاز ، وهم مَطْنَزة لا خير فيهم هيّنة أنفسهم عليهم . طنّزته و به كلمته باستهزاء .

* الضَّرَع ـ الصغير الضعيف ، وضرع إليه مثلثة ضَرَعا وضَراعة خضع وذلّ واستكان ، أو كفرح ومنع تذلّل ، فهو ضَارِع وضَرِعٌ ، وككرم ضَعُف فهو ضَرَعٌ .

* أقْذَعْته ـ إذا قهرته بلسانك .

* الهَوان والهُون ـ نقيض العِزّ ، وقد هان يَهون هوانا فهو هَيّن وأهْوَنُ ، الجمع أهْوِناء ، وأهَنْته واستهنت به وتهاوَنْت .

* الضَّعة ـ وضَعه يضَعه وَضْعا ومَوضِعا حَطّه ، ووضع فلانٌ نفسه وَضْعا وضَعة أذلّها . ووُضِع فى حسَبه

كُعُنِي فهو وَضِيع أى ساقط لا قَدْر له، والاسم الضَّعة .

* الرَّدْع ـ ردعه عنه كمنعه كَفّه ورده فارتدع .

* الزَّجْر ـ زجره من باب قتل منعه ونهاه كازدجره فانزجر وازدجر، وتزاجروا عن المنكر زجر بعضهم بعضا .

* النَّهْر والانْتِهار ـ الزجر، نَهَره من باب نفع زجره بغلاظ .

* الطَّرْد ـ الإبعاد ، طرده من باب قتل نفاه بسخط ، ويقال فى المطاوع طرده فذهب ولا يقال اطَّرَد ولا انْطَرد إلا فى لغة ردئية ، فهو طَرِيد ومَطرود .

* صدّه ـ صرفه ومنعه برِفْق والفعل كقتل .

(الصِّـــراع)

* الصَّرْع ـ الطرح بالأرض ، صرعه يصرَعه صَرْعا فهو مصروع وصَرِيع ، والجمع صَرْعَى ، ورجل صُرَعَة كثير الصَّرْع لأقرانه ، وصَرُوع شديد الصَّرْع ، وقد

تصارع القوم واصطرعوا ، وصارعته مُصارعة وصِراعا ، والصِّرْعان المُصطرِعان

* رِبَاغة القوم ورَوَاغتهـم ـ حيث يصطرعون .

* التَّبَرْكع ـ أن يُصرَع فيقع جالسا على استه .

* الشَّغْزَبِيّة ـ اعتقال المُصارِع رِجلَه برِجْل آخر وإلقاؤه إياه شَزْرا ، يقال صرعته صرعة شَغْزَبِيّة «مُشْتَقّة من الشَّغْزَبة وهى الأخذ بالعنف» .

* عَقَلْته ـ صرعته الشَّغْزَبِيّـة ، عقلتُه أعقِله عَقْلا واعْتَقَلْته .

* عَفَسَه ـ جذبه إلى الارض وضرب به ، عَفَسه يعفِسه عَفْسا .

* نَشَزْت بِقرْنِى ـ احتملته فصرعته ، نَشَزْت أنْشز به نُشوزا .

* تَشَزَّن صاحبَه ـ تَوَرَّكه وصرعه .

* وقع المُصْطَرِعان كَعِكْمَىْ عَيْر ـ إذا وقعـا مَعا لم يَصرَع أحدُهما صاحبـه «العِكْم العِدْل» .

* صارعه فتَعَرَّقه – أخذ رأسه تحت إبْطه فصرعه .

* العَلْقَصة – أن تُلَوِّى من يُصارِعك تَلْوِية وأنت عاجز عنه .

* سَنَّه – ألقاه على وجهه .

* لَبَطَ به الأرض – صرعه صَرْعا عَنِيفا .

* ضَرَبه فأتْكَأه – ألقاه على هَيْئة المتَّكِىء .

* لَفَته – صرعه ، وهو إذا ألقاه على أحد شِقَّيه ، لفته يَلفِته لَفْتا .

(الضرب باليد والرِّجل)

* صَكَكْته – وهو ضَرْبكه بجُمْعك فى قَفاه ، أو هو أن تضرب قفاه ووجهه بيدك مبسوطة ، أو هو الضرب بالراحة على الوجه ، صَكّه من باب ردّ .

* اللَّكْم – الضرب باليد مجموعة ، لَكَمْته ألكُمه لَكْما .

* اللَّهْز – الضرب بالجُمْع فى اللهازم والرقبة ، وقد لَهَزته ألْهَزه لهزا ، ولهزته أيضا ضربته ودفعته .

* لَهْزَمه – ضرب لِهْزِمَته .

* الخَبْط – الضرب باليد ، خَبَطه يخبِطه وتَخَبَّطه .

* النَّدْغ – ندغه يَنْدَغه نَدْغا طعنه بإصبعه .

* الوَخْ – الضرب بباطن الكَفّ ، وقد وخَه وَخْا .

* الطَّحْث – الضرب بالكَفّ ، وقد طَحَثه يَطْحَثه طَحْثا .

* الصَّفْع – صفعه كمنع وهو أن يبسُط الرجلُ كَفَّه فيضرب بها قَفا الإنسان أو بدنَه .

* الصَّقْع – الضرب بالراحة على مُقَدَّم الرأس ، صقعه كمنع .

* اللَّدْم – الضرب بكلتا اليدين .

* الوَكْز – وكزه وَكْزا من باب وعد ضربه ودَفَعه ، ويقال ضربه بجُمْع كَفّه .

* اللَّكْز – الضرب على الصدر والجنب بالكف ، أو الضرب بجُمْع الكف فى الصدر وربما أُطلِق على جميع البدن ، لكزه كقتل .

* الوَخْز - الضرب على الجنب بالإصبع، وخزه كوعد .

* الزَّبْن - الضرب على الصدر والبطن بالركبة، والفعل كضرب .

* النَّخْس - الضرب على العَجُز بالكف .

* الصَّتّ - الضرب باليد، والدفْعُ، وشِبْه الصدم، والدفع بقهر . صَتّه يَصُتّه صَتًّا .

* اللَّطْم - ضربك الخَدّ وصَفْحة الجَسَد بالكَفّ مفتوحة، لطمه كضرب .

* لَكَحه - ضربه بيده ضربا شبيها بالطَّعْن، لكَحه كمنع .

* لَهَطْته - ضربته بالكَفّ منشورة أىّ الجَسَد أصابت ، لَهَطْته ألهَطه لَهْطا .

* لَقَقْت عينه - ضربتها بالكف مفتوحة، لَقَقْتها ألُقّها لَقّا .

* النَّجْر - أن تضم كفك ثم تُخرِج بُرْجُمة الإصبع الوُسطَى ثم تضرب بها رأسه وقد نَجَرْته بيدى أنْجُره نَجْرا .

* الفَشْخ - ضرب الرأس باليد، وقد فَشَخَه يَفْشَخه فَشْخا .

* لَهَده - ضربه فى ثدييه وأصول كتفيه، لَهَده يَلْهَده لَهْدا ولَهَّده .

* بَلَطْت أُذُنَه - ضربتها بطرف السَّبّابة ضَرْبا يُوجع .

* ضَمَخ أنفَه بيده - ضربه فرَعَف لذلك أو انكسر ولم يَرْعُف، ضَمَخه يَضْمَخه ضَمْخا .

* لَبَزْت الرجلَ - إذا ضربت ظهره بيدك، لبزه كضرب .

* الرَّبْس - الضرب باليدين .

* البَهْز - الضرب بكلتا اليدين، بهزه كمنع .

* القَفْد - صَفْع الرأس بباطن الكف من قِبَل القفا ، وقد قَفَدْته كضرب .

* قَفَنْت الرجلَ - ضربت قفاه، قَفَنْته أَقْفِنه قَفْنا .

* الكَسْع - ضَرْبك دُبُر الإنسان بصدر قدمك، كَسَع يَكْسَع .

* الضفد ـ ضربك است الإنسان بباطن رجلك ، ضَفَده يضفِده ضَفْدا .

* الجَحْف ـ جَحَف الشيءَ برجله إذا رفسه بها حتى يرميه بها ، جحَفه يجحَفه جَحْفا .

* اضْطَفَزَ الرجلُ ـ ضرب است نفسه برجله .

* الرَّكْل ـ الضرب برجل واحدة . وقد رَكَله يرْكُله رَكْلا ـ والمِرْكَل الرِّجْل .

* التصفيق ـ ضَرْب إحْدَى الراحتين على الأُخرى .

(الضرب بالعصا)

* عَصَوْته ـ ضربته بالعصا ، واعْتَصَى الشجرة قطع منها عصًا ، أو قطعها فضرب بها .

* هَزَرَه ـ هزره بالعصا يَهْزِره ضربه بها على جَنْبه وظَهْرِه شديدا ، والهَزْر الغَمْز الشديد .

* قَنَّع رأسَه بالعصا ـ وذلك إذا علاه بها فضربه أيما ضرب من رأسه .

* الهِراوة ـ العصا ، الجمع هَرَاوَى وهُرِى ، وهَرَاه هَرْوا وتَهَرَّاه ضربه بها كهَرَاه هَرْيا .

* القَفْخ ـ قَفَخْته صَكَكْته على رأسه بالعصا ، ولا يكون القَفْخ إلا على شيء أجوف ، قَفَخه يَقْفَخه قفخا .

* اللَّبّ ـ لَبَبْته أَلُبّه لَبّا ضربت لَبَّته بالعصا .

* لَبَنْته ـ ضربت لَبَانه بالعصا ، لبَنْته أَلْبُنه لَبْنا .

* كَفَرْته ـ ضربته بالكَفْر وهى العصا الصغيرة .

* قَمَعْت الرجلَ ـ ضربته على رأسه بالعصا ، قَمَعْته أقمَعه قَمْعا ، والمِقْمَعة العصا .

* قَفَنْت الرجلَ ـ ضربته على رأسه بالعصا ، قَفَنْته أقفِنه قَفْنا .

* المَقْر ـ مَقَرَ عُنُقَه إذا ضربه بالعصا حتى يكسر العظمَ والجلدُ صحيح ، مَقَرها يمقُرها مقْرا .

(السَّوْط والضرب به)

* السَّوْط ـ الأديم المتخذ للضرب ، سُطْته وسَوَّطْته ضربته بالسوط .

* المِجْلَد ـ السوط ، جلدت الجانى من باب ضرب ضربته بالمجلد ، الواحدة جَلْدة .

* لَحَبْته بالسوط ـ ضربته فأثَّرت فيه ، لحبته ألحَبه لَحْبا .

* وبَلْته بالسوط ـ تابعت عليه الضرب .

* القَطِيع ـ السوط من العَصَب ، الجمع قُطُع .

* رجل غُسَلٌ ـ شديد الضرب بالسوط ، غسَله يغسِله غَسْلا .

* الدِّرَّة ـ السوط ، الجمع دِرَرٌ .

* وشِيَبا السوطِ ـ السَّيْران فى رأسه .

(الضرب بأشياء مختلفة)

* لتحه ـ إذا ضربه بالحصى حتى يُؤَثِّر فيه من غير جَرْح شديد ، لتحه كمنعه .

* الصَّقْب ـ الضَّرْب على شيء مُصْمَت .

* الصَّقْع ـ الضرب على شيء مُصْمَت ، والضرب فى أعلى الرأس بأىّ شيء كان ، صقَعه يَصْقَعه صَقْعا .

* القَفْع ـ الضرب على شيء أجْوف .

* الصَّدْم ـ ضَرْبُك الشيء الصُّلْب بمثله ، وقد صَدَمه يصدِمه صَدْما .

* اللَّطْس ـ الضرب بالشيء العريض ، وقد لطَسه يَلطُسه لَطْسا .

* نقخه ـ ضربه على رأسه حتى يخرج دماغه ، نقخه كمنع .

* فَنَخت رأسه ـ فَتَّتُّه من غير شَقٍّ يَبِين .

* الضَّبْن ـ ضبَنه بالسيف أو العصا أو الحجر يَضبِنه ضَبْنا قطع يده أو كسرها أو فقأ عينه .

* البَدْح ـ ضَرْبك بالشيء فيه رَخاوة كالرُّمّان والبِطِّيخ ، بدحه كمنع .

* الصَّكّ ـ صَكَّه يَصُكّه صَكّا وهو

الضَّرْب عامّة بأى شىء كان . وقيل : الصَّكّ الضرب الشديد بالشىء العريض .

* القَحْر ـ قَحَرَه يَقْحَرُه ضربه بشىء يابس .

(نعوت الضرب)

* المَخْف ـ الضرب الشديد .

* ضرب سِجِّينٌ ـ شديد مُؤلم .

* الصَّكّ ـ الضرب الشديد بالشىء العريض ، صَكّه يَصُكّه صَكّا .

* التّعْزِير ـ ضرب أشدُّ من الحَدّ . وقيل : هو ضرب دون الحَدّ .

* الوَقْذ ـ الضرب الشديد ، وقد وقَذَه ، ورجلٌ موْقوذ ووقِيذ .

* الخَبْط ـ الضرب الشديد ، خَبَطَه يخبِطه خَبْطا .

* البَكْع ـ الضرب المتابع الشديد ، وبَكَعه كمنع ضربه شديدا متتابعا فى مواضع متفرقة من جسده .

* المَلْق ـ ضربة بعد ضربة .

* الهَبْت ـ الضرب المتابع الذى فيه رَخاوة .

* الوَلْث ـ الضرب الذى لا يُرَى أثره وهو يَسِير ، وقد وَلَثَ وَلْثا .

* قَرِت جلده ـ اخضرّ من الضرب ، والفعل كنصر وسمع .

* التَّضَوُّر ـ الصياح والتّلَوِّى عند الضرب .

(الضرب حتى السقوط)

* ضربه فأَقْطه و وقَذَه ـ غُشِى عليه .

* قَطَّره ـ ألقاه على أحَد قُطْرَيه .

* تَقَطَّر الرجلُ ـ رَمَى بنفسه من عُلْو .

* أتْكأه ـ ألقاه على هيئة المتكئ . وقيل : ألقاه على جنبه الأيسر .

* نكَته ـ ألقاه على رأسه ، نكَته ينكُته نَكْتا فانتكت .

* سَنّه ـ ألقاه على وجهه ، سَنّه يسُنّه سَنّا .

* بطَحه ـ ألقاه على وجهه ، بطَحه كمنع فانبطح .

* كَبّه ـ ضربه فألقاه على وجهه ، كبّه يكُبّه كبّا .

* تلّه ـ صرعه ، أو ألقاه على عنقه وخدّه ، تلّه من باب قتل فهو متلول وتليل .

* الكَبْت ـ صَرْع الشيء على وجهه ، كبته يكبته من باب ضرب فانكبت .

* أسْبَط ـ امتدّ وانبسط من الضرب .

* ضربه حتى انسدخ ـ أى انبسط وألقى نفسه .

* ضربته حتى أنْهَج ـ أى انبسط وألقى نفسه .

* ضربه حتى انسدح ـ أى انبسط وألقى نفسه .

* ضربه حتى بَلْطَح ـ أى ضرب بنفسه الأرض .

* ضربه فسَقَلبَه ـ أى صرعه .

* طعنه فسلقه ـ أى ألقاه على ظهره .

* سطحه ـ أضجعه فبسطه على الأرض ، سطحه يسطحه سطحا .

* أخذه ففردسه ـ ضرب به الأرض .

* أجْفأته ـ احتملته وضربت به الأرض .

* وهصه ـ ضرب به الأرض .

* لبَط به الأرض ـ صرعه صرْعا عنيفا ، لبَط يلبِط لَبْطا .

* قَرْطَبه ـ صرعه ، أو على قفاه . والقَرْطبة أن يَزْلَق الرجلُ فيقع على فقار ظهره .

(الدَّفع)

* الدَّفْع ـ الإزالة بقُوّة ، وقد دفعه يدفَعه دَفْعا ودَفّعه ودافعه فاندفع وتَدَفّع .

* الزَّخ ـ دفعك الإنسان فى وَهْدَة ، وقد زَخَخْت فى قفاه ، زَخّه يزُخّه زخّا .

* دَعّه ـ إذا دفعه بعُنْف ، دعّه يدُعّه دَعّا .

* دَحْقبه ـ دفعه من الوراء دَفْعا عنيفا .

* الوَطْح ـ الدفع باليدين فى عُنْف ، وقد وطَحه يطحه وَطْحا .

* البَهْز ـ الضرب والدفع فى الصدر بالرجل واليد أو كلتا اليدين ، بَهَزْته أبهزه بهزا .

* بَحَمْظْتُ الغلامَ ـ اذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته .

* دَقَم الشيءَ ـ دفعه مفاجأة، ودفعه فى صدره، دقمه يدقمه .

* دَهْوَرْتُ الحائط ـ دفعته حتى يسقط .

(الجَذْب)

* الجَذْب ـ جذبه من باب ضرب اذا جرّه الى نفسه .

* السَّحْب ـ الجرّ على الأرض، وقد سَحَبه يسحَبه سَحْبا فانسحب .

* الجَرّ ـ الجذب كالاجترار والاستجرار والتجرير . جررته من باب ردّ سحبته فانجرّ، وجرّرته مبالغة وتكثير .

* بَهَظْتُ الرجلَ ـ أخذت بذَقَنه ولحيته، والفعل كمنع .

* التَّعْتَعَة ـ الحركة العنيفة، وقد تعتعه .

* السَّفع ـ أخذك بناصية الفرس لتركبه أو لتُلْجمه ثم كثر فصار كل آخذ بناصية سافِعا، سَفَعه يَسْفَعه سَفْعا .

* لَبَّبه ـ اذا جمع عليه ثوبه عند صدره وقبض عليه بجدّة .

* عَتَله ـ اذا ألقى فى عنقه شيئا وأخذ يقوده بعنف شديد . وعتله يعتُله عَتْلا أخذ بتلبيبه بجرّه الى حبْس أو بَلِيّة، وانعتل انقاد .

(الرَّمْيُ)

* حَذَفه يحذِفه ـ رماه بالحصى أو النوَى .

* نبَله ـ رماه بالنَّبْل من باب نصر .

* رَشَقه ـ رماه بالنَّبل، رشق من باب قتل .

* قَذَفه ـ رماه بالحجر قذفه من باب ضرب .

* حَثَاه ـ رماه بالتراب ، حثاه يحْثوه حَثْوا ، ويحثيه حَثْيا من باب رمى لغة .

* نَضَحه ـ رماه بالماء، نضحه من بابَى ضرب ونفع .

(أفعال الضرب المشتقة من الأعضاء)

* رَأَسْتُه ـ أصبت رأسه، رَأَسْتَه أرْأَسه رَأْسا .

* أَنَفْتُه ـ ضربت يافوخه ، أنفته آنفه أنفا .

* دَمَغْتُه ـ ضربت دماغه، دَمَغْتَه من باب نفع .

* جَبَهْتُه ـ صَكَكْتُ جبهته، جَبَهْتَه أجْبَهه جَبْها .

* أَذَنْته وأَذَنْته ـ أصبت أذنه .

* صَمَخه يَصْمَخه صَمْخا ـ أصاب صِماخه .

* صَدَغْتُه ـ ضربت صدغه . أو حاذيت صُدغه بصُدغك فى المشى، صَدَغْته أصْدَغه صَدْغا .

* أنَفه يأنِفه ـ ضرب أنفه .

* خَرْطَمْته ـ ضربت خُرطومه وهو أنفه وما والاه .

* نَبْته يَنْبُته ـ أصبت نابه .

* ذَقَنْتُه أذقُنه ذَقْنا ـ أصبت ذَقَنه .

* قَفَنْتُه ـ ضربت قفاه .

* حلقه كنصره ـ أصاب حَلْقه .

* عَضَدْته أعْضُده ـ أصبت عضده، وكذلك اذا أعَنْته وكنت له عَضُدا .

* تَرَقَيْتُه ـ أصبت تَرْقُوَتَه .

* غَلْصَمه ـ أخذ غَلْصَمته .

* صَدَرْته ـ أصبت صدره .

* نَحَرْتُه ـ أصبت مَنْحره، نحرته كمنع نَحْرا وتِحْارا .

* ثَغَرْته ـ أصبت ثُغْرَته .

* حَرَكْتُ البعيرَ ـ أصبت حاركه، حَرَكْته أحْرُكه حَرْكا .

* كَتَفْتُ الرجلَ ـ ضربت كَتِفه، كَتَفْته أكْتِفه كَتْفا .

* فَرَصْتُه أفرِصه ـ أصبت فَرِيصته .

* ظَهَرْتُه كجعل ـ أصبت ظَهْره .

* مَتَنْتُه ـ ضربت مَتْنه، من بابى ضرب وقتل، وأمْتَنْته كذلك .

* فَقَرْتُه ـ أصبت فَقاره .

* وَتَنْتُه كوعد ـ أصبت وَتِينه .

* يَدَيْتُه ـ أصبت يده .

* جَنَحْتُهُ أجنحه ـ أصبت جناحه .
* كَسَعْتُهُ ـ ضربت كرسوعه .
* ضربه فَكَوَّعه ـ صيَّره مُعْوَج الأكواع .
* بَطَنْتُهُ أبْطُنه بَطْنا ـ أصبت بطنه .
* مَعَدْتُه ـ أصبت معدته .
* قَلَبْته أقْلِبُه قلْبا ـ أصبت قلبه .
* فَأَدْتُه أفأده فَأْدا ـ أصبت فُؤاده .
* طَحَلْتُــه أطْحَلُه طَحَلا ـ أصبت طِحاله .
* رَأَيْتُــه ـ أصبت رِئتــه ، ورجل مَرْئِيٌّ .
* كَبَدْتُه أكْبُده كَبْدا ـ أصبت كَبِده .
* كَلَيْتُه كرميته ـ أصبت كُلاه فكُلِيَ كرضي واكْتَلَى .
* مَثَنْتُه أمْثُنه مَثْنا ـ أصبت مَثَانته .
* سَتَهْتُه ـ ضربت استه ، والفعل كمنع .
* رَكَبْتُه أركُبه ـ ضربت ركبتــه أو ضربته بركبتك .
* سُقْتُه ـ أصبت ساقه .
* عَرْقَبْتُه ـ ضربت عرقوبه .
* نَسَيْتُه ـ ضربت نساه ، والفعل كرمى ، ونَسِي كرضي نَسًى فهو أنْسَى وهي نَسْياء شكا نَساه .
* عَقَبْتُه ـ ضربت عَقِبه .
* كَعَبْتُه ـ ضربت كعبه .

[تنبيه] مَن اشتكى شيئا مما تقدم قيل فيه فُعِـلَ وكذلك كل ما كان في الجسـد .

(الهَلاك والاشراف عليه)

* الهَلاك ـ هلك كضرب ومنع وعلم هُلْكا وهَلاكا ومَهْلَكا مثلثة اللام وتَهْلُكة مات . وأهلكه واستهلكه وهلَّكه ، وهلكه يهلكه لازم مُتعدٍّ .
ورجل هالِكٌ من هَلْكَى وهُلَّك وهُلَّاك .
والهَلَك جِيفة كلّ شيء هالك .
* التَّهْلُكة ـ كلّ شيء عاقبته إلى الهـلاك .
* الاهتلاك والانهلاك ـ رَمْي الإنسان بنفسه في تَهلُكة .

* ودَّرت الرجلَ ـ أوقعته فى مَهْلَكة .
* الرَّدى ـ الهلاك ، رَدِىَ من باب تعب هلك فهو رَدٍ، وأرداه الله .
* البَوَار ـ الهلاك ، وقد بار بَوْرا ، وأبارهم الله ، ورجل بُورٌ وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث .
* الغُول ـ ما اغتال الإنسان فأهلكه .
* الطائح ـ المُشْرِف على الهلاك ، طاح يطيح ويطوح طَيْحا وتطوّح وتطيّح وطوّحته وطيّحته .
* الخَطَر ـ الإشراف على شفا هَلاك . وهو يُخاطر بنفسه إذا أشفاها على خَطَر هُلْك أو نَيْل مُلْك .
* التَّغرير ـ غرّر بنفسه وماله تغريرا وتَغِرّة عرّضهما للهَلَكة من غير أن يعرف ، والاسم الغَرَر .
* أزْلَفت الرجل ـ أدنيته إلى الهَلَكة .

(المَـوْت)

* الموت ـ ضد الحياة ، مات يموت موتا . رجل مَيِّتٌ ومَيْت ، وقد أماته الله ، والأنثى مَيِّتة ومَيْتة ومَيْتٌ . وقيل : المَيْت الذى قد مات والمَيِّت والمائت الذى لم يمت بعدُ .
* الوَفاة ـ الموت وقد توفّاه الله .
* شَخَص بصرُه ـ شخص عند الموت ، شَخَص يَشْخُص شخوصا .
* مات حَتْفَ أنفه ـ بلا قَتْل ولا ضَرْب . وقيل هو أن يموت بَغْتة .
* الخُفات ـ موت البغتة ، وقد خَفَت خُفاتا .
* فاظَت نفسُه ـ إذا مات بُخاءة .
* فاضَت نفسُه ـ إذا مات بِعلّة .
* الغَرِيق ـ الميت فى الماء .
* اخْتُضِر ـ مات فى شبابه .
* قضى نَحْبَه ـ إذا مات بعد الهَرَم .
* احتسب فلانٌ بنيه ـ إذا ماتوا له كبارا ، والاحتساب طَلَبُ الأجر ، واحتسب الأجرَ بصبره .
* جاد بنَفْسه ـ قارب أن يقضى .
* الجَرِيض ـ اختلاف الفكّين عند الموت ، أو هو غَصَص الموت .

* مات ضِيْعا وضَياعا وضِيْعة ـ أى غير مُفْتَقَد ، وكل ما ذهب غير مُفْتَقد فقد ضاع ضَياعا ، وأضاعه صاحبه وضَيَّعه .

* تعادَى القومُ ـ مات بعضهم فى إثْر بعض .

* درَج الرجلُ ـ مات ولم يُخَلِّف نَسْلا .

(القَتْـــل)

* القتل ـ قتله يقتُله قتلا وقتّله تقتيلا أزهق روحه فهو مقتول وقتيل ، والجمع قَتْلَى وقُتَلاء ، والمرأة قتيل إذا كان وصفا فإذا حُذف الموصوف جُعل اسما ودخلت الهاء نحو رأيت قتيلة بنى فلان ، والجمع قَتْلَى أيضا . والقِتْلة الهيئة ، والقَتْلة المرة .

* المُقاتِلة ـ الذين يأخذون فى القتال لأن الفعل واقع من كل واحد وعليه فهـو فاعل ومفعول فى حالة واحدة . وأما الذين يصلحون للقتال ولم يشرعوا فى القتـال فبالكسر لا غير لأن الفعل لم يقع عليهم فلم يكونوا مفعولين .

* المَقْتَـل ـ الموضع الذى إذا أصيب لا يكاد صاحبه يسلم ، الجمع مَقاتِل .

* أقْتَلْت الرجل ـ عرّضتـه للقتل ، وقتلته وليت ذلك منه وأمرت به .

* المُغْرَبَل ـ المقتول المنتفخ .

* قُتِل فلان غِيلَة ـ أى اغتيالا وهو أن يُغتال فيُخْدع حتى يصير إلى موضع يَستَخفِى فيه فإذا صار إليه قُتل .

* الفُتْك ـ القتل مجاهرة .

* الإقْعاص ـ أن تضرب الشىء أو ترميه فيموت مكانه .

* أصعقه ـ قتله بشدّة صوته ، وقد صَعِق هو .

* الوَأْد ـ دَفْن الحَىّ حتى يموت ، وَأَده يَئِده وَأْدا دفنه حَيًا والبنت وَئِيد ووئيدة وموءودة .

* الذَّبْح ـ قطْع الحُلقوم من باطن ، ذَبَحه يذبَحه ذَبْحـا وذبّحه ، والذِّبْح اسم ماذُبح ، والمِذْبَح السِّكّين ، والمَذْبَح موضع الذبح من الحلقوم .

* النَّخْع ـ القتل الشديد مأخوذ من النُّخَع وهو قَطْع النخاع .

* الغَلْص ـ قَطْع الغَلْصَمة .

* افتاق ـ مات بكثرة الفُوَاق .

* الخَنْق ـ خنقه من باب قتل خَنْقا إذا عصر حلقه حتى يموت فانخنق واختنق، وهو خانق وخَنَّاق .

* الخِناق ـ الحبل الذى يُخْنَق به ، ورجل خَنِقٌ ومخنوق. وأخذت بمُخَنَّقه أى موضع الخِناق منه .

* سأته وسأبه ـ خنقه حتى يموت ، سأبه يَسْأَبه وسأته يسأته سَأْتا .

* ذَرَعْت له ـ وضعت عنقه بين ذِراعى وعَضُدى لخنقته .

* الخَبْل ـ إفساد الأعضاء . وبنو فلان يطالبون بنى فلان بدماء وخَبْل أى بقَطْع أيْد وأرجل .

* الذَّوْط ـ الخنق حتى يدلَع لسانُه ، وقد ذاطه ذَوْطا .

* الغَطيط ـ غَطّ المخنوق والمذبوح يغِطّ غطيطا صوّت .

* القَوَد ـ قتل النفوس بالنفوس ، قِيد فلانٌ بفلان قَوَدا، وأقاد القاتلَ بالقتيل قتله به .

* القِصاص ـ القَوَد، وأقص الأميرُ فلانا من فلان اقتصّ له منه بجرحه مثل جَرْحه ، أو قتله قَوَدا ، وأقصّ الرجلُ من نفسه مَكَّن من الاقتصاص منه ؛ والاقتصاص الجُرْح بالجُرْح ونحوه .

* أبْقَيت عليه واستبقيْته ـ إذا وجب عليه قَتْل فعفوت عنه .

* الصَّبْر ـ الحبس ، ثم قيل : قُتِل فلان صَبْرا أى حُبِس حتى قُتِل ، وصبَروه صَبْرا نصبوه للقتل .

* التَّمْثِيل والمَثْل ـ مَثَلت بالقتيل من باب قتل وضرب إذا جدعته وظهرتْ آثار فعلك عليه تنكيلا ، والتشديد مبالغة ، والاسم المُثْلَة ، والمَثُلَة العقوبة .

* الثَّأْر ـ ثأرْت به وثأرْته أثأره قتلت قاتله والاسم الثُّؤْرة .

* العَقْل ـ عقَلت عن فلان إذا أعطيت عن القاتل الدِّيَة ، وقد عقلت المقتول أعقله عَقْلا . وأصله أن يأتوا بالإبل فيعقلوها بأفْنِية البيوت ثم كثر

استعمالهم هذا الحرف حتى يقال عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير.

* المُفْرَج ـ القتيل يوجد فى فلاة من الأرض .

* قُتِل عِمِّيًّا ـ إذا لم يُعرف مَن قتله ، وهو فِعِّيلَى من العَمَى . وقيل : عِمِّيًّا .

* الشَّهِيد ـ المقتول فى سبيل الله ، الجمع شُهَداء ، والاسم الشَّهادة ، واسْتُشْهِد الرجل قُتِل شهيدا ، وتَشَهَّد طلب الشهادة .

* الدِّيَة ـ حَق القتيل ، الجمع دِيَات ، وقد وَدَى القاتلُ القتيلَ يَدِيه دِيَةً اذا أعطى وليَّه المالَ الذى هو بدل النفس ، واتَّدَى الولىُّ اذا أخذ الدية ولم يثأر بقتيله .

* الأَرْش ـ دية الجُرْح ، الجمع أُرُوش .

* النَّعْى ـ الإخبار بالموت والإشعار به ، وقد نعاه ينعاه من باب نفع نَعْيًا ونَعِيًا . والنَّعِىّ الناعى والمَنْعِىّ . وتناعَى القومُ فى القتال نَعَوْا قتلاهم يُحضُّون أنفسهم عليه بذلك .

(الكَفَن والنَّعْش)

* الكَفَن ـ لباس الميت ، الجمع أكفان . وقد كفَنه يَكْفِنه كَفْنًا وكفَّنه .

* الخال ـ ثوب يُوضع على الميت يُسْتَر به .

* النَّعْش ـ سرير الميت . نَعَشناه على النعش وأَنْعَشْناه رفعناه .

* الجِنَازة ـ النعْش عليه الميت . وقيل الجِنازة الميت لأنه يُستر ، وقد جنَزته أجنِزه جَنْزا سترته ، وكل ما سترته فقد جَنَزته .

* الإرَان ـ النعش ، وأرَنْته حملته على الإران . وقيل : الإران تابوت يُدْفن فيه النصارى .

* الحَرَج ـ خشب يُشَدّ بعضه الى بعض يُحمَل فيه الموتى .

* القَبر ـ مَدفِن الإنسان ، الجمع قُبور ، والمَقْبَر والمَقْبَرة موضع القبر ، قبرته أقبِره ، وأقبرته صيّرت له قبرا يُدْفن فيه . وأقْبَرْت القومَ قتيلَهم أعطيتهم إياه يقبُرونه .

* الرَّمْس – القبر، الجمع أرماس ورُموس، رمَسته أرْمُسه .

* الدَّفْن – دفن الشيء من باب ضرب أخفاه تحت أطباق التُّراب فهو دَفين ومدفون، وانْدَفَن هو .

* الجَدَث – القبر والجمع أجداث .

* الضَّرِيح – الشَّق فى وسط القبر، أو القبر كُلّه، أو قبر بلا لَحْد. ضَرَحت الضريحَ أضرَحه ضرْحا .

* اللَّحْد – الشقّ يكون فى جانب القبر، الجمع لُحُود وألْحاد، ولَحَد القبر من باب نفع وألحدته إلحادا حفرته ، ولَحَد الميت وألْحده جعله فى اللحد ، وقبر لاحِدٌ وملحود ذو لحد .

* الجَبَّانة – المَقْبُرة وهى موضع القبر.

* المِقْشَع – الناوُوس .

* جَمْهرت القبرَ – جمعت عليه التراب ولم أُطَيِّنه .

البَابُ الثاني عشر

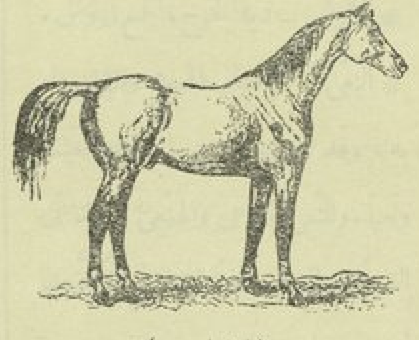
فى الحيوان والوحوش والطيور والحشرات

(الخَيْل وحَمْلها ونِتاجها)

* الخَيْـل ـ جَمْع لا واحد له، الجمع خُيُول، قومٌ خَيَّالة أصحاب خَيل .

* الفَرَس ـ واحد الخيل، الجمع أفْراس للذَّكر والأنثى، وحَكى ابن جِنّى فَرَسة، والفارِس صاحب الفرس، الجمع فُرْسان وفوارس، والمصدر الفَراسة والفُرُوسة .

* الحِصَان ـ الذَّكر من الخَيل، الجمع حُصُن .



(الحصان)

* الحِجْـر ـ الأنثى منها، الجمع أحْجار وحُجُور، وقيل : أحْجار الخيل ما يُتَّخَذ منها للنَّسْل لا يُفرَد لها واحد .

* ودَقت ذاتُ الحافر ـ مُثلَّثة الدال وِدَاقا ووَدَقانا ووُدُوقا ووَدَقا أرادت الفَحْل كأوْدَقت واستَوْدَقت، وهى وَدُوق ووَدِيق، وبها وِداق .

* النَّزاء ـ سِفَاد ذات الحافر والظِّلْف والسَّبُع وغيره، وقد نَزَا يَنْزُو نِزاء ونُزُوا، وأنْزَيْتُـه .

* وَدَى الفَـرس وأوْدَى ـ أدْلَى، وقيل : وَدَى ليَبول وأدْلَى ليَضْرِب .

* فرس عَجِيسٌ وعَجِيز ـ لا يَضْرِب .

* فرس عَقُوقٌ ـ عظم بطنها من الحَمْل، وقد أعقَّت .

* أَرْكَضَت الفرس — عظم ولدها في بطنها وتحرك، وهي مُرْكِض .

* أَنْتجت الفرس — استبان حملها ، وهي فرس نَتُوجٌ .

* مَسَيْتَ الفرس — اذا أدخلت يدك في رحمها فاستخرجت منها الماء .

(أسنان الخيل)

* المُهْر — ولد الفرس أول ما يكون ، الجمع أمهار ومِهار ومِهارة والأنثى مُهْرَة ، وفرس مُمْهِر ذات مُهْر .

* الخَرُوف — وَلَد الخيل اذا بلغ ستة أو سبعة أشهر أو نحو ذلك ، الجمع خُرُف .

* الفَلُوّ — ولد الخيل اذا بلغ سنة ، الجمع أفلاء ، وفرس مُفْلٍ ومُفْلِيَة ذات فلوّ . وفلوته عن أمه وافتليته فصلته عنها وقطعت رضاعه .

* أَرْكَبَ الفَلُوّ — أطاق الركوب .

* أَثْنَى الفَلُوّ — اذا وقعت ثنيته .

* أَرْبَع الفلوّ — اذا وقعت رَبَاعِيَته ، وهو رَبَاع ، الجمع رُبُع و رِباع ، وقيل : هو اذا طلعت رباعيته .

* قَرَح الفَلُوّ — اذا ألقى أقصى أسنانه ، قرح كمنع ونَحِل .

* أسنان الفَرَس — له أربع أسنان يتحوّل من بعض الى بعض فتبدو السِّنّ الأولى فيكون فيها جَذَعا ثم يكون ثَنِيّا ثم يكون رَبَاعِيا ثم يكون قارِحا ، والأنثى قارِح وقارحة ، وجمع القارح قوارح وقُرَّح .

* فَرَرْت الدابة — اذا كشفت عن أسنانها لتنظر ما سنها .

(خَلْق الخيل وصفاتها)

* السَّلِيل — دماغ الفَرَس .

* هَامَة الفرس — أمّ دماغه ، الجمع هَامٌ وهامات .

* النَّعامة — الجلدة التي تغطّى الدماغ .

* القَبائل — قَبائِل الرأس القِطَع المشعوب « المجموع » بعضها إلى بعض ، الواحدة قبيلة .

* الشُّئُون ـ مَوَاصِل قبائل الرأس ومُلْتقاها، بين كل قَبِيلتين شأن .

* الفَرَائِش ـ طَرائق عَظْم الرأس .

* الذُّؤابة من الفرس ـ شعر أعلى الناصية .

* القَوْنَس ـ مُقَدَّم رأسه .

* العُصْفُور ـ ما تحت الناصية إلى العينين .

* الجَبِين ـ ما فوق العينين من جانبي وجه الفرس .

* الذُّبَاب ـ ما حَدَّ من طَرَف أُذُن الفرس .

* أَلّ الفرسُ ـ نصب أذنيه وحَدَّدهما، أَلّ يَئِلّ أَلّا وأَلَلا وأَلِيلا .

* النُّخْرة ـ ما بين المَنْخرين إلى الجَحْفَلة .

* الجَحْفَلة ـ ما تناول به العَلَف وهو بمنزلة الشفة .

* النَّوَاهِق ـ العظام النابتة فى خدود الفرس .

* ماضغا الفرس ـ رُءُوس لَحْيَيه .

* القَيْد ـ الشعر الذى على جَحْفَلة الفرس .

* القَذَالان ـ ما بين النُّقْرة والأذن، الجمع أَقْذِلة وقُذُل ، وقيل : القَذَال جِماع مُؤَخَّر الرأس وهو مَعْقِد العذار منه .

* عُرْشا الفرس ـ عِلْباواه وهما عَصَبَتان بينهما العرف .

* جِرَان الفرس ـ مَرِيئه وحُلْقومه .

* البَلْدَم ـ ما اضطرب من المَرِىء والحلقوم .

* الجُؤْجُؤ والثُّغْرة ـ ما نَتَأ من نَحْره ما بين أعالى الفَهْدَتين .

* اللَّبَان ـ صَدْر ذى الحافر، وهى بَلْدَة نحره .

* الكَلْكَل من الفرس ـ ما بين مَحْزِمه إلى ما مَسّ الأرضَ منه إذا رَبَض .

* عُرْف الفرس ـ شعر عنقه ، والمَعْرَفة مَنْبِت العُرْف ، وأعرف الفرسُ طال عرفُه .

* العُذَر – الخصائل التي تلي القفا من مَعْرَفته .

* السَّالِفة – مُقَدَّم العُرْف .

* الحارِك – مَنْبِت أدْنَى العُرْف الى الظَّهْر الذي يأخذه الفارس اذا ركب، الجمع حَوارِك .

* الكَتِف – ما فوق العَضُد .

* الكاهِل – ما شَخَص من فروع الكتفين الى مُسْتَوَى الظهر .

* السَّناسِن – رُءُوس المَحال، واحدها سِنْسِنٌ .

* العَصافير والعَراصيف – ما على السَّناسِن من العَصَب .

* الصَّهْوة – موضع اللَّبْد، الجمع صِهاء .

* القَطاة – مَقْعَد الرِّدْف .

* المَحْزِم – ما قام عليه الحِزام .

* المَرْكَلانِ – موضعا رِجلَي الراكب .

* المِكْحالان – عَظْما الوركين .

* الحالِبان – عرقان يكتنفان السُّرّة .

* القُنْب – غلاف قَضِيبه ، وأصل القُنب لكل ذى حافر ثم استعمل فى غير ذلك .

* الجُرْدانُ والغُرْمول – قَضِيب الفرس، ولا يكونان إلا لذى الحافر، والقَضِيب فى كل ذَكَر .

* القُرادان والثُّعْرُوران – الحَلَمتان عن يمين قَضيبه وشماله .

* فرس نَخُورٌ – عَظِيم الجُرْدان .

* الذَّنَب – معروف يكون من الدَّوابّ والطَّيْر، والجمع أذْناب، والذَّنُوب الفرس الوافر الذَّنَب، والذُّنابَى مَنْبِت الذَنب .

* الذَّيْل – ما أُسْبِل من ذَنَبه فتعلّق، ذَال يَذِيل صار له ذَيْل، وذَال به شَال، وفرس ذائِلٌ ذو ذَيْل، وذَيَّالٌ طويل الذَّيْل .

* العُزَيْزاء – فَجْوَة الدُّبُر من الفرس .

* عَجْبُ الذَّنَب – أصْلُه، وكذلك هو من كل دَابّة، الجمع أعْجاب وعُجُوب .

* عِصام ذَنَبه – مُسْتَدَقُّه .

* عُكْوَة ذنبه ـ مُعْظمه وما غَلُظ منه، وهى فوق العِصام .

* العَسِيب ـ عَظْم الذَّنَب، وهو من كل ذى أربع .

* الهُلْب ـ شعر الذَّنَب، هَلَبْتَ ذنب الفرس من باب قتل جَزَزْته، وفرس مَهْلُوبٌ مستأصَل شعر الذَّنب .

* الصَّلَوَانِ ـ مُكْتَنِفا عَجْب الذنب .

* الرَّبَلَتَان ـ اللَّحمتان الغليظتان فى باطن الفَخِذين مما يلى الأَلْيتين .

* الساق ـ ما بين العُرْقوب إلى الفَخِذ .

* الحَمَامَتان ـ لَحْمتان مُنْتَبِرتان تراهما على الساقين إذا استعرضْته .

* الإِخْيحان ـ ما دون الحَمامتين وفوق العُرْقوبين من باطن الساقين .

* الذِّرَاع ـ ما بين الرُّكْبة إلى المِرْفق .

* الإِبْرَة ـ حَدُّ المِرْفق .

* الوَظِيف ـ ما بين الرُّكْبة إلى الرُّسْغ وما بين العُرْقوب إلى الرُّسْغ ، الجمع أَوظِفة .

* الشَّظِيَّة ـ عَظْم لاصق بوظيف اليدين من مُؤَخَّره .

* مَنْجِما الفرس ـ العظمان الناتِئان دُوَيْن العُرْقوب .

* الكَعْب ـ بين عَظْم الوظيف وعَظْم الساق، وهو الناتئ من خَلْفه .

* الثُّنَّة ـ الشعر فوق الرُّسْغين من مُؤَخَّر اليدين والرِّجلين، والجمع ثُنَن .

* العُجَايَة ـ عَصَبة تكون فى باطن اليد .

* السَّعْدانات ـ هنَات كأنها الأظفار أسفل من العُجاية .

* الرَّوَاهِش ـ عصب يَدَيِ الدابَّة ، والرَّهَش والارْتِهَاش أن تضطرب رَوَاهِش الدابّة فيَعْقِر بعضُها بعضا .

* الرَّقْمَتان ـ حلقتان فى باطن الذراعين متقابلتان .

* السُّلَامَى ـ العظم الذى فوق الحافر .

* دَابِرة الحافر ـ ما يلى مُؤَخَّر الرُّسْغ .

* الحَوْشَب ـ حَشْو الحافر .

* أَشَاعِر الفرس ـ ما حول حافره

من الشعر . وقيل : هو ما استدار بالحافر من مُنتهَى الجلد، الواحد أشْعر.

* السُّنْبُك ـ مُقدَّم الحافر .

* قَلَمْت الحافرَ ـ قطعته بالمِقراضَين، وٱسم ما قطعت القُلامة .

* نَعْلُ الفرس ـ ما أصاب الأرض من حافره، وفرس مُنعَلٌ شديد الحافر.

* النَّسر والصَّحْن ـ باطن الحافر، الجمع نُسور .

* الأَرَح ـ الحافر العَريض ، وهو عَيب .

* الحافر السَّلِيط ـ الطويل السُّنْبُك .

* تَرَحْرَحت الفرسُ ـ فَحَّجت قوائمها لتَبُول .

(الحَفَى ونحوه)

* الحَفَى فى الحافر ـ أن يَنْهك وتأكله الأرض ، حَفِى حَفًى من باب تعب فهو حَفٍ، وأَحْفَتْه الحجارة .

* الوَجَى ـ أن يجد فى حافره وَجَعا ويشتكيه من غير أن يَهِى منه شىء بخَرْق أو غيره، وقد وَجِى كرضى فهو وَجٍ .

* الوَقَع ـ أن يشتكى حافره من الحجارة، وَقِع وَقَعا فهو وَقِعٌ .

* الرَّهْص ـ أن يُصيب الحجرُ حافرا فيَدْوَى باطنه ، وقد رُهِصَت الدابةُ رَهْصا ورَهِصَت كفرح ، وأرْهَصَتْها الحِجارة .

(نعوت الخيل)

* التَّجْنِيب فى الرجلين ـ أن يكون فيهما مَيل إلى وَحْشيِّهما ولا يكون إلا فيهما وهو انفراج الرجلين قليلا ، فرس مُجَنَّب ، وهو مُسْتَحْسَن .

* التَّجنيب والجَنَب ـ احْدِيداب فى وظيفَى يدى الفرس ، وهو مستحسَن . فرس مُجنَّب .

* البَزَخ ـ تطامُن الظَّهر وإشراف قَطاتِه وحاركه، بَزِخ بَزَخًا فهو أَبْزَخ. وهى بَزْخاء . وهذا مكروه .

* الرَّكَب ـ عِظَم إحدى الركبتين، وقد ركب كفرح، وفرسٌ أرْكَبُ .

* الفَحَج فى ذوات الأربع ـ تباعدُ العُرقوبين .

* البَدَد - تباعد ما بين الركبتين، والفعل كفرح، وفرسٌ أبدّ، وهو عيب .

* الإقعاد - هو أن تُفرَش رجلاه فلا تنتصبا، وهو عيْبٌ .

* المُنْحَل النَّسا - الذى قد استرْخَتْ رجله، وهو عيْبٌ .

* الحَصَص - قِلّة شعر الثُّنّة والذَّنب، فرس أحَصّ، والأنثى حَصّاء . وهو مكروه .

* الحَقَق - أن يقع حافرا رِجْلى الفرس على مَواقع يديه . وهو مكروه، فرس أحَق .

* الطَّنَب - طول فى الظهر، والنعت أطنب وطَنْباء وهو عيب .

* الضَليع - التامّ الخَلْق المُجْفَر الغليظ الألواح الكثير العصب .

* فرس مَمشوقٌ ومُمشَّق - طويل قليل اللحم لا من هُزال .

* فرس عتِيدٌ وعَتِدٌ - شديد الخَلق مُعَدّ للجرى .

* السُّرْحُوب - الطويلة من الخيل على وجه الأرض، يوصف به الإناث دون الذُّكْران .

* الهَيْكل من الخيل - الطويل عُلْوا وعَراء أى طولا على وجه الأرض، وقيل : هو الضخم العَبْل اللّيّن .

* الشَّيْظَم والشيظَمِىّ - الجَسيم الفَتِىّ من الخيل، والأنثى شَيْظمة .

* فرس غَوْجٌ - عَريض الصَّدْر، أو هو السَّهْل المَنْطف .

* فرس مُسَلَّك - صغير الجسم .

* الطِّمِرّ - المُشَمَّر الخَلق، ويقال : المستَعِدّ للعَدْو .

* المُطَهَّم - الحَسَن التّامّ كلُّ شىء منه .

* فرس دَرِيرٌ - مُكْتَنِز الخَلْق مُقْتَدِر، وقيل : هو السريع من جميع الدوابّ .

(ألوان الخيل)

* الكُمْتة - حُمْرة يدخلها قُنُوء، وقد اكْماتّ، وكَمُت ككرم كَمتا وكُمْتة وكَمَانة، والأنثى والذَّكر كُمَيت، والجمع كُمْت، « قنأ كمنع قُنُوءا : اشتدّت حمرته » .

* البَهِيم – المُصْمَت الذى لا شِيَة فيه ولا وَضَح ، أىَّ لَوْن كان . الجمع بُهْم وبُهُم ، وقيل : هو الأسود .

* البَرَش – لُمَع بياض فى لون الفرس من أىِّ لون كان إلا الشُّهْبَة ، وقد بَرِش من باب تعب وابْرَشّ فهو أبْرَش وفرس بَرْشَاء .

* المُدَنَّر – الذى به نُكَت فوق البَرَش .

* الأنْمَر – أن تكون فيه بُقْعة بيضاء وأخرى أىِّ لون كان ، والاسم النُّمْرة .

* الأشْيَم – أن تكون فيه شامَة أو شامٌ فى جسده .

* الدَّغَم – أن يكون وجهه وجَحافِله أشدّ سوادا من سائر جسده ، فرس أدْغَم وهى دَغْماء .

* الشُقْرة – الحمرة التى تكون فيها مُغْرة .

* الدُّهْمة – السواد شَديده وهَيِّنه .

* الشُهْبة والشَّهَب – لَون بياض يصدَعه سواد فى خِلاله ، فرس أشْهَب ، وقد شهُب شُهْبة واشْهبّ .

* الأصْدأ – الشديد الحُمرة قد قاربت السواد ، وهى الصُدْأة ، وقد صَدِئ .

(شِيَات الخيل)

* الشِّيَة – كل لون خالَف سائر لون جميع الجسد فى الدوابّ .

* الحُتَر – سَواد فى ظاهر أُذُنَى الفرس .

* الغُرَّة – بياض الجبهة وتكون فوق الدرهم .

* القُرْحة – الغُرَّة الصغيرة ، قَرِح الفرسُ قَرَحا واقْرَح فهو أقْرَحُ .

* السائِلَة من الغُرَر – المعتدلة فى قصبة الأنف .

* الوَتِيرة – غُرّة الفرس اذا كانت مستديرة .

* العُصْفُور – الغُرّة سالت ودَقَّت ولم تُجاوِز العينين .

* المُبَرْقِعة – الغرّة إذا أخذت جميع وجهه إلا أنه يَنْظُر فى سَواد .

* فرس مُخَطَّم – أخذ البياضُ من خَطْمه الى حَنَكه الأسفل .

* المُغْرَب ـ الذى فَشَت غُرّته حتى أخذت العينين وابيضّت أشفارُهما .

* الأَخْيَف ـ الذى إحدى عينيه كَحْلاء والأخرى زَرْقاء، والاسم الخَيَف .

* الأَرْثَم ـ الذى ابيضّت جَحْفلته ، والأنثى رَثْماء، وهى الرُّثْمَة .

* فرس أَدْرَعُ ـ أبيض الرأس والعُنق ولون سائره أسود .

* فرس مُطَرَّفٌ ـ اذا خالف لونُ رأسِه وذنبِه سائرَ لونه .

* الصُّلْصُل ـ بياض فى أطراف شعر مَعْرَفة الفرس .

* الأَصْقَع ـ الذى ابيضّ أعلى رأسه .

* الأَقْنَف ـ الذى ابيضّ قفاه .

* الأَغْشَى ـ الذى ابيضّ رأسه كله .

* الأَصْبَغ ـ الذى ابيضّت ناصِيته كلُّها أو الذى ابيضّ ذَنَبه .

* الشَّعَل والشُّعْلة ـ البياض فى ذَنَب الفرس والناصية والقَذال، شَعِل كفرح واشْعَالّ فهو أشعل وشَعِيل وشاعِل وهى شعلاء .

* المُصَدَّر ـ الأبيض الصدر .

* الأَرْحَل ـ الذى ابيضّ ظَهْره .

* الآزَر ـ الذى ابيضّ عَجُزه .

* الأَخْصَف ـ الذى ابيضّ جَنْبه أو كلاهما .

* الأَخْرَج ـ الأبيض البَطْن والجنبين إلى مُنتهَى الظهر ولم يَصْعَد اليه، ولون سائره ما كان .

* الأَنْبَط ـ الأبيض البَطْن .

* الأَجْوَف والمُجَوَّف ـ الأبيض البطن إلى مُنتهَى الجنبين وسائر لونه ما كان .

* المُنْعَل ـ فرس مُنْعَلُ يَدِ كذا أو رِجْلِ كذا أو اليدين أو الرجلين إذا كان البياض فى مآخِير أرْساغ يديه أو رجليه ولم يستدِر . وقيل : المُنْعَل الذى أطاف بياضُه بأشاعِره .

* المُخَتَّم ـ الذى فى أشاعِره بياض .

* المُجَبَّب ـ الذى ارتفع البياض عن أشاعره وجاوز الثُّنَن حتى يَصْعَد فى الأَوْظِفة ، وفرس مُجَبَّبَةٌ والاسم التَّجْبِيب .

* البَلَق - أن يجاوز البياضُ الرُّكْبة فى اليد والعرقوبَ فى الرجل ، بَلِقَ بَلَقا وابْلاقَ فهو أَبْلَق والأنثى بَلْقاء ، والأَبْلَق المُسَرْوَل الذى تجاوز البياض إلى العَضُدين والفخذين ، وفى كل الألوان يكون البَلَق ، فكل لَون خالَطه بياض فهو أَبْلَق .

* التَّحْجيل - البياض بموضع الخلاخِل من اليدين والرجلين . وقيل : التحجيل بياض يبلغ الوَظِيف ولون سائره ما كان ، وهو مُحَجَّل ثلاث ومُطْلَق واحدة إذا كان فى ثلاث ، فإذا كان التَّحْجيل فى قوائمه كلِّها قيل مُحَجَّل الأربع . والتَّحْجيل يكون برِجْل واحدة أو برِجْلين أو مع ذلك يد أو يدان ولا تنفرد اليد أو اليدان به دون رجل أو رجلين . وإذا كان مُحَجَّل اليد والرجل من الشِّق الأيمن فهو مُمْسَك الأيامِن مُطْلَق الأياسِر وهم يكرهونه ، وإذا كان مُحَجَّل الرجل واليد من الشِّق الأيسر فهو مُمْسَك الأياسر مُطْلَق الأيامن وهم يستحسنونه ، وكل قائمة فيها بياض مُمْسَكة .

* الشِّكَال - إذا ابيضت اليد والرجل التى من شِقٍّها قيل : به شِكال ، فإذا ابيضت رجله من شِقِّه الأيمن ويَدُه اليُسْرَى قيل : به شِكال مخالِف ، وفرس مَشْكُول ذو شِكال .

* البَهَار - بياض فى لَبان الفرس .

(أصوات الخيل)

* الصَّهَال والصَّهِيل - من أصوات الخَيل ، فرس صَهَّالٌ كثير الصَّهِيل ، وصهَل الفرسُ كضرب ومنع صَهِيلا صَوَّت .

* النَّخير - صوت يكون من المَنْخِرين .

* النَّحيم والكَرِير - صوت يكون من الصَّدْر ، وفرس ناحِمٌ وناحِمة .

* النَّحط والنَّحيط - الصوت من الثقل والإعياء يكون بين الصدر إلى الحلق وقد نحَط ينحِط نحْطا .

* حَمْحَم الفرسُ – رَدَّد الصوت ولم يَصهَل كالمُتنَحْنح .

* الحَقِيق – صوت قُنْب الدابّة، وقد حَقّ «القُنْبُ وعاء قضيبه» .

* الوَقِيب – صوت يخرج من قنب الفرس، وقد وَقَب .

* القَبْقَبة والقَبِيب – صوت جوف الفرس .

* القَبْع – صوت يُردّده من مَنْخريه إلى الحَلْق ولا يكاد يكون إلا من نِفار أو شيء يتَّقِيه و يكرهه .

* الخَضِيعة – الصوت الذي يُسمع من جوف بطن الفرس إذا عدا .

(عيوب الخيل وأدواؤها)

* الانتشار – انْتِفاخ فى العَصَب من الإتْعاب، والعَصَب التى تنتشر هى العُجاية .

* العَرَن – جُسوء فى رُسْغ رجله وموضع ثُنّتها لشيء يصيبه من الشُّقاق أو المَشْقة، وقد عرن كفرح عَرَنا وعِرانا وعُرْنة، ودابّة عَرِنٌ وعَرُون .

وقيل : هو تشقُّق يصيب الخيل فى أيديها . وقيل : هو داء يأخذ فى رجلها من أُخُر كالسَّحَج فى الجلد يُذهب الشعر .

* النَفَخ – ريح تَرِم منه أرساغ الدابّة فإذا مشت انْفشّت .

* النُفْخة – داء يصيب الفرس تَرِم منه خُصْياه، فرس أنْفَخ، وقد نَفِخ نَفَخا .

* الشُقاق – داء يُصيب الفرس فى أرساغه وربما ارتفع إلى أوظِفَته، وهو تشقُّق يصيبها .

* السَرَطان – داء يأخذ فى الرُسغ فيَيبس عُروقه حتى يَقلِب حافره .

* الارْتِهاش – أن يَصُكّ بعُرْض حافره عُرْضَ عُجايَته من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك لضعف يده «العُجاية عَصَب مُركَّب فيه فُصوص من عظام كفُصوص الخاتم يكون عند رُسْغ الدابّة» .

* المَشَش ـ شىء يَشخَص فى وظيفيه حتى يكون له حَجم ليس له صلابة العظم الصحيح ، وقد مَشِش ، الجمع أمْشاش .

* النَّمْلة ـ شَقّ فى الحافر من ظَهْره .

* الظُّلَاع ـ داء فى قوائمه يَغمِز منه ، ظَلَع يَظلَع ظَلْعا ، ودابّة أَظْلَع للذكر والأنثى .

* القُفَاص ـ داء يصيب الدابّة فَيَيبَس قوائمها .

* العُقّال ـ أن يكون بالفرس ظَلَعٌ ساعة ثم تَنبَسط .

* الشَرَج ـ أن تكون إحدى البيضتين أعظَم من الأخرى ، دابّة أَشْرَج بيّنة الشَّرج .

* الأَفْرَق ـ الذى إحدى وركيه شاخصة والأخرى مُطْمَئِنّة .

* القَمَع ـ غِلَظ يكون فى إحدَى ركبَتَى الفرس ، وهو عَيْب ، فرس أَقْمَع وقَمِع وقَمِعَة .

* الجَهْراء ـ الدابّة التى لا تُبْصر فى الشمس .

* الأَبْزَخ ـ الذى فى ظهره تَطامُنٌ وأشرف حارِكه وقَطَاته .

* فرس مَمْسُوحٌ ـ قليل لحم الكفل .

* الحَلَل ـ استرخاء فى عصب الدابّة ، فرس أَحَلّ .

* النَّحْطة ـ داء يصيب الخيل فى صدورها لاتكاد تسلم منه .

* بَجَر الفرسُ ـ امتلأ بطنُه فذهب نشاطه وانكسر .

* الخُنَاقِيَة ـ داء يأخذ الدوابّ فى حُلوقها .

* الصِدَام ـ داءٌ يأخذ فى رُءُوس الدوابّ .

* الجَرَد ـ كل ما حَدَث فى عُرقوبه من تزيُّد وانتفاخ عَصَب ، ويكون فى عُرْض الكَعْب من باطن وظاهر .

(عَدْو الخيل)

* العَدْو ـ عَدا الفرسُ من باب قال عَدْوا وعُدُوّا وعَدَوانا أسرع ، وقد أعْدَيْته فعَدا ، والعَدّاء الكثير العَدْو .

* العَنَق ـ أول المَشْى .

* التَوَقُّص ـ هو أن يَنْزُوَ نَزْوًا «يثب» ويُقَرْمِط «أى يقارب الخطو» .

* الدَأَلَان ـ مشى يقارب فيه الخَطْوَ ويَبْقَ فيه كأنه مُثْقَل من حِمْل .

* الذَأَلَان ـ مَرّ خفيف سريع ، وقد ذَأَل كمنع ذَأْلا وذَأَلانا .

* التَقـريب ـ رَفْع اليدين معا ووضعُهما معا .

* أَضْبَح ـ إذا بدأ بالعَـدْو قبل أن يضْطَرم قيل : أَضْبَح .

* أَهْمَج ـ إذا اجتهد قيل : أَهْمَج .

* الرَّدَيان والرَّدْى ـ إذا رَجَم الأرضَ رَجْما وجاء بين العَـدْو والمَشْى قيل : ردى كرمى رَدْيا و رَدَيانا ، وقد أَرْدَيْته .

* الطَمِيم ـ إذا مَرّ مَرًّا سهـلا بين العـدو الشديد واللين فذلك الطَّمِيم ، وقد طَمّ يَطِمّ .

* الضَبْر ـ إذا جمع يديه ثم وَثَب فوقع مجموعة يداه فذلك الضَّـبْر ، وقد ضَبَر يضْبِر ضَبْرا وفرس ضِبِرّ من ذلك .

* ارْتَعص ـ طَمَر من النشاط .

* الجِمَاح ـ جَمَح الفرس بصاحبه كمنع جَمْحا وجُمُوحا وجِماحا ذهب يَجْـرِى جَرْيا غالبا ، والفرس جَمُوح وجامح .

* الدَحْو ـ إذا رمى بيديه رَمْيا ولم يرفع سُنْبُكه عن الأرض كثيرا قيل : مَرّ يَدْحو دَحْوا .

* الذَرُوع ـ البعيد الخطوة .

* القِرَان ـ وضْع حوافر الرجلين مواضع حوافر اليدين . قَرَن يقرُن قِرانا ، وهو قَرُون .

* الأَقْدَر والمُطابِق ـ الذى اذا سار وقعت رِجلاه مواقع يديه .

* نَتَقت الدابّةُ راكبها ـ حركته وأتعبته حتى يأخذه لذلك رَبْو .

* الخِنَاف ـ اذا أهوى بحافره الى وحْشِيّه فذلك الخِنـاف ، وقد خَنَف يَخْنِف ، وخَنَف خُنُوفا فهو مِخْناف وخَنُوف ، الجمع خُنُف .

* الضَبْع ـ اذا أهوى بحافره الى عَضده

فذلك الضَبْع ، وقد ضَبَع يضْبَع ، وهو ضَـبُوع .

* الخَبَب ـ أن ينقُل الفرسُ أيامنـه جميعا وأياسره جميعا . خبّ يخُبّ خَبّا وخَبَبا وخَبِيبا وقد أَخْببْته . أو اذا راوح الفرس بين يديه فذلك الخَبَب .

* النَّدْف ـ تقارُب خَطْو الفـرس فى خَبَبه ، نَدَف ينْدِف نَدْفا ونَدَفانا .

* الحَجْل ـ مَشْى فيـه نَزْو أى وَثْب ، وقد حَجَل يحْجِل حَجْلا وحَجَلانا .

* المَعْج ـ التَّفنّن فى الجَرْى والتقلب فيـه يمينا وشمالا ، مَعَج يمعج مَعْجا ، وفرسٌ مِمْعج .

* فرس مِرْجَم ـ يرجُـم الأرض بحـوافره .

* الهَمْر ـ شدّة ضرب الفرس الأرضَ بقوائمه ، وقد همَر الفـرسُ الأرض بحوافره يهمِرها هَمْرا واهتمرها .

* عَجَر ـ مدّ ذنَبه فى عَدْوه ، عَجَر يعْجِر عَجْـرا .

* اكْتَأَرَّ ـ رفعَ ذنَبَه فى عَدْوه ، فرس مُكْتئِرٌ بذَنَبه ومُكْآرٌ .

* عَرَض الفرسُ ـ مشى عَرْضـا ، وهى العُرْضِـيّة ، وهو يمشى العِرَضْـنة والعِرَضْنَى إذا تعرَّض يمينا وشمالا ، وقد عرَض يعرِض عَرْضا .

* فرس نَسُوفٌ ـ واسع الخطو ، ومثله الذَرِيـــع .

* فرس غَمْرٌ ـ جواد كثير العَدْو .

* فرس ضاغِن وضَغِنٌ ـ إذا كان لا يعطى كل ما عنده من الجرى حتى يُضـــرَب .

* العَفْو ـ الجرى الأول ، يقال عفَا وعقَّب .

* العَقْب ـ الجرى الثانى ، والمُعَقِب الذى يزداد جودة فى عَدْوه .

* الجَمُوم ـ الذى كلما ذهب منه إحْضار جاءه إحْضار . وقد جَمّ يجِمّ .

* السَّبُوح ـ الذى يسبح بيـديه فى سيره ، وهو مَدْح .

* فرس إضريج – مُشَبَّهٌ بانضراج العُقاب وهو انقضاضها من الجو كاسرة .

* فرس نَمِلُ القوائم – إذا كان لا يستقر .

* فرس مُطَارٌ – حديد الفؤاد ماض طَيَّار .

* ناقل الفرسُ – جرى كأنه يتَّقي ، ولا يكون ذلك إلا في أرض ذات حجارة .

* عار الفرسُ عِيَارا – إذا ذهب يتردد كأنه مُنْفلِت ، والاسم العِيارة .

* فرس مَعِكٌ – وهو الذي يجري قليلا ثم يحتاج إلى الضرب .

* دابة نَشِزَةٌ – إذا لم يكد يستقر الراكب والسَّرجُ على ظهرها .

* دابة قَطُوفٌ – بطيئة المشي ، قطفت تقطُف قِطافا وقُطوفا .

* فرس هَزِجٌ – سريع نقل القوائم .

* الشِّماس – شمست الدابة تشمُس شِماسا وشُموسا فهي شَمُوس جمحت .

* صكم الفرسُ – إذا عضّ على اللجام ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالبه ، صكم يصكُم .

* الطِرْف – العتيق الكريم للذكر خاصة .

* دابة جامِعٌ – تصلح للسَّرج والإكاف .

(سوابق الخيل)

* السابِق – أول الخيل .

* المُصَلِّي – ثانيها لأن رأسه عند صَلا السابق . ثم الثالث والرابع إلى التاسع ، ثم العاشر وهو السُّكَيْت والسُّكَّيْت .

* السُّكَيْت – الذي يجيء آخر الحلبة ، وقد سكّت .

* الحَلْبة – الدُّفعة من الخيل في الرِّهان ، الجمع حلائب .

* المِقْوَس – الحبل الذي تُصَفّ عليه الخيل عند السِّباق .

* المُنَكَّس من الخيل – المتأخر الذي لا يلحق بها ، وقد نكّس .

* حَبَطْقَطْق – حكاية أصوات قوائم الخيل إذا جرت .

* الطَّلَق ـ مسافة جَرْى الفرس ، وقد أطلَق فرَسَه .

* الشَّوْط ـ الجَرْى مرّة إلى غاية .

(رُكوب الخَيل)

* الرُكوب ـ رَكِب الدابّة يركَبها رَكْبا ورُكوبا علاها ، وكل ما عَلَوته فقد رَكِبْته وارتكبته ، ورجل رَكَّابٌ كثير الركوب ، والأنثى ركّابة .

* أركب المهرُ ـ حان له أن يُركَب .

* تَقَفَّر الفرسَ ـ ركبه من خَلْف .

* اعْرَوْرَيْت الفرسَ ـ ركبته عُرْيا ، لا يستعمل إلا كذلك يعنى مَزِيدا .

* رَدِفْت الرجلَ وأرْدَفْته ـ ركبت خلفه ، وارْتَدَفْت الرجلَ جعلته خَلْفى ، والرَدِيف الذى يُرادِفك ، والجمع رُدافَى .

* راف الغلامُ ـ وضَعَ يده على حَرْف الدُكّان واستدار حَوْله ووَثَب يَتعلّم بذلك الخِفّة فى الفُروسة ، وقد تراوف الغِلمان

* الاعْلِوّاط ـ ركوب الفرس وغيره من المركوب عُرْيا ؛ وقد اعْلَوّطه ، ولا يُستعمَل إلا مزيدا .

* أعْصَم الرجلُ ـ إذا امتَسك على ظَهْر الفرس حَذَرا أن يقع .

* الإسْوار ـ الجَيّد الثبات على ظهر الفرس .

* القُلْعة والقَلِع ـ الذى لا يثبت على السرج ، قِلع كفرح قَلَعة .

* فَرْشط ـ بَسَط فى الركوب رجليه من جانب واحد .

* عكَس الدابّة ـ اذا جذب رأسها اليه لترجع إلى ورائها القَهْقَرى .

* العَنيف ـ الذى ليس له رِفْق بركوب الخيل ، الجمع عُنُف .

(سَوْق الخيل)

* الرَكْض ـ استحثاث الفرس للعَدْو ، ورَكَضْت الفرس من باب قتل إذا ضربته ليعدو ، ثم كثر حتى أسْنِد الفعل إلى الفرس واستُعمِل لازما فقيل : ركَض الفرسُ .

* الحُوذِىّ ـ الطارِد المستَحِث على السير .

* سُطْت الفرس ـ ضربته بالسَّوْط .

* أَوْشَى الرجل فرسه – استحثه بِكُلاب أو مِحْجَن .

* السَّوْق – ساقَ الماشية يسُوقها سَوْقا من بابَىْ قال وقام ، فهو سائق وسَوّاق وآستاقها فآنساقت .

* جلَبْتَ على الفَرَس – هو أن تَصيح به وتركُض فرسا خَلْفه تَستحثّه بذلك إذا كانوا فى رِهان، جلَبْت أجلُب جلَبا .

* نكزَ الدابةَ بعقبه – ضربها به ليَستحثها .

* طَأْطأ فرسه – نَحزه بفخذيه وحَرّكه للحُضْـر .

* المِهْماز – ما تُهْمَز به الدابّة لتَمْشى ، وقد همزْتها أهمزها هَمْزا غمزتها لتمشى .

* نخَس الدابةَ – غَرَز جنبها أو مؤخَّرها بحديدة أو عُود أو نحوه ، والنخّاس بائع الدواب سُمّى بذلك لنَخْسه إياها حتى تَنْشَط ، وحرفته النِّخاسَة ، نخَسها يَنْخُسها نَخْسا .

* شُرْت الدابّة – إذا رُضْتها وركبتها عند العَرْض على مُشتريها ، شُرْتها شَوْرا وشِوَارا وشَوَّرْتها وأشَرْتها .

* اجْدَمْ – تقال للفرس ليَتقدّم ، وقد أَجْدَمْت الفرس .

* النَقْر – أن تُلْزِق لسانك بحنكك ثم تُصوِّت أو هو صُوَيت تُزْعَج به الفرسُ ، وقد نَقَرْت بالدابة .

(حِرَان الخَيل وعَرَقها)

* رمَح الفرسُ – ضرب برجله ، وبابه نفع ، وكذلك البغلُ والحمار .

* ركَض البعيرُ برجله – رَفَس ولا يقال رمح .

* الرَفْس – رفس يَرْفُس رَفْسا ورِفاسا ضرب برجله .

* فرس مُجَلّد – لا يَجْزَع من ضرب السَوْط .

* الحَرُون من الدوابّ – التى إذا استُدِرَّ جَرْيُها وقفت ، وقد حرَنت تحرُن حِرانا وحَرُنت فهى حَرُون .

* شَبّ الفرس – رفَع يديه ، شَبّ يَشُبّ شِبابا وشَبِيبا وشُبُوبا .

* الهِضَبّ – الكثير العَرَق .

* الأَحَقّ ـ الذى لا يعرق .

* السَّهْب والمُسْهِب ـ الشديد الجرى البطىء العرق .

(رَبْط الخيل ووقوفها)

* الرَّبْط ـ ربط الدابّة يربِطها من بابى ضرب وقتل شدَّها ، ودابّة رَبيط مربوطة ، والرِّباط والمِرْبَط ما رُبِط به ، وجمع الرِّباط رُبُط ، والمَرْبِط للخيل موضع رَبْطها .

* الطِّوَل والطِّيَل ـ حبل طويل يُشَدّ به قائمة الدابّة .

* الآخِيّة والآخِيَة ـ عود يعرَّض فى الحائط تُشدّ إليه الدابّة . وقيل : هو حَبْل يُدفن فى الأرض ويُبْرَز طرَفه فيُشَدّ به ، الجمع أَخَايا وأَوَاخِىّ ، وقد أَخَّيْت الدابّةَ به ولها ، وتأخَّيت الآخِيّة عمِلْتها .

* الشِّكَال ـ الحبل الذى تُشدّ به قوائم الدابّة ، وقد شكَلْتها وشكّلْتها أشكُلها شَكْلا .

* الصافِن ـ القائم على ثلاث قوائم ، وقد صفَن يَصفِن صُفُونا ثنَى إحدى رجليه ووطِئ على سُنْبكه ، وكل ذى حافر يفعله إلا أنه فى الجياد أكثر .

* الصائن ـ القائم على طرف حافره وقد صان يصُون .

(عَلَفُها والقيام عليها)

* العَلَف ـ اسم ما تُعْلَف به الدابّة ، والجمع عِلَاف ، وقد علَفها يعْلِفها من باب ضرب ، والمِعْلَف ما عَلَفْتها فيه ، وبائع العَلَف عَلّاف .

* الاعْتِلاف ـ تناول العَلَف ، واعْتَلفت الخيلُ نالت شيئا من الربيع .

* بِرْذَوْنة رَغُوث ـ لا ترفع رأسها من المِعْلَف .

* المِشْوار ـ ما ألقت الدابّة من علَفها .

* الخَسْف ـ حَبْس الدابّة على غير علف .

* الصائم ـ القائم الساكت الذى لا يَطْعَم شيئا ، وقد صام يصوم .

* العَذُوب والعاذب ـ الذى لا يأكل من شِدّة العطش ، وقد عذَب يعذِب عَذْبا وعُذُوبا ، وكذلك الرجلُ والحمارُ ، جمع العاذِب عُذُوب ، وجمع العَذُوب عُذُب .

* الراوِى ـ الذى يقوم على الخيل .

* حَسّ الفرسَ ـ نفض عنها التراب ، والمِحَسّة ما حُسّت به ، وهى الفِرْجَوْن ، حسّها يحُسّها حَسّا .

* أذال فلان فرسَه ـ إذا أهانه ولم يُحسِن القيامَ عليه .

* ضَمَّرْت الفرسَ ـ إذا علَفتها القُوتَ بعد السِّمَن ، والمضمار الموضع الذى تُضمَّر فيه .

* الأعْطال من الخيل ـ التى لاقائد لها ولا أرسان ، واحدها عُطُل ، وقد عطّلتها .

* أشلَيْت الدابّة ـ إذا أريْتها المِخْلاة لتأتيك .

* الصُّفَار ـ ما بَقِى فى أصول أسنان الدابة من التِّبْن .

(السرج والحُلّ)

* السَّرج ـ جهاز الفرس الذى يركَب عليه الفارس ، الجمع سُرُوج ، والسَّرّاج بائعه ، وحِرْفته السِّراجة ؛ وأسْرَجْت الدابّة وضعته عليها .

* اللِّبْد ـ ما تحت السرج ، وألبدت السرج عملت له لِبْدا ، وألبَد الفرسَ شدّه .

* الإبْزِيم والإبْزِين ـ الذى فى رأس المِنْطَقة وما أشبهه وهو ذُو لسان يُدخَل فيه الطَرَف الآخر .

* المِحْوَر ـ الحديدة التى يدور فيها لسان الإبزيم فى طرف المِنْطَقة وغيرها .

* الحِيَاصة ـ سَيْر فى الحِزام .

* السُّمُوط ـ سُيُور تُعلّق من السرج .

* الثَّفَر ـ السيْر فى مُؤخَّر السرج ، وقد أثفَر السرجَ عمل له ثَفَرا أو شدّه به .

* مِيثَرة السرج ـ هَنَة كهيئة المِرْفَقة «المخدّة» تُتخذ للسرج كالصِّفَة ، الجمع مَوَاثر ومَيَاثر .

* جَدِّيتا السرج ـ اللِبْد الذى يُلزَق بالسرج من الباطن ، وجدَّيت السرجَ عملت له جَدِيّة .

* القَيْقب والقَيْقَبانُ ـ خَشَب السرج .

* المَرْشحة ـ البِطانة تحت لِبْد السرج لأنها تَنْشَف الرَّشْح وهو العَرَق .

* الرِكَاب ـ ما يضع فيه الراكبُ رجليه .

* الجُلّ ـ ما يُلبَسه الفرس ليُصان به ، الجمع جِلال وأجلال ، وفرسٌ مُجَلَّل من الجُلّ .

* فرسٌ عُرْىٌ ـ لا سرج عليه ، الجمع أعْراء ، واعْرَوريْت الفرسَ ركبته كذلك .

* سرج عاقُورٌ ـ يعقِر ظَهْر الدابة .

(اللجام ونحوه)

* اللجَام ـ حَبْل أو عصا يُدخل فى فم الدابة ويُلزَق الى قفاها .

* المِسْحَلان ـ حَلْقتان إحداهما مُدخَلة فى الأخرى على طرَفَىْ شَكِيم اللجام وهى الحديدة التى تحت الجَحْفَلة السُفلَى «الشَفَة السفلى» .

* نِضْو اللجام ـ حَدائده بلا سُيُور .

* أَطْراب اللجام ـ العُقَدالتى فى أطراف الحَديد .

* الرَصِيعة ـ عقْدة فى اللجام عند المُعَذَّر كأنها فَلْس ، وكل ما خَرَزْته أو عقَدته عَقْدا مُثَلثا نحو عقْد التَّمِيمة وغيرها فهو مرصَّع .

* الشَكِيمة من اللجام ـ الحديدة المُعْترِضة فى الفم ، الجمع شُكُم وشَكَائم وشَكِيم ، وشَكمْته أشكُمُه شَكْما وضعت الشَكِيمة فى فيه .

* العِنَان ـ سير اللجام الذى تُمسَك به الدابة ، أَعْنَنْت اللجام جعلت له عِنانا .

* العِذَار من اللجام ـ ما سال على خَدّ الفرس ، وأعْذَرْت اللجام جعلت له عِذارا ، وعَذَرْت الفرسَ أعْذِره عَذْرا وعذَّرته بالعِذار ، جمع العِذار عُذُر .

* حَكَمَة اللجام ـ ما أحاط بحَنَكيه وفيها العِذاران ، حَكَمْته وأَحْكمته من الحَكَمة ،

وسُمِّيَت الحَكَمَةُ بذلك لأنها تمنعه من الجَرى الشديد .

* الزِنَاق – كل رِباط يكون تحت الحَنَك فى الجِلد . بغل مَزْنوقٌ ، وقد زَنَقْته زَنْقا .

* الزِنَاقة – تُجعَل فى الجُلَيْدة تحت الحَنَك الأسفل ثم يُجعَل فيها خَيْط يُشَدّ فى رأس البَغل الجَمُوح . وزَنَق فرسه يزْنِقه جعل تحت حَنَكه الأسفل حَلْقة فى الجُلَيْدة ثم جعل فيها خيطا .

* اللَّوك والعَلك – لاكت الدابّة اللجام لَوْكا وعَلَكته تعلُكه عَلْكا حرّكته فى فيها .

* التّجافيف – حُلِيّ الخيل ، واحدها تِجْفاف وفرسٌ مُجَفَّف .

(كَبْح الخيل)

* الكَبْح – كَبَح الدابّة من باب نفع جذب لجامها لتقف .

* الكَمْح – كَمَح الدابة يكمَحها وأكمَحها كبَحها . وأكمَحت الدابة أيضا اذا جذبت عنانها حتى ينتصب رأسها .

* الوَقْم – وقَم الدابة كوعد جذب عنانها لتكُفّ .

* ورَعْت الفرس – حبسته بلجامه .

(الحَمِير)

* الحِمار – النّهاق من ذوات الأربع أهليًا كان أو وحشيًا ، والأنثى حِمارة ، والجمع أحْمِرة وحَمير وحُمُر ، وجمع الجمع حُمُرات .

* الأَتَان – الأنثى من الحُمُر ، والجمع آتُن وأُتُن ، واستأتن أتانا اتخذها .

* استَوْدَقت الأتانُ – أرادت الفحل ، وودَقت مثلثة الدال وَدْقا ووَدَقانا ووُدُوقا وأوْدَقت ، والاسم الوِداق ، وأتان وَدِيق ووَدُوق ، وكذلك كل ذات حافر .

* الفَرأ – الحمار الوحشىّ ، الجمع فِراء .

* الأَخْدَرِىّ – نوع من حمر الوحش ، أو حمار وحشىّ منسوب الى العراق ، أو الأخدرىّ والأَخْدرية من الحمير هو من نسل حمار أو فرس يقال له الأَخْدَر .

(الأخدرى)

* كَرَف الحمارُ وغيره — شمّ بَوْل الأَتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته ، كَرَف يكرِف، وحمار مِكْراف معتاده .

* النُعَرة — ما أجَنّت حُمر الوحش فى بطونها، الجمع نُعَر .

* الجحش — ولد الأتان من حين تضعه أمه الى أن يُفصل من الرضاع ، وقد يكون فى الأهلىّ ، الجمع جِحْشانٌ وجِحَشة وجِحاش، والأنثى جَحْشة .

* التِلْو — الجحش الذى يتلو أمه .

* التَوْلَب — الجحش استكمل حولا .

(أصواتها)

* النَّهِيق والنُّهاق — صوت الحمار ، نَهَق يَنْهِق نَهِيقاونُهاقا ونَهْقا ، وهو النَّهّاق .

* حمار صُلاصِلٌ وصُلْصُل — شديد النهاق .

* حمار صَعِقٌ — شديد الصوت .

* حمار صَخِب الشوارب — يُردّد نهاقه فى شواربه «الشوارب مجارى الماء فى الحلق» .

* حمار هِمْهِيم — يُردّد النهيق فى صدره .

(ألوانها وصفاتها)

* حمار أخْطَبُ — فيه خضرة . وقيل: هو الذى له خَطّ أسود على مَتْنه ، والأنثى خَطْباء. والاسم الخَطَب .

* الأَحْقب — الأبيض موضع الحَقَب .

* حمار أقمرُ — يضرب الى الحمرة ، والاسم القُمْرة . وقيل : القُمرة بياض فيه كُدْرة .

* الدَّخْناء — من الدَخَن وهو لون فيه غُبْرة .

* القُنْفُج — الأتان القصيرة العريضة .

* السَّمْحَج — الأتان الطويلة الظهر .

* العُلْجُوم — الأتان الكثيرة اللحم .

* القِلْو — الحمار الخفيف ، والأنثى قِلْوَة .

* الكُنْدُر والكُدُرّ – الصلب الشديد.

* الجَأْب والعِلْج – الحمار الغليظ .

* الزِهْلِق – الحمار السمين المستوى الظهر من الشحم .

* حمار أَعَرّ – سمين الصدر والعنق .

* حمار مُخْنِق – ضامر لاحق البطن بالظهر .

* القَلْخ – الحمار المُسِنّ .

* المُسَحَّج – الذى به آثار من عضاض الحمر . والسَّحّاج والمِسْحاج العضّاض .

* العانة والنُحّة والسُجّة – جماعة الحمر.

(أدواؤها)

* الحَلَل – رَخاوة فى قوائم الدابّة أو استرخاء فى العصَب مع رَخاوة فى الكعب، أو يُخَصّ الإبل .

* الطُلاطِل – داء يأخذ الحمر فى أصلابها فيقطع ظهورها .

(زَجْر الحمر ودعاؤها)

* حَرّ – زَجْر للحمار .

* سَأْسَأ بالحمار – زجره ليحتبس ، أو دعاه ليشرب أو يمضى . سَأْسَأ سَأْسَأة وسَأْسَاء .

* شَأْشَأْ وشُؤْشُؤْ – دعاء الحمار الى الماء، وزجره للُمضىّ . وشَأْشَأَ شَأْشَأَة قال ذلك .

* عَوْهِ – من دعاء الجَحْش ، وقد عَوَّهْت به .

* صَفَر وصَفَّر بالحمار – دعاه الى الماء.

(الرَّفْس)

* الرَّفْس – رفسه من باب ضرب ضربه برجله .

* الرَّمْح – رمح كلُّ ذى حافر يرمَح رَمْحا اذا ضرب برجله .

* النَّهْز – نهزت الدابّة برأسها تنهز نَهْزا ذبّت عن نفسها .

* المَلْق – ضَرْب الحمار الأرضَ بحوافره .

(البَرْذَعة)

* البَرْذَعة – بالدال والذال حِلْس يُجعل تحت الرحل ، والجمع البراذع . هذا

هو الأصل . وفى عُرْف زماننا هى للحمار ما يُركب عليه بمنزلة السرج للفرس . «المصباح المنير» .

* الأِكاف والوِكاف ـ البرذعة ، جمع الوِكاف وُكُف ، والأكّاف صانع الإكاف . ووكّفه توكيفا وآكفه إيكافا وأكّفه تأكيفا وضع عليه الوكاف ، ووكّفت وكافا عملته ، وأكّف الإكاف تأكيفا اتخذه .

* الوَهَق ـ الحبل الذى يُطرَح فى أعناق الدوابّ حتى تؤخذ .

(البغــال)

* البَغل ـ الشَحّاج من الحيوان ، وهو بين الحمار والفرس ، الجمع بِغال ومَبْغُولاء .

* الشَحِيج والشُحَاج ـ صوت البغل ، شحج كجعل وضرب .

* عَدَسْ ـ زجْر للبغل .

(الإبــل)

* الإبِل ـ معروفة ، اسم جمع لا واحد لها ، وهى مؤنثة ، والجمع آبَال .

* الجَمَل ـ هو من الإبل بمنزلة الرجل يختصّ بالذكر ، قالوا ولا يُسمَّى بذلك إلا اذا بَزَل ، الجمع جِمَال وأجْمال وأجْمُل وجِمَالة ، وجمع الجِمَال جِمَالات .



(الجمــل)

(ضِــرابهــا)

* الضَبَعة ـ ضَبِعت الناقةُ كفرح ضَبَعا وضَبَعة أرادت الفحلَ كأضْبَعت واستضبعت ، وهى ضَبِعة ، والجمع ضِبَاع وضَبَاعَى .

* ناقةٌ هِقعة ـ قد اشتدّت ضَبَعتها وألقت نفسها بين يدى الفحل .

* اسْتَضرَبَت الناقةُ ـ أرادت الفحل ، فإذا ضربها فهى تِضراب ، وناقة مِضْرابٌ قريبة العهد بِضراب الفحل .

* الهِيَاج ـ هاج الفحلُ يَهيج هِيَاجا هدَر وأراد الضِّراب .

* الطَّرْق ـ ماء الفحل .

* العَيْس ـ ماء الفحل ، وعاس الناقة يعيسها ضربها .

* بعيرٌ صَؤُل ـ صَؤُل البعير يَصْؤُل صِئالا وصَئالة وبعير صَؤُلٌ وهو الذى يأكل راعيه ويُواثِب الناس فيأكلهم .

* الفَنيق ـ الفحل الذى نعِّم وسمّن للضراب ، والمعتاد منه نجابة الضراب ، الجمع فُنُق ، وجمع الجمع أفناق .

* الطَّبّ ـ اذا كان الفحل رفيقا بالضراب مجرّبا عالما بالضوابع من المَيْسُورات . قيل : فَحلٌ طَبّ .

* كَسِل الفحلُ ـ ضَعُف عن الضراب .

* فحل قَبيسٌ ـ اذا كان الفحل سريع الإلقاح . قيل : فحلٌ قَبيسٌ ، وقد قَبِس قَبَسا .

* فَحْلٌ مِغْسَل وغُسَلة ـ يُكثِر الضراب ولا يُلقِح ، وكذلك الرجل .

* المِخْناف من الإبل ـ كالعَقيم من الناس .

* الشَّغْر ـ أن يَضْرِب الفحلُ برأسه تحت النُّوق من قِبَل ضُروعها فيرفعها فيصرعها .

* ناقة مُمارِنٌ ـ ضُرِبت فلم تلقح ، وقد مارَنت مِرانا .

* العَسْب ـ كِراء ضِراب الفحل .

* ناقة طَرُوقة الفحل ـ بلغت أن يضربها .

* الراجع من النوق ـ التى ظهر لهم أنها لقحت ثم لم يكن بها حمل .

(حَمْلها ونِتاجها)

* النِتاج ـ اسم يجمع وضع جميع البهائم . وقيل : هو فى الناقة والفرس ، وقد أنتجت الإبلُ حان نتاجها ، ونَتَجْتُها نَتْجا ونتاجا وأنتجتها ونَتِجت ونُتِجت .

* أمْلَطت الناقة ـ ألقت ولدها قبل أن يُشْعِر وهى مُمْلِط والجنين مَليط .

* أمْلَصَت الناقة ـ ألقت ولدها ، والولد مَليص والناقة مُمْلِص .

* سبَّغت الناقةُ ـ ألقت ولدها وقد أشْعَر ، وهى مُسَبِّغ .

* اللِقاح – اسم ماء الفحل، وقد ألْقح الفحلُ الناقة فلقِحتْ هى لَقاحا ولقَحا، وهى لاقحٌ من إبل لواقح .

* ناقة مُرْءِ – اذا عظم البطن واستبان فيه الولد . قيل : أرأَت وهى مُرْءِ .

* خَصَفت به – بلغت الشهر التاسِع ثم وضعته وهى خَصُوف، خصفت به تخصِف خِصَافا .

* العُشَرَاء – التى بلغت عشرة أشهر من الحمل، والجمع عُشَراوات وعِشَار، وجمع عِشار عَشَائر .

* المُذَمِّر – الذى يُدْخِل يده فى حياء الناقة لينظُر أذكر جنينها أم أنثى .

* أَرّ الناقةَ – أدخل يده فى رحمها وقطع مافيه، واسم ما يقطعها به الإرار، أرّ الناقة يؤُرّها أرّا .

* الحُوَلاء من الناقة – كالمشيمة للمرأة وهى جلدة ماؤها أخضر وفيها أغراس وعروق وخطوط خضر وحمر، وهى تأتى بعد الولد فى السلى الأول .

* الضَوَاة – هنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد .

* المُعجِّل والمُعجِل – التى تُنْتَج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها، والجمع معاجيل والولد مُعْجَل .

* ناقة مُحوِّل – اذا كانت تُنْتَج عاما ذكرا وعاما أنثى، وكذلك المرأة .

* ناقة مُحْيِيَةٌ ومُحْيٍ – لايكاد يموت لها ولد .

* ناقة مُميتٌ ومُمِيتَة – يموت أولادها

* ناقة مِقْلاتٌ – تضع واحدا ثم لاتلد بعد ذلك .

* ناقةٌ مُفْرِق – فارقها ولدها .

* العائذ – الناقة اذا وَضَعت، والجمع عُوذ فتكون كذلك أياما .

* البِكْر – التى ولدت أول ولد، والجمع أبكار .

* الثِنْى – التى ولدت الولد الثانى .

(الـــرَأْم)

* الرَأْم – رَئِمت الناقةُ ولدها من باب سمع رَأْما ورِئْمانا عطفت عليه .

* التَّرْشِيح – لَحْس الأمّ ما على طفلها من النُّدُوَّة .

* الضَّرُوس – العَضوض لتذُبّ عن ولدها .

* الغِمامة – شىء يُشَدّ على عينى الناقة لئلا ترى الحِوَار المُجْتَلَب لها ؛ وهى أيضا خريطة يجعل فيها فم البعير يُمْنَع بها الطعامَ ، وقد غممته أغُمّه غمّا .

* الصِقاع – شىء يُشَدّ به أنف الناقة .

* البَوّ – جلد الحُوار يملأ تبنًا أو حشيشا ويُقرَّب الى أمّه لترأمه فتدرّ عليه .

(نعوتها فى أخلافها)

* الخِلْف للإبل – كالضَّرْع للغنم ، ويستعمل الضرع للإبل أيضا ، ناقة ضَرْعاء وضَرِيعة عظيمة الضرع .

* الطِّبْى – لذوات الخُفّ والظِّلف كالثدى للمرأة والجمع أطباء .

* الفَخُور من الإبل – العظيمة الضرع القليلة اللبن .

* ناقةٌ عَجْناء – كثيرة لحم الخِلْف حتى يُصعِّد الى الحياء .

* ضَرْعٌ مُرَكَّن – وهو الذى قد انتفخ فى موضعه حتى ملأ الأرفاغ وليس بجِدّ طويل .

* الكَمْشة – الصغيرة الضرع ، وضرع كَمْشٌ صغير .

* ناقةٌ سَحُوف – طويلة الأخلاف .

* القَرُون – المقترنة القادِمَين والآخِرَين من أطبائها .

* الحَضُون – التى قد ذهب أحد طُبْيَيْها ، والاسم الحِضان .

* ناقة مُصَرَّمةٌ – مقطوعة الطُّبْيَين .

* الفَتُوح – الواسعة الإحْليل ، وقد فَتحت وأفْتحت .

* الحَصُور – الضَيِّقة الإحليل ، وقد حَصَرت وأحْصَرت .

* العَزُوز – مثل الحَصُور ، عَزّت تعُز عُزُوزا وأعَزّت وتعزّزت .

(نعوتها فى الحَلَب)

* الحَلَب – استخراج ما فى الضَّرْع يكون فى الإبل والشاء والبقر ، حلَبتها أحلُبها حَلَبا وأحْلِبها واحْتَلَبْتها ، والمِحْلَب

والحِلاب الإناء الذى يُحْلَب فيه . والحَلَب اللبن المحلوب سمى بالمصدر ، والحَلِيب كالحَلَب ، وناقةٌ حَلُوب ذات لبن . وحَلَبْت الرجلَ ناقة جعلتها له حَلَبا .

* التَحْيِين ـ أن تُحلَب فى يوم وليلة مرة ، وقد حيَّنْتها وتحيَّنتها .

* الصَرَى ـ اللبن المُحَفَّل فى الضرع لا يسمى به إلا وهو فيه ، وقد صَرِيت الناقة صَرًى من باب تعب اجتمع لبنها فى ضرعها ، ويتعدّى بالحركة فيقال صَرَيْتها صَرْيا من باب رَمَى ، والتثقيل مبالغة وتكثير فيقال صَرَّيتها تَصْرية اذا تركت حَلْبها فاجتمع لبنها فى ضرعها . والمُصَرّاة كل مُحَفَّلة من ذوات اللبن .

* درَّت الناقةُ ـ أنزلت اللبن ، درّت تدُرّ دُرورا ، وقد أدْرَرْتها واستدررتها ، وناقةٌ دَرُور ، واسم اللبن الدَرّ ، ودرّ اللبن من بابى قتل وضرب كثر .

* مَسَيْتُ الضرعَ ـ مسحته ليدرّ ، مسيته مَسْيًا .

* فشَجت الناقةُ ـ تفاجّت لتبرُك أو لتُحلَب ، فشَجت فَشْجا وتَفَشَّجت وانفشجت .

* الصَفُوف ـ التى تصُفّ بيديها عند الحلَب .

* الدَفوع ـ التى تدفع برجليها عند الحلب .

* تَسيَّأت الناقةُ ـ أرسلت لبنها من غير حَلَب .

* النَفُوح من النوق ـ ما تُخرج لبنها من غير حلْب .

* العَسُوس ـ التى لا تدُرّ حتى تباعد من الناس .

* الشُخْب ـ ما خرج من الضرع من اللبن ، والشِخَاب اللبن اذا آحتُلِب . والشُخْبة الدُفْعَة منه ، والجمع شِخاب ، أو ما امتدّ منه من الضرع الى الإناء مُتَصِلا ، وشخَب اللبنَ كمنع ونصر فانشخب .

* الشَخّ ـ صوت الشُخْب اذا خرج من الضرع .

(نعوتها فى كثرة ألبانها)

* الغَزِيرة – الكثيرة اللبن بيِّنة الغُزْر، وقد غزُرت غزارة .

* ناقةٌ دَرُور – كثيرة الدَّرّ ، وإبل دُرُر ودُرَّار ، وقد درّت تدِرّ دَرّا ودُرورا .

* ناقةٌ خَوّارة – غزيرة باقية على الشتاء .

* الخُور – الغِزار الألبان فى لبنها رِقّة ، الواحدة خَوّارة .

* الجِلاد – أدسم لبنا وليست بالغزيرة كالخُور ، واحدتها جَلْدة .

* ناقة مِرْياعٌ – سريعة الدَّرّ .

(نعوتها فى قِلّة ألبانها)

* البَكِيئة – القليلة اللبن ، وقد بكُؤت بكأ وبكَأت تبكأ بَكْئا .

* الغارِز – التى جذبت لبنها فرفعته ، غرَزت تغْرز غِرازا .

* الشَّحَص والشَّحاصة – التى لا لبن لها ، الواحدة والجمع فى ذلك سواء .

* الشَّصُوص – التى لا لبن لها ، وقد أشَصّت وهى شَصُوص شاذّ على غير قياس . وقيل : شَصَّت الناقة تَشِصّ شُصوصا وشِصاصا .

* شَوَّلَت الناقةُ – قلّ لبنها .

* الجَلَد – الإبل لا ألبان بها ولا أولاد .

* الصافِح – المُوَلِّية اللبن ، صفَحت تصفَح صُفوحا .

(خَلق الإبل)

* جُزارة البعير – رأسه وقَراسنه ، سميت بذلك لأن الجَزّار كان يأخذها .

* الشِّقْشِقة – لَهاة البعير .

* الذِّبْيانُ – الشعر الذى على عنق البعير ومِشْفره .

* العُثْنُون – شعيرات عند مَذبحه .

* المِشْفَر من البعير – بمنزلة الشفة من الإنسان .

* الجِران – مقدّم العنق من مَذبَح البعير الى مَنحره . أو هى جلدة

تَخَبْخب فتضطرب على باطن العنق فى الرأس .

* الفَلِيق ـ المطمئن فى جران البعير .

* جوانح البعير ـ أضلاع زَوْره .

* السَّعْدانة ـ من البعير كِرْكِرته «صدره» التى تلصق بالأرض من صدره اذا بَرك .

* الطُّبْى ـ حَلَمة الضرع التى فيها اللبن من الخُف والظِّلْف والحافر والسِّباع ، الجمع أَطْباء .

* الضَّرّة ـ الضرع كله ما خلا الأطباء .

* الخِلْف للإبل ـ كالضرع للغنم .

* ساعد الضرع ـ إحليله الذى يخرج منه اللبن . وقيل : سواعد الضرع عروقه التى يجرى فيها اللبن .

* الحَوِيّة ـ مَفْرَج ما بين الضرع والقُبُل للناقة وغيرها من النَّعم .

* المِرْفق ـ هو من البعير أعلى الذراع وأسفل العضد .

* الأَرْفاغ ـ بواطن أصول الأفخاذ ، واحدها رُفْغ . ناقة رَفْغاء واسعة الرُّفغ

* الغارِب ـ الكاهِل للخُف .

* السَّنام ـ أعلى ظهر البعير ، الجمع أسنِمة .

* العُرْعُرة ـ رأس السنام .

* القَحَدة ـ أصل السنام ، قَحَدت الناقةُ وأقْحَدت عظُم سنامها .

* الشَّناخيب ـ شُعَب فِقَر البعير ، واحدها شُنْخوب .

* الرُّخْبيانِ ـ مرجع المِرْفقين .

* الذِّراع ـ هو من البعير ما فوق الوظيف .

* الكَرِش ـ هو من الإبل وكل مُجْتَرّ بمنزلة المعدة للإنسان ، وهى مؤنثة ، والجمع أكْراش وكُروش ، وقد تُستعار للإنسان .

* المُقَيْصاء ـ كُرشة صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى .

* القَطِنة ـ مثل الرمانة تكون على كرش البعير . وقيل : هى ذوات الأَطْباق .

* الحَفِنة ـ ذات الطرائق من الكرش .

* القَرْث والقُرَاثة ـ سِرقين الكرش، وقد قَرَثتها عنه أقرِثها قَرْثا وأقرثتها فانقَرثت .

* السَّقائف ـ أضلاع البعير، واحدتها سَقِيفة .

* المِقْلَم ـ قضيب البعير .

* الثِّيل ـ غلاف قضيب البعير، والأثْيَل العظيم الثيل .

* العَجْب ـ أصل الذنب، وعَجِبَت الناقةُ عَجَبا غلُظ عَجْبها .

* الغُرابان من البعير ـ حرفا الوركين اللذان فوق الذنب حيث الْتَقَى رأسا الوركين .

* العَسِيب ـ عظم الذنب .

* ثَفِنَات البعير ـ ما أصاب الأرض من أعضائه : الركبتان والسَّعْدانة وأصول الفخذين . الواحدة ثَفِنة .

* الأَيْبَسان ـ عظما الوظيفين .

* العُجَاية والعُجاوة ـ عصب فى قوائم الإبل، والجمع عُجًا . وقيل: هى عَصَبٌ مُركَّب فيه فُصوص من عظام كأمثال الخواتم يكون عند رُسغ الدابّة .

* العَقَب ـ عَصَب المَتْنَين والساقين والوظيفين ، واحدته عَقَبة ، وفَرْقُ ما بين العصب والعقب أن العصب الى الصُّفرة والعقب الى البياض وهو أصلبهما .

* القَيْنانِ ـ موضع القيدين من البعير .

* الخُفّ من الإبل ـ كالحافر من الخيل والظِّلف من الشاء والبقر، الجمع أخْفاف وخِفاف .

* الفِرْسِن ـ طرف خُفّ البعير .

* المَنسِم ـ طرف خُفّ البعير .

* الأَظَلّ ـ ما تحت المناسم .

* البَخيس ـ اللحم الداخل فى الخُفّ من الخف .

* السُّلامى ـ عظام الفِرْسِن كلها .

* البَخَصة ـ لحم أسفل خفّ البعير، وبعير مَبْخُوص يشتكى بَخَصته .

* الحِذاء ـ مايطأ عليه البعير من خُفّه .

* بعير أَرَحّ ـ عريض الخُفّ .

(نعوتها فى القُوة)

* ناقةٌ جُمالِيّة ـ على خِلقة الجَمَل .

* القَرواء ـ العظيمة القَرا .

* الوَجْناء ـ الشديدة اللحم ، أخذه من الوَجين وهى الحجارة .

* ناقة عَنْدلٌ ـ صُلْبة شديدة ، ولا يكادون يصفون بها جملا .

* ناقة عِبرُ أَسْفار ـ قوية تَشُق ما مرّت به .

* ناقة قِرْواحٌ ـ طويلة القوائم .

* القِمَطْر ـ الجمل القوِىّ السريع .

* جملٌ رَجيل وراجِل ـ قوِىّ على المَشْى ، والأنثى رَجيلة ، والجمع رَجالَى ورَجْلَى .

* ناقة حِضارٌ ـ اذا جمعت قوة ورُجْلَة يعنى جَوْدة مَشْى .

* بعيرٌ صِلْقَم وسَلْقَم ـ هو الشديد الفَكّ الذى يكسر كل ما مضغه ، وكذلك صِلقِم وسِلقِم .

* العَنْس ـ التى قد تمّ سِنّها واشتدّت قوتها ووفَرت عظامها وأعضاؤها واعنونَس ذنبها أى طال . وقيل : العَنْس الناقة الشديدة الصُّلْبة شبّهت بالعَنْس وهى الصخرة .

* المُقْرَم والقَرْم ـ الفحل من الابل الذى قد أُقرِم أى تُرِك من الركوب والعمل ووُدِّع للفِحْلة ، الجمع قُرُوم ، وقد استَقْرم صار قَرْما .

* جمل فُنُق وفَنِيق ـ مُوَدَّع للفِحْلة ، الجمع فُنُق وفِناق وأفْناق ، وقد فَنَّقْته .

* الصَّهْمِيم ـ هو من الإبل الشديد النفس الممتنع السيِّئ الخُلق .

(نعوتها فى الضّعف والهُزال)

* الحُرْجُوج والحَرَج ـ الناقة الضامِر .

* الحَرْف ـ الناقة المَهْزولة . وقيل : هى النَّجيبة التى قد أنضاها السَّفر .

* الرَّهيش واللَّحيب ـ القليلة لحم الظَّهر .

* الهَلال ـ الجمل الذى ضَرَب حتى أدّاه ذلك الى الهُزال ، بعيرٌ مُهَلَّل مُنْحَن .

* الرَّازِم ـ الذى لا يتحرك هُزالا ، وقد رزم يرزِم رُزاما ورُزُوما ، وإبلٌ رَزْمَى .

* الرَّازِح ـ نحو الرَّازِم ، رزح البعيرُ ألقَى نفسه من الإعياء ، وإبلٌ رَزْحَى ورزاحَى .

* الزَّاهِق ـ المُتناهِى الهُزال .

* ناقة طَلِيحٌ ـ إن هُزِلَت الناقةُ من السَّيْر . قيل : طَلَحْتها وهى طَلِيح .

* دابَّة حِدْبِيرٌ ـ بَدَتْ حَرَاقيفه .

(نعوتها فى أسنمتها)

* السَّنِمة ـ ناقة سَنِمة ومُسْنِمة ومُسَنَّمة مُشْرِفة السَّنام ، وسَنِم البعير كفرح عظُم سَنامه .

* ناقة مَيْلاء ـ اذا كان سَنامها يَمِيل فى أحد شِقَّيها .

* سَنامٌ إِطْرِيح ـ طَوِيل مائل فى أحد شِقَّيه .

* الكَوْماء ـ العَظِيمة السَّنام ، والبعير أكْوم ، وقد كَوِم كفرح .

* ناقة رَجّاء ـ مُرْتَجّة السَّنام .

* ناقة دَكّاء ـ ذاهبة السَّنام ، أو لم يشرف سَنامها ، وهو أَدَكّ ، والاسم الدَّكَك .

* ناقةٌ هَدْءاء ـ صغيرة السَّنام يعتريها من الحِمْل ولا يبلُغ أن يكون جَبّا ، وقد هَدِئَت هَدَأ .

* القُرْعُوش والقِرْعَوْش ـ الجمل له سنامان .

* الفَلْج ـ البعير ذو السَّنامَين .



(القرعوش)

(ألوانها وأوبارها)

* الأَعْيس ـ الذى خالط بياضه شُقْرة ، والناقة عَيْساء ، والجمع العِيس .

* الهِجَان من الإبل ـ البيضاء الخالصة اللون والعِتْق من نُوق هُجُن وهَجائن وهِجان .

* الكُلْفة ـ إن كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكُلْفة، وهو أَكْلف، وناقة كَلْفاء .

* الأَسْمر من الإبل ـ الذى يضرب الى البياض فى شُهْبة .

* المُغْرَب من الإبل ـ الذى تَبْيَضّ أشفار عينيه وحدقتاه وهُلْبه وكُلّ شىء منه .

* الأَوْرق ـ الأسود الذى يُخالِط سَوَاده بياض كدُخَان الرِّمْث، وذلك اللون الوُرْقة، والبعير أَوْرق .

* الأَدْكن ـ الذى تحسِبه من بعيد أسود .

* الأَشْكل ـ الذى يخلط سوادَه حُمْرة أو غُبْرة كأنه قد أَشْكل عليك لونُه ، واسم اللون الشُّكْلة .

* الأَصْهب ـ الأبيض الذى خالطتْه حُمْرة .

* بعير أَحْلس ـ هو الذى تكون كتفاه سوداوان وأَرْضه وذِرْوته أقلُّ سوادا من كَتِفيه .

* الكُهْبة ـ غُبْرة مُشْرَبة سوادا فى ألوان الإبل خاصّة ، بعير أَكْهَب وناقة كَهْباء، وقد كَهُب .

* الوَبَر ـ هو للبعير كالصوف للغنم ، وهو فى الأصل مصدر من باب تعِب، جمل أَوْبر ووَبِر كَثير الوَبَر، وناقة وَبِرة، وجمع الوَبَر أَوْبار .

* جمل غِدَفْلٌ ـ كثير شعر الذنب .

* الأَدَبّ ـ الكثير وبر الوجه .

* ناقة مِرْسالٌ ورَسْلة ـ كثيرة الشعر فى ساقيها .

(أصواتها)

* البُغَام ـ صوت ذى الخُف إذا بدا وقد بغمت الناقةُ تبغَم .

* الرُّغَاء ـ رغا البعير يرغُو رُغَاء صوّت فضَجّ ، وناقة رَغُو كثيرة الرُّغَاء ، وأَرْغيْتها حَمَلتها عليه .

* الحَنين ـ حنّت الناقة طرِبت فى أَثَر ولدها ، حنّت تحِنّ حنينا .

* الكَشِيش ـ أول هَدِير الجمل اذا بلَغ الهدير، وقد كشّ يكِشّ كشِيشا .

* الكَتِيت ـ الهَدِير اذا ارتفع قليلا فوق الكَشِيش، كتّ يكِتّ كتِيتا .

* الهَدِير ـ هدَر البعيرُ يهدِر هَدْرا وهَدِيراً وهدَّر صوّت فى غير شِقْشِقة .

* القَرْقَرة ـ هَدِير البعير اذا صفا صوتُه ورَجّع، وقد قَرْقَر .

* الجَرْجَرة ـ تَرَدُّد هَدِير الفَحْل فى حَنْجَرته، وقد جَرْجَر، وفَحْل جُرَاجِرٌ كثير الجَرْجرة .

* القَصْف ـ شِدّة الهَدِير، قصَف يقصِف قَصِيفا .

* الزَّغْرَدة ـ ضَرْب من هَدْر الإبل، وزَغْرد الفحلُ هدر فى غَلاصِمه وردّده فى جَوْفه .

* الإرْزام ـ صوت تُخرِجه الناقة من حَلْقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترْأمه وقد أرْزمَت، والاسم الرَّزَمة .

* الصَّهْمِيم ـ الذى لا يرغُو .

* الخَرْساء والكَتُوم ـ التى لا ترغو، والجمع كُتُم .

* السَّكُوت من الإبل ـ الصَّمُوت عند الرِّحْلة والرُّكوب .

* أَطِيط الإبل ـ أَنِينها من ثِقَل الحِمْل عليها، أو أنِينها للكِظَّة .

* عَجْعَج البعير ـ ضُرِب فرغا .

* الصَّرِيف ـ صرَف البعيرُ بنابه يصرِف صَرِيفا صوّت .

* الحَرْق ـ حَرَق نابُ البعير يحرُق حَرْقا وحَرِيقا صَرف .

(رَعْيها)

* الرَّعْى ـ رعَت الماشيةُ ترعَى رَعْيا فهى راعِية، وارتعَتْ وترعّتْ اذا سرحت بنفسها، ورَعَيْتها أرعاها والفاعل راعٍ وجمعه رُعاة ورِعاء ورُعْيان، والرِّعْى والمَرْعَى ما ترعاه الدوابّ، والجمع المَراعِى .

* الإبَالة ـ سياسة الإبل، وأبَل الرجلُ يأبُل أبَالة اذا حذِق مصلحة الإبل، وفلان من آبَل الناس أى من أحْذَقهم برِعْية الإبل .

* الوَفْضة ـ خريطة يحمل فيها الراعى زاده وأَداته الجمع وِفاض .

* انتشرت الإبلُ ـ تفرَّقت عن غِرة من راعيها، وكذلك الغنم .

* راعَت الإبلُ ـ تفرَّقَت وصاح بها الراعى فرجعت الى صَوته .

* العوانِد ـ اللوائى يَفرِرْن يمينا وشمالا لا يأكُن بمكان تأكل معهن الإبل .

* القَـدَمة ـ التى تكون أمام الإبل فى الرَّعْى .

* الحَدُور ـ التى تكون فى آخر الإبل .

(عَلَفها)

* العَلَف ـ قضيم النـاقة وغيرها من الدوابّ، وقد علَفتها أعلِفها عَلْفا فهى مَعْلوفة وعَلِيف . واعْتلَفَت الدابَّةُ أكلت العلَف ، واسْتَعْلَفَت طلبَت العـلف .

* المِعْلَف ـ موضع العلف .

* المُعَلَّفـة والعَليفـة ـ الناقة والشاة تُعْلَف لتسمَن ولا تُرسل فترعَى .

* العَلِيق ـ القَضيم ،وقد علَّقت الدابة وعلَّقت عليها .

* حصَأَت الناقةُ ـ اشتدَّ أكلُها وشربُها .

* لَقَمْت البعـيرَ ـ اذا لم يأكل حتى تناوله بيدك .

(اجترارها ولُعابها)

* الجِرّة ـ ما يخرجه البعير من كَرشـه فيأكله ثانية، الجمع جِرر ، وقـد اجْتَرَّ وأجَـرّ .

* ضَمَز البعيرُ ـ اذا أمسـك عن جِرّته فلم يجترّ ، ضمَز يضمِز ضَمْزا .

* كَظَم البعـيرُ جِرّته ـ اذا ازْدردَها وكَفّ عن الاجْترار ، كظَم يكظِم كُظُوما .

* الزَّخْرِط ـ لُعاب الإبل ومُخاطها .

* اللُّغام ـ هو من البعير بمنزلة البُزَاق من الانسان، وقد لغَمه كمنع رمَى بلغامه لزَبَده .

* الخَبِير ـ زَبَد أفواه الإبل .

* الأَشْمَق ـ اللُّغام يختلط به الدم .

* الزِّرَاد ـ خيط يُخنق به البعير لئلا يدسع «يدفع» بجرّته .

(شربها)

* النَّهَل ـ السَّقية الأولى ، نهِلت الإبل نَهَلا كفرح ، وإبلٌ نَوَاهل ، وقد أَنْهلتها ، والمَنْهَل المَشرَب ، والناهلة المختلفة الى المنهل ، وأَنْهَل القومُ نَهِلت إبلهم .

* العَلَل ـ السَّقية الثانية ، وعلّت تَعِلّ علّا وعُلولا وعلَلتها أعُلّها علّا وأعلَلتها .

* تغمّرت الإبلُ ـ لم تَرْوَ .

* النَّشح ـ نشَحت الإبل كمنع نَشْحا ونُشوحا شربت دون الرّيّ ، أوحتى امتلأت ، ضِدٌّ .

* الإقناع ـ أن يمدّ البعير رأسه ليشرب .

* الشُّروع ـ شرَعت الإبلُ تشرَع شُروعا مدّت رءوسها الى الماء ، وإبل شُرّع وشُروع شَوَارِع .

* القَامح والمُقامِح ـ الذى اشتدّ عطشه حتى فتر فُتورا شديدا .

(بُروكها ونُهوضها)

* البُروك ـ برَك البعير بُروكا من باب قعد وقع على برْكه وهو صدره ، وأبرَكْته أنا . وقال بعضهم : هو لغة والأكثر أنخته فبرك والمَبرَك كجعفر موضع البروك ، والجمع المَبارِك .

* الإناخة ـ أناخ الرجل الجمل إناخة ، ولا يقال فى المطاوع فناخ بل يقال فبرك وتنوّخ ، وقد يقال فاستناخ .

* إخ ـ كلمة تقال للجمل ليبرُك ، يقال أخّخته ، ولا يقال أخْخته .

* تخنّخ البعير ـ برَك ومكّن ثفِناته فى الأرض .

* القرون ـ التى تقرُن رُكبتيها اذا بَرَكت .

* رَشْرش البعيرُ ـ برك ثم فحَص الأرض بصدره ليتمكّن .

* اخرَنجمت الإبل ـ اجتمعت وبركت ، وخَرجَمتها رددت بعضها على بعض .

* رَسرَس - ثبت ركبتيه على الأرض .

* نَصنَص - تحرّك للنهوض . وقيل : نَصنَص فَحص بصدره فى لأرض لبروكه .

* التَّتَلع - رفع الرأس للنهوض .

(زَجْرها ودُعاؤها)

* هِيد - من زَجْر الإبل .

* الحَوْب - زَجْر الإبل ، يقال للبعير حَوْبُ وحابِ ، وقد حوَّبْت بالإبل .

* هِدَعْ وهِدَعِ - من زَجْر الفِصال خاصّة . وقيل : هى كلمة تُسكَّن بها عند النِّفار .

* جَأْجَأْت بالإبل - دعوتها للشرب ، والاسم الجِئْ .

* عَهْعَهْ وعِهْعِهْ وعِيهِعِيهِ - زَجْرالإبل لتَحتبس ، وقد عَهعَهت بها قلت لها ذلك .

* هَأْهَأْت بالإبل - دعوتها للعلف ، والاسم الهِئْ .

(أبوالها وأبعارها)

* الكِرْس - الأَبْوال والأَبْعار وغيرهما يتلبّد بعضهما على بعض .

* البَعْر - رَجيع ذى الخُفّ والظِّلْف إلا البقر الأهلىّ فإنه يَخْثِى ، الواحدة بَعْرة ، والجمع أَبْعار ، والفعل كمنع . والمَبْعَر مكانه من كل ذى أربع .

* الجُلّة - البَعْرة أو البعر ، أو الذى لم ينكسر ، وجَلّ البعرَ جَلّا وجِلّة جمعه بيده ، واجْتَلّه التقطه للوقود .

* الثَّلْط - ثلَط البعيرُ والثور والصبى يَثلِط سَلَح رقيقا .

* تَفَشّحت الإبلُ - تفاجّت لتبول .

* الرُّدَام - ردَم البعيرُ يرْدِم ردْما ضرَط ، والاسم الرُّدام .

* السُّقْعة - ما فى الدار من زِبْل ورَماد وقُمام مُتلبّد ، الجمع سُقَع .

(سير الإبل)

(السَّيْر اللين)

* التَّهْوِيد والتهوّد - السير الرفيق .

* المَلْخ - السير السهل ، ملَخ يملَخ ملْخا .

* البَشْك - خِفّة فى نَقْل القوائم .

هو يَبْشُك بَشْكا ، وبَشَكْتُ الإبلَ أبْشُكها بَشْكا سقتها سَوْقا سريعا .

* التَّطفيل — السير الرُّوَيْد، وقد طفَّلْتها وذلك اذا كان معها أطفالها فرَفَقُوا بها حتى تلحقها .

* الرِّسْل والرِّسْلة والتَّرَسّل — الرِّفق والتُّؤدة .

(سَوْقها وحُداؤها)

* السَّوْق — نقيض القَوْد، فالسَّوْق من خَلْف والقَوْد من أمام ، ساق الدابةَ يسوقها سَوْقا وأساقها واستاقها .

* القَوْد — أن يكون الرجلُ أمام الدابة آخذا بقيادها، قاد الرجلُ الفرسَ قَوْدا من باب قال وقِيادا وقِيادة ؛ والمِقْوَد والقِيَاد الحبْل الذى يقودها به ؛ وبعير قَئُودٌ وقَيْد مُنْقاد .

* الحُدَاء — حَدَوْت الإبل وبها أحْدو حَدْوا حثثتها على السير بالحُداء وهو الغِناء لها .

* الهَبْهَبِيّ — الحسن الحداء .

(السير العَنِيف)

* النَّص — السير الشديد حتى يُستخرَج ما عند الدابّة ، نصَصتها أنُصّها نَصّا اذا رفعتها .

* النَّجش — سُرْعة السَّوْق ، وإنه لَنَجّاش .

* الحَثّ — الإعْجال فى اتّصال ، حثّه يحُثّه حَثّا واستحثّه ، واحْتَثّ هو ، والاسم الحِثّيثَى ، وسَيْر حَثِيث مَحْثُوث .

* المَزْخ — السريع السَّوْق .

(أنواع من السَّيْر)

* التَّأوِيب — أن تسير النهار وتنزل الليل .

* العَنَق — السير المتدّ .

* الجَمْز — أشدّ من العَنَق ، جمَز البعيرُ والإنسانُ وغيرُه يجمِز جَمْزا وجَمَزى ، وهو عَدْو دون الحُضْر وفوق العَنَق .

« الحُضْر ارتفاع الفرس فى عَدْوه » .

* الذَّميل — أشدّ من الجَمْز، وقد ذمَل يَذْمُل ذَمْلا وذَمِيلا وذُمولا وذَمَلانا ، وناقة ذَمُولٌ ، الجمع ذُمُل .

* الرَّسِيم ـ فوق الذَّمِيل ، وقد رسَم يرسِم رَسِيما .

* الهَرْجَلة ـ الاختلاط فى المشى ، وقد هرْجلت هى .

* الهَيْس ـ السير أىَّ ضَرْب كان .

* الحَفَد ـ إذا دارَكَ المشىَ وفيه قَرْمَطة فهو الحَفَد ، وقد حفَد يحفِد حَفْدا .

* الارْتباع ـ اذا ارتفع عن الحَفْد فضرب بقوائمه كلها ، قيل : مَرَّ يَرْتبِع ارتباعا .

* الوَخَدان ـ أن يَرمِى بقوائمه كمَشْى النعام ، وقد وخَد البعيرُ كوعد وَخْدا ووخَدانا أسرع ووسَّع الخَطْو ، وبعيرٌ وَخّاد وواخِد ووَخُود .

* القَمْص ـ قمص البعيرُ يقمِص قَمْصا وقُماصا وهو أن يرفَع يديه ثم يطرحهما معا ويَعجِن برجليه .

* العِرَضْنة ـ الاعتراض فى السير من النشاط ، ولا يقال ناقة عِرَضْنة .

* العَسَجان ـ مَدُّ العنق فى المشى ، وقد عسَجت الناقة تَعسِج عَسْجا وعَسَجانا وعَسِيجا .

* المَغْط ـ تَمَغَّط البعير فى سيره مَدّ يديه مَدّا شديدا ، وهو المَغْط .

* القَطْر ـ قطَرت الإبلَ أقطُرها قَطْرا وقَطَّرْتها قرنت بعضها الى بعض على نَسَق . وجاءت الإبل قِطارا أى مَقْطورة .

* الشِّرَاد ـ شرَد البعيرُ والدابّةُ يَشرُد شِرادا وشُرُودا ذهب على وجهه فهو شَرُود .

* الذَّلُول ـ ضِدّ الصَّعْب .

* بعير قَيِّدٌ ـ اذا كان ذلولا لا ينساق .

* المُتَعاقِبان ـ المسافران يركب أحدهما الدابّة عُقْبة والآخرُ عُقْبة « العُقبة قدر فرسخين » .

(خُطُم الإبل وأزِمّتها)

* الخِطام ـ ما وُضع فى أنف البعير لِيُقاد به ، الجمع خُطُم ، وقد خطَمت البعير أخطِمه خَطْما ، والمَخْطِم موضع الخطام من الأنف .

* العِذَار ـ الذى يَضُمّ حَبْل الخِطام الى رأس البعير .

* الرِّجَاع ـ ما وقع على أنف البعير من خِطامه .

* الكِمَام ـ الذى يُشَدّ به على فم البعير .

* العِرَان ـ الذى يُجْعَل فى الوَتَرة وهى ما بين المَنْخِرَين يكون للبَخَاتِىّ، الجمع أعْرِنة، وعَرِن البعيرُ عَرَنا فهو عَرِن شكا أنْفَه من العِرَان .

* البُرَة ـ التى تُجعل فى أحد جانبى المَنْخِرين، وهى من صُفْر، وقد أبْرَيْتها .

* الخِزَامة ـ البُرَة من الشعر، وقد خَزَمتها أخزِمها خَزْما .

* الزِّنَاق والشِّنَاق ـ حبل تجذب به رأس البعير إليك وأنت راكبه، شَنَقته أشنُقه شَنْقا وأشْنَقْته .

* الزِّمام ـ هو للبعير ولا يكون إلا فى الأنف، جمعه أزِمَّة، وزَمَمْته زَمّا من باب قتل شَدَدت عليه زمامه .

قال بعضهم : الزِّمام فى الأصل الخيط الذى يُشَدّ فى البُرَة ثم يُشَدّ إليه المِقْوَد، ثم سُمّى به المِقْوَد نفسه .

(عَقْل الإبل)

* العِقَال ـ عقَلت البعير أعقِله عَقْلا وعقَّلته واعتقلته : وهو أن تَثْنى وَظِيفه مع ذراعه فتشدّهما جميعا فى وَسَط الذراع ونحوه، واسم الحَبْل العِقال .

* الجَرِير ـ حبل مفتول من أدم يكون فى أعناق الإبل ، وربما كان فى الرأس، الجمع أجِرّة وجُرّان .

* العِرَاس ـ عَرَست البعير أعرُسه عَرْسا وهو أن تشدّ عُنقه معيديه جميعا وهو بارك، واسم الحبل العِرَاس .

* الرَّسَن ـ الحبل، وما كان من زِمام على أنف ، الجمع أرْسان وأرْسُن ، ورَسَنها يَرْسُنها وأرْسَنها جعل لها رَسَنا، أو رسَنها شَدّها برسن .

* الرِّسَاغ ـ الحبل يُشَدّ فى الرُّسْغ شَدّا شديدا فيمنع البعيرَ من الانبعاث فى المَشْى، وقد رسَغْته .

* العِكَاس ـ عكَسْت البعير أعكِسه عَكْسا وهو أن تَشُدّ عنقه الى إحدى يديه وهو بارك، واسم الحبل العِكَاس.

* ناقة طُلُقٌ ـ بغير قيد ولا عِقال، الجمع أطْلاق، وقد أُطْلِقت فطَلَقت وطُلِّقَت.

* الأَعْطال ـ التى لا أرسان عليها.

* تَكَفَّر البعير بحباله ـ اذا وقعت فى قوائمه.

(عُيُوب الإبل)

* بعير أَدْفَى ـ فى ظهره عِوَج، والأنثى دَفْواء.

* الصَّدَف ـ أن يميل خُفّه من اليد أو الرجل الى الجانب الوَحْشِيّ، وقد صَدِف صَدَفا، وهو أَصْدَف.

* الأَقْفَد ـ الذى مَال خُفّه الى الجانب الإِنْسِيّ، وقد قَفِد قَفَدا.

* الأَقْسَط ـ الأَعْوَج الرجلين.

* الأَطْرَق ـ الذى فى ركبتيه استرخاء، وقد طَرِق طَرَقا.

* الأَحَلّ ـ الذى فى عرقوبيه ضعف.

* الأَرْجَز ـ الذى يُصيبه اضطراب فى فخذيه اذا أراد القيام ساعة ثم ينْبسط، وقد رَجِز رَجَزا.

* الرَّوَح ـ سَعَة فى الرِّجلين دون الفَحَج.

* العَقَل ـ أن يُفرط الرَّوَحُ فى الرجلين حتى يصطكّ العُرقوبان، وقد عَقِل عَقَلا فهو أَعْقَل.

* بعيرٌ خَالِع ـ وهو الذى لا يقدر أن يثور اذا جلس الرجلُ على غُراب وَرِكه.

* بعير أَرْكَبُ ـ اذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى.

* الوَجَى ـ وجع يأخذ الإبل فى أرساغها: فى أيديها وأرجلها، وقد وجِيَت الناقة وَجًى.

* الحَفَى ـ أشد من الوَجَى.

* النَّقَب ـ نَقِب خُفّ البعير كفرح تَنَقّب من حَفًى.

* الكَتَف ـ ظَلَع يأخذ من وَجَع

فى الكَتِف ، جمل أَكْتَف وناقة كَتْفاء .

(أمراض الإبل)

* الصَّعَر ـ داء يصيب الإبلَ فتلتوى منه أعناقها .

* الغُدّة والغُـدَدة والغَدَد ـ طاعون الإبل ، غُدّ وأغَدّ وغُدِّد فهو مَغْـدود وغادٌّ ومُغِدّ . أولا يقال مَغْدود، الجمع غِدَاد، وناقة مُغِدّ .

* الجَدَرة ـ السِّلْعة فى عُنق البعير .

* السِّلْعة ـ خُراج فى العنـق أو غدة فيها أو زيادة فى البـدن كالغُدّة تتحرك اذا حُرِّكَت ، وتكون من حِمَّصـة الى بِطِّيخـة .

* الخُنان فى الإبـل ـ كالزُّكام فى الناس، وقد خُنَّ .

* السَّرَر ـ وجع فى السُّرّة، بعير أَسَرّ .

* العَضَـد ـ داء يأخـذ الإبلَ فى أعضادها .

* النُّحَاز ـ داءٌ للإبل فى رِئتها تَسعُل به شديدا، وبعيرٌ ناحِزٌ ونَحِيزٌ ونَحِزٌ ومَنْحُوز به نُحاز، وناقة نَحِزَة ومُنَحَّزة .

* الشَّـحْطة ـ داء يأخـذ الإبلَ فى صُدورها فلا تكاد تنجو منه .

* القَصَرُ والكُزَازُ ـ داء يصيب البعير فى عنقـه من الذباب فيلتوى فيُكْوَى فى مفاصل عنقه، وقد قَصِر قَصَرا .

* الهُـرَار والخُرَاع ـ جنـون الإبل، ناقة مَهْرورةٌ ومَخْروعة؛ وقيل : الهُرَار داء يأخذها فتَسلَح عنه .

* النَّكَفة ـ غُدَدة صغيرة فى أصـل اللَّحْى بين الرَّأْد وشَحْمـة الأذن ، إبِـل مُنَكَّفة .

* الحُمَام ـ حُمَّى الإبل وجميع الدَّوَابّ .

* بعير مَأْطُوم ـ اذا لم يَبُـل من داء يكون به، وقد أُطِم .

* بعير قَفِصٌ ـ اذا مات مـن الحَرّ أو البَهْر .

* الكُلْعة ـ داء يأخذ البعـير فيَجرُد شَـعَره ويتشقّق ويَسْوَدّ وربمـا هلك منـه .

* اللَّهَــد ـ انفراج يصيب الإبــل في صدورها من صَدْمة أو ضَغْط حِمْل. لَهَده الحملُ كمنعه فهو مَلْهُودٌ ولَهِيدٌ .

* الميقَعــة ـ داء يصيب الفصــيل كالحصبة يَقع منه فلا يقوم .

(الجَرَب والقَطِران)

* الجَرَب ـ بَثْر يعلو أبدان الإبل والناس، جمل أَجْرَبُ وجَرْبان وجَرِب، والجمع جَرْبَى، وقد جَرِب جَرَبا .

* درَس البعيرُ ـ ابتدأ فيــه الجرب، دَرَس يَدْرُس دَرْسا .

* النُّقْب ـ الجرب المُتَقطِّع المُتفــرِّق في جلد البعير .

* تَوَسَّف ـ اذا سقَط الوبَرُ والشــعر من الجلد وتغيَّر قيل تَوسَّف .

* القَطِرانُ ـ يقال لأول ما يخرج من القطران زَيْتٌ : وهو شيء رقيق كأنه دُهْن البان قليل السَّواد خَفِيف الرائحة يخالطه ماء . ثم يليه الخَضْخاض .

* الخَضْخاض ـ يلي الزَّيْت وهوأفضل القِطران وأَرَقّه .

* الدَّفْل ـ ما غَلُظ من القطران .

* الزِّفْت ـ اذا انقطع القطــران بجاء شيء شديد السواد ثَخِين فهو الزِّفْت .

* المُهْل ـ ضرب من القطران ماهيٌّ رَقِيق يُشْبه الزَّيْت يضرب الى الصُّفرة تُدْهَن به الإبل في الشتاء .

* الهِناء ـ ضرب من القطران ، وقد هنأْتُ البعيرَ أهنؤه هَنْئا ، والاسم الهِنْء .

* بعير مُقَطْــرَنٌ ومُعبَّد ـ مَطْــلِيّ بالقطــران .

* الرِّبْذة ـ الخِرْقة التي يُهْنَأ بها، جمعها رِبَذ ورِباذ .

* المُعبَّدة ـ المطلية بالشحم او الدُّهن أو القار وهو الزفت .

(الرَّحْل وما يُركَب عليه)

* الرَّحْل ـ مَرْكَب للبَعير، الجمع أَرْحُل ورِحال ، رَحَلْت الرحلَ أرحَله رَحْلا وضعته على البَعير، ورَحَلْت البعيرَ أرحَله رَحْلا وارْتَحَلْته وضعت عليــه الرَّحْل ،

وإبلٌ مُرَحَّلة عليها رحالها، ورَحَّلْت غيرى أعنته على الرحل .

* الهَوْدَج ـ مركب مثل المِحَفّة إلا أن الهَوْدَج يُقَبَّب والمحفّة لا تُقبب .

* الإكَاف والوِكَاف ـ يكون للبعير والحمار والبَغل، الجمع وُكُف ووكَّفْت الدابّة وأوكَفْتها وضعت عليها الإكاف، ووكَفْت وِكافا عملته .

* الشُّقْدُف ـ مركب معروف بالحجاز .

* الغَرْز ـ ركاب الرحل، وقد غَرَزْت رجلى فيه أثْبَتُّها .

* المِنْجَدة ـ عود يحشى به حقيبة الرحل .

* الحَقَب للبعير ـ مما يلى الثِيل : وهو حزام يُشَدّ به الرحل فى بطن البعير لئلا يؤذيه التَّصدير، وقد أحْقبْته .

* التَّصدير ـ صَدَّر بعيره شَدّ حبلا من حزامه إلى ما وراء الكِرْكِرة .

* الشِّكَال ـ أن يُجعل حبلٌ بين التصدير والحقب .

* الخُرتة ـ الحلقة التى يجرى فيها النِّسْع .

* الظَّلِفَات ـ الخشبات الأربع اللواتى يكُنّ على جَنْبى البعير .

* الأَكْرار ـ الأَدَم التى يُضَم بها الظَّلِفتان ويُدْخَل فيهما، واحدها كَرّ .

* الشَّجْر ـ ما بين الكَرَّيْن وهو الذى يلتَهِم ظهر البعير .

* العَرْقُوتَان ـ الخشبتان اللتان يضمان ما بين واسط الرحل والمُؤْخِرة .

* القَتَد ـ خَشَب الرحل، الجمع أَقْتاد وقُتُود .

* العَظْم ـ خَشَب الرَّحْل بلا أنساع ولا أداة .

* الحِمَار ـ خَشَبة فى مُقَدَّم الرحل تَقبِض عليها المرأةُ. وهى أيضا فى مقدم الإكاف .

* الجَدِيَات ـ القطع من الأكسية المحشوّة تُشَدّ تحت ظَلِفات الرحل، واحدتها جَدْية .

* الشَّلِيل ـ المِسْح الذى يُلقَى على عَجُز البعـير .

* السَّنِيف ـ ثوب يوضع على أكتاف الإبل مثل الشَّليل على مآخرها، الجمع سُنُف .

* الحِلْس ـ كساء على ظهر البعير تحت البَرْذَعة .

* النُّمْرُقة ـ الطِّنْفِسة التى فوق الرحل .

* القِطْع ـ الطِّنْفِسة تكون تحت الرحل على كَتِفَى البعير، الجمع قُطوع .

* الخُطّاف والكُلّاب ـ الحديدة التى فى آخر الرحل تعلق فيها الإداوة .

* الغَبِيـط ـ المَرْكَب الذى أحناؤه وقتبه واحد .

* القَتَب والقِتْب ـ الإكاف الصغير الذى على قدر سَنام البعير، الجمع أقْتاب وأقْتَبْته شَدَدْته .

* الحَوِيّة ـ كساء يُحَوَّى حَوْل سَنام البعير ثم يُركَب .

* الرِّجَازَة ـ شعر أو صوف يُعلَّق على الهودج فى خُيوط يُزَيَّن به .

* النَّحيزة ـ نَسِيجة طويلة يكون عَرْضها شبرا وعظمة ذِراع تُعلَّق على الهودج يُزَيَّن بها، الجمع نحائِز .

* الذَّبَاذِب ـ أشياء تُعلَّق بالهودج أو رأس البعير للزِّينة .

* الذِّنَاب ـ خيط يُشدّ به ذَنَب البعير الى حَقَبه لئلا يَخْطِر بذنبه فيلطخ راكبه .

* المِجْنَحة ـ قِطْعة من أَدَم تطرح على مقـدم الرحل يجتنح عليها الراكب أى يميل عليها كالمُتَّكِىء على يد واحدة .

* المِفْرَشة ـ الوِطَاء الذى يكون فوق صُفّة الرحل، والمِفْرَش أكبر من المِفْرَشة .

* المَوْرِكة ـ كالمِصْدَغة يتخذها الراكب تحت وركه .

* الرِّصِيعَة ـ كل حلقة مستديرة فى سَيْف أو سرج أو غيره .

(الغَنَـم)

(الضأن والمَعْز)

* الغَنَم ـ جمع لا واحد له من لفظه وإنما واحد الغَنَم شاة ، وهو للذَّكَر والأنثى ، وجمع الغنم أغْنام وغُنوم

وأغانم، وتَغَنَّمَ غنماً اتخذها، وغنم مُغَنَّمة مجموعة .

* الشّاة ـ الواحدة من الغَنَم، للذَّكر والأنثى . أو يكون من الضَّأن والمعز والظِّباء والبَقَر والنَّعام وحُمُر الوَحْش، الجمع شاءٌ وشِياه وشِواه وأشاوِه، وأرضٌ مَشَاهة ذات شاء كثيرتها، ورجل شاوِىٌّ وشَاهِىٌّ صاحب شاء .

* المَعْز ـ فى المصباح «المَعْز اسم جنس لا واحد له من لفظه وهى ذوات الشَّعر من الغنم، الواحدة شاة، وهى مؤنثة، وجمع المَعْز أَمْعُز ومَعِيز» . وفى المختار : «المَعْز من الغنم ضدّ الضأن وهو اسم جنس وكذا المَعَز والمَعِيز والأُمْعُوز والمِعْزَى، وواحد المَعْز ماعِز، والأنثى ماعِزة وهى العَنْز، والجمع مَوَاعِز» . وفى القاموس : «المَعْز بالفتح وبالتحريك والمَعِيز والأُمْعُوز والمِعَاز والمِعْزَى ويُمَدّ خلاف الضأن من الغنم، والماعِز واحد المَعَز للذّكر والأنثى، الجمع مواعِز» . وفى المخصص : «والماعزة ذات الشعر، والماعِز والمَعْز والمَعِيز اسم للجمع» .

* رجل مَعَّازٌ ـ صاحب مَعِيز، ومَعِز كفرح كثرت مِعْزاه كأَمْعَز، ومَعَزت المعزَى كمنع وضَأَنَت الضأن عزلت هذه من هذه .

* الضّائِنة ـ ذات الصُّوف، والضَّأْن والضَّأَن والضَّئين اسم للجمع، وجمع الضَّأْن أَضْؤُن . وفى المصباح : «الضأن ذوات الصوف من الغنم، الواحدة ضَائِنة والذكر ضائن . وقال ابن الأنبارى الضأن مؤنثة والجمع أَضْؤُن، وجمع الكثرة ضَئِين مثل كريم .

* أضأن القوم ـ كثر ضَأْنهم .

* أَمْعز القومُ ـ كثر مَعَزُهم .

* أَضْئِن ضَأْنك ـ اعزلها من المَعَز .

(حَمْلها ونِتاجها)

* اسْتَوْبَلَت الضَّأْن ـ أرادت الفَحل، وبها وَبْلة شديدة .

* اسْتَدَرَّت المَعْزُ ـ طلبت الفحلَ، وبها دِرَّة .

* الاستِحْرام ـ طَلَب الفَحْل لكل ذى ظِلْف .

* الشَّحَص ـ التى لم يُنْزَ عليها قط .

* العَائِط ـ التى قد أُنزِى عليها فلم تحمل ، وقد اعْتاطَت ، وهى مُعْتَاط .

* أَضْرَعَت الشاةُ والمعزُ ـ عظم ضرعها واستبان حَمْلها .

* المُحْدث والمُقْرِب ـ التى دنا نِتاجها ، الجمع مَحَادِيث ومَقَارِيب .

* خَدَجَت الشَّاة ـ ألقت ولدها لغير تمام أيامه وان كان تامّ الخلقة ، والفعل كنصر وضرب ، وأَخْدَجَتْ ألقته ناقص الخَلْق وان كانت أيامُه تامة .

* الحَضِيرة ـ هى ما تلقيه الشاة بعد الولد من المَشِيمة وغيرها .

* المُوحِد والمُفْرِد ـ الشاة تلد واحدا .

* المُتْئِم ـ الشاة تلد اثنين .

* شاة جَلَدٌ وجَلَدة ـ مات ولدها ، والجمع جَلَدٌ .

(ضروعها وألبانها)

* الضَّرِيعة ـ العظيمة الضَّرْع .

* ضَرْعٌ مُرَكَّنٌ ـ اذا انتفخ فى موضعه حتى يملأ الأرْفاغ وليس بجدّ طويل .

* شاة نَخُورٌ ـ اذا عَظُم ضرعها وقَلّ لبنها .

* الطُّرْطُبَانِيَّة من المعز ـ الطويلة شَطْرَى الضرع .

* المَصُوخة من الغَنَم ـ التى ضَرْعها مُسْتَرْخِى الأصل .

* شاة شامِرة ـ اذا انضمّ ضرعها الى بطنها .

* الفَرْقاء من الشياه ـ البعيدة ما بين الطُّبْيين .

* شاة شَطُورٌ ـ أن يكون أحد طُبْييها أكبرَ من الآخر ، وقد شَطُرَت كنصر وكرم .

* اللَّبُونة واللَّبُون ـ ذات اللبن غَزِيرة كانت أو بَكِيئة ، وقد لَبِنَتْ لَبنا .

* اللَّبِنة ـ الكثيرة الدَّر .

* شاة دَرُورٌ ـ كثيرة اللبن .

* شاة بَكِيئةٌ وبَكِيء – قليلة اللبن ، وقد بَكَأَت تبكأ بَكْأً ، وبَكُؤت بَكْأً وبُكُوءا .

* غَرَّزت المَعَزُ – دنا انقطاع لبنها .

* شاةٌ مَكُودٌ – نَقَص لبنها من طول العَهْد ، مكَدت تمكُد مُكُودا .

* شاة شَحَصٌ – ذهب لبنها كله .

* شاةٌ يَبَس – إذا لم يكن لها لبن ولم يكن فى بطونها أولاد .

* شاة شَطُورٌ – يبس أحد خِلْفيها ، وقد شطرت كنصر وكرم .

* شاة جَدّاء – يبس ضَرْعها من عَيْب .

* الشِّمال – وعاء كالكِيس تجعل فيه ضَرْع الشاة إذا ثقُل ، وشمَلْت الشاةَ أشمُلها علّقت عليها الشمال وشددته ، وشمّل الشاة وأشملها جعل لها شِمالا .

* قِنْيُ الغَنَم – ما يُتَّخذ منها للولد واللبن ، قَنَوت العَنْز قَنْوا اتخذتها لِلحَلْب ، وقَنَوت الغَنَم أقنُوها وقَنيتها أقنيها اتخذتها للقِنْيـة ، واقْتَنَيْت الشىء اتخذته لنفسى قِنْية لا للتجارة .

(أسنان الشاء)

* الحُلّانُ – الجَدْى الذى يُشَق عنه بطن أُمّه .

* الطَّلِيُ – ولد الشاة أول ما يسقُط ، وجمعه طُليان .

* السَّخْلة – يقال لولد الغنم ساعة تضعه أمه من المَعْز والضأن جميعا ذكرا كان أم أنثى سَخْلة ، جمعه سَخْل وسِخَال .

* البَهْمة – ولد الضأن يُطلَق على الذكر والأنثى ، والجمع بَهْم ، وجمع البَهْم بِهَام ، وتُطلق البِهام على أولاد الضأن والمَعْز إذا اجتمعت تَغْليبا ، فإذا انفردَت قيل لأولاد الضأن بِهام ولأولاد المَعْز سِخال . وقال ابن فارس : البَهْم صغار الغَنَم . وقال أبو زَيْد : يقال لأولاد الغنم ساعة تضعها الضأن أو المَعْزُ ذكرا كان الولد أو أنثى سَخْلة ثم هى بَهْمة ، وجمعها بَهْم .

* العَدَوِيّة ـ أولاد الغنم إذا بلغت أربعين يوما .

* الجَفْر ـ ولد المِعْزَى خاصّة بعد ما تُفْطَم ، الجمع جِفَار ، والأنثى جَفْرة . وقيل : الجِفَار أولاد المِعْزَى إذا بلغت أربعة أشهر وفُصِلت عن أمهاتها .

* قرمت البَهْمَةُ ـ تناولت الأكل أدنَى تناوُل ، قرمت تقرِم قَرْما وقُرُوما وقَرَمانا وتَقَرَّمت ، وقرمتها أنا .

* الحَمَل ـ الخروف الصغير ، الجمع حُملان وأحمال .

* النَّعجة ـ الأنثى من الضأن ، الجمع نَعَجات ونِعاج .

* الرِّخل والرَّخْل والرِّخْلَة ـ الأنثى من الحُملان ، والجمع رِخَال وأرْخُل ورِخْلان ورِخَلة .

* الخَروف ـ ولد الضائنة اذا فُطِم . وقيل : هو الذكر من أولاد الضأن ، أو اذا رعَى وقَوِى ، والأنثى خروفة ، والجمع أخْرِفة وخِرْفان .

* التَّيْس ـ الذكر من الجِدَاء اذا أتى عليه حول ، الجمع أتياس وتُيُوس ومَتْيُوساء ، واسْتَتْيَسَت العنزُ صارت كالتيس .

* الجَدْى ـ الذكر من أولاد المعز والأنثى عَنَاق . وقيّده بعضهم بكونه فى السنة الأولى ، الجمع أجْدٍ وجِدَاء . والجِدى لغة رديئة .

* العَنْز ـ الأنثى من المَعْز إذا أتَى عليها حَول ، الجمع أعْنُز وعِنَاز وعُنُوز .

* العَنَاق ـ الأنثى من أولاد المعز ، الجمع عُنُوق وأعْنُق وعُنُق . وقيل : هى الأنثى قبل استكمالها الحول .

* العَتُود ـ الذى بلغ السِّفاد . وقيل : هو الحَوْلِىّ من أولاد المعز ، الجمع أعْتِدَة وعِدّان .

* الذَّبِيح ـ الكبير الذى أدرك أن يضحَّى به .

* الجَذَع ـ التَّيْس فى السنة الثانية ، والأنثى جَذَعة .

* الثَّنِىّ ـ التَّيس فى السنة الثالثة ، والأنثى ثَنِيّة .

* الرَّبَاعِى – التَّيس فى السنة الرابعة ، والأنثى رباعِيَة .

* السَّدِيس – التَّيس فى السنة الخامسة ، والأنثى سَدِيس وسَدَس ، والجمع سُدُسٌ ، وقد أسْدَس .

* السالِغ – التَّيس فى السنة السادسة والأنثى سالِغ .

* الهَبْهِبِىّ – تيس الغنم .

* الكَبْش – الحَمَل إذا أثْنَى أو إذا خرجت رباعِيَته ، الجمع أكْبُش وكِبَاش وأكْبَاش .

* الرَّقَدَانُ – طَفْر الجَدْى والحَمَلِ ونحوهما .

* ارْتَعص الجَدْى – طفر من النشاط .

(خَلْق الشاة)

* القَرْن – الرَّوْق من الشاة والبقرة ، جمعه قرون ، وكبش أقْرَنُ عظيم القرنين والأنثى قَرْناء .

* الرَّوْق – القرن وجمعه أرْوَاق .

* المَرِيخ – العَظم الأبيض الذى ينكسر القرن فيبلغ اليه ، والجمع أمْرِخَة .

* عِينَـة الشاة – موضـع المَحْجِر من الانسان .

* نُخْرُة الشاة – الأرنبة .

* النَّثْرة – الخَيْشوم وما والاه .

* حَكَمَة الشاة – ذَقَنها .

* المَرِمَّة – شفَة كلِّ ذى ظِلْف .

* الزَّلَمَة – الهَنَة المُعَلَّقة فى حَلْق الشاة .

* الزَّنَمة – الهَنَة المُعَلقة فى أُذُن الشاة .

* مَذْبَح الشاة – هو موضـع الرأس من العُنق .

* قَصْقَصُ الشاةِ – ما أصاب الأرض من صدرها .

* سَحْفَة الشاة – موضع الشَّحْمة التى على كتفيها . وقيل : هى الشَّحْمة بعينها وقيـل : هى الشَّحْمة فيما بين كتِفَيها الى ما بين وِرِكَيْها . وقيل : هى الشحمة التى على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك إلا من السِّمَن .

* إِنْفَحة الجَـدْى ومِنْفَحتـه – شىء يخرج من بطنه أصفر يعصر فى صوفة مُبْتَلَّة فى اللبن فيغلُظ كالجُبْن .

* الضَّرْع للشاة – كالضرع للناقة .

* الخِلْف من الشاة – كالخِلْف من الناقة.

* أَلْيَــة الشاة – عَجُزها، شاة أَلْيَاء وكَبْش أَلْيَان عظيم الأَلْيَة، ونَعْجة أَلْيَانَة.

* العَفَل – شحم خُصْيَي الكبش وما حــوله .

* الكُرْسُــوع – عُظَيم يلى الرسغ من وظيف الشاة .

* الظِّلْف – ظُفُر كل ما اجترّ، الجمع أظــلاف .

* الثُّعْرُوران – الزائدتان فوق الظِّلْف.

* الزَّمَع – هَنوات كأظفار الغنم تكون فى الرُّسْغ فى كل قائمة زَمَعتان ، وهى تكون لكل ذى أربع من الظِّلْف .

* الكَعْس – عظام السُّــلامَى من الشاة، الجمع كِعَاس .

(مُخاطها ولُعابها)

* الزَّخْرِط – لعاب الشاة ومُخاطها، وشاةٌ مُزَخْرِط اذا سال زخرطها .

* المَرْغ – لعاب الشاة .

* الرُّغَام – مخاط الشاة .

(شِيات الضأن ونعوتها)

* نَعْجة رَقْطاء – فيها سواد و بياض، والرَّقَط والرُّقْطَة ســواد يخالطه نُقَط بياض أو بَيَاضٌ يخالطه نُقَط سواد .

* العَيْناء – التى قــد اسْوَدّت عِيَنتُهــا وهى موضع المَحْجِر من الإنسان .

* الكَحْلاء – البيضاء السوداء العينين.

* الخَوْصــاء – إن اســودّت إحدى العينيــن ، وابيَضَّت الأخرى فهى خَوْصــاء .

* الدَّغْمــاء – التى اسْوَدّت نُخَرتهــا وحَكَمتها أى أرنبتها وذقَنها .

* شاةٌ رَغْمــاء – على طَــرَف أنفهــا بياض أو لون يخالف سائر لونها .

* الرَّثْمــاء – السوداء الأرنبة وسائرها أبيض، والاسم الرُّثْمة .

* الرَّأْساء – التى اسودّ رأسها .

* كَبْش اطْخَمُ – أســود الرأس وسائره أكْدَر .

* الرَّخْماء والمُخَمَّرة – التى ابيضّ رأسها من بين جسدها .

* شاةٌ مُعَمَّمة - بيضاء الرأس .

* المُطَرَّفة - التى اسودّت أطراف أُذُنيها وسائرها أبيض ، وكذلك إذا ابيضّت أطراف أُذُنيها وسائرها أسود .

* نعجة سَفْعاء - مُسَوَّدة الخدّين وسائر جسمها أبيض .

* شاة دَرْعاء - سوداء العنق والرأس وسائرها أبيض ، وكذلك خروف أدْرَعُ ، والاسم الدُّرْعة .

* شاة بَرْشاء - فى لونها نُقَط مختلفة .

* المُصَدَّرة - السوداء الصدر وسائر جسدها أبيض .

* الجَوْزاء والمُجَوَّزة - التى ابيضّ وسطها ، وقيل : المُجَوَّزة التى فى صدرها لون يخالف سائر لونها .

* الخَصْفاء - التى ابيضّت خاصرتاها .

* شاةٌ مُشَرْسَفة - بجنبها بياض قد غشّى شراسيفها .

* الرَّحلاء - التى ابيضّ طولها غير موضع الراكب منها .

* الصَّبْغاء - التى ابيضّ طرَف ذنبها ، والاسم الصُّبْغة .

* شاة عَكْواءُ - بيضاء الذنب من العُكْوة وهو أصل الذنب .

* الحَجْلاء والخَدْماء - التى ابْيَضّت أوظفتها ووظيفها الواحد أسود .

* الرَّمْلاء - التى اسودّت قوائمها كلّها .

* الخَرْجاء - التى ابيضّت رِجْلاها مع الخاصرتين .

* الرَّجْلاء - التى ابيضّت إحدى رجليها مع الخاصرتين .

[تنبيه] هذا كله إذا كانت هذه المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد وبياض .

* الدَّهْماء - الحمراء الخالصة الحُمْرة .

* نعجة يَقَقٌ - لاشِيَة فيها .

* البَهيم من النعاج - السوداء التى لا بياض فيها .

* كَبْش أغْثَرُ - ليس بأحمر ولا أبيض ولا أسود .

* كبش أَعْرَمُ - فيه نُقط بيض وسود .

* المُولَّعة - التى فيها لُمَع ألوان من غير بَلَق .

* نعجة صَبْحاءُ - فيها سواد الى الحمرة .

* المُلْحَة - بياض تَشُوبه شعرات سود تكون فى الصوف والشعر ؛ كبشٌ أملح ونعجة مَلْحاء .

(شِيات المعز ونعوتها)

* الذَّرْءاء - الرَّقشاء الأُذُنين وسائرها أسود .

* الرَّعث - رَعِثَت العنزُ رَعَثا ابيضّت أطراف زَنَمتها .

* الغَرْباء - البيضاء العينين .

* الغَشْواء - التى قد تغشّى وجهها بياض .

* المُنَطَّقة - البيضاء موضع النِّطاق .

* النَّبطاء - البيضاء الجنب .

* الوَشْحاء - المُوَشَّحة ببياض .

* الحَلْساء - التى بين السواد والحُمْرة لون بطنها كلون ظهرها .

* الرَّقْشاء - السوداء المُنَطَّقة ببياض .

* الصَّدْءاء - المُشْرَبة حمرة .

* الدَّهْساء - أقلّ من الصدءاء حمرة .

* العَصْماء - البيضاء اليدين .

* تَيْس أَبْرَقُ - فيه سواد و بياض .

(نعوت الغنم من قِبَل قرونها وآذانها)

* القَصْماء - المكسورة القرن الخارج .

* العَضْباء - المكسورة القرن الداخل ، عَضِبَت الشاةُ عَضَبا ، وعضَبْت القرن أعضِبه عَضْبا فانعضب .

* العَقْصاء - التى التوى قرناها على أذنيها من خلفها ، والعَقَص لكل ذى قَرْن ، وقد عَقِص عقصا فهو أعْقَص .

* تيس عَلْهَبٌ - طويل القرنين يكون من الوحشيّة والإنْسيّة .

* تيسٌ أفرق - بعيد ما بين القرنين .

* النَّصْباء - المنتصبة القرنين ، وتَيْس أنصبُ كذلك .

* الدَّفواء ـ التى انصبّ قرناها الى طَرَفَى عِلْباوَيها .

* القَبلاء ـ التى أقبل قرناها على وجهها .

* الخَنْواء ـ التى مال قرنها على سالِفَتِها .

* عَنْز تَيْساء بَيِّنة التَيَس ـ اذا كان قرناها طويلين كقرنَى تيس تُشَبَّه به .

* كبش شَقَحْطَبٌ ـ ذو قرنين مُنْكَرين . أو هو ذو أربعة قرون .

* كبْش أجَمُّ ـ لا قرْن له ، والأنثى جَمّاء ، وقد جَمَّ جَمَما .

* الشَّرقاء ـ التى انشقت أذنها طولا .

* الخَذْماء ـ التى انشقت أذنها عرضا ولم تبن .

* القَصْواء ـ المقطوع طرف أذنها .

* الجَذّاء ـ الشاة المقطوعة الأذن .

* البَحيرة ـ بحَرْت الشاة أبحرها بَحْرا شققت أذنها بنِصْفَين ، وهى البَحِيرة .

* شاة خَطْلاء ـ طويلة الأذنين .

* الخَرْباء والخَرْقاء ـ التى خُرِبت أذنها أى ثُقبت مستديرة .

* الجَدْعاء ـ التى يُقْطَع من أذنها الثُلث فصاعدا .

* الصَّمْعاء ـ التى أذنها بين السَّكّاء والأَذْناء كآذان الظِّباء المُصَمَّعة .

* الغَضْفاء ـ المُنْحَطّة أطراف الأذنين من طولها .

* القَنَف ـ هو فى أذن الشاة انثناؤها الى رأسها حتى يظهر بطنها .

* القُرَطة ـ شِيَة حسنة فى المِعْزى وهو أن يكون للعنز أو التَّيس زنمتان مُعلَّقتان من أذنيها ، فهى قَرْطاء والذكر أقْرط ومُقرَّط ، وقد قَرِط قَرَطا .

* شاة زَلْماء ـ لها زَلَمَتان ، وقد زلمتها .

* شاة زَنْماء ـ لها زَنَمَتان ، وقد زنمتها .

(سِمَنها وهُزالها)

* كبشٌ رَبيز ورَبِيس ـ مكتنز سمين .

* كبشٌ رَدَاح ـ ضخم الألْية .

* عنزٌ حَنْطِئَة ـ عريضة ضخمة .

* الرُّعُوم ـ التي يسيل رُعامها «مُخاطها» من الهزال، وقد أرْعَمت ورَعَمت ترعَم رُعاما، ورعَم مُخاط الشاة يَرعَم رُعوما سال .

* الهِرْطَة ـ النعجة الكبيرة المهزولة .

* العَجَف ـ ذَهاب السِّمَن، وشاة عَجْفاء وغنمٌ عِجاف، وقد عجفت كفرح وكرم .

* الغَبْط ـ غبطت الشاة أغبِطها غَبْطا اذا جسستها لتعرف سِمَنها من هُزالها .

* العَقْل ـ الموضع الذى يُجَسّ من الشاة اذا أرادوا أن يعرفوا سِمَنها من غيره .

* شاة داجِنٌ ـ اذا كان صاحبها يعلفها ولا يُسِيمها .

(صوفها وشعرها)

* الصُّوف ـ هو للضأن معروف، واحدته صُوفَة، وكَبْش أصوفُ كثير الصوف، وكذلك صَوِف وصائف وصافٌ، ونعجة صافَة .

* الشَّعْر ـ نِبْتَة الجسم مما ليس بصوف ولا وَبَر، الجمع أشعار وشُعور، والواحدة شَعْرة . وشعِر كفرح كثُرَ شعره، والأشْعَر والشَّعِر والشَّعرانِيّ الكثيره الطويله .

* تَيْسٌ عُلْفوف ـ كثير الشعر .

* الجَزُوزة من الغنم ـ التى يُجَزّ صوفها جزَزْتها أجُزها جزّا، والجَزَز والجِزّة الصوف المَجْزوز، وقد أجَزّ القوم حان أن تُجَزّ غنمهم، والجَزّ للضأن والحَلْق للمعز .

* الحَلِيق ـ الشعر المحلوق من المَعَز، الجمع حِلاق، حلَقت الشعر أحْلِقه حَلْقا وحلقته .

* النَّفْش ـ نَفَشت الصوف ونحوه أنفُشه نَفْشا اذا مددته حتى يتجوّف، وقد انتفش .

* التِّمَم ـ الصوف والشعر والوَبَر .

* الضَّرِيبة ـ الصوف أو الشعر يُنْفَش ثم يُدْرج ليُغْزَل .

* الجَلَم ـ الذى يُجَزّ به الشعر، وجلَمه يجلِمه جَلْما جزّه، والجُلَامة ما جلَمت

منه . قال أبو حاتم : هما الحَلَمان والمِقْراضان والقلمان ولا يُفرد لواحد منهما واحد .

* القَرَد ـ نُفاية صوف الضأن خاصّة، ثم استعير فى غيره من نُفاية الوبر والشعر والقطن والكَتّان وكلّ ماغزل، الواحدة قَـرَدة .

* العِهْن ـ الصوف المصبوغ . وقيل : كل صوف عِهْنٌ ، الواحدة عِهْنـة ، وهى العُهُون .

* العَمْت ـ لفّ الصوف بعضه على بعض مستديرا ومستطيلا، عَمَتُّه أعْمِته عَمْتا وهى العَمِيتة ، الجمع أعْمِتة وعُمُت وعَمِيت .

* المُرَافة ـ ما انتتف من الصوف، مَرَقت الصوف أمرُقه مَرْقا نتفته .

(أنواعها)

* الحَذَف ـ صغار من الغنم . وقيل : هى سود صغار، واحدتها حَذَفة . وقيل : هى غنم سود صغار جُرْد باليمن .

* القَهْد ـ ضرب من الغنم صغار حمر .

* الساجِسِىّ ـ ضرب من الغنم كبار الأبدان .

* الحَلَم ـ غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف .

* الحَضَنِيّة ـ ضرب من العنز أسود شديد السواد، وضرب أحمر شديد الحُمْـرة .

* الطِّمْطِم ـ ضرب من الضأن له آذان صغار وأغباب كأغباب البقر تكون بناحية اليمن .

* الحَبَلّق ـ غنم صغار .

(جماعات الغنم)

* الفِزْر من الضأن ـ مابين العشر الى الأربعين .

* الصُّبّة من المعز ـ ما بين العشر الى الأربعين .

* القَطِيع ـ نحو من الفِزْر . وقيل : هو الطائفة من البقر أو الغنم، والجمع أقَاطِيع وقُطْعان ، وأقْطاع وقِطَاع وأقْطِعة . وقيل : هو مابين خمس عشرة

الى خمس وعشرين، والغالب عليه أنه ما بين عشر الى أربعين .

* القَوْط ـ المائة فما زادت، وخَصّ به بعضهم المائة من الضأن ، والجمع أقْوَاط .

* الخِطْر ـ مائتان من الغنم .

* الوَقِير ـ القطعة من الغنم . وقيل : لا يكون وَقِيرا حتى يكون فيه الكلب والحمار .

* الفِرْق ـ القَطِيع العظيم من الغنم .

* آلَفَت الغنمُ ـ صارت ألفا .

(أصواتها)

* اليُعَار ـ صوت الغنم أو المِعزَى ، أو الشديد من أصوات الشاء، يَعَرت تَيْعَر كيضرب ويمنع يُعَارا .

* الثُّؤَاج ـ صياح الغنم ، وثَأَجت النعجةُ كمنع ثُؤَاجا، فهى ثائجة .

* الثُغاء ـ صوت الغنم عند الولادة . وقيل : هو صوت الشاة والمَعْز وما شاكلهما ، وثَغَت كدعا صَوَّتت ، وأثغيتها حملتها على الثغاء .

* اللَّبْلَبة والنَّبْنَبة ـ حكاية صوت التيس عند السِّفاد ، وقد نَبَّ يَنِبُّ نَبِيبا ونَبْنَبة .

* العَفْط والعَفِيط ـ نَثْرة الضأن بأُنوفها وهو صوت ليس بالعُطَاس ، وقد عَفَطت تعفِط عَفْطا ، وعَفِطت ضَرِطت .

* النَّخْف ـ نَخَفت العنزُ تنخَف نَخْفا : وهو نَفْخ نحو نفخ الهرَّة . وقيل : هو شبيه بالعُطَاس .

(دعاؤها وزجرها)

* هِرْهِرْ ـ دعاءُ الغنم للماء ، وقد هَرْهَرْتها وبها . وقيل : هى لِسَوْقِها .

* هِسْ ـ زجر للغنم .

* بِرْبِرْ ـ دعاء الغنم .

(خِصَاؤها)

* خَصْيُ التيس ـ سَلُّ خُصْيَتَيه ، وقد خَصَيته أخصِيه خِصَاء .

* المَتْن ـ فإن شققت الصَّفْن وهو

الجلدة فأخرجتها بعروقها فذلك المَتْن وقد مَتَنتها أمتنها .

* العَصْب ـ أن تشد الخُصْيَتين حتى تسقطا من غير أن تنزعهما وقد عَصَبْته أعصِبه عَصْبا .

(ذَبْحها وسَلْخها)

* الذَّبْح ـ قطع الحلقوم من باطنه ، ذَبَحه يَذبَحه ذَبْحا ، والمَذْبَح موضع الذَّبْح من الحَلْق ، والمِذبَح السِّكّين الذى يُذْبَح به ، واذَّبَح القومُ اتخذوا ذَبيحة .

* السَّلْخ ـ سلَخ كنصر ومنع كشط ونزع ، وشاةٌ مسلوخة وسَلِيخ كُشِط عنها جلدها ولا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فاذا أكل منها سمى ذلك شِلْوا قلَّ أو كثر .

* الأُكولة ـ التى تُعزل للأكل .

* الحَلْف ـ قَشْر الجلد مع شىء من اللحم .

* رجَل الشاةَ ـ علَّقها برجلها ، رجَلها يرجُلها رَجْلا وارْتَجَلها .

* الجِلْف ـ بدَن الشاة المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن ، الجمع أَجْلاف .

* الساطُور ـ ما يَقْطع به القَصّاب اللحم .

(أمراضها)

* الأَمِيهة ـ جُدَرِىّ الغنم ، وقد أُمِهت الشاة أَمْها فهى أَمِيهة ومأْمُوهة .

* النَّبْخ ـ جُدَرِىّ الغنم ، الواحدة نَبْخة .

* القُوَام ـ داء يأخذها فى قوائمها تقوم منه .

* الثَّوَل ـ كالجنون يصيب الشاة فلا تَتبع الغنم وتستدير فى مرتعها ، وهى شاة ثَوْلاء .

* النَّثِير للدوابّ ـ كالعُطَاس للناس ، وقد نَثَر ينثِر نَثِيرا .

* الكُدَاس للضأْن ـ مثل العطاس للناس .

* النافِر والناثر ـ التى تسعُل فينتثر من أنفها شىء . وقيل : هى التى ينتثر من أنفها كالدود ، شاة نَثُورٌ .

* النَّغَف ــ دود فى أُنُوف الإبل والغنم ، الواحدة نَغَفة .

* العُقَاف ــ داء يأخذ الشاة فى قوائمها حتى تَعْوجّ ، شاة عاقِفٌ ومعقوفة الرِّجْل .

* القُحَال ــ داء يصيب الغنم فتجِفّ جلودها حتى تموت .

* النُّقَرة ــ داء يأخذ الغنم فى بطون أنخاذها وفى جُنُوبها ، فاذا أخذها فى أنخاذها ظَلَعت ، واذا أخذها فى جُنُوبها انتفخت بطونها وحَظِلت المَشْى أى كفّت بعض مَشْيها ، وقد نَقِرَت الشاة نَقَرا فهى نَقِرة .

* الخُمَال ــ داء يأخذ فى قائمة الشاة ، ثم يتحوّل فى جميع القوائم فيدور بينهن ، وقد خُمِلت الشاة .

(حظائرها وأبعارها)

* الحَظِيرة ــ ماحَظَرته على غنم أو غيرها بأغصان الشجر أو بما كان ، وحائطُها الحِظَار ، وقد حظَرت الشىء أحظُره حَظْرا حُزْته .

* الزَّرِيبة ــ حظيرة من خشب تُعمل للغنم ، وقد زربتها أزرُبها زَرْبا .

* الدَّبَن ــ الحظيرة اذا كانت من قَصَب .

* الجَدِيرة ــ حظيرة تتخذ للبَهْم من الحجارة .

* العَطَن والمَعْطِن ــ مَرْبِض الغنم حول الماء .

* الحِبَاك والحُبُك ــ حبل يُشدّ به وسط الخشب الذى يُجْمع للحظيرة .

* الوَذَح ــ ما يتعلق بأصواف الغنم من أبعارها فيجِفّ عليها ، الواحدة وَذَحة ، وقد وذِحَت الغنمُ وذَحا .

* الوَأْلة ــ أبعار الغنم وأبوالها ، وقد أوْأَل المكان .

(الوحوش والسِّباع)

* الوَحْش ــ ما لا يَستأنِس من دوابّ البرّ ، الجمع وُحُوش ، وكل شىء يَستوحِش عن الناس فهو وَحْش ووحشِىّ . وقيل : الوَحْش جمع وَحْشِىّ .

* السَّبُع ـ كلّ ما له ناب ويعدُو على الناس والدوابّ فيفترسها، الجمع أَسْبُع وسِباع، وأرض مَسْبَعة كثيرته.

* الزِّمْزِمة ـ القِطْعة العظيمة من السباع.

* استحرَمت السَّبُعَة ـ أرادت الفحل، وكذلك كلُّ ذات مِخْلَب.

(خَلْق السباع)

* الخَراطِيم للسباع ـ كالأُنُوف للناس.

* الخَطْم من السبع ـ بمنزلة الجَحْفَلة من الفرس.

* المِخْلَب ـ ظُفُر السبع، خلَب الفريسة يخلُبها خَلْبا أخذها بمخلبه.

* قُنْب الأسد ـ ما يدخِل فيه مخالبه من يده، الجمع قُنُوب.

* البُرْثُن للسبع ـ كالإصبع للإنسان، الجمع بَرَاثِن.

* الدَّخْض ـ سُلَاح السباع، وأكثر ما يُوصف به الأسد، وقد دخَض كمنع.

* جعَر السبعُ ـ تبرّز، والفعل كمنع.

(الأَسَد)

* الأسد ـ حيوان معروف، الجمع أُسْد وأُسُود وآساد، وأرض مَأْسَدة كثيرة الأُسُود، واستأسد الرجلُ وأَسِد صار كالأسد.



(الأسد)

* بعض أسماء الأسد ـ من أسماء الأسد اللَّيْث وجمعه لُيُوث، والضِّرْغام، والضِّرْغامة، وأُسامة، والهِزَبْر، والرِّئْبال، وحَيْدَرة، وقَسْوَرة، والضَّيْغَم.

* اللَّبُؤة واللِّبْوة والأَسَدة ـ أنثى الأسد.



(اللبوة)

* اللِّبْدة ـ الشعر المجتمع على الزُّبْرة «الزُّبْرة من الكاهل الهَنَة الناتئة من الأسد» .

* الجَرْو ـ ولد الأسد، الجمع أَجْراء وجِرَاء، وسَبُعة مُجْرٍ ومُجْرِية لها جِرَاء .

* الشِّبْل ـ جَرْو الأسد اذا أدرك الصيدَ، الجمع أَشْبال وشُبُول، ولبؤة مُشْبِلٌ .

* الزَّئير والزَّأْر ـ صوت الأسد من صدره، وقد زأر كضرب ومنع وسمع وأزأر فهو زائرٌ وزَئِرٌ ومُزْئِرٌ .

* النَّهِيت ـ دون الزئير، أسد مِنْهَتٌ ونَهَّات، والفعل كضرب .

* النَّهِيم ـ فوق الزئير، وقد نهم ينهِم .

* الزَّمْجَرة ـ صوت يُردده فى صدره ولا يُفصح به .

* القَبِيب ـ قَبَّ الأسدُ يقِبُّ قبيبا اذا سمعت قَعْقَعة أنيابه .

* العَرِين والعِرِّيس ـ موضع الأسد.

(النَّمِر)

* النَّمِر والنِّمْر ـ سبع معروف، أَخْبَث وأجرأ من الأسد، سُمّى للنُّمَر التى فيه، الجمع أَنْمار ونُمُور ونُمُر ونِمَار والأنثى نَمِرة وتَنَمَّر تشبّه بالنمر .



(النمر)

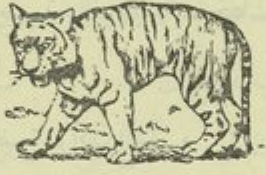
* القَزَارة والنَّمِرة ـ الأنثى من النمور .

* التَّزَمُّخ ـ صوت النمر إذا غضب فصاح .

* الخَرْخَرة والغَطِيط ـ صوت النمر فى نومه .

(البَبْر)

* البَبْر ـ سبع معروف، جمعه بُبُور .



(الببر)

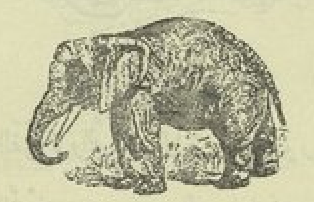
* الفِزْر ـ ابن الببر .

* الفَزَارة ـ أمّ الببر .

* الفِزْرة ـ أخت الببر .

(الفيـل)

* الفِيـل ـ حيـوان معروف ، الجمع أفيال وفُيُول وفِيلَة ، والفَيّال صاحب الفِيَلة ، والأنثى فِيـلَة ، والمَفْيُولاء أولاده .



(الفيـل)

* العـاج ـ أنياب الفِيَلة ، ويقـال لصاحب العاج عوّاج .

* الحَوْران ـ جِلْد الفيل .

* الفِنْثِل ـ رقبة الفيل .

* الأُرُون ـ دماغ الفيل .

* الفِرْطِيسة والفُرْطُوسة ـ خَطْـم الفيـل .

* الحاضِرة ـ أذن الفيل .

* العَيْهم ـ الفيل الذكر .

* العَيْثُوم ـ الفيل الأنثى .

* الدَّغْفل ـ ولد الفيل .

* الِحَفْـل ـ رَوْث الفيـل ، وجمعه أجْفال ، وجفَل الفيلُ راثَ .

* الضَّفْع ـ نَجْو الفيل .

(الضِّباع والفُهُود)

* الضَّبُع ـ سبع كالذئب إلا إذا جرَى كأنه أعرج فلذا سُمّى الضبُع العرجاءَ ، والضبُع مؤنثة ، والجمع أضْبُع وضِبَاع وضُـبُع .



(الضـبع)

* الضِّبْعـان ـ الذكر من الضباع ، الجمع ضَبَاعِين .

* الضَّبُعة والضِّبْعانة ـ الأنثى من الضـباع .

* ضبع عَرْفاء ـ لها شعر كالعُرْف .

* الفُـرْعُل ـ ولد الضـبع ، والأنثى فُرْعُلة ، والجمـع فَرَاعِل وفَرَاعِـلة ، والفُرْعُلان الذكر منه .

* السِّمْع ـ بين الذئب والضبع ، أحد أبويه ذئب والآخر ضبع ، والأنثى سِمْعة .

* الحَفْحَفة وبخاءين ـ صوت الضبع .

* الرُّغاء ـ رغت الضبع ترغو رُغاء صاحت .

* القُزاع ـ صوت الضبع الأنثى .

* الفَهْد ـ ضَرْب من السباع يُتصيد به ، الجمع أَفْهُد وفُهُود ، والأنثى فَهْدة ، والفَهّاد صاحب الفهد .



(الفهد)

* النَّحِيم ـ صوت الفهد ونحوه من السباع ، وقد نحم يَنْحِم نَحْما ونَحِيما ونُحامانا .

(الذِّئْب)

* الذئب ـ حيوان معروف ، وهو كلب البَرّ ، الجمع أَذْؤُب وذِئَاب وذُؤْبان ، وذَؤُب ككرم وفرح خَبُث وصار كالذئب كتذأب ، وذُئِب كعُنِي فزِع كاذْدأب ، وكفرح وكرم وعني فزِع من الذئب . وأرض مَذْأَبة كثيرة الذئاب .



(الذئب)

* الذِّئْبة ـ الأنثى من الذئاب .

* اسْتَحْرَمَت الذئبة ـ أرادت الفَحْل .

* الأَمْرط ـ الذئب الذى قد أسَنّ فتمرّط شعره أى وقع ، وهو أخبث ما يكون .

* الأَمْعَط ـ الطويل على وجه الأرض .

* الأَعْقد ـ الذى يعقِد طرف ذنبه ، وكلّ ذئب أعقد .

* يَعَاطِ ـ زجرك الذئب ، وقد أيعطت به ويَعَّطْت .

* أقعَى الذئبُ ـ جلس على استه ، وكذلك الكلب وكل سبع .

* عوَى الذئب ـ صاح ومدّ صوته .

كأنه يتضرع ، عوى عوّة وعوْية ، والاسم العُوَاء .

* الضَّغو ـ ضغا الذئب ضَغْوا وضُغَاء تضور جوعا .

* الضَّغيب والضُّغَاب ـ صوت الذئب ، وقد ضَغَب يضغب ضَغِيبا .

* الدَّيْسَم ـ ولد الذئب من الكلبة ، أو ولد الثعلب من الكلبة .

* الوِجَار ـ جحر الذئب والضبع ، الجمع أوْجِرة ووُجُر .

(الدُّبّ)

* الدُّبّ ـ سبع معروف ، الجمع أدْباب ودِبَبة ، وأرض مَدَبّة من الدِّبَبة .



(الدب)

* الدُّبّة ـ أنثى الدُّبّ .

* الدَّخْس ـ الفَتِيّ من الدببة ، الأنثى دَخْسَة .

* الدَّيْسَم ـ ولد الدب .

* الحِبْس ـ من أولاد الدِّبَبة .

(الخِنْزِير)

* الخِنْزِير ـ حيوان معروف ، الجمع خَنَازِير ، مُشتق من الخَنْزَرة وهو الغِلَظ ، وخَنْزَر فعَل فِعل الخِنْزِير .



(الخنزير)

* الفِرْطِيسة والفُرْطُوسة ـ خطْم الخنزير ، والفَرْطسة مَدُّه إياها .

* العِفْر ـ ذكر الخنازير .

* الرَّتّ ـ شبه الخنزير وليس به .

* الخَنَانِيص ـ أولاد الخنازير ، واحدها خِنّوص .

(القِرَدة)

* القِرْد ـ حيوان معروف ، الجمع قُرُود وأقْراد وقِرَدة وقِرَد ، والقَرَّاد سائسه .


(القرد)

* القِردة ـ الأنثى من القِردة، الجمع قِرَد .

* الرُّبَاح ـ ذكر القُرُود . وقيل : ولد القِردة .

* الحَوْدَل ـ ذكر القِردة

* الدَّحْية ـ القِردة الأنثى .

* القِشّة ـ ولد القِردة .

* الزَّخُّ ـ صوت القِرد.

* الظَّرِبَاء والظَّرِبان ـ الظَّرِباء دابّة شبه القِرد وهو على قدر الهِرّ ونحوه. وقيل : الظَّرِبان دُوَيْبَّة كالهِرّة مُنْتِنة كالظَّرِباء ، الجمع ظرابين وظَرَابِيّ ، وظِرْبَى وظِرْبَاء اسمان للجمع .


(الظربان)

(الثعالب)

* الثَّعْلَب ـ حيوان معروف للذكر والأنثى، الجمع ثَعَالِب، وأرض مُثَعْلِبة كثيرتها .

* الثُّعْلُبان ـ ذكر الثعالب .

* ثُعَالة وثُعَال ـ أنثى الثعالب ،وأرض مَثْعَلة كثيرتها .

* الهِجْرِس ـ ولد الثعلب .

* تَتْفُل وتُتْفُل ـ ولد الثعلب، والأنثى بهاء .

* الكُتَع ـ أرْدأ ولد الثعالب ، والجمع كِتْعان .

* الثَّعْلَبِيّة ـ عَدْو الثعالب .

* السَّمْسَمة ـ ضرب من عَدْوه .

* الضُّبَاح ـ ضَبَح الثعلب يَضْبَح ضُبَاحا صاح .

(الكلاب)

* الكَلْب ـ كلّ سَبُع عَقُور، وغلب على هذا النابح بل صار حَقِيقة لُغَوِية فيه لا تحتمل غيره، ولذلك قال الجوهري

وغيره : هـو معروف ولم يحتاجوا لتعريفه لشُهرته ، الجمع أكْلُب وأكالِب وكِلاب وكِلابات ، وأنثى الكلب كَلْبة وجمعها كِلاب .

* الكَلَبُ ـ جنون الكِلاب المُعتَرِى من أكل لحم الإنسان ، وشبه جنونها المعترِى للانسان من عَضِّها ، وكَلِب كفرح أصابه ذلك .

* الكَلّاب والمُكَلِّب ـ مُعَلِّم الكلابِ الصَّيدَ ، وكَلَّبها ضَرّاها على الصَّيد .

* الكَلِيب والكالِب ـ جماعة الكِلاب .

* الكَلّاب والكالِب ـ صاحب الكِلاب .

* كَلَب يَكْلِب واَستكْلَب ـ وهو أن يُمْسِى فى القَفْر فينبَح فيسمع الكلابُ نُباحه فتُجيبه فيعلم أنه قريب من ماء أو حِلّة .

* أرض مَكْلَبة ـ كثيرة الكلاب .

* اسْتَحْرَمت الكلبةُ ـ أرادت الفَحلَ .

* الجُرْو ـ ولد الكلبة ، الجمع أَجْرٍ وجِراء ، وكلبة مُجْرِية ذات جِراء .

* الدِّرْص ـ ولد الكلبة ، والجمع أَدْراص ودُروص .

* بَصَّر الجَروُ وبَصَّص ـ فتح عينَيه .

* صَأْصأَ الجروُ ـ إذا لم يفتح عينيه .

* الفُقْم ـ طَرَف خَطْم الكلب .

* خَطْم الكلب وخُرْطُومه ـ ما حول مَنْخِـريه .

* الهَرْثَمة ـ السَّواد بين مَنْخِرَى الكلب .

* القَزْح ـ بَوْل الكلب ، قَزَح الكلبُ ببوله يَقْزَح فيهما قَزْحا وقُزُوحا .

* الشَّغْر ـ شَغَر الكلبُ يَشْغَر شَغْرا رفع إحدَى رجليه بال أو لم يَبُل .

* الجَعْـر ـ نَجْو كلّ ذات مِخْلَب من السباع ، جعر كمنع .

* الوُلُوغ ـ ولَـغ الكلبُ فى الإناء وفى الشراب ومنه وبه يلَغ كَيَهَب ويالَغ وولِـغ كورِث ووجل وَلْغا ووُلُوغا ووَلَغانا شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحرّكه ، خاصّ بالسـباع .

* المِيلَغة والمِيلَغ ـ الإناء يلغ فيه الكلب .

(أوصافها وتَقْلِيدها)

* القَلَطِيّ ـ القصير المُجتمِع من الكلاب .

* السَّلُوقِيَّة ـ منسوبة الى سلوق وهى أرض باليمن . أو منسوبة إلى سَلَقْيَة موضع بالروم .



(السلوق)

* الهِبْلَع ـ ضربٌ من الكلاب السَّلُوقيّة .

* كلبٌ هِجْرَع ـ سَلُوقِيّ خفيف .

* كلبٌ زِئْنِيّ ـ قصير .

* القَطْرَب ـ صغار الكلاب ، الواحد قُطْرُب .

* رائِس الكلاب ـ بمنزلة الرئيس من الناس ، وهو أجْرؤها لاتصيد الكلابُ حتى يصيد هو قبلها و إن كن أسرع منه ، الجمع الرَّوَائِس .

* كلب دَجُونٌ ـ آلِف للبيوت .

* كلب عَضُوضٌ ـ شديد العض .

* كلبٌ أَعْنَق ـ فى عنقه بياض .

* أَعْنَقْت الكلبَ ـ جعلت فى عنقه قلادة أو وترا وهى المِعْنَقة .

* الشَّمْس ـ قلادة الكلب .

* السَّاجُور ـ الخشبة التى توضع فى عنق الكلب ، وقد سَجَرْت الكلب أسْجُره سَجْرا وضعت الساجُور فى عنقه ، وكلبٌ مُسَوْجَر فى عنقه الساجور .

* الأُرْبَة ـ قلادة الكلب التى يُقاد بها .

(أصواتها ودعاؤها)

* النُّبَاح ـ صوت الكلاب ، نَبَح كمنع وضرب نَبْحا ونَبِيحا ونُبَاحا وتَنْباحا ونُبُوحا ، وأَنْبَحته ، واستَنْبحت الكلبَ نَبَحت ليسمع نُبَاحى فيَنْبَح فأستدلّ به على الحِلال .

* الهَرِير – صوت الكلب دون النباح . وقيل : هو صوته دون نُباحه من قلة صبره على البَرْد، وهرَّه البردُ وأهرَّه صوَّته، وقد هَرّ يهِرّ هَرِيرا .

* وَهْوه الكلبُ – ردّد نُباحه .

* الوَقْوَقة – نُباح الكلب عند الفَرَق .

* العُواء – عوى الكلبُ يعوِى عَيّا وعُواء وعَوّة وعَوِية لوى خَطْمه ثم صوَّت أو مدّ صوته .

* الضُّغَاء – ضغَا الكلبُ ضَغْوا وضُغَاء مدّ صوته كأنه يتضرّع عند الضرب .

* كلَب الكلبُ – نبح فى قَفْر لتسمعه الكلاب فتنبح .

* القَسْقَسة – قَسْقست بالكلب دعوته .

* الهَتْش – إغراء الكلب هتَشته أهتُشه هَتْشا .

* النَّبِيص – الغُلام ينْبِص بالكلب ونحوه نَبِيصا وهو أن يضُمّ شفتيه ويدعوه .

(القِطّ ونحوه)

* القِطّ – حيوان معروف، والأنثى قِطّة، والجمع قِطَاط وقِطَط .

(القط)

* الهِرّ – القِطّ ، والجمع هِرَرة ، والأنثى هِرّة، وجمعها هِرَر .

* السِّنَّوْر – الهرّ ، والأنثى سِنَّوْرة، والجمع سَنَانير .

* القَلَطِى – القَصير المجتمع من السنانير .

* الدِّرْص – ولد الهرّة ، والجمع أدْراص ودُروص .

* الشِّبْرِق – ولد الهرّة .

* المُوَاء – مَاءَ السِّنَّوْر يمُوء مُواء صاح ، فهو مَئُوء، وأمْوأ الرجلُ صاح صِياحه .

* الخَرْخَرة والخَرِير والهَرِير – صوت الهرّة فى نومها، وهِرّة خَرُور .

* الغَسّ – غَسّ زَجر القِطّ . فقال : غِسْ كَغَسْغَسْ .

* الجَعْر - نَجْوُ كل ذات مِخلَب من السباع؛ جعر كمنع .

* الزَّبْزَب - دابّة كالسنَّور .

* الزَّبَاد - دُوَيْبّة مثل السَّنَّور تُجلَب من نواحي الهند تُقتَنَى وتُحلب شيئا شبيها بالزُّبْد يظهر على حَلَمتـه بالعَصْر فيجمَع وله رائحة طيبة . وقيل : الزَّبَاد دابّة يُحلَب منها الطِّيب وهو رَشْح يجتمع تحت ذنبها على المَخرج فتُمسَك الدابةُ وتُمنَع الاضطراب ويُسلَت ذلك الوسخ المجتمع هناك بِلِيطة أو خِرقةٍ .



(الزباد)

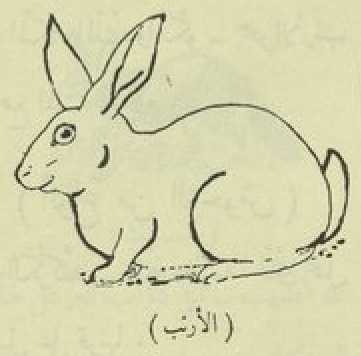
* الزُّرَيقاء - دُوَيْبّة كالسنَّور .



(الزريقاء)

(الأرانب)

* الأَرْنَب - معـروفة ، أنثى ، ويقع على الذكر والأنثى ، ويُؤنَّث بالهاء ، فيقال : أَرْنَبـة للذكر والأنثى أيضا ، والجمع أرَانب ، وأرض مُؤَرْنِبة .



(الأرنب)

* الخُزَز - الذكر من الأرانب ، الجمع خِزّان ، وأرض مَخَزّة من الخِزّان .

* عِكْرِشة - أنثى الأرانب .

* الخِرْنِق - أنثى الأرانب . وقيل : الخرنق للذكر والأنثى . وقيل : هى الفَتِيّة من الأرانب ، وأرض مُخَرْنِقـة من الخَرَانِق .

* الزَّمَعات - الشـعَرات المُدَلّاة فى مؤخَّر رجلها .

* التَّوْبير - مَشْى الأرانب تُخفِ وطْأها وتمشي على وَبَر قوائمها لئلا تُقَصّ .

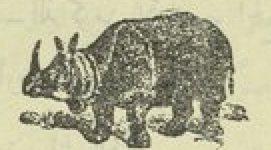
* الضَّغيب والضُّغَاب - صـوت الأرنب ضـغَبت الأرنبُ تضغَب ،

وضَعَب كمنع صَوَّت كالأرانب والذئاب وفــزع .

* المَكَا والمَكْء والمَكْو ـ جحر الأرنب وجمع المكء أمكاء .

(أنواع من الوحوش)

* الكَرْكَدَنُ ـ دابّة عظيمة الخَلق تحمل الفيل على قرنها .



(الكركدن)

* الهِرْمِيس ـ الكركدن .

* الزِبَعْرَى ـ دابّة تحمل بقرنها الفيل .

* الجَرْوَل والنِّبْر ـ ضرب من السباع ليس بذئب ولا دُبّ .

* الظَّرِبَاء ـ دابّة شبه القرد وهو على قَدْر الهرّ ونحوه .

* الظَّرِبَانُ ـ دُوَيْبة كالهرّة مُنْتِنة كالظَّرِباء ، الجمع ظَرَابين وظَرَابِى ، وظِرْبَى وظِرْباء اسمان للجمع . وقيل : الظَّرِبَانُ دُوَيْبَـة شبه الكلب أصلم الأذنين صماخاهما يهْوِيان طويل الخُرْطوم أسود السَّرَاة «السَّرَاة أعلى كلّ شيء» أبيض البطن كثير الفَسْو مُنْتن الرائحة يفسُو فى جحر الضبّ فيسدَر من خُبْث رائحته فيأكله .

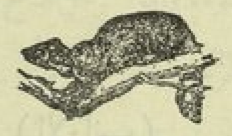
* عَنَاق الأرض ـ دُوَيْبَـة أصغر من الفَهْـد طويلة الظهر يصيد كل شيء حتى الطير .



(عناق الأرض)

* التُّفَـة ـ دُوَيْبَـة على شكل جرو الكلب يقال لها عَنَاق الأرض .

* السَّمُّور ـ دابّة يُتخـذ من جلدها فراء مُثْمِنة .



(السمور)

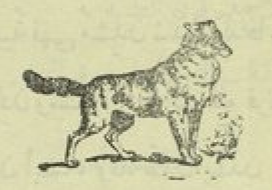
* السِّمْع ـ بين الذئب والضبع أحد أبويه ذئب والآخر ضبع والأنثى سِمْعة .

* الدَّلَق ـ دُوَيْبَّة كالسَّمُّور .



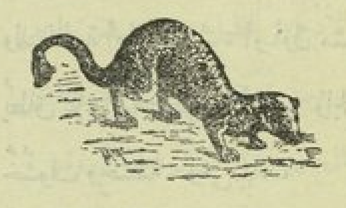
(الدلق)

* ابن آوَى ـ دابّة معروفة . وقيل : هو ولد الذئب ، والمشهور أن ابن آوَى ليس من جنس الذئب بل صنف مُتَميِّز ، وفى التثنية والجمع ابنا آوَى وبنات آوَى .



(ابن آوى)

* النِّمْس ـ دُوَيْبَّة نحو الهرّة يأوى البساتين غالبا ويقال لها الدَّلَق . وقال الفارابى : دُوَيْبَّة تقتل الثعبان ، والجمع نُمُوس .



(النمس)

* الفَنَك ـ دابّة فَرْوتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة .



(الفنك)

* الضَّيْب ـ من دَوَابّ البَرّ على خِلْقة الكلب .

* الدِّيْسم ـ ولد الذئب من الكلبة ، أو ولد الثعلب من الكلبة .

* الرَّتّ ـ شبه الخنزير وليس به .

(جُحْرة السباع وغيرها)

* الجُحْر ـ كل شىء يُحتفَر فى الأرض اذا لم يكن من حَفْر عِظام الخَلْق ، الجمع جِحَرة وأَجْحار ، وجَحَر الضبُّ وانْجَحر دخل جُحْره ، وأجحَرْته .

* الوِجار ـ جُحْر الضبع والذئب ، الجمع أَوْجِرة ووُجُر .

* المَكا والمَكْء والمَكو ـ جُحْر الثعلب والأرنب ، وجمع المَكْء أَمْكاء .

* السَّرَب ـ جُحر الثعلب، وجمعه أَسْراب، وقد يكون للأسد والضبع والذئب، وانْسَرب الوحشيّ فى سَرَبه دخل .

* العَرِين والعِرِّيس والعِرِّيسة ـ موضع الأسد .

* الخِدْر ـ خِدْر الأسد موضعه، وقد خدَر خُدُورا وأَخْدر لَزِم خِدْره، وأَخْدره عرينُه سترَه .

* العِرْزال ـ ما يجمعه الأسد لأشبله ونحوُه يمهّده لها . وقيل : هو الموضع الذى يتخذه الناظر فوق أطراف الشجر والنخل خوفا من الأسد .

(الظِّباء)

* الظَّبْى ـ معروف، وهو اسم للذكر، والجمع أَظْبٍ وظباء وظُبِىّ ، والأنثى ظَبْية، وأرضٌ مَظْباة كثيرة الظِّباء .



(الظبى)

* الطلا ـ ولد الظبية أول ما يُولد .

* الغَزال ـ ولد الظبية حين يتحرّك ويمشى، أو من حين يولد الى أن يبلغ أَشُدَّ الإحْضار، والجمع غِزْلة وغِزْلان، وظبيةٌ مُغْزِل ذات غزال .

* الشادِن ـ ولد الظبية اذا قَوِى وتحرّك، شدَن الظبيُ وجميعُ ولد الظِّلْف والخُف والحافر من باب دخل شُدُونا قَوِى واستغنى عن أمّه، وأَشْدنت الظبيةُ فهى مُشدِن شدَن ولدُها، الجمع مَشادِن ومشادِين : واذا طلع قرناه فهو شادن أيضا، وقد شَدن يشدُن .

* الشَّصَر ـ ولد الظبية اذا بلغ شهرا، الجمع أَشْصار، وهى شَصَرة .

* الخِدَاية ـ ولد الظبية اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة للذكر والأنثى .

* الخُشْف ـ كالخِدَاية . وقيل : هو ولد الظبية أول ما يولد، أو أول مشيه يُطلق على الذكر والأنثى، والجمع خُشُوف وخِشَفة، وهى بهاء .

* الرَّشأ ـ الفَتِىّ من الظباء . وقيل :

هو الظبي اذا قوى ومشى مع أمه ، الجمع أَرْشاء، فاذا أثنى فهو ظبي.

* العَلْهب ـ التَّيس من الظِّباء، وقيل: هو المُسِنّ منها .

* المَطافِل ـ التى معها أولادها، وظبيةٌ مُطْفِل .

* الهَمِيج ـ المُغْزِل التى قد أهزلها الرضاع .

* الأُرْفِىّ ـ لبن الظبية .

* الجِملاج ـ قَرْن الظبية .

* المُشْقة ـ التخطيط فى قوائمها .

(نعوتها)

* العُطْبُول ـ الطويلة العنق .

* العاقد ـ الظبي الذى فى عنقه التواء، أو العاقد التى انعقد طرف ذنبها .

* العَمَيْثَل ـ الطويل الذنب .

* الأُدْم من الظباء ـ هى بيض تعلوهن جُدَد فيهن غُبْرة، وهى التى تسكن الجبال فهى على ألوان الجبال. وقيل : هى الطوال القوائم والأعناق البيض البطون السُّمرُ الظهور وهى ظباء الحجاز الكُحْلُ .

* الأَرْءام ـ هى البيض الخالصة البياض، واحدها رِئْم .

* الأَعْفر من الظباء ـ الذى تعلو بياضه حمرة. وقيل: هو الذى فى سَرَاته أى ظهره حمرة وبَنَائقُه بيض « بنائقه أَقْرابُه وأرفاغه وعَضُداه وما حول بطنه» . وقيل : العُفْرة غُبْرة فى حمرة، عفِر عفَرا فهو أعفر والأنثى عَفْراء .

* القَهْد ـ الأبيض من أولاد الظباء والبقر .

* الهَبِيج ـ الظبي الذى له جُدَّتان فى جنبيه بين شعر بطنه وظهره . «الجُدَّة الطريقة والعلامة والخُطَّة فى ظهر الحمار تخالف لونه» .

* المُوَشَّحة من الظباء ـ التى لها طُرّتان من جانبيها .

* الأَعْصم ـ الذى فى ذراعيه بياض .

* العَيَس ـ هو فى الظباء مثله فى الإبل

وهو بياض مُشْرَب صفاء فى ظُلْمة خَفِيَّة .

* ظبية مُوَلَّعة ـ فيها لُمَع ألوان من غير بَلَق .

(قرونها وآذانها)

* ظَبْي أَشْعَبُ ـ اذا تباعد طرفا قرنيه ، شَعِب شَعَبا .

* ظبي أَعْقَف ـ معطوف القرن .

* المُصَمَّع من الظباء ـ الملترق الأذن .

(أصواتها)

* البُغَام ـ صوت إناث الظباء خاصّة . وقيل : هو دعاؤها ولدها بأرخم مايكون من الصوت . وهى ظبية بَغُوم . وقيل : البُغام اختلاس الصوت ، بغَم الظبي يبغَم بُغاما .

* المَأْمَأَة ـ حكاية صوت الظبْي اذا وصل صوته .

* النَّزْب والنَّزِيب ـ نزب الظبْي ينزِب نَزْبا ونَزِيبا ونُزَابا صوّت ، أو خاصّ بالذكور ، والنَّيْزَب ذكر الظباء والبقر .

(عَدْوُها)

* النَّفْر ـ أن يجمع قوائمه ثم يثب . وقيل : نفر الظبْي نَفْرا من باب ضرب طَفَر بقوائمه جميعا ووضعهن معا من غير تفريق بينهن .

* الطُّمُور ـ الوثب من شىء عالٍ الى أسفل ، وقد طمَر يطمِر .

* النَّقْز ـ نقز الظبي ينقُز نَقْزا ونُقوزا ونَقَزانا جمع قوائمه ووثب ، وهو ظبي ينقُوز .

* الهَزْع ـ مرّ يهزَع هَزْعا ويهترِع اذا مرّ ينتفض .

* الهَفْو ـ مرّ يهفو هَفْوا اذا خفّ على الأرض واشتد عَدْوه .

(جماعة الظباء)

* الأُمْعُوز ـ الثلاثون من الظباء الى مازادت . وقيل : هى مابين الثلاثين الى الأربعين .

* السِّرْب ـ القطيع من الظباء .

* الصِّدْعة والصديع ـ القطيع من الظباء .

(الوُعُول والإِيَّل)

* الوَعِل ــ الشاة الجبلى، الجمع أَوْعال ووُعُول، والأنثى وَعِلة .



(الوعــل)

* الأُرْوِية ــ الأنثى من الوعول . وثلاث أَرَاوِىّ الى العشر، فإذا كثرت فهى الأَرْوَى .



(الأروية)

* القُرْمُود ــ الذكر من الوعول .

* النَّعْجة ــ الشاة الجبلى .

* العَنْز ــ الأنثى من الوعول .

* الثَّيْتَل والبَدَن ــ الوَعِل المُسِنّ .

* اليَامُور ــ جنس من الأوعال أو شبيه بها .

* الثَّيْتَل والتَّيْتَل ــ شبه الإِيَّل وليس به .



(الثيتــل)

* اليَحْمُور ــ نوع من الإِيَّل .



(اليحمــور)

* الإِيَّل ــ ذكر الأَوْعال وهو التيس الجبلى، والجمع الأَيَايِيل .

* الغُفْر ــ ولد الأَرْوَى وجمعه أَغْفار، وأَرْوَى مُغْفِرة ومُغْفِر إذا كان لها ولد .

* الفُرْهُد ــ ولد الوَعِل .

* الأَعْصَم ــ الذى فى ذراعيه أو يديه بياض .

* المُوَقَّفة والمُخَدَّمة ــ التى فيها خطوط

سواد فى بياض أو خطوط بياض فى سواد، ويقال لها المُخَدَّمة يُراد به أن البياض منها فى موضع الخلاخيل .

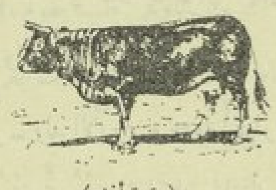
* وَعِلٌ أدْفَى ـ وهو الذى يعوجّ قرناه وينعطفان على ظهره، والأنثى دَفْواء .

* الجَهْبَل ـ العظيم الرأس من الوُعول. وقيل : هو المُسنّ منها .

* الأُمْعُوز ـ جماعة الوعول .

(البَقَر)

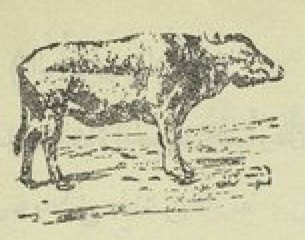
* البَقَر ـ معروف وهو اسم جنس . والبقرة تُطْلق على الذكر والأنثى، والجمع بَقَرات وبُقُر وبُقّار وأَبْقُور وبَوَاقِر، والبَقّار صاحبه .



(بقرة أنثى)

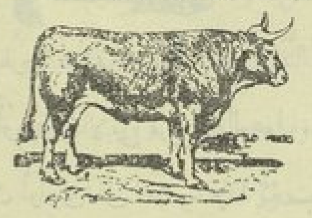
* الدَّرْبَانِيَة ـ ضرب من البقر تَرِقّ أظلافها وجلودها ولها أسنمة .

* الجاموس ـ معروف مُعرّب، الجمع الجواميس وهى جاموسة .



(الجاموسة)

* الثَّوْر ـ ذكر البقر، جمعه أَثْوار وثِيَار وثِوَرة وثِيَرة وثِيران، وأرض مَثْوَرة كثيرته . والأنثى ثَوْرَة .



(الثور)

* المِخْراق ـ الثور الوحشىّ لأنه يخرق الأرض .

* المَهَاة ـ البقرة، والجمع مهاً .

* استقرعَتْ البقرةُ ـ إذا أرادت الفحل .

* غَبَبُ البقرة وغَبْغبها ـ ما تثنّى من لحم ذقَنها من أسفل، والجمع أَغْباب .

* الأَزْلام ـ أظلاف البقر، واحدها زَلَم .

* المِقَمّة ـ من ذات الظلاف شفتاها .

(أولاد البقر)

* الطَّلا – ولد البقرة حين تلقيه ، والجمع أَطْلاء .

* التَّبِيع – ولد البقرة أول سنة . وقيل : هو العِجْل المُدْرِك منها ، والجمع أَتْبِعة ، وجمع الجمع أَتَابِع ، وبقرة مُتْبِع ذات تبيع .

* الجَذَع – فوق التبيع ، وأجذع ولد البقرة والحافر فى الثالثة ، وجمع الجَذَع جِذَاع وجُذْعان ، وأنثاه جَذَعة وجمعها جَذَعات .

* الثَّنِيّ – بعد الجذع ، والجمع ثِنَاء وثُنْيان .

* الرَّبَاع – بعد الثَّنِيّ .

* السَّدَس – بعد الرَّبَاع .

* الصالِغ – بعد السَّدَس ، وهو أقصى أسنانه ، فيقال صالِغ سنةٍ وصالغ سنتين وكذلك ما زاد .

* العِجْل – ولد البقرة ، والأنثى عِجْلة ، والجمع عِجَلة ، وخصّ بعضهم به الأهليّ . وبقرة مُعْجِل ذات عجل .

* القَهْب – الأبيض من أولاد البقر .

* المارِيّ – ولد البقرة الأبيض الأملس ، والمُمْرِية بقرة الوحش التى لها ولد مارِيّ أى بَرّاق اللون .

* الجُؤْذُر – ولد البقرة ، والأنثى بهاء .

* الأَرْخ – فَتِيّ البقر ، والأنثى بهاء .

(أوصافها وألوانها)

* بقرة جَلْحاء – اذا لم يكن لها قرنان . وقيل : هى التى ذهب قرناها أُخُرا .

* العَوَانُ – النَّصَف منها ومن غيرها . وقيل : هى التى نُتِجت بعد بطنها البِكْر ، الجمع عُون .

* النَّعاج – البقر الوحشىّ لبياضه من قولهم نَعِج اللون نَعَجا ونُعوجا ابيضّ وصفا .

* العَوْهق – الثور الذى لونه واحد الى السواد .

* السُّفَع – خطوط سود فى وجه الثور ، الواحدة سُفْعة ، وثور أسْفَع ومُسَفَّع .

* ثور مُدَرَّعٌ ـ مُلَمَّع الذراع بلُمَع سـود .

* المُوَلَّعة من البقر ـ التى فيها لُمَع ألوان من غير بَلَق .

* القَهْب ـ الأبيض من أولاد البقر .

* ثور أغْصَنُ ـ فى ذنبه بياض .

* ثور أبْرَدُ ـ فيه لُمَع سواد و بياض .

* الرُّمَـل ـ خطوط فى يدى البقـرة ورجليها تخالف سائر ألوانها .

* ثور مُخَطَّط ـ فيه خطوط ، وقد خَطَّ وجهُه واخْتَطَّ صارت فيه خطوط .

* اللَّهَـق واللِّيَاح والغَضْب ـ الثـور الأبيـض .

* البُلْق ـ البيض من البقر نادرةً .

(أصواتها وأخثاؤها)

* الخُـوَار ـ من صوت البقـر والغنم والظباء ، خارت البقرة خُوَارا .

* الغَمْغَمة ـ أصـوات الثيران عنـد الذُّعْـر .

* الصُّـعَاق ـ صعَق الثور يصـعَق صُعاقا خار خُوارا شديدا .

* الخِثْى ـ خَثَى البقـر خَثْيا رمى بذى بطنه ، وهو الخِثْىُ ، و جمعه أَخْثاء .

* الثَّلْخ ـ ثلَخ البقر يثلَخ ثَلْخا : وهو خُرْؤه فى أيام الربيع اذا خالطه الرُّطْب .

(جماعتها)

* الرَّبْرب والإجْل ـ جماعة البقر ، وجمع الإجْل آجال .

* السِّرْب ـ القطيع من البقر . وكذلك هو من الظباء والطير والنساء ، والجمع أسراب .

* الكَوْر ـ القطيع من البقر .

* الصِّـوَار ـ جماعة البقر ، وجمعه صِيرَان .

* الكِنَاس والمَكْنِس ـ مَوْلِج الوحش من الظباء والبقر ، الجمع أَكْنِسة وكُنُس ، وقد كنَس الوحشُ وتَكَنَّس واكْتَنس .

* الرُّبْض ـ مرابض البقر .

* الخِلْم ـ مَرْبِض الظبية .

* أتْلَعت الظبيـة ـ أخرجت رأسها من كناسها ، وكذلك البقرة .

(الزَّرافــة)

* الزُّرافة ـ معرّبة ـ دابّة مسمّاة باسم الجماعة لأنها فى صــورة جماعة من الحيوان ، ففيها مشابه من البعير والبقر والنمر ، أو من زَرّف فى الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد ، الجمع زَرَافِيّ ، وأَزْرَف اشتراها .

(الزرافــة)

(النعام)

* النَّعامة ـ طائر يقع على الذكر والأنثى ، واسم الجنس نَعام ويقال للذكر منها نَعام ، وجمع النعامة نعائم ونَعامات .



(النعامــة)

* الظَّلِيم ـ الذكر من النعام ، الجمع ظِلْمانٌ وأَظْلِمة ، والأنثى ظَلِيمة .

* الهِبَلّ ـ المُسِنّ من النعام .

* القَرَع ـ قَرِعت النعامة قَرَعا سقط ريشها من الكبر ، ظليم أقرع ونعامة قَــرْعاء .

* الزَّعْراء ـ التى قد تَحاتّ ريشها ، والذكر أَزْعر .

* الهَيْقَل والهِقْل ـ الفَتِىّ من النعام ، الأنثى هَيْقَلة .

* الأرْبَد ـ ظليم أَرْبد وهو المنكسف اللون تعلو سـواده كُدْرة ، ونعامة رَبْداء .

* الصُّحْمَة ـ سواد فى صفرة ، وظليم أَصْحم ونعامة صَحْماء .

* الأَخْصَف ـ الظليم لســواد فيه وبياض ، والأنثى خَصْفاء .

* الأزَجّ ـ ظلـيم أزَجّ ونعامـة زَجّاء طويلا الساقين بعيدا الخَطْو ، وقد زَجّ برجله اذا عدا فرمى بها .

* الضَّجَم ـ عِوَج فى خَطْم الظليم .

* الصَّعْل – الظليم الصغير الرأس الدقيق العنق والأنثى صَعْلة ، وظليم أصْعَل ونعامة صَعْلاء كذلك .

* الهجَف – الكثير الريش منها .

* الخَفَيْدَد – الضخم الطويل الساقين ، والجمع الخَفَيْدَدات والخَفَادِد .

* القَرْثَع من الظليم – ما يتقرّد على صدره من الريش . وقيل : هو زِئْبِره .

* الأحَصّ – الذى انْحَصّ أطراف ريشه أى تحاتّت ، والأنثى حَصّاء .

* الخَمْل والخَمِيلة والخَمَالة – ريش النعام .

* الزِّف – صغار ريش النعام ، أو كل طائر .

* الحَوْصَلة – هى للظليم بمنزلة المعدة للانسان .

* البَخَصة – ما ولِى الأرض من لحم رجل الظليم .

* صَوْم النعام – سَلْحُها .

(بَيْضها وأولادها)

* الأُدْحِىّ – الموضع الذى تبيض فيه النعام ، أُفْعُول من دَحَوْت لأنها تَدْحُوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعامة عُشّ .

* التُّوم – بيض النعام ، واحدته بهاء .

* التَّرِيكة – البيضة اذا خرج منها الفرخ .

* الحِسْكِل – أولاد النعام أول ما تخرج ما دام عليها الزَّغَب . وقيل : الحِسْكِل صغار كل شىء .

* الحَفَّانُ – أولاد النعام اذا ألقت الزغب واكتست الريش ، الواحدة حَفّانة ، الذكر والأنثى جميعا سواء .

* الرِّئلان والرِّئال والأرْؤُل – أولاد النعام اذا ارتفعن عن الحَفّان ، الذكر رَأْل والأنثى رَأْلة . وقيل : الرَّأْل الحَوْلِىّ منها ، ونعامة مُرْئِلةٌ اذا كان معها رِئال .

* القِلَاص – اللواتى ارتفعن عن الصغار ولم يبلغن المَسَانّ ، واحدها قَلُوص .

(جماعتها وأصواتها)

* الخَيْط ـ جماعة النعام وجمعه خِيطان .

* الدَّيْسكى ـ قطعة عظيمة من النعام .

* العِرار ـ صوت الظليم ، عَرّ يعِرّ عِرارا ، وعارّ عِرارا .

* الزِّمار ـ صوت الأنثى ، زمَرتْ تزمِر زِمارا .

* النَّقع ـ اذا طُرِدت النعامة أو الظليم فصاحا عند الطرد . قيل : نقَع ينقَع نَقْعا .

* ظليم هَجْهاج وهُجاهِج ـ كثير الصوت .

(آلات الصيد)

* الصَّيْد ـ صاد الرجلُ الطير وغيره يصيده صيدا فالطير مَصيد ، والرجل صائد وصَيّاد ، واصطاده مثل صاده وتصيّد ، والصيد أيضا المَصيد ، وجمعه صُيود .

* المِصْيَدة والمَصيدة والمِصْيَد ـ آلة الصيد ، والجمع مصايد .

* الحِبالة ـ الحبل الذى يُصاد به ، والجمع حبائل ، وحبَلت الصيد حبلا من باب قتل واحتبلته اذا صدته بالحبالة ، أو نصبتها له .

* الأُحْبُولة والأُحْبول ـ حبالة الصائد ، والجمع أحابيل .

* الشَّرَك ـ حبائل الصائد ، الواحدة شَرَكة ، ويجمع على الشُّرُك .

* الكِفَفة ـ دارة الشَّرَك .

* الخاطُوف ـ شبيه بالمنجل يُشَدّ بحبالة الصائد ليُختطف به الظبى .

* الشَّبَكة ـ من آلات الصائد فى البر والبحر ، الجمع شَبَك وشِباك .

* الغايَة ـ القَصَبة التى تُصاد بها العصافير .

* الفَخّ ـ مَصيدة معروفة ، معرّب .

* المِقْفاس ـ عودان يُشَدّ طرفاهما بخيط كالذى فى وسط الفخّ ثم يُلْوى أحدهما ثم يُجعل بينهما شيء يشدّهما ثم يوضع فوقهما الشَّرَكة فاذا أصابها شيء فقَستْ أى وثبت ثم أُغْلقت الشركة فى الصيد .

* المِقْلَى والقُلَة ـ عود يُجعل فى وسطه حبل ثم يُدفن ويُجعل للحبل كِفّة فيها عِيدان فاذا وطِئ الظبي عليها عضت على أطراف أكارعه .

* الأُبْجة ـ حديدة ذات شُعَب كأنها كَفّ بأصابعه تنفرج فيوضع فى وسطها لحم ثم يُشَدّ الى وتد فاذا قبض عليها الذئب التبجت فى خَطْمه فقبضت عليه وصرعته، والجمع اللُّبَج .

* النَّصاحات ـ حبال يُجعل لها حَلَقٌ وتُنْصب فيصاد بها القرود .

* الوَهَق ـ الحبل يُرمَى فى أنشوطة فتؤخذ به الدابّة والإنسان، الجمع وِهاق .

* المِجْزَفة ـ شَبَكة يصاد بها السمك .

* الكُفّة ـ ما يصاد به الظباء .

* المِقْنَب ـ شىء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيد .

* النَّجْش ـ استثارة الصيد وإخراجه، نَجَش يَنْجُش نَجْشا، ورجل مِنْجاش ونَجّاش مُثير للصيد .

* حُشْ علىّ الطير ـ أعِنّى على صيده، وأَحْوِش كذلك، وقد أَحْوَشته إيّاها، وحُشْت عليه الصيد وأَحَشْته جمعته .

* الزُّبْيَة ـ حَفِيرة يحتفرها الصائد . وقيل : هى حفرة تُحتفر للأسد وقد زَبَّيتها وتزبّيتها وفيها .

* القُتْرة ـ حَفِيرة يحتفرها الصائد يكمُن فيها، واقتتر الصائد والرامى دخل فى قترته .

* الرَّدَاعة ـ مثل البيت يتخذه من صفيح ثم تجعل فيها لحمة يصيد بها الضبع والذئب .

* الرَّدَاحة ـ دِعامة بيت يُبنى من حجارة فيجعل على بابه حجر يقال له السهم والمِلْسَن يكون على الباب ويجعلون لحمة السبع فى مؤخر البيت فإذا دخل السبع فتناول اللحم سقط الحجر على الباب .

* البُجّة ـ بيت يبنى من حجارة ويجعل على بابه حجر يكون أعلى الباب ويجعلون لحمة السبع فى مؤخر البيت فاذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب، وجمعها بُجَج .

(الحَشَرات والهَوَامّ)

* الحَشَرة - الدابّة الصغيرة من دوابّ الأرض ، والجمع حَشَرات . منها اليَرْبُوع والضَّبّ والوَرَل والقُنْفُذ والفأرة والجُرَذ والحِرْباء والعَظَاية وأُمّ حُبَين والعَضْرَفُوط وسامّ أَبْرص والدَّساسة والثعلب والهِرّ والأرنب ، وقيل : الصَّيد أجمعُ حَشَرة ما تعاظم منه أو تصاغر ، وما أُكل من الصيد فهو حَشَرة ، الواحد والجميع فى ذلك سواء .

* الهَوَامّ - جمع هامّة وهى ماله سمّ يقتل كالحيّات ، وربما تقع الهوامّ على ما لا يقتل كالحشرات ، اشْتُقّت من الهَمِيم وهو الدبيب .

* السَّوَامّ - ما لا يقتل ويسمّ مثل الزُّنبور والعقرب وأشباههما .

* القَوَامّ - مثل القنافذ والفأر واليرابيع والخنافس .

(اليَرْبُوع)

* اليَرْبوع - دابة معروفة ، يقال للذكر اليربوع وللأنثى اليربوعة ، وهى تحيض كما تحيض المرأة وتلد كما تلد ولها حياء ولبن وأَطْباء ، أرض مَرْبَعة ذات يرابيع . ولليربوع خَطْم يُسَمّى أنفا ، وله أربع ثنايا من سُفْل ومن عُلْو اثنتان واثنتان يلتقيان ويختلفان أى تقع هذه فى أصل هذه ، وأطباء اليربوعة ثمانية .



(اليربوعة)

* التَّدْمُرِىّ - الماعز من اليرابيع وهو قصير مجتمع ، وقيل : هو اللطيف الصغير الجسم ليست فى ساقيه أظفار ، والشُّفَارِىّ فى ساقيه أظفار .

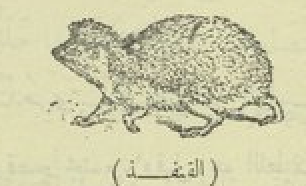
* الشُّفَارِىّ - ضرب من اليرابيع وهو الضائن منها ، طويل القوائم رِخو اللحم كثير الدسم . وقيل : الشفارىّ ذو أذنين ضخمتين كأنهما أذنا أرنب ، وفى ساقيه أظفار .

* الدِّرْص - ولد اليربوعة وجمعه دِرَصة وأَدْراص .

* جحرة اليرابيع ـ قال أبو حاتم هى سبعة : القاصعاء والنافقاء والداماء والراهطاء، والقُفعلة فى ذلك كله لغة، ومنها العانقاء والحاثياء واللُّغز، وانتفق تحرج من نافقائه .

(القُنفُذ)

* القُنفُذ ـ حشرة، يقع على الذكر والأنثى فيقال هو القنفذ وهى القنفذ، والأنثى قُنفُذة .



(القنفذ)

* الشَّيْهم ـ القنفذ والأنثى شَيْهمة . وقيل : الشَّيْهم ما عظُم شوكه من ذكورها .

* العُنْجُه ـ القنفذ الضخم، والأنثى بهاء .

* القُبَاع ـ القنفذ لأنه يقبَع أى يخبأ رأسه .

* الشَّيْظم ـ المُسنّ من القنافذ .

* الدُّلْدُل ـ شىء آخر عليه شوك كالمَدَارِى فى غِلَظ الأصابع، ومسكنه الجبال، وهو ينتفض فيرمى بالمدارى فيخرِم الرِّجْل و يعقِرها .

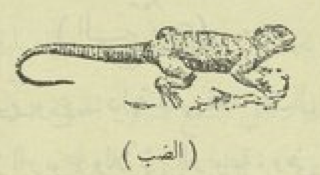


(الدلدل)

* الدِّرْص والجِرْو ـ ولد الدُّلْدُل الصغير .

(الضَّبّ)

* الضبّ ـ دابة تشبه الحِرْذَوْن، وهى أنواع : فمنها ما هو على قدر الحِرْذَون، ومنها أكبر منه، ومنها دون العَنْز وهو أعظمها . ومن عجيب خلقته أن الذكر له زُبَّانِ والأنثى لها فَرْجان تبيض منهما . الجمع ضِباب وأَضُبّ، والأنثى ضَبّة . وأَضَبَّتْ الأرض كثرت ضبابها، وضَبِب البلدُ كثر ضبابه .



(الضب)

* الحِرْذَون ـ دُوَيْبَة تشبه الحِرْباء مُوَشّاة بألوان ونُقَط وتكون بناحية مصر، وللذكر نِزْكان مثل ما للضب نِزْكان، والجمع الحَرَاذِين .

* المَكْن ـ بيض الضبة .

* المَكُون ـ التى قد جمعت بيضها فى بطنها، وقد مَكِنت وأَمْكَنت وهى مُمْكِن .

* الحِسل ـ ولد الضبة حين يخرج من البيضة، الجمع حِسْلان وحِسَلة وأَحْسال وحُسُول . ويُكْنَى الضب أبا الحِسْل وأبا الحُسَيْل .

* الغَيْداق ـ الضب المسن العظيم . وقيل : هو الرَّخْص السمين .

* الفَحِيح والكَشِيش ـ صوت الضب . فَحّ يفِحّ فَحِيحا، وكَشّ يكِشّ كَشِيشا .

* المَكا ـ جحر الضب .

(الجُرَذ والفأر)

* الجُرَذ ـ أعظم من اليَرْبوع ، وهو أكْدَر، ذنبه الى السواد . وقيل : هو الذكر من الفأر. وقيل: هو الضخم من الفيران ، ولا يألف البيوت . وقيل: هو ضرب من الفأر الجمع، جِرْذان ، وأرض جَرِذَة كثيرة الجرذان .



(الجـرذ)

* الفَأْر ـ معروف أصغر من الجُرَذ ، وجمعه فِئْران وفِئَرة . والفَأْرة تُهمز ولا تهمز تقع على الذكر والأنثى، والجمع فَأْر . وفَئِر المكان من باب تعب فهو فَئِرٌ اذا كثر فيه الفأرة ، ومكان مَفْأَر كذلك .



(الفـأر)

* الدِّرْص ـ ولد الفأرة الصغير، الجمع دِرَصة وأَدْراص ودُرُوص وأَدْرُص .

* العَرِم ـ الجُرَذ الذكر .

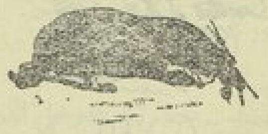
* الزَّبَاب ـ جنس من الفار لا شعر عليه ، والجمع الزَّبَاب .

* الزُّغبة ـ دُوَيبّة صغيرة شبيهة بالفأرة .



(الزغبـــة)

* الخُلْد ـ الفأرة العمياء .



(الخلد)

* المَرْنب ـ فأرة فى عِظَم اليربوع قصير الذَنَب .

* اليَهيَر ـ دُوَيبّة أعظم من الجُرَذ تكون فى الصحارى .

* الخَبار ـ جِحَرة الجرذان، واحدتها خبارة .

* الكَعِيص ـ صوت الفأرة .

* الشَّكّ ـ دواء يُهلك الفأرة من معادن الفضة أبيض وأصفر .

(الــوَبْر)

* الوَبْرة ـ دُوَيبّة أصغر من السِّنَّور طَحْلاء اللون لا ذنب لها ترجُن فى البيوت أى تقيم فيها، الجمع وَبْر ووِبار ووُبُور .

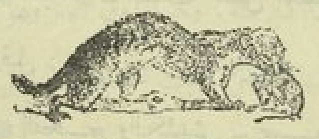
(الوبرة)

* الخَمَش ـ ولد الوبر الذكَرُ والجمع خُمْشان .

* الصِّنّ ـ بول الوبر .

(ابن عِرْس)

* ابن عِرْس ـ دُوَيبّة تشبه الفأر . وقيل : دُوَيبّة أشتر أصلم أسك ، وجمعها بنات عِرْس . هكذا يجمع الذكر والأنثى .



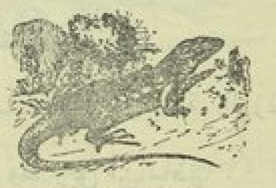
(ابن عرس)

* السُّرْعُوب ـ ذكر ابن عرس .

(الــوَرَل)

* الوَرَل ـ دابة مُسَلَّك الأنف طويله طويل الذنب دقيقه دقيق الخَصْر ، وقوائمه دِقَاق طِوَال ، وبَرَاثنه كبراثن

الأرنب ، وفى الورل وَبَشٌ من ألوان : سوادٌ و بياض ونُقط فى جنبيه وظهره ، لا يأكله أحد ، يعض عَضا شديدا ، والجمع أَوْرال ووِرْلان . والأنثى وَرَلة .



(الـــورل)

* الكَشِيش ـ صوت الورل ، كش يكِش كشيشا .

(العَظَاء والوَزَغ ونحوهما)

* العَظَاية والعَظَاءة ـ مثل الإصبع صحراء غَبْراء تكون فِتْرا وشِبْرا وثُلثا ، وهى سَمٌّ عاقتها ، ومنها ذوات لا تَضِير شيئا وهى التى فى الحُشُوش تَبْرَق ولا تُقتل ، ولكنّ الأَوْزاغ تُقتَل يُطاب بقتلهن الأجر . وجمع العظاية والعظاءة عَظَاء . والعظاية تَعَظْعَظ أى تلوى عنقها من الحَرّ .



(العظـاءة)

* العَضْرَفُوط ـ كالعظاية أقصر ذنبا وأصلب منها وأَثَرّ وأعظم . وقيل العضرفوط الضخمة العريضة . وقيل : هو ذكر العظاية . وقيل العضرفوط ضرب من العَظَاء وليس بذكر وهو أكبر منها .

* الحُكَأَة ـ ظاءة مُخَطَّطة بسواد ، الجمع حُكَأ .

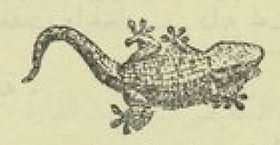
* شَحْمة الأرض ـ من العَظَاء ، وهى بيضاء غير ضخمة . وقيل : هى دودة بيضـاء .

* الجُخْدُب والجُخَادب ـ دابّة نحو العظـاية .

* الوَحَرة ـ نحوالعظاية ، وجمعها وَحَرٌ . وقيل : هى دُوَيْبّة حمراء كالعظاية . وقيل الوَحَرة دويبة تكون فى الجَبَابين تُسَمَّى السلسلة الرُّقَيْطاء ، وهى أخبث العظاء إذا دبّت على طعام سَمّته ، فيقال وَحِر الرجلُ . وقيل : هى وَزَغة تكون فى الصحراء وهى آلف شيء لسَامّ

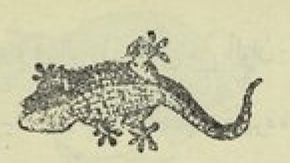
أبرص خِلْقة . لبن وحرُ وقعت فيه الوَحَرة .

* سامّ أَبْرَص – من كبار الوَزَغ معروف . وهما اسمان جعلا اسما واحدا فإن شئت أعربت الأول وأضفته الى الثانى، وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثانى، ولكنه غير منصرف فى الوجهين للعلمية الجنسية ووزن الفعل . وقالوا فى التثنية والجمع ساما أبرص وسَوَامّ أبرص ، وربما حذفوا الاسم الثانى فقالوا هؤلاء السَّوَامّ، وربما حذفوا الأول فقالوا البِرَصة والأَبَارِص .



(سامّ أبرص)

* الوَزَغ – معروف، والأنثى وَزَغة. وقيل : الوزغ جمع وزغة، فتقع الوزغة على الذكر والأنثى، والجمع أوزاغ ووِزْغانٌ ووَزَاغ وإِزغانٌ. وقيل الوزغة سامّ أبرص ، سُمّيت بها لخفّتها وسرعة حركتها .



(الـوزغ)

* البُرَيْصة – دابّة صغيرة دون الوَزَغة اذا عضّت شيئا لم يبرأ .

* البُعْصُوص – دُوَيْبّة كالوَزَغة أو أصغر ولها بريق من بياضها .

* العَنَمة – الوَزَغة . وقيل : العَنَم كالعَظاية إلا أنها أشدّ بياضا منها وأحسن .

* الثُّعْبة – دابّة أغلظ من الوزغة، لها عينان خَضْراوان جاحِظَتان تلسع وربّما قتلت .

* الدَّسّاسة – مثل العظاية لم ترشمسا قطّ إنما هى مُنْدَسّة فى التراب فى سهول الأرض ترى للشمس فيها شعاعا لبياضها وبريقها .

(الحِرْباء ونحوها)

* الحِرْباء – أكبر من العَظَاء تستقبل الشمس وتدور معها كيفما دارت وتتلوّن

ألوانا، والجمع الحَرَابِيّ. وقيل: الحرباء ذكر أم حُبَين. أرض مُحَرْبِئة من الحرباء.

(الحرباء)

* الأَفْطَح ـ من الحَرَابِيّ الأفطح وهو الذى تصهر ظهره الشمسُ ولونَه فيبيَضّ وإنما هو مُشْرِف أبدا للشمس يتبعها برأسه، ويقال يظَلّ سائحا نحو الشمس ما رآها أبدا يستقبلها برأسه ونحره ويديه يتعلق بعود من الشجر أو بحجر ويرفع عليه يديه فلا يبرح مارآها فإن زالت من قِبَل مغربها زال معها وقد شبَح على الشجرة شُبُوحا.

* لَيْث عِفِرّين ـ دُوَيْبّة مثل الحرباء.

* أمّ حُبَين ـ دُوَيْبّة مثل الحرباء وهى الحُبَيْنة، وذَكَرُها زعموا الحرباءُ. وقيل: هى دويبة قدر كفّ الإنسان، وهُنّ بَنات حُبَين. وقيل: أمّ حبين دويبة صغيرة قريبة من العظاية مُرَقّشة لها ذنب كذنب العظاية ورأسها كرأس الحيّة، وهى أعظم رأسا من العظاية وأقصر ذنبا منها وأعظم وسطا، بين العظاية والحرباء.

* الحِرْذَوْن ـ دابة كالحرباء مُوَشّاة بألوان ونقط، وتكون بناحية مصر، وللذكر نَزْكان «ذَكَران» مثل ما للضَّبّ، الجمع حَرَاذِين.

(العَقْرب)

* العَقْرب ـ معروف يطلق على الذكر والأنثى، والأنثى عقربة. وأرض مُعَقْرِبة كثيرة العقارب.



(العقرب)

* العُقْرُبَان ـ الذكر من العقارب.

* الشَّبَاة والشَّبْوَة ـ العقربة الصغيرة حين تلدها أمها حتى تصير عقربا تامة.

* الفُصْعُل ـ الصغير من ولد العقرب.

* الجَرَّارة – عُقَيرب صفراء كأنها تِبنة .

* الشَّباة والإبْرة – الشوكة التى تضرب بها العقرب .

* الزُّبانيان – الشَّباة والشَّوكة الطويلتان اللتان على رأس العقرب ، الواحد زُبانَى .

* شَوْلة العقرب – ما شال من ذنبها ، وشالت بذنبها رفعته .

* اللَّسْع – الضرب بالذنب مثل الزُّنْبور والنحل والعقرب ، لسعت تلسع لَسْعا .

* ضربت العقرب تضرِب – مثل لسعت .

* أبَرت تأبِر – مثل لسَعت تلسَع .

* النَّقِيق – صوت العقرب ، نَقَّت تنِق نقيقا .

* السُّكّ – جحر العقرب .

(الحيَّات)

* الحَيَّة – الأفعى تذكر وتؤنث فيقال هو الحية وهى الحيـة ، الجمع حيَّات وحَيَوات .

* رجل حَوّاء وحاوٍ – يجمع الحيات .

* الحَيُّوت – ذكر الحيات .

* التِّنِّين – حيّة عظيمة .

* العِربَد – أسود سالخ وهو أخبثها وأنكَرُها وأعظمها ، وليس شىء من الحيات يطلب بثار غيره . وقيل : هو حية تنفخ ولا تؤذى .

* الأفْعَى – حية عريضة على الأرض اذا مشت مشت مَثْنِيَة بِثِنْيَين أو ثلاثة أثناء ، فانما تمشى بأثنائها تلك ، خشناء يحرُش بعضها بعضا « والحرش الحك » ورأسها عريض كأنه فَلْكة ولها قرنان فى رأسها ، وأرض مَفْعاة كثيرة الأفاعى .

وبعض الحيات تطلب الناس ، فأما الأفعى فثقيلة لا تطلب وان طَلبت لم تدرك وانما تعضّ اذا وُطئ عليها أو دُنى منها .

* الأُفْعُوان – ذكر الأفاعى من أخبثها .

* الحِرْبِش – حيّة كالأفعى وهى أطول منها ذات قرنين .

* الشُّجاع – طويل أغبر يأخذ العصافير والجِرْذان والفأر . وقيل :

الشجاع من أعْرَم الحيات طويل أقرع مُرَقَّش الظهر بسواد وصفرة بِلِهْزِمَتيه عَلْطان أسودان ، والجمع الشُّجْعان والأشْجِعة .

* الأَرْقم — حية بين الحَيَّتين مُرَقَّم بحمرة وسواد وكُدْرة أو هو الذى فيه سواد وبياض . أو هو اسم للذكر ، ولا يقال للأنثى رَقْماء ولكنها رَقْشاء ، وهو خبيث عارِمٌ .

* الحُفَّاث — حيّة ضخم عظيم ، وهو أعظم الحيّات أرقش أَبْرَش مُتنقِّش ، وهو أكثر رَقَطا من الأرقم ، اذا حَرَّبته رأيته منتفخ الوريد ، وهو ضعيف السم وليست له سَوْرة .

* ابن قِتْرَة — حية أغبر اللون صغير أرقط يتطوّى ثم ينفرد نحو الذراع .

* الأَصَلة — حيّة مثل الرحا مستديرة حمراء لا تَمَسّ شجرة ولا عودا إلا سَمَّته ليست بشديدة الحمرة تخُطّ بذنبها فى الأرض وتطحَن طَحْن الرحا وتَحَوَّز «والتحوز أن تطحن وتتقدم» . ويقال : هى من دواهى الحيّات وهى قصيرة عريضة مثل الفرخ تثِب على الفارس ، الجمع أَصَل .

* الدَّسّاس والنَّكّاز — حيّة أحمر كالدم مُحَدَّد الطرفين لا يُدرَى أيهما رأسُه ، غليظ الجلد لا يأخذ فيه الضرب غايظ ليس بالضخم . وسمى نَكّازا لأنه يطعن بأنفه وليس له فم يَعَضّ به .

* الجانّ — حيّة دقيق أملس لا يضرّ أحدا ، وربما كان فى بيوت الناس لا يقتلونه ، يضرب لونه الى الصفرة ، أكحل العينين .

* الثُّعبان — حيّة ضخمة أكثرما تكون بمصر ونواحيها . وقيل : هى الحيّة العظيمة . وقيل كل حيّة ثعبان .

* الحَنَش — الأسود من الحيّات . وقيل يقال للحيّة و جميع دوابّ الأرض الأَحْناش .



(الحنش)

* الحُرَف ـ مُظلم اللون ، اذا أخذ إنسانا لم يبقَ فيه دم إلا خرج .

* السَّف ـ الحية التى تطير فى الهواء .

* الدُّودَمِس ـ ضرب من الحيّات مُحْرَنفِش الغلاصم يقال انه ينفخ نفخا فيحرق ما أصاب ، الجمع الدواميس .

* حيّة قَرْناء ـ اذا كان لها كاللحمتين فى رأسها وأكثر ما يكون ذلك فى الأفاعى .

* ذات الزَّبِيبَتين ـ التى لها نقطتان سوداوان فوق عينيها .

* الخِرْشاء ـ جلد الحيّة .

* الجارِن ـ ولد الحية من أولاد الأفاعى .

* الحَشَاش ـ حيّة كالأرقم أصغر منه أسمر قلّما يؤذى أحدا .

* المَخارِيط ـ الحيّات اذا سلخت جلودها .

* الحيّة العَرْماء ـ التى فيها نقط سود وبيض .

* اللَّطْلَطة ـ تحريك الحيّة رأسها ، وقد لَطْلَطته وتَلَطْلَطت .

* الهِرْهِير ـ جنس من أخبث الحيّات مركّب بين السُّلَحْفاة وبين أسود سالخ ، ينام ستة أشهر ثم لا يسلم لديغه .

* الصِّلّ ـ الحيّة ، أو الدقيقة الصفراء .

(الصل)

(لدغ الحية)

* اللَّدْغ ـ ما كان بالفم مثل لَدْغ الحيّات وما أشبههن ، لدَغت تلدَغ لَدْغا ، ورجل لَدِيغٌ ملدوغ ، والجمع لَدْغَى ولُدَغاء .

* اللَّسْع ـ لسَعته العقرب والحية تلسَعه لَسعا لدغته ، وهو ملسوع ولسيع ، أو اللَّسْع لذوات الإبر واللَّدْغ بالفم .

* جلَدت الحيّةَ ـ الأسود يجلد بذنبه فيقتل .

* الشَّرْشَرة ـ أن تعضّه بفيها ثم تنفضه نفضا، وقد شَرْشَرت .

* النَّكز ـ أن تطعن بأنفها طعنا، وقد نكزت تنكز، ولا يكون النكز الا بالأنف .

* النَّشط ـ العض بالناب، أنْشطتْه ونَشطتْه تنشِطه نَشْطا .

* الإقْعاص ـ أقْعَصتْه اذا قتلته ساعتئذ .

* أشوَتْه ـ اذا لم تضرّه .

* المُنْهب ـ الذى ذهب عقله من لدغ الحيّة، وقد أنْهَب فهو مُنْهب .

(السُّم)

* السمّ ـ ما يَقتُل، وجمعه سُموم وسِمام، وسممت الطعام والشراب سمّا من باب قتل جعلت فيه السمّ، وسمّته الهامّة أصابته بسمّها، ولُعاب الحية سمّها .

* الذُّعاف والزُّعاف ـ سمّ ساعةٍ والجمع ذُعُف، وطعام مَذْعوف فيه الذّعاف، وأذعف الرجل قتله . والزُّعاف كالذعاف .

* الحُمَة ـ حرارة السمّ وفَوْعته .

* العَظْو ـ عَظاه عَظْوا اغتاله فسقاه سمّا أو ما يقتله .

(أصوات الحيّات)

* أصوات الحيات ـ منها الصَّفير والنُّباح والضُّباح والحَفيف والحَدَمة والفحيح .

* الصفير ـ صوت الأسود . وقيل: صوت ابن قِتْرة والأرْقم والأَصَلة . وقيل هو للشُّجْعان .

* الحَفيف ـ من جَرْش بعضه ببعض، وقيل : هو أن يحْرِش الأرض اذا مشى فيسمع له حفيف أى صوت، وقد حفّ يحِفّ .

* الحَدَمة ـ صوت جوفه كأنه دوِيّ يحتدِم .

* الفحيح ـ صوت شديد من جوفه يخرج يفحّ كأنه يتنفس، فحّت تفِحّ فحّا وفَحيحا .

* الكَشِيش ـ صوت جلد الحية اذا حكّت بعضها ببعض ، كشّت تكِش كَشًّا وكشيشا .

* القَشِيش ـ صوت جلد الحيـة اذا حكّت بعضها ببعض .

* العِرْزَال ـ جحر الحية .

(العنكبوت والشَّبَث)

* العَنْكَبوت ـ دُوَيْبَة ، وقد يذكّر . وهى العَكْنَباة والعَنْكَبَاة والعَنْكَبُوه والعَنْكَباء . والذكر عَنْكَب وهى عَنْكَبة ، والجمع عَنْكَبوتات وعناكب ، والعِكاب والعُكُب والأَعْكُب أسماء الجموع .

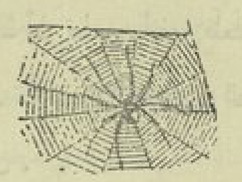


(العنكبوت)

* الخَـدَرْنَق والعُـكّاش ـ ذكر العناكب ، والخَدَرْنَق كذلك .

* اللَّيث ـ الذى يأخذ الذباب ، وهو أصغر من العنكبوت .

* الهَلَل ـ نسج العنكبوت . وقيـل هى دُوَيْبَة تلسع لَسْعا شديدا .



(الهـلل)

* الخَيْتَعُور ـ شئ كنسج العنكبوت يظهر فى الحر كالخيوط .

* الرُّتَيْلَى ـ ضرب من العناكب .

* الدَّغْفَل ـ ولد العنكبوت .

* السُّكّ ـ جحر العنكبوت .

* تعَكّش العنـكبوت ـ اذا قبـض قوائمه كأنه ينسج .

* الشَّبَث ـ دُوَيْبَـة كثيرة الأرجـل عظيمة الرأس و جمعه أشْبَاث وشِبْثانٌ . وقيل : الشبث دُوَيْبَة ذات قوائم سِت طوال صـفراء الظهر وظهورِ القـوائم سوداءُ الرأس زرقاءُ العينين .

(الخُنْفساء والجُعَل ونحوهما)

* الخُنْفَسَاء والخُنْفُسَة ـ هذه الدُّوَيْبَة السـوداء ، وتقع على الذكر والأنثى ،

والجمع الخنافس . والبعض يقول فى الذكر خُنْفَس .

(الخنفساء)

* الخُنْظُب ـ ضرب من الخنافس فيه طول .

* القَعْثَب والقَعْثَبان ـ دُوَيْبَّة كالخنفساء تكون على النبات .

* الجُعَل ـ دُوَيْبَّة ، وهو العريض الأسود الذى يُدَهْدِى الخُرْءَ ، والجمع جِعْلان . أرض مُجْعِلة كثيرة الجعلان .

وماء جَعِلٌ ومُجْعِل ماتت فيه الخنافس والجعلان ، أو كثرت فيه ، وقد جَعِلَ كفرح وأجْعَلَ .



(الجعل)

* الجُلَعْلَع ـ جُعَلٌ صغير أنمش قصير القوائم بطىء المشى .

* السَّفَن ـ جُعَلٌ قصير القوائم اذا مسه شىء تماوت فلم يتحرك ذلك اليوم .

* القَسْوَرِىّ ـ أشدها حمرة له قرن بين ظهره وعنقه طويل مُتَحرِّف قرنه الى ظهره .

* العُرَيْقِطة ـ دُوَيْبَّة عريضة كالجُعَل .

* أبو سَلْمان ـ أعظم الجِعْلان ، ذو رأس عريض يداه ورأسه شبه المَآشير .

* حِمارُ قَبَّان ـ هُنَىٌّ أمْلس أسَيِّد رأسه كرأس الخنفساء ، طوال قوائمه نحو قوائم الخنفساء ، وهو أصغر من الخنفساء .

* الفالِية ـ هُنَيَّة مثل الخنفساء فيها وَشْىٌ أبيض ولونها أسود وفيها ذاك الرَّقَط الابيض ، طويلة العنق ، تكون عند جِحَرة الضِّباب والحيّات والعقارب وعند كل جُحر يكون ، ويقال لها فالِيَة الأفاعى اذا مَسِستها نضحت بماء حارّ

من استها فاذا أصاب جلد الإنسان شَـــرِى .

* الذَّرَارِيح ـ كهيئة الجُعلان لها أرجل كثيرة مُجَزَّعة بحمرة وسواد، وصنف آخر أسود لا أجنحة له فى بطونه صفرة وعلى أكتافه وعلى رأسه، صغارُ الرءوس .

* مُقَرِّضة الأساق ـ دُوَيبَّة صغيرة سويداء طويلة على وجه الأرض كثيرة القوائم قليلة الطول يِعِظَم بعرة الشاة لها طَوْق فى عنقها غليظ .

* الكَبَرْتَل ـ ذكر الخنفساء، أو ولد الجُعَل، أو هو نفسه .

* الصُّرْصُور ـ دُوَيبَّـة كالصُّرْصُر والصَّرْصَر .

(الصرصور)

(القَمْل والبَقّ والبُرْغوث)

* القَمْل ـ معروف، واحدته قَمْلة . وقَمِل من باب تعب كثر قمله وهو قَمِلٌ .

* القَرَعة ـ القملة العظيمة، أو الصغيرة، جمعها قِراع .

* الهَرَعة والهِرْنِعة ـ القملة الصغيرة . وقيل : الضخمة .

* الصِّئْبان ـ بيض القمل والبراغيث، الواحدة صُؤَابة، وقد صَئِب رأسه .

* وَهَز القملةَ وَهْزا ـ حكّها بين أصابعه .

* القَصْع ـ قصع القملةَ كمنع قتلها بالظُّفُر .

* القِرْطِع والقِرْدِع ـ قمل الإبل والدجاج .

* البَق ـ دُوَيبَّة مفرطحة حمراء منتنة الريح تكون فى السُّرُر والجُدُر، اذا قتلتها شممت رائحة اللَّوز المُر، فإذا قُتِلت كثُرَن من دمها .

* البُرْغُوث ـ معروف .

(الناموس ونحوه)

* النامس والناموس ـ دُوَيْبّة أُغَيْبر كهيئة الذّرّة تلكع الناس .

* المَوْصُول ـ دابّة فى خِلقة الدَّبْر أسود وأحمر يلكَع الناس .

* الفاغِر ـ دُوَيبة أفرق الخُرطوم يلكَع الناس .

(القراد)

* القُرَاد ـ ما يتعلق بالبعير ونحوه وهو كالقمل للإنسان ، الواحدة قُرادة ، والجمع قِرْدان ، وقرّدت البعير نَزعت عنه القراد ، وبعير قَرِدٌ كثير القِرْدان .

* القَمْقامة ـ القُرَاد أوّل ما يكون صغيرا لا يكاد يُرَى من صغره يُقال له قَمْقامة .

* الحَمْن والحَمْنان ـ صغار القِرْدان أكبر من القَمْقامة ، الواحدة بهاء ، وأرض مَحْمَنة ومُحْمِنة كثيرته ، ثم يصير قُرَادا .

* الحَلَم ـ الضخم من القِرْدان ، واحدته حَلَمة . وحلِم البعير كفرح كثر حَلَمه فهو حَلِمٌ . وحَلِم الأدِيم حَلَما فهو حلِم وقعت فيه الحَلَمة .

* العَلَسة ـ دُوَيْبّة شبيهة بالحَلَمة أو النملة .

(النمل)

* النَّمْل ـ معروف ، واحدته نَمْلة ، وأرض نَمِلة ذات نمل ، وطعام مَنْمول أصابه النمل .

* الذرّ ـ صغار النمل ، الواحدة بهاء .

* السُّمْسُمة ـ النملة الحمراء .

* السَّماسِم والسَّمام ـ الصُّهْب الألوان يكُنّ فى البساتين .

* الدُّعْبوب ـ ضرب من النمل أسود .

* الجَفْل والجَثْل ـ ضرب من النمل سود كبار .

* الفازِر ـ ضرب من النمل فيه حمرة .

* الدّبى ـ صغار النمل .

* الدُّعاعة ـ نملة ذات جناحين ، الجمع دُعَاع .

* العُجْرُوف ـ النمل الذى له قوائم ترفعه عن الأرض .

* القُمَّل ـ صغار الذَّرّ، والدَّبَى الذى لا أجنحة له، أو شىء صغير بجناح أحمر، وشىء يشبه الحَلَم لا يأكل الجراد خبيث الرائحــة، أو دوابّ صــغار كالقِردان، واحدتها بهاء .

* الشَّيْصَبَانُ ـ ذكر النمل، أو جحره.

* المَازِن ـ بيض النمل .

* الزِّبَال ـ ما حملت النملة بفيها .

* قَرْية النمل وجُرْثُومته ـ ما يجمع من الــتراب .

(الــدود)

* الدُّود ـ معــروف، الواحدة دُودَة والجمع دُود ودِيدَان، والتثنية دُودَان . وداد الطعامُ يدود ويداد من بابى قال وخاف دَادًا ودَوْدا ، وأَدَاد ودَوّد وقع فيه الدود . واسم الفاعل من كل بنــاء على قياس بابه .

* الدُّوَّاد ـ صغار الدود .

* القَتَع ـ دود حمر تأكل الخشب ، واحدته قَتَعَة .

* الأَسَارِيع ـ دود بيض صغار .

* اليُسْرُوع والأُسْروع ـ دُوَيْبَة طول الشبر أطول ما تكون وهى مزينة بأحسن الزينة من صفرة وحمرة وخضرة وكل لون لا تراه إلا فى العشب ولها قوائم قصار، تأكلها الكلاب والذئاب والطــير، إذا كثرت أفســدت البقل فَخَدَّعت أطــرافه أى أكلت أعلاه . وقيل: الأُسْرُوع يسلَخ فيصير فَراشة .

* الخُطُوط والخِطاط ـ دُوَيْبَة تكون فى العُشب منقوشة بألوان شتى .

* العِجْرِم ـ دُوَيْبَــة صُلْبة تكون فى الشجر وتأكل العشب .

* الحَرِيش ـ دُوَيْبَة على قدر الدودة أكبر من الإصبع لها قوائم كثيرة .

(الحــريش)

* النَّغَف ـ دود يسقط من أنوف الغنم والإبل، واحدته بهاء . وقيل هى دود طوال ســود وغُبْر وخضر تقطع الحرث فى بطون الأرض .

* السُّمَال ـ الدود فى المــاء .

* العَلَق ـ دُوَيْبَّة فى الماء تمتص الدم .

* السُّرفة ـ دُوَيْبَّة مثـل الدودة إلى السواد ما هى . وقيل هى دودة مثـل الإصبع شَعْراء رَقْطاء تأكل ورق الشجر حتى تُعَرِّيها ، وأرض سَرِفة من السُّرفـة .

* الدَّحاسة ـ دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مُشَعَّب ، دقيقة يشدّها الصبيان فى الفِخاخ لصيد العصافير .

* اللَّحس ـ أكْل الدود الصوفَ .

* السُّوس ـ أصغر من الدود يُؤَرِّض الخشب ويأكل الصوف . وقد ساس الطعـامُ يَساس سَوْسا وسوِس كسمع وسِيس كقِيل وأَساس وسَوَّس .

* العُثّ ـ دابة تأكل الجلود .

* العُثّـة ـ سوسة تلحس الصوف ، الجمع عُثّ ، وعَثّت الصوفَ عَثّا من باب قتل أكلته .

* الأَرَضـة ـ دُوَيْبَّة تأكل الخشب يقال أُرِضَت الخشبة بالبناء للمفعول فهى مأروضة . وجمـع الأرضـة أَرَض وأَرَضات .

(الطَّـــير)

(سِفَاد الطير وبيضها)

* السِّفَاد ـ سفِد الطائر الأنثى سِفادا وسفَدها يسفِدها جامعها .

* الدَّرْبَخة ـ دربخت الحمامةُ لذكرها طاوعته على السفاد .

* البَيْض ـ معروف ، واحدته بهاء ، وجمعه بيُوض ، باضت الدجاجة بيضا فهى بَيَّاضـة وبيُوض ، والجمع بيُض وبِيض وبُوض . ورجل بيَّاض يبيع البيض .

* جَمَّعت الدجاجةُ ـ اذا صار فى بطنها البيض .

* أَبْطَنَت الدجاجةُ ـ مثل جَمَّعت .

* أَقْفَت الدجاجةُ ـ انقطع بيضها ، أو جمعته فى بطنها .

* أَقْطَعَت الدجاجةُ ـ انقطع بيضها فهى مُقْطِع .

* عضَّلَت الدجاجةُ ـ نشِبت بيضتهـا فلم تخرج ، وهى مُعَضِّل .

* أَنْقَضَت الدجاجةُ ـ باضت بيضها كله فهى مُنْقِض .

* طَرَّقَت القطاةُ ـ حان خروج بيضها، ولا يقال ذلك فى غير القطاة . وقيل : طرّقت القطاةُ والحمامةُ عسُر عليها خروج بيضها ففحصت الأرض بجُؤْجُئها .

* صبَع الدجاجةَ ـ أدخل فيها إصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا .

* التُّوم ـ بيض النعام ، واحدته بهاء .

(أجزاء البيضة)

* القَيْض والكِرْقئ ـ قشر البيضة الأعلى ، وتقيَّضت البيضة تكسّرت فِلَقا . فان تصدّعت ولم تفلّق قيل انقاضت . وقيل : القيض البيضة قد خرج فرخها أو ماؤها كله .

* الغِرْقئ ـ القشرة الرقيقة التى تحت القَيْض . وقيل هذه القشرة هى القِشْقِئة ، فأما الغِرقئ فالقشرة الملتزقة ببياض البيض . وبيضة مُغَرْقِئة ومُغَرْقَأة اذا خرجت وليس عليها ذلك ، وقد غَرْقَأَت الدجاجةُ بيضها . وقيل : غرقأت الدجاجةُ أخرجت بيضتها وعليها قشرها الرقيق .

* المُح ـ صفرة البيض .

* الآح ـ بياض البيض الذى يؤكل .

(التفــــريخ)

* الحَضْن ـ حضَن الطائرُ بيضه وعلى بيضه يحضُن حَضْنا وحِضَانة وحِضَانا وحُضُونا رخَم عليه للتفريخ ، وحمامةٌ حاضِنٌ من حمام حواضِن ، واسم المكان المَحْضَن .

* المِحْضَنة ـ المعمولة للحمامة كالقصعة الرَّوْحاء من الطين .

* المُرْخِم ـ أرْخَمت الدجاجةُ على بيضها فهى مُرْخِم وراخم حضنته ، ورخّمها أهلها .

* احْزَوْزَا الطائر ـ ضمّ جناحيه وتجافَى عن بيضه .

* التَّرِيكة ـ البيضة اذا خرج الفرخ منها فذهب وتركها .

* النَّقْر - نقَر الطائر البيضةَ عن الفرخ نقَبها .

* المَذَر - مَذِرت البيضة مَذَرا فسدت، وأمذرتْها الدجاجة .

(فراخ الطير)

* الفَرْخ - ولد الطائر خاصة ، ويستعمل فيما سواه مستعارا، والجمع أَفْرُخ وأفراخ وفُرُوخ وفِراخ ، والأنثى فَرْخة . وبيضة مُفَرِّخة فيها فرخ .

* أفرخ الطائر - صار ذا فرخ .

* استفرخْنا الحمامَ - اتخذناها للفراخ .

* المُجّ والبُجّ - فرخ الحمامة .

* الفَرُّوج - الذكر من أولاد الدجاجة ، والأنثى فرّوجة ، ودجاجةٌ مُفْرِج ذات فراريج .

* الهَيْثم - فرخ النسر .

* النَّهار - ولد الكَرَوان .

* السُّلَك - فرخ الحَجَلة والأنثى السُّلَكة .

* الخَبَر - فرخ الحُبارى .

* الناهِض - الفرخ الذى قد استقلّ للنهوض . وقيل هو الذى قد وفّر جناحاه ونهض للطيَران، والجمع نواهض .

* العاتِق - فوق الناهض وذلك فى أول ما يتحسّر ريشه وينبت له ريش جُلْذِىّ - أى شديد، والجمع عُتُق .

* شَوَك الفرخُ - وذلك أول نبات ريشه اذا خرجت رءوسه ، شُبِّهت بالشوك .

* حَمَّم الفرخُ - طلع ريشه . وقد وبّر الطائرُ، ثم حمّم، ثم وتّد، ثم زغّب .

* زَقّ الطائرُ فرخه - اذا مجّ فى فيه .

* زَقزَق الطائرُ فرخه - اذا مجّ فى فيه .

* الغِرار - زَقّ الحمام فراخها، وقد تغارّا .

* الاقمِهْداد - شبه ارتعاد فى الفرخ اذا زقّه أبواه ، وقد اقمهدّ نحوَهما .

* الاكوِهْداد - اكوهدّ الفرخ مثل اقمهدّ .

* المِنْقار - المنقار للطائر كالفم للإنسان، ونقر الطائرُ الحبّ نقرا من باب قتل التقطه .

* القَوادِم ـ تسمى الريشات العشر اللواتى فى مُقدَّم الجناح القُداميات والقوادمَ، واحدة القُداميات قُدامى، وواحدة القوادم قادمة .

(عُش الطير)

* عُشّ الطائر ـ الذى يجمعه من حُطام العيدان وغيرها فيبيض فيه، الجمع أعْشاش وعِشاش وعِشَشة . وعَشّش الطائر واعْتَشّ اتخذ عشا .

* الصَّفَن ـ صفَن الطائر الحشيش والورق يصفِنه صَفْنا نضَده لفراخه، والصَّفَن ما ينضده من ذلك .

* التَّنقير ـ نقر الطائر فى الموضع سهّله ليبيض فيه .

* الوَكْر ـ المكان الذى يدخل فيه الطائر . وقيل الوَكْر فى الجبل . وقيل: الوكر العُش حيثما كان فى جبل أو شجرة، الجمع أوْكار ووُكور . ووكر الطائر وَكْرا ووُكورا أتى وكره .

* الوَكْن ـ كالوَكْر، وقد وكَن وَكْنا، وهو المَوْكِن والمَوْكِنة والوِكْنة والوُكْنة، والجمع وُكُون ووُكُنات ووُكْن وأوكُن .

* أُفْحُوص القَطا ـ الموضع الذى تفحَص عنه فتبيض فيه . فحَص القطا الترابَ اتخذ فيه أفحوصا .

* القُرْمُوص ـ وَكْر الطائر حيث يفحص فى الأرض، وخص به بعضهم عُش الحمام .

* التَّمْراد ـ بيت صغير للحمام تبيض فيه .

* الرَّبع ـ بُرْج الحمام .

* الشَّريجة والجَديلة ـ بيت من قَصَب يُتخذ للحمام، ومنها سمّى الجَدَال لأنه يحصُر الحمام فى الجديلة .

* المَقْناة ـ وَكْر القَنْواء وهى العُقاب، صفة لازمة للأنثى .

(ذَرق الطير وقَيْئها)

* الذَّرْق ـ ذَرَق الطائر من بابى ضرب وقتل وهو منه كالتغوط من الإنسان، وأذرق بالألف لغة . واسم ذلك الشىء الذُّراق .

* الحَذْق ـ خذق الباز، وحده يخذُق خَذْقا، وسائر الطير : ذرق .

* صوْم النعام ـ ذَرْقه .

* الهَيْض ـ سلح الطائر، وقد هاض هَيْضا .

* غلَث الطائرُ ـ هاع ورمى من حوصلته بشيء كان استرطه .

(خَلْق الطير)

* الرِّيش ـ كُسوة الطائر، واحدته ريشة، طائر راش إذا نبت ريشه .

* الزَّغَب ـ ريش الفرخ .

* الزُّغَابة ـ أصغر الزَّغَب، وطائرة زَغْباء .

* الخَوافِي ـ ما بعد القوادم من الريش، واحدتها خافية .

* ريش الجناح ـ قال ابن قتيبة : فى الجناح عشرون ريشة : أربع قوادم، وأربع مَناكب ، وأربع أَبَاهر، وأربع كُلّى، وأربع خَوَافٍ .

* العِراق ـ جوف الريش .

* جَناح الطائر ـ يده، والجمع أجْنِحة، وجنَح الطائرُ يجنَح جُنوحا كسر من جناحيه ووقع إلى الأرض كاللاجئ الى شيء .

* اطَّرق جناحا الطائر ـ إذا أَلْبس الريشُ الأعلى الريشَ الأسفل .

* الحُبْكة ـ الخطّ على جناح الحمام يخالف لونه .

* انحسرت الطيرُ ـ إذا خرجت من الريش العتيق الى الريش الجديد، وحسْرها إبانُ ذلك .

* جَناح غُدَاف ـ وافر طويل، وكل ما طال فقد أغدف واْغدودف .

* طائر مُسَرْوَل ـ قد ألبس ريشُه ساقيه .

* البُرَائل ـ الذى يرتفع من ريش الطائر فيستدير فى عنقه، وبَرْأل الحُبَارى نشر بُرائله لفزَع أو لقتال .

* الثُّرْعلة ـ الريش المجتمع على عنق الديك .

* القُنْزُعة والقُنْزَعة ـ الريش المجتمع على رأس الديك والدجاجة، والجمع قنازع وقزائع .

* القُنْبَرة ـ الريش المجتمع على رأس الدجاجة كأنه منتفخ . دجاجةٌ قُنْبَرِيَة .

* الكُسْعة ـ الريشة البيضاء فى ذنب الطائر .

* طائر عقِرٌ وعاقر ـ إذا أصاب ريشه آفة فلم ينبت .

* السُّخَام من الريش ـ ما كان تحت الريش الأعلى .

* الحَوْصلة والحَوْصَلّة ـ هى من الطائر كالمعدة للإنسان . واحونْصل الطائر امتلأت حوصلته .

* مُطعِمَتا الطائر ـ إصبعاه اللتان يقبض بهما على الشىء .

* المِخْلَب ـ ظُفُر البازى وما أشبهه من سباع الطير، وقد خلَب الصيدَ يخْلُبه خَلْبا أخذه بمخلبه .

* المِنْسَر ـ المِخلب، وقد نَسره نَسْرا خبطه بمنسره .

* الدَّوابر ـ الأظفار المؤخّرة، الواحدة دابِرة .

* البُرْجُمة ـ الإصبع الوسطى من كل طائر .

* الزِّمِكّى والزِّمِجّى والقَطَن ـ أصل ذَنب الطائر .

* الغَبْغَب للديك ـ اللحم المتدلى تحت الحنك .

* عُرْف الديك ـ لحمة مستطيلة فى أعلى رأسه .

* ديك أفرق ـ له عرفان .

* بُرْثُن الديك ـ كفه .

* الصِّيصِيَة ـ الشوكة التى فى رجل الديك .

* قِرْطِمَتا الحمام ـ نقطتان على أصل منقاره .

* المُخَرَّز من الطير ـ الذى على جناحيه تَمْنِمة وتحبير شبيه بالخرز .

* دجاجة رَقْطاء ـ فيها سواد و بياض .

* طائر أَوْدَع ـ تحت حنكه بياض .

(أصوات الطير)

* قاقت الدجاجة ـ صوتت ، وقد قَوْقت قِيقاء وقَوقاة، و يقال قَأْقَأَت، و إنما خُصّت به الدجاجة عند البيض.

* الصُئِيُّ ـ مثلثة صوت الفرخ، صأى الفرخ يَصئِي صُئِيّا صاح، وصاى أيضا كسعى.

* النَقِيض ـ صوت البازى، وقد أنقض البازى صاح.

* النَعِيق ـ صوت الغراب، نعق ينعِق.

* النَعِيب ـ صوت الغراب، نعب من بابي ضرب ونفع. وقيل: نعب حرك رأسه صاح أو لم يصح.

* الهَدْهَدة ـ صوت الحمام، وحمام هُداهِد.

* الوَكْوكة ـ هدير الحمام.

* الهَدِيل ـ صوت الحمام، أو خاصّ بوحشيه.

* غقّ الصقرُ وغَقْغق ـ صوّت.

* النُباح ـ نبح الهدهد ينبح نُباحا اذا أسنّ وغلُظ صوته.

* نَوح الحمامة ـ سجْعها، ناحت تنُوح نَوحا ونُواحا.

* السَجْع ـ سجَع الحمامُ يسجَع سجعا ردّد صوته.

* الحَنِين ـ سجْع الحمام، وقد حنّ حنينا.

* البَطْبَطة ـ صوت البطّ وقد بَطْبَط.

* الزُقاء ـ صوت الديك، وقد زقا الديك زَقوا وزُقاء.

* الصِيَاح ـ صوت الديك. وهذا الصوت مُشتَرَك فيه.

* الزَرْزَرة ـ حكاية صوت الزُرْزُور.

* الصَرصَرة والصَرِير ـ صوت صَرّ الجُنْدُب والبازِى.

* القَرْقَرة ـ صوت الكَرَوان والصُرَد والكُرْكِيّ.

* الصَفِير ـ نحو صوت المُكّاء والصَقْر وما أشبههما.

* الضُبَاح ـ صوت البوم والصَدَى. ضَبَح يضبَح ضَبْحا وضُباحا.

* الكَتْكَتة ـ صوت الحُبَارَى.

* القَطْقَطة ـ صوت القطا، وقد قَطْقطت القطاةُ صوّتت.

* قطَت القطا تقطُو - صوّتت قالت قَطا قَطا .

* العَقعَقة - صوت العَقْعق ، وحكاية صــوته .

* عَندل البلبلُ - صوّت .

* الوَقْوقة - اختلاط أصوات الطير .

* أجرَس الطائر - اذا سمعت صوت مَرِّه .

* التَكْريت - صوت الدجاجة فى حضن البيض .

* الغَطيط - صوت الحُبَارَى .

* الزَّقزقة - صوت طائر عند الصبح .

(طَيَران الطــير)

* الطَيَران - حركة ذى الجناح فى الهواء بجناحيـه . طار يطير طَيْرا وطَيَرانا ، وأطَرْته وطَيَّرته .

* الجُـدُوف - جدَف الطائرُ يجدِف جدُوفا اذا كان مقصوصا فرأيتـه اذا طار كأنه يرُدّ جناحيه الى خلفه . ومنه سُمّى مِجْداف السفينة . وقيل : هو أن يكسر من جناحيه شيئا ثم يميـل عند الفزع من الصقر .

* قطَعت الطيرُ - اذا انحـدرت من بلاد البرد الى بلاد الحرّ ، يقال : كان ذلك عند قَطَاع الطير وقُطوعها .

* الرِجَاع - رجوع الطير بعد قَطَاعها ، وقد رجَعت .

* المِنْساق - الطـائر الذى يُصـفّق بجناحيه اذا طار .

* الحَوَمَان - حامت الطير على الشىء وحوَّمت استدارت .

* العَيْف - عاف الطائرُ على المـاء عَيْفا حام عليه .

* التَّدْوِيم - دوَّم الطائر فى السماء جعل يدور .

* التَّدْوِية - دوَّى الطائر فى الأرض وهو مثل التدويم فى السماء . هذا قول أبى عبيد . وقال الفارسىّ : الصحيح بعكس قول أبى عبيد ، إنمـا التدوية فى السماء والتدويم فى الأرض .

* الدَّفِيف - دفّ الطـائر يدِفّ دَفًّا

ودفيفا وأدّف ضرب بجناحيه دفّيه .
وقيل : حرّك جناحيه ورجلاه فى الأرض.

* رفرف الطائر ـ بسط جناحيه .

* الصَّفّ ـ أن يبسُط الطائر جناحيه فى طيرانه فلا يحركهما ، وقد صفّ الطائر من باب قتل . والطير الصوآف التى تصُفّ أجنحتها ولا تحركها .

* العَرَقة ـ الطير اذا صفّت فى السماء .

* كنَعت العقابُ ـ ضمّت جناحيها للانقضاض .

* انضرجَت العقابُ ـ انحطّت من الجو كاسرة .

* رنّق الطائر ـ رفرف ولم يسقط .

* دنّى الطائر ـ طار وأسرع السقوط فى مواضع متقاربة وواتر ذلك .

* خطَف الطائر بجناحيه ـ أسرع الطيران .

* الحَفْحَفة ـ حَفيف جناحى الطائر، حفّ الطائر فى طيرانه يحِفّ حَفِيفا صوّت .

* زَوْف الحمامة ـ أن تنشر جناحيها وذنبها وتسحبه على الأرض .

* صوّع الطائر رأسه ـ حرّكه ونهض ونشر جناحيه ليطير .

* نهَض الطائر ـ تحرّك وهزّ جناحيه للطيَران ، نهض كمنع نَهْضا ونُهوضا .

* نشرَت الطير ـ أسرعت فى هُوِيّها .

* أسَفّ الطائر ـ اذا دنا الى الأرض، وكل قريب مُسِفّ .

* المَلْح ـ سرعة خفقان الطائر بجناحيه .

* الهُوِيّ ـ هوَت العقاب تهوِى هُوِيّا اذا انقضّت على صيد أو غيره ما لم ترُغه، فاذا أراغته قلت : أَهْوَتْ له .

* عُقاب كاسر ـ كسَر الطائر يكسِر كُسُورا ، وكسَر جناحيه يكسِر كَسْرا وذلك إذا ضمّ منهما وهو يريد الانقضاض والوقوع ، الذكر والأنثى فيه سواء ، بازٍ كاسر وعقاب كاسر .

* عُقْبة الطائر ـ مسافة ما بين آرتفاعه وآنحطاطه .

* موْقِعة الطير ـ مكان يألفه فيقع عليه .

(زجرها وأدواؤها)

* حَتّ ـ زجر للطائر .

* الدَّجْدَجة ـ دعاء الدجاجة ، ودَجدَجْت بالدجاجة صحت ، وكَرْكَرت كذلك .

* كِرِى ـ زجر للدجاجة الواحدة ، وكِرَا زجر للدجاجتين ، وكِرْن زجر للثلاث .

* دِكْ دِكْ ـ زجر للديكة .

* الخُنَاقِيَة ـ داء يأخذ الطير فى رءوسها ، وأكثر ما يعترى الحمام .

* الخُنَاق ـ داء من أدواء الطير .

(جماعتها)

* السِّرب والسُّرْبة ـ جماعة الطير .

* الشُّكْنة والفِئة والوِرْد ـ جماعة الطير ، وجمع الشكنة شُكَن .

* طيرٌ أبَابيل ـ وهى جماعات فى تفرقة ، واحدها إبِّيل وإبَّول . وقيل : لا واحد لها .

(جوارح الطير وغير الجوارح)

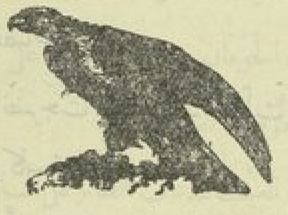
* الجَوَارح من الطير ـ الصوائد ، وهى الكواسب ، واحدتها جارح وجارحة من قولهم جَرَح واجترح إذا كسَب وهى سباع الطير .

* البُغَاث ـ ما لا يصيد من الطير .

* الرُّهام ـ ما لا يصيد من الطير .

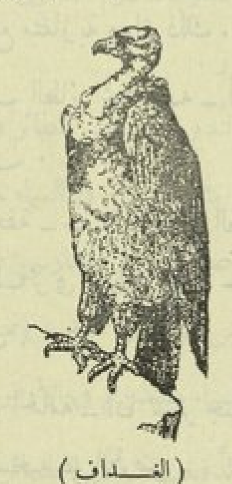
(بعض جوارح الطير)

* النَّسْر ـ طائر من أعظم الطيور سمى بذلك لأنه ينسُر الشىءَ ويقتلعه ويقتنصه ، الجمع أنْسُر ونُسُور ونِسار .



(النسر)

* الغُدَاف ـ النسر الكثير الريش .



(الغداف)

* المَضْرَحِيّ – النسر العتيق الذى يضرب إلى البياض ، أو هو الذى اشتدّت حمرته .

* البُلَح – النسر الهرم القديم .

* القَشْعَم – المسنّ من النسور .

* الضِّرِيك – النسر الذكر .

* العَنْز والعَنْزة – الأنثى من النسور .

* الهَيْثَم – فرخ النسر .

* الصَّقْر – الطائر الذى يصاد به ، وعلى كل لون يكون ، وهو أعظم من الشاهين ، وكل طائر يصيد يُسمَّى صقرا ما خلا العقاب والنسر ، والجمع أصْقُر وصُقُور وصِقَار وصِقارة ، والأنثى صقرة ، والتَّصَقُّر التصيُّد بالصقر ، ورجل صَقَّار قيّم الصقور ومعلمها .

(الصقر)

* العَنْز – الأنثى من الصقور .

* الشَّرْق – طائر من الصوائد مثل الصقر والشاهين .

* البازِى – ضرب من الصقور ، وهو الأزرق الأحوَى والأرقط القصير الجناحين الغليظ .

* العُقاب – أعظم الجوارح ، تصيد للناس يربونها ويتخذونها ، وهى مؤنثة ، والجمع أعْقُب وعقبان .



(العقاب)

* الغَرَن – الذكر من العقبان .

* العَنْز – الأنثى من العقبان .

* القَنْواء – العقاب ، صفة لازمة للأنثى .

* الهَيْثَم والناهِض – فرخ العقاب .

* الزُّمَّج – طائر دون العقاب فى قِمّته حمرة غالبة للقُتْمة .

* المُرْزة – طائر يشبه العقاب لا ينفع ولا يضر .

* الفَيْئة ـ طائر يشبه العقاب ، فاذا خاف البرد انحدر الى اليمن .

* العُقَيب ـ عُقَيب الجِرذان تصيد الأرانب والجِرذان بغثاء اللون أعظم وأغلظ من الحدأة بين العقاب والحدأة قلّما تفضّلت على الحدأة أى زادت .

* الحُرّ ـ نحو الصقر أغبر أسفع قصير الذنب عظيم المنكبين والرأس . وقيل : الحُرّ من الصقور شبه البازى يضرب الى الخضرة أصفر الرجلين والمنقار صائد .

* الشاهين ـ نوع من الصقور، وهو أكدر أبغث « والبُغْثة شُكْلة كلون الرماد» .



(الشاهين)

* الباشَق ـ نوع من الصقور يفرّق الطير ولا يصيد .



(الباشق)

* الطُّوط ـ الباشَق، الجمع الطِّيطان .

* النَّهَس ـ طائر يصيد العصافير ويُديم تحريك ذنبه، والجمع نِهسان .

* الزُّرَّق ـ طائر صيّاد ، الجمع زرَاريق .

(الدَّجَاج)

* الدَّجاج ـ معروف، الواحدة دُجاجة للذكر والأنثى، وجمع الدَّجاج دُجُج .

* الدِّيك ـ ذكر الدجاج، الجمع أدياك ودُيوك ودِيكة ، وأرض مَداكة ومَديكة كثيرة الديكة .



(الديك)

* الفَرُّوج – الذكر من أولاد الدجاج، والأنثى فَرُّوجة، ودجاجة مُفْرِج ذات فَرَارِيج .

* السَّرَانىّ – الدِّيَكة الصغار أول ما تدرك، واحدها بَرْنِىّ .

* الخِلَاسِىّ من الدِّيَكة – ما بين الدجاجة الهندية والفارسية .

* الغَبْغَب للديك – اللحم المتدلّى تحت الحنك، الجمع غَبَاغِب .

* الغَبَب – الغبغب، الجمع أغْباب .

* الثُّرْعُلة والبُرَائِل – الريش المجتمع على عنق الديك، وقد بَرْأَلَ الديكُ وتبرأل نفش بُرائله للشر .

* عُرْف الديك – لحمة مستطيلة فى أعلى رأسه .

* البُرْثُن – كَفّ الديك .

* الصِّيصِيَة – الشوكة التى فى رجله .

* القُنْبَرَة – يقال للدجاجة التى على رأسها ريش مجتمع كأنه منتفخ قُنْبَرَة، وعلى رأسها قُنْبَرة، ويقال أيضا دجاجة قُنْبَرِيَة على رأسها مثل ما على رأس القُنْبَرة من الطير .

* القُنْزُعة – الريش المجتمع فى رأس الديك .

* ديك أَفْرَق – له عرفان .

* دجاجة رَقْطاء وعَرْماء – فيها سواد وبياض .

* الدَّجْدَجة – دعاء الدجاجة، ودَجْدَجْت بالدجاجة صحت، وكَرْكَرْت كذلك .

* كِرِى – زجر للدجاجة الواحدة، وكِرَا زجر للدجاجتين، وكِرْن زجر للثلاث .

* دِكْ دِكْ – زجر للديكة .

(الحمام واليمام ونحوهما)

* الحَمَام – هو عند العرب كل ذى طوق من الفواخت والقمارىّ وساق حُرّ والقطا والدواجن والوَرَاشين وأشباه ذلك، الواحدة حَمامة، ويقع على الذكر والأنثى فيقال حمامة ذكر وحمامة أنثى، والعامة تخص الحمام

بالدواجن. والفرق بين الحمام الذى عندنا واليمام أن أسفل ذنب الحمامة مما يلى ظهره الى البياض وكذلك حمام الأمصار، وأسفل ذنب اليمامة لا بياض به .

* الدَّوَاجِن ـ يقال لما يألف البيوت من الشاء والحمام ونحوه دَوَاجن ، وقد دَجَن الحمام وغيره من باب قتل ألِف البيوت وهى داجِن ، والجمع دواجن .

* اليَمَام ـ الحمام البَرِّىّ ، الواحدة يمامة ، وهى بعظَم الحمامة كدراء اللون بين القصيرة والطويلة ضخمة الرأس تكون فى الشجر والصحارِى .

(اليمامة)

* المُجّ والبُجّ ـ فرخ الحمام .

* العَزْهَل ـ فرخ الحمام . وقيل : هو الذكر منها .

* العِكْرِمة ـ الأنثى من الحمام ، أو أنثى ساق حُرّ .

* العاتِق من الحمام ـ ما لم يُسِنّ ويستحكم .

* الفَقِيع ـ ضرب من الحمام أبيض ، واحدته فَقِيعة ، سمى به لبياضه .

* حمام الزاجِل ـ زَجَل الحمامَ يزجُلها زَجْلا أرسلها على بعد ، وهى حمام الزاجِل .

* النَّقَازات ـ هن السماويّات يذهبن فى الهواء صُعُدا كأنهن يُردن السماء من المواضع التى يرتفعن منها فيرتفعن فى الجو نهارا طويلا حتى يغبن عن العيون وربما حال السحاب دونهن .

* الفاخِتة ـ ضرب من الحمام المطوَّق ، الذكر والانثى فاختة ، وهى تُقَرْقِر ، وجمعها فواخت ، وقد فَخَتَت صوتت ، واشتقاق الفاختة من الفَخْت وهو ضوء القمر أوّل ما يبدو للونها .

* القُمْرِىّ ـ كالفاختة مطوّق ، وهى تُقرقر وتضحك كما يضحك الإنسان ، والأنثى قُمْرِيّة .

* ساقُ حُرّ ـ كالقمرىّ يضحك أيضا ،

ويسمّى بصياحه ساق حُرّ، ولا تأنيث له ولا جمع .

* الوَرَشَان ـ طائر وهو ساق حُرّ، لحمه أخفّ من الحمام، وهى بهاء، الجمع وِرْشان ووَرَاشِين .

* القَطا ـ ضرب من الحمام، الواحدة قطاة، ويجمع أيضا على قَطَوَات، وهو لونان الكُدْرِيّ والجُونِيّ : فالكُدْرِيّ غبر الألوان رُقْش الظهور والبطون صفر الحلوق قصار الأذناب وهى ألطف من الجُونيّ، والجُونية تَعْدل بكدريتين وهن سود البطون سود بطون الاجنحة والقوادم وأرجلها أضلع من أرجل الكدريّ ولَبان الجونيـة أبيض به طوقان أصفر وأسود والظهر أغبر أرقط وهو كلون ظهر الكدريّ إلا أنه أحسن ترقيشا تعلوه صفرة وهى قصار الأذناب أيضـا .

* الطَّيطَوَى ـ ضرب من القطا أو غيره .

* اليعقوب ـ ذكر القطاة .

* الخِنْزاب ـ ذكر القطا .

* النُّهار ـ فرخ القطا .

* الحُمْحُم والحِمْحِم ـ حمامة طويل الذنب أصغر من الدُّبْسِيّ .

* الدُّبْسِيّ ـ ضرب من الفواخت . قيل : نسبة الى طير دُبْس وهو الذى لونه بين السواد والحمرة .

* حمامٌ أكْسَع ـ تحت ذنبه ريش بيض .

(طير الماء)

* بنات الماء ـ يقال لطير الماء كلها بنات الماء، الواحد ابن الماء .

* الزُّقّة ـ طائر من طير الماء يمكُر حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيـدا .



(الزقـة)

* العُجهوم ـ طائر من طير الماء كأن منقاره جَلَم الخياط .

* الغُرّ - من طير الماء أبيض الرأس، واحدها غَرّاء، الذكر والأنثى فى ذلك سواء .



(الغراء)

* عنز الماء - ضرب من طير الماء .

* الأغْثَر - طير ملتبس الريش طويل العنق وهو من طير الماء .

* القاق والقُوْق - طائر مائى طويل العنق .



(القاق والقوق)

* الطُوَّل - طائر مائى طويل الرجلين .

* الغُرْنَيق - من طير الماء أخضر طويل المنقار، والجمع غَرانيق، وهى التى تراها تطير جماعة .



(الغرنيق)

* الغاقة والغاق - من طير الماء .

* الغَمّاسة - من طير الماء غَطّاط يغتمس كثيرا .

* البُرُكة - طائر مائى صغير .

* بَطُّ الماء - هنات حمر الى الصغر، ويسمى الإوَزّ .

* البَطّ - من طير الماء واحدته بَطّة للذكر والأنثى، والبَطْبَطة صوته، أو غَوْصُه فى الماء .



(البط)

* العُلْجُوم ـ ذكر البطّ .

* الوَزّ والإوَزّ ـ من طير الماء ، وأرض مَوَزَّة كثيرته .



(الــوزة)

* النُّحَام ـ طائر على خلقة الإوَزّ ، واحدته نُحَامة .



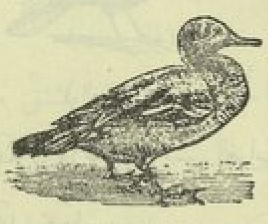
(النحامــة)

* اللَّوَّاء ـ طائر طويل العنق يلوي برأسه ، طويل الرجلين أدْهَس اللون مهزول طويل كأنه من بنات الماء .



(اللــواء)

* لحذَف ـ طائر أو بطّ صغار .



(الحــذف)

(بعض الطيور البرِّيَّة)

* الكَرَوَان ـ بعظم الدجاجة إلا أنه أسبط وأطول عنقا وأطول رجلين ، رأسه بعظم رأس الدجاجة ، وزِمِكّاه قصيرة وعيناه زرقاوان ، الجمع كَرَوَانات .



(الكروان)

* الطَّرِيق والطَّرِيق – الكروان الذكر .

* النهار – ولد الكروان ، الجمع أنهِرة .

* الليل – ولد الكروان .

* الغُراب – معروف ، الجمع أغْرُب وغِرْبان .

(الغـراب)

* الحَجَلان والحَجْل – مشى الغراب ، وقد حَجَل يحجُل .

* الغُـداف – الأسود الضخم من الغربان .

* العَوهَق – الغراب الأسود .

* الأعْصَم – الغـراب الذى فى أحد جناحيه ريشة بيضاء أوالذى فى إحدى رجليـه بياض . أو هـو الأبيض .

* العَقْعَق – طائر كالغراب ضخـم طويل المنقـار يحجُل حَجَلانا ، وهـو يَدجُن ، ولونه أبلق بسواد و بياض ، والأنثى عَقْعَقة .

* الحِـدَأة – طائر لا يصيد وإنما لها الجِيَف والأَسْئار ، وهى سوداء ودَخْناء ورمداء ، الجمع حِدَأ وحِدْءان .



(الحـدأة)

* الرَّخَمـة – طائرة ضخمة بيضاء تأكل الجيف ولا تصطاد ، وربما خالط لونَها الاختماس يعنى النقط الصغار لا تُرى ، الجمع رَخَم ورُخْم ، ولا تبيت إلا فى أرفع موضع تقدر عليه ، وهى بعظَم العقاب .



(الرخمـة)

* العُذْمُل – الذكر من الرَّخم .

* النَّقانِق – فراخ الرخم .

* الهُـدْهُـد – أبيض اللون ببياض

وحمرة وسواد له عُرْف طويل على رأسه .



(الهدهد)

* الهَدْهَدة — صوت الهُدْهُد .

* الهَدِيل — الذكر من الهُدْهُد .

* البُومة — طائر يكون فى الجبال أبغث أكدر بعظَم الدجاجة يطير ويصيح بالليل وهو شبيه بالباشَق ، وجمعها البُوم .



(البومة)

* البُوهة والبُوه — طائر مثل البومة ؛ ويقال : هو ذكرها .

* الخَبَل — طائر يصيح الليل كله يحكى ماتت خَبَل ماتت خَبَل .



(الخبل)

* الخُفّاش — طائر « مشتق من الخَفَش وهو ضعف فى البصر » لأنه لا يكاد يبصر بالنهار ، جناحاه جلدتان يخفقان ، ورأسه مثل رأس الفأرة ، وأذناه أطول من أذنى الفأرة ، وله أنياب وأضراس حِداد ، وبين جناحيه فى ظهره مثل الكيس يحمل فيه من الثمر ، والجمع الخَفافيش .



(الخفاش)

* الوَطْواط — الخُفّاش أو العظيم من الخفافيش .

* الُسبَد - طائرلين الريش اذا وقع عليه قطرتان من الماء جرى .


(السبد)

* البَبَّغاء - طائر معروف ، والتأنيث للفظ لاللمسمى ، ويقع على الذكر والأنثى ، والجمع ببّغاوات .

(البغاء)

* الحُبَارى - طائر بعظم الديك العظيم كثيرة الريش ، ومنها بيضاء وكدراء وحمراء مشربة كدرة لا طويلة الرجلين


(الحبارى)

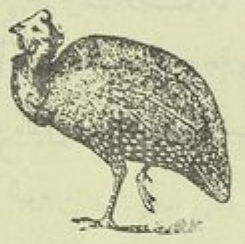
ولا قصيرتهما ، طويلة العنق والذنب ، تبيض بيضا من نحو بيض الدجاجة فى العظم ، وهى دجاجة البرّ .

* الخَرَب - ذكر الحبارى ، والجمع خِرْبان .

* الحُبُرور - الصغير من الحبارى .

* الجَنْبَر - فرخ الحبارى .

* الغِرْغِر - دجاج الحبشة أو الدجاج البرى .


(الغرغر)

* الصُّرَد - طائر أبقع ضخم الرأس يكون فى الشجر أبيض البطن أخضر الظهر ، والجمع الصردان ، والأنثى بهاء .


(الصرد)

* الحَجَل - واحدته حَجَلة ، وهى طائر وردى أحمر الرجلين والمنقار أسفع

الخدين ، تحت جناحيه فى جنبه مثل ما فى جناح اليعقوب ، والذكر أحسن من الأنثى ، واسم الجمع حِجْلَى . وقيل : الحَجَل ذكر القَبَج . وقيل : مثل صغار القَبَج .



(الحجل)

* قَوْقَل و زُعْقُوق ـ يقال لذكر الحجل قَوْقَل و زُعْقُوق .

* قُعَيْطة و زُعْقُوقة ـ يقال لأنثى الحجل قُعَيْطة و زُعْقُوقة .

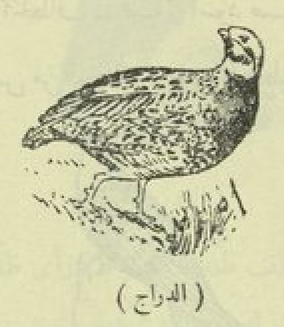
* السُّلَك ـ فرخ الحجلة ، والأنثى السُّلَكة ، والجمع السِّلْكان .

* اليَعْقُوب ـ طائر أغبر أسود الخدين والنَّحْر الأسفل ، أحمر الرجلين والمنقار ، ما تحت جناحيه يشبه العَصْب .

* الغَطاطة ـ مثل القطاة فى قدرها وطولها غير أنها كدراء اللون . وقيل : هى القطاة . وقيل : هى بيضاء شديدة البياض و رجلاها حمراوان قصيرتان وفى ظهرها خطان أو ثلاثة سود .

* المُكَّاء ـ طائر دقيق أبيض طويل الرجلين والعنق وساقاه بيضاوان كبياض جسده صغير المنقار قصير الزِّمِكَّى يكون فى كل زمان ، وله صفير حسن وتصعيد فى الجو وهبوط وهو فى ذلك يصفِّر ، والأنثى مُكَّاءة ، والجمع مَكَاكِىّ .

* الدُّرَّاج ـ طير أرقط بسواد و بياض قصير المنقار مقتدر الرجل والعنق ، والأنثى دُرَّاجة ودَرَجة .



(الدراج)

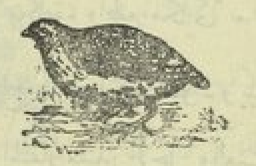
* السُّلَاءة ـ طائر فيه رُقْمة ، طويل الرجلين والعنق والمنقار ، والجمع السُّلَاء .

* اليَحْمُوم ـ طائر يشبه الدُّبْسِىّ إلا أنه أصغر منه ، أسود البطن إلى طرف الذُّنابَى ، أسود الرأس والعنق والصدر ،

وظهره أَغْرَمُ كهيئة المَوْشِيِّ، أصفر المنقار والرجلين .

* السَّلْوَى ـ طائر يضرب الى الحمرة دقيق الرجلين يتدخل فى الشجر .

* السُّمَانَى ـ طائر طويل العنق والرجلين أرقش، الواحدة سُمَانَاة . أو السُّمَانَى للواحد والجمع .



(السماني)

* الخُطَّاف ـ طائر أسود صغير، وليس من العصافير، وهى الخَطَاطِيف .



(الخطاف)

* النُّسَاف ـ طير كالخطاطيف له منقار كبير، والجمع نساسيف .



(النساف)

* مُسْتَعِير الحُسْن ـ طائر أحمر كأنه الدم، أسود الرأس الى ما بين جناحيه، وفى الحَوْصلة خيط أسود الى ما بين رجليه .

* عَيْر السَّرَاة ـ طائر كهيئة الحمامة، قصير الرجلين مُسَرْوَلهما أصفرهما، أصفر المنقار أكحل العينين صافى اللون يضرب لونه الى الخضرة، أصفر البطن، وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه بردوشى، ويجمع عُيُور السَّرَاة .

* الهَزَار ـ طائر، قيل: هو العَنْدَلِيب، الجمع هَزَارَات .



(الهزار)

* أبو صُبَيْرة وأبو صَبْرة ـ طائر أحمر البطن أسود الرأس والجناحين والذنب وسائره أحمر بلون الصَّبْر، ويُجمع الصَّبَرات والصُّبَيْرات .

* المُشَرة ـ طائر مُدَبَّج كأنه ثوب وشي صغير .

* النَّهقة ـ هُنَيَّة طويلة الرجلين غبراء طويلة الرقبة والمنقار .

* الكُرْكيّ ـ طائر معروف، والجمع كَرَاكيّ .



(الكركيّ)

* الشِّقِرَّاق والشِّقْراق والشَّرقرق ـ طائر معروف مُرَقَّط بخضرة وحمرة وبياض ويكون بأرض الحرم .

(الشرقرق)

* اللَّقلاق واللَّقلَق ـ طائر جمعه لَقالق ، واللَّقلَقة صوته .

* السَّمَنْدَل ـ طائر بالهند لا يحترق بالنار .

(اللقلق)

* الزُّرْزُور والزُّرْزُر ـ طائر، وزَرْزَر صوت .



(الزرزور)

* خاطِف ظلّه ـ طائر اذا رأى ظلّه فى الماء أقبل إليه ليخطفه .

* الوَزْواز ـ طائر .

* العَندَليل ـ طائر يصوّت ألوانا .

* الطاوُوس ـ طائر معروف، الجمع أطْواس وطَوَاويس .



(الطاووس)

* الصِّفْرِد ـ أبو المُلَيْح : وهو طائر جبان .

* البَقَرة ـ طائر يكون أبْرَق أو أطْحَل أو أبيض، الجمع بَقَرٌ .

* الوَرَشَان ـ طائر، وهو ساقُ حرّ .



(الورشان)

* زُرَيْق ـ طائر .



(زريق)

* الأخْيَل ـ طائر مشئوم، أوهو الصُرَد، أو هو الشِقِرّاق ؛ سمّي لاختلاف لونه بالسواد والبياض ، الجمع خِيل .

(الأخيل)

(العصفور ونحوه)

* العُصْفُور ـ معروف ، الجمع العصافير، الذكر أسود الرأس والعنق وسائره الى الوُرْقة وفى جناحيه حمرة ، والأنثى العُصْفُورة ، ولونها الى الصفرة والبياض . وقيل : العصافير ما صغر من الطير فكان دون الدُّخَّل والحُمَّر ، والحُمَّرة والعصفور يجمعان الدُّخَّل وما دونهما .

* النُّقاز ـ العصفور، والواحدة نُقّازة . وقيل : هو طائر . وقيل : هو صغار العصافير .

* النُّغَر ـ أصغر العصافير أو فراخ العصافير، الجمع النِّغْران .

* الراعيَة ـ يقال لها راعية الخَيل :

طائرة صفراء صغيرة تراها أبدا تحت بطون الخيل والدوابّ كأنما خُضّب جناحاها وعنقها بالزعفران، فيها كُدرة وسواد وظهرها أصفر وزِمِكّاها لا طويلة ولا قصيرة .

* القُبَعة ـ طُوَيْئِر أصغر من العصفور .

* العُزَيْزاء ـ هُنَيّة سوداء جدا تبنى بيتها بالحصى .

* الصُّلَيْقاء ـ مثل العُزَيزاء على لونها وفيها بياض وسواد .

* الجَدَم ـ طير كالعصافير حُمْر المناقير .

* الأُكْبُد ـ طائر ظهره أغبر وبطنه أسود، وهو عصفور .

* الحُمَّرة ـ طائر بعظم العصفور، ويكون منها كُدْراء ودَهْساء ورَقْشاء، وألوانها واحدة : يعنى اذا كانت كدراء فجميع لونها أكدر واذا كانت دَهْساء أو رَقْشاء فجميع لونها كذلك .

* الدُّخَّل ـ طائر أحوى فى ذنبه ريشتان بيضاوان أو ثلاث يأكل الدُّخْن .

* الشَّوّالة ـ دُخَلة كدراء اذا وقفت على شجرة أو حجر خطرت بزِمِكّاها خَطَران الفحل ، وفى بطنها وسَفِلتها شىء من حمرة، وسميت شَوّالة لأنها تشول بذنبها .

* الغُبْرُور ـ عُصَيْفير أغبر لون التراب .

* الشُّحْمة ـ هُنَيّة بيضاء طويلة قصيرة المنقار بصغر الكُعَيت تأكل العنب وتقطعه .

* الكُعَيْت ـ البُلْبُل، والجمع كِعْتان .

* الذُّعَرة ـ هنية تكون فى الشجر لا تراها إلا مذعورة تهزّ ذنبها .



(الذعرة)

* الحَيّة ـ صغيرة حوّاء .

* البَتّراء ـ التى تطير من تحت قدم الإنسان وهو لا يشعر، تطير قريبا من الأرض ثم تقع فى الحشيش، قصيرة الذنب .

* الضُّوَعة ـ صغيرة ولونها الى الصفرة،

عاليتُها رُقْشة وباطنُها صُفْرة وزُرْقة قصيرة العنق والزِمِكّى، أصغر من العصفور، اليها الصغارة واللُّؤم. وقيل: الضُّوَعة سوداء كسواد الغراب، وهى أكبر من الضُّجْرة قليلا حمراء الخَوافق.

* الضُّوَع ـ طائر أسود مثل الغراب أصغر منه غير أنه أحمر الجناحين وزِدِيهما. وقيل: هو من العصافير. وقيل: هو طائر أبغث مثل الدجاجة وهو طيّب اللحم، والجمع أضْواع وضِيعان.

* أمّ رَبَاح ـ مثل الضُّوَعة غير أنها حمراء الجناحين والظهر تأكل العنب.

* الفَقَاقة ـ طائرة من العصافير بُقْعاء وليست من الدُّخَّل ولونها أبقع نِصفان: نصف أبيض ونصف يضرب الى السواد والدُّهْمة، قصيرة الرجلين والعنق وكلّ شىء منها، وهى أصغر من النُّقاز، والجمع الفَقَاق.

* القُبَّرة ـ طائرة من العصافير غبراء بعظَم النُّقاز على رأسها قُنْبُرة، تطير فى السماء وتصفر، والجمع قُبَّر.



(القبرة)

* القُنْبُرة ـ لغة فى القُبَّرة، والجمع قَنابِر.

* الضُّجْرة ـ طائر.

* البَهْدَلة ـ طائر أخضر بعظم الضُّجْرة، والجمع بَهَادل.

* السُّودَانِيَة ـ هُنَيَّة سوداء طويلة الذنب بصغر الضُّجْرة وسوادها، تدخل فى الشجرة.

* الفَتّاح ـ طائر أسود يُكثِر تحريك ذنبه، أبيض أصل الذنب من تحته، ومنها أحمر.



(الفتاح)

* الفُتَاحة ـ طُوَيْئرة حمراء مُشَقَّقة بحمرة.

* المُشْتَرِى ـ طائر أصفر الظهر بعظم العين . وقيل : بطنه أغبر وظهره أخضر .

* الشِّرْشِر ـ طُوَيْئِر صغير يشبه لونه لون البُرود، ينقر الدود ويأخذه الفخّ .

* الصُّعْصُع ـ طيرٌ أبرش قَلِق المواضع يأخذ الجنادب ويصيده الفخّ .

* أبو بَرَاقِش ـ طائر شبيه بالقنفذ ، أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود ، فاذا انتفش تغير لونه ألوانا شتى .

* زُغَيْم ـ طُوَيْئِر أحمر الحلْق وسائره أغبر .

* الصَّعْو ـ عصفور صغير وهى بهاء ، والجمع صَعَوَات وصِعَاء . وقيل : الصَّعْو صغار العصافير، الواحدة صَعْوة ، وهى حُمْر الرءوس .

* النُّغَر ـ جنس من العصافير ، الواحدة نُغَرَة ، وجمع النُّغَر نِغْران .

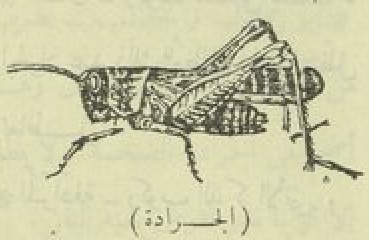
* الشُّحْوَر والشُّحْرُور ـ طائر أسود فويق العصفور يُصوِّت أصواتا .



(الشحرور)

(الجَـــرَاد)

* الجَرَاد ـ معروف ، واحدته جرادة تقع على الذكر والأنثى ، سمّى بذلك لأنه يجرُد الأرض أى يأكل ما عليها ، وجَرَد الجرادُ الأرض يجرُدها جَرْدا ، وأرض جَرِدةٌ ومجرودة إذا أصابها الجراد ، وطعام مجرود كذلك .



(الجـــرادة)

* السِّرْوة ـ الجراد أول ما يكون .

* الدَّبَا ـ أكبر من السِّرْوة ، وذلك إذا تحرّك قبل أن تنبت أجنحته ، الواحدة دَبَاة ، وهو يخرج أصهب الى البياض ، وأرض مُدْبِيَة كثيرة

الدبا، ومَدْبِيَة ومَدْبُوَة أكل الدبا نبتها. وأَدْبَى بيضُ الجراد صار دَبًا وتنفَّس مثل النمل .

* السَّرء ـ بيض الجراد . وسرَأ الجرادُ ألقى بيضه، وأَسْرأ حان ذلك منه .

* الرَّزّ والتَّغريز ـ يقال للجراد اذا أثبت أذنابه فى الأرض ليبيض ، غَرَّز ورَزّ يرُزّ رَزًا .

* أَمْكَنَت الجرادةُ ـ جمعت البيض فى جوفها، وهى مَكُون ما دام ذلك فى جوفها .

* السِلْقة ـ الجرادة التى ألقت بيضها .

* العِظَال ـ ركوب بعضهن بعضا ، والجراد عند ذلك العُظَالى، وقد اعتظَل وتعاظل .

* المُرَادَفة ـ ركوب الذكر الأنثى .

* ارتَهش الجرادُ ـ إذا ركب بعضه بعضا حتى لا يُرَى معه تراب .

* قَرْنا الجرادة ـ شعرتان فى رأسها .

* التَّأشير والآشِر ـ شوك فى ساق الجراد .

* التَّأْشيرة ـ التى تعضّ بها .

* الأُشْرَة ـ عقدة فى رأس ذنب الجرادة كالمخلبين ، و يقال لهما الأُشْرَتان، وبهما تَرِز .

* المِئْشاران ـ المِخْلَبان اللذان تحت الساقين .

* البُخْنَق ـ جِلْباب الجراد الذى على أصل عنقه .

* المَنْكِبان ـ رءوس الأجنحة .

* الأجنحة ـ أربعة فالغليظان يقال لهما الظَّهْران والرَّقيقان يقال لهما القُشْران .

* الجَوْشَن ـ صدر الجرادة ، وفيه ستّ أيدٍ .

* السُّرْم ـ ما وراء الجَوْشن وهو ذنبها . والجمع أسْرام .

* الأَطْواء ـ الأثناء التى فى ذنب الجرادة، الواحد طِوًى .

* البُصَاق ـ لعاب الجراد .

* العُنْظُب ـ ذكر الجراد .

* الجُنْدُب والجُخَادب ـ الذكر من الجراد .

* العُنْظُوانة ـ الأنثى من الجراد .

* العَرادة ـ الجرادة الأنثى .

* الدَّبَاسَاء ـ الإناث من الجراد، الواحدة دَبَاسَاءة .

* القُمَّل ـ صغار الجراد، أوهو شيء صغير له جناح أحمر .

* الجَـرْدَم ـ جراد خُضر الرءوس سـود .

* الثَّوالة ـ القطعة الكثيرة من الجراد لتثوُّلها وتراكبها .

* السَّد والعارض ـ ما سدّ الأفق منـه .

* الحَرْشَف ـ جماعة الجراد .

* الخَيْط ـ القطعة من الجراد .

* عِيرَانُ الجراد ـ أوائله المتفرقة القليلة ، وقد جاءت عَوائر من الجراد للقليل المتفرق منها .

* القَّحس ـ أكل الجراد الخضرة .

* النَّتش والبَشر ـ نَتش الجـراد الأرض ينتِشها نَتْشا و بَشَرها يبشُرها بَشْرا أكل ما عليها .

(الجنادب)

* الجُنْدُب ـ مثل الجرادة الصغيرة .

* الجُدْجُد والصَدَى ـ هو هذا الطائر الذى يِصرّ بالليل و يقفز قَفَزانا و يطير .

* الجُنْدُع ـ جنـدب أسود وله قرنان فى رأسـه طويلان وهـو أضخم الجنـادب .

* الخُنْدُع ـ صغار الجنادب . وقيل : هو أصغر من الجُنْدُع .

* أبو جُخَادِبَاء ـ شيء مثـل الجـراد أخضر طويل الرجلين .

* أبو جُخَادِب والجُخَادِب ـ ضرب من الجنادب ضخم أغبرُ أحرشُ وهـو أضخم من الجرادة الضخمة ولا يطير إلا قريبا قدر القوس شبه النَّقْز .

* العُرُقَان والعِرِقَان ـ جنـدب ضخم مثل الجرادة له عُرْف .

* كُرَاعا الجندب ـ رجلاه .

* غزال شعبان ـ جنـدب طويل الريش والجسد والكِرْعان .

* راعية الأُتُن ـ جندب عظيم البطن لا يطير يلزم المقائئ .

* الكَدَم ـ جندب عريض الرأس يعلو فى الهواء و يصرّ .

* صاحب البستان ـ جندب أخضر إنما هو قوائم وذنب وقرنان ليس له كبير جسد .

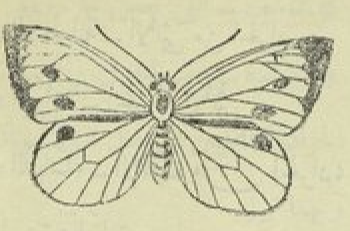
* أمّ حُبَاحِب ـ مثل الجندب تطير صفراء خضراء رقطاء برُقَطٍ صُفْر وخضر جناحاها مُزَيَّنان أصفر وأحمر .

(اليَعَاسيب والفراش)

* اليَعْسوب ـ نحو من الجراد دقيق له أربعة أجنحة لا يقبض له جناحا أبدا ولا تراه أبدا يمشى إلا طائرا أو واقعا على رأس عود أو قصبة ، والجمع اليَعَاسِيب .

* التُبَّع ـ ضرب من اليعاسيب أعظمها وأحسنها ، والجمع التبابيع .

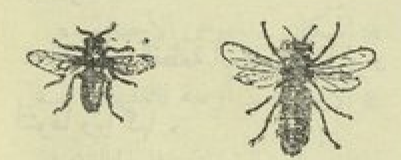
* الفَرَاشة ـ التى تتهافت فى السراج ، جمعها فَراش .



(الفراشة)

(النحل)

* النَّحْل ـ ذُباب العسل للذكر ولأنثى واحدتها بها .



(النحل)

* اليَعْسُوب ـ فحل النحل ، الجمع اليَعَاسيب ، وقيل : اليعاسيب ملوك النحل وقادَتها .

* الثَّوْل ـ ذكر النحل .

* اليَمَاخير ـ من أعظم النحل وأشدها سوادا وهى التى تلزم المَثَابة لا تكاد تبرحها .

* النحل الضابِئ ـ اذا لم يكن مع النحل يعسوب فهو نحل ضابئ ولا تصلح إلا به .

* اللُّصوص ـ صنف من ذكورة النحل تخاتل النحل فتدخل بيوتها فتأكل العسل ومتى ظفرت بها النحل فى مثاويها قتلتها .

* الدَّبْر ـ جماعة النحل والزنابير، الجمع أدْبُر ودُبور .

* العَرْض والعارض ـ الكثير من النحل .

* الإبْرة ـ التى تلسع بها النحل .

* اللُّوث والطَّرْد ـ فراخ النحل ، جمعها طُرود .

* الرَّصَع ـ فراخ النحل ، الواحدة رَصَعة .

* الدَّيْسَم ـ ولد النحل .

* أولاد النحل ـ الفُروق أولاد النحل أولُ أولادها : إنما تذرُق الصَّوْبَ فى عيون الشِّهاد فاذا ذرَقت الصوبَ سُمّى ذلك الصوبُ العَمِىَّ والدُّجى يكون بمنزلة البيض الصغار ثم يعود دودا ثم يصير نحلا ، فاذا نقر من الشِّهاد قيل له قد اجْتَلَى ، فاذا خرج وآب مع أُمّهاته قيل : قد رشَّح فيكون كذلك حتى يُفرِّق ، فاذا فرّق فهو تَخْرُجُ تلك الأولادِ فيأخذ الرجلُ أميرَها وهو اليعسوب حتى ينثال وهو أن يجتمع فى الشجرة أو فى الجُدُر فيتعلّق به . فأول فُروق النحل بكْرها وهو خير فُروقها حين تُفرِّق ، ثم ما يفرِّق بعد البكر فهو الثِّنْى والثِّلْث وأكثر من ذلك .

* الجَرْس ـ جَرَست النحل تجرِس جَرْسا اذا أكلت الشجر لتُعسِّل .

* النَّحَائت ـ ما يُعسّل فيه النحل مما يَتخذ له الناس من الخشب خاصّة ، الواحدة نَحِيتة ، ونحَت ينحِت اتخذ النَّحِيتة .

* الخَلِيّة ـ بيت النحل من الخشب أو الطين والأَخْثاء ، وقد يُسمّى ما تتبوّؤه فى الجبال خلايا .

* الكوائر ـ صغار الخلايا . وقيل : الكُوّارة بيت تبنيه لم يوضع لها ، الجمع كَوائر .

* الجَلاء ـ اذا دُخِّنَت الخليّة يريدون

شِيَار العسل فذلك الجَلاء، وقد جلاها، وهى جَلْوَة النحل أى طَرْدها بالدخان

* الإيَام ـ اسم ذلك الدخان الذى يُحَلَّى به .

* العُثّ ـ دود يُخلَق فى البِنْيَة يضُرّ بالنحل .

(الذُّبَاب ونحوه)

* الذُّبَاب ـ الطير الأسود الذى يكون فى البيوت يسقط فى الاناء والطعام، الجمع الذِّبّان، وبعير مَذْبُوبٌ أصابه الذباب، وأرض مذبوبة ومَذَبَّة من الذباب .

* المِذَبّة ـ ما يُذَبّ به الذباب .

* القَمَعة ـ ذباب أزرق عظيم يقع على رءوس الدوابّ فيؤذيها، الجمع قَمَعٌ . وقيل : القَمَعة ذباب أصهب شديد اللَّسْع .

* الشَّذاة ـ ذبابة تعضّ الإبل . وقيل : هى التى تعرِض للخيل .

* النُّعَرة ـ ذبابة تسقط على الدوابّ فتؤذيها ولا يضير هذا النُّعَرُ إلا الحمر فانه يأتى الحمار فيدخل فى منخره فيربِض ويعلُك بجحفلته الأرض، حمار نَعِرٌ وقد نَعِر نَعَرا . وقد تَعرِض النُّعَر للخيل .

* الشَّعْراء ـ الشعراء شَعْراوان فللكلب شعراء معروفة، وللابل شعراء، فأما شعراء الإبل فتضرب الى الصُّفرة، وهى أضخم من شعراء الكلب، ولها أجنحة، وهى زَغْباء تحت الأجنحة، وهى تلسَع الإبل فى مَراقِّها الضرع وما حوله وما تحت البطن والإبْطَين، وليس يتّقونها بشىء اذا كان ذلك إلا بالقِطِرَان يَطْلون به مَراقّ البعير . فأما شعراء الكلب فانها الى الزُّرْقة والحمرة ولا تمَسّ شيئا غير الكلب .

* الخَوْتَع ـ ذباب أزرق يكون فى العُشب .

* الخِشْف ـ الذباب الأخضر، وجمعه أخشاف .

* اللَّقّاع ـ ذباب أخضر، واحدته لَقّاعة .

* الهَمَج ـ ذُبَاب الروض ، الواحدة هَمَجة . وقيل : الهمج الذباب الصغار تكثر فى المرتع فتمنع السائمة الارتعاء . وقيل : هو ذباب صغار يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها .

* الخِزْباء ـ ذباب يكون فى الروض .

* القَمَص ـ شبيه بالذباب الصغير يقع على الماء الآجن كثيرا .

* الدُّقَط ـ ذباب صغير يدخل فى أعين الناس ، الجمع الدِّقْطان .

* النامِس والناموس ـ دويبّة أغبر كهيئة الذَّرة تلكع الناس .

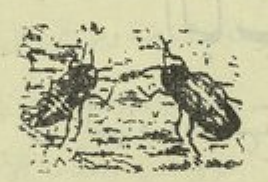
* الشَّرَانُ ـ شبه البعوض يغشى الوجه ولا يعَضّ ، الواحدة شَرَانة .

* الزِّنْبار والزُّنْبُور ـ ضرب من الذباب لَسَّاع .

* الحِيَاء ـ بيوت الزنابير .

* اليَرَاع ـ ذباب يطير بالليل كأنه نار .

* الحُبَاحِب ـ ذباب يطير بالليل فى أذنابه كشرر النار .



(الحباحب)

* العاشية ـ كل شىء يعشو بالليل الى ضوء نار من أصناف الخلق كالفراش ونحـوه .

* الدَّنْدَنة والدَّنِين ـ صوت الذباب والزنابير ونحوهما من هَيْنمة الكلام الذى لا يُفْهَم .

* الخَازِبَاز ـ صوت الذباب .

* المُنْتُك ـ أنف الذباب ، أو ذكَرُه .

* أغَنّ الذبابُ ـ صَوت ، ومنه روضة غَنّاء .

* الوَنِيم ـ وَنَم الذبابُ وَنْمًا بمعنى ذَرَق ، وهو الوَنِيم .

الباب الثالث عشر

فى السماء وما فيها والزمن والرياح والسحب

* السَّماء ـ هذا الاسم يقع لما علاك فأظلك، يذكر ويؤنث والتأنيث أكثر، والجمع سماوات .

* آفاق السماء ـ ما انتهى اليه البصر منها مع وجه الأرض من كل نواحيها وهو الحد بين ما بطن من الفلك وما ظهر، وآفاق الأرض أطرافها من حيث أحاطت بك .

* الهَوَاء ـ الفَتْق الذى بين السماء والأرض فى كلّ وجه، والجمع أَهْوِية .

* الجَوّ ـ الهواء، والجمع جِوَاء .

* عَنَان السماء ـ ما عَنَّ لك منها إذا نظرت اليها، وأَعْنانها نواحيها .

* الفَلَك ـ مدار النجوم الذى يضُمّها، والجمع أفلاك .

* المَجَرّة ـ اسم لمكان فى السماء تكثر فيه النجوم حتى يبيضّ وهو فى بياضه واستطالته يشبه النهر .

* الجَرْباء من السماء ـ الناحية التى يدور فيها فَلَك الشمس والقمر .

(المنازل)

* المنازل ـ ثمانية وعشرون منزلا، وتسمّى نجوما وإن كان منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو أكثر، وقد يقع النجم على واحد وعلى جماعة وأما الكوكب فلا يقع إلا على واحد .

* أسماء المنازل ـ الشَّرَطان والبُطَين والثُّرَيّا والدَّبَران والهَقْعة والهَنْعة والذراع والنَّثْرة والطَّرْف والجَبْهة والزُّبْرة والصَّرْفة والعَوّاء والسِّماك الأَعْزَل والغَفْر

والزُّبَانَى والإكليل والقَلْب والشَّوْلة والنَّعائِمُ والبَلْدة وسعدُ الذابح وسعدُ بُلَع وسعد السُّعُود وسعد الأَخْبِية والفَرْغ الأوّل والفَرْغ الثانى والرِّشاء .

* الشَّرَطانِ ـ قرنا الحَمَل ويسمونهما النَّطْح .

* البُطَين ـ ثلاثة كواكب خَفِيّة على إثْر الشَّرَطَين بين يدى الثريّا .

* الثُّرَيّا ـ نجم لكثرة كواكبه مع ضيق المحلّ .

* الدَّبَرانُ ـ الكوكب الأحمر الذى على إثْر الثريّا بين يديه كواكب كثيرة مجتمعة، من أدناها إليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان به كلباه والباق غُنَيْمته، وسُمّى دَبَرانا لدُبوره الثريّا .

* الهَقْعة ـ ثلاثة كواكب صغار مُثَفّاة، وتسمى الأَثَافِىّ تشبيها بها .

* الهَنْعة ـ كوكبان بينهما قِيد سوط رأىَ العين على إثْر الهَقْعة .

* التَّحَايِى ـ ثلاثة كواكب بحذاء الهَنْعة، الواحدة تِحْيَاة .

* الذِّرَاع ـ منزلة للقمر وهو ذراع الأَسَد المبسوطةُ، وللأسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهى التى تلى الشام، والقمر ينزل بها، والمبسوطةُ تلى اليمن وهو أرفع فى السماء وأمدُّ من الأخرى، وربما عدل القمرُ فنزل بها، تطلُع لأربع يخلون من تَموزَ، وتسقط لأربع يخلون من كانون الأوّل .

* النَّثْرة ـ ثلاثة كواكب متقاربة أحدها كأنه لَطْخة .

* الطَّرْف ـ كوكبان يقدمان الجَبْهة، سُمّيا بذلك لأنهما عينا الأسد ينزلهما القمر .

* الجَبْهة ـ منزل للقمر .

* الزُّبْرة ـ زُبْرة الأسد كوكبان على إثر الجبهة بينهما قِيد سوط رأىَ العين .

* الصَّرْفة ـ كوكب واحد نيِّر على إثْر الزُّبرة .

* العَوّاء ـ جعلها بعضهم أربعة كواكب، وبعضهم خمسة، سميت عوّاء بالكوكب الرابع الشَّمال منها .

* السِّماك – كوكبان يسمى أحدهما الرامح لكوكب صغير بين يديه، وهما سماكان لسُموكهما، والسِّماك الأعزل والرامح نجمان نيِّران، أو هما رجلا الأسد.

* الغَفْر – منزل للقمر، ثلاثة أنجم صغار.

* الزُّبَانَيَان – كوكبان نيِّران في قرني العقرب.

* الإكْليل – منزل للقمر، أربعة أنجم مصطفَّة.

* القَلْب – من المنازل.

* الشَّوْلة – كوكبان نيِّران ينزلها القمر يقال لها حُمَة العقرب.

* النَّعائم – من منازل القمر.

* البَلْدة – رقعة من السماء لا كوكب فيها بين النعائم وبين سعد الذابح.

* سَعْدُ الذابحُ – كوكبان نيِّران بينهما قِيد ذراع، وفي نَحْر أحدهما نجم صغير لقربه منه كأنه يذبحه.

* سَعد بُلَع – نجمان نحو من سعد الذابح أحدهما خفيّ جدا، وهو الذي بلَّعه أي جعله بلَع كأنه مُسترَط.

* سعد السُّعُود – من منازل القمر.

* سعدُ الأَخْبِية – من منازل القمر.

* الفَرْغ الأول والثاني – فرغُ الدَّلو المقدمُ والمؤَخَّرُ منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المَرأى قدر رُمْح.

* الرِّشَاء – منزل للقمر.

* الفُرَج – ما بين المنازل.

* الضَّيْقة – الفُرْجة التي بين الثريا، والدَّبَران، سميت بذلك لضيقها.

* سُعُود النجوم – عشرة: سَعْدُ بُلَع، وسعدُ الأَخْبِية، وسعد الذابح، وسعد السُّعود، وهذه الأربعة من منازل القمر، وسعد ناشِرة، وسعد الملك، وسعد البِهام، وسعد الهُمَام، وسعد البارِع، وسعد مطر، وهذه الستة ليست من المنازل كل منها كوكبان بينهما في المنظر نحو ذراع.

(البروج)

* البُروج ـ اثنا عشر بُرْجا : الحَمَل وهو الكَبْش، ثم الثَّوْر، ثم الجَوْزاء، ثم السَّرَطان، ثم الأَسَد، ثم السُّنْبُلَة، والمِيزان، والعَقْرب، والقَوْس، والجَدْى، والدَّلْو، والحُوت، وهى السَّمَكة .

(بعض الكواكب)

* الكوكب ـ النَّجْم، والجمع كواكب .

* النَّجْم ـ الكوكب، الجمع أَنْجُم وأَنْجام ونُجُوم ونُجُم .

* الشُّهُب ـ عامّة الدَّرارىّ، واحدها شِهَاب .

* الكواكب الخُنَّس ـ الدرارىّ الخمسة : زُحَل، والمُشْتَرِى، والمِرِّيخ، والزُّهَرة، وعُطَارِد، سُمِّيت بذلك لأنها تخنس أحيانا حتى تخفى تحت ضوء الشمس بينا تراها فى آخر البرج كرّت راجعة الى أوّله .

* العَيُّوق ـ نجم أحمر مضىء فى طرف المَجَرّة الأيمن يتلو الثريّا لا يتقدّمها .

* الحَيَّة ـ كواكب ما بين الفرقدين وبنات نَعْش .

* بنات نَعْش ـ بنات نعش الكبرى سبعة كواكب : أربعة منها نعش وثلاث بنات، وكذا الصغرى، الواحد ابن نعش .

* الحَوَر ـ الكوكب الثالث من بنات نَعْش الصغرى .

* السُّهَى ـ كوكب خفىّ فى بنات نعش الصغرى .

* العَنَاق ـ الوسطى من بنات نعش .

* الفَرْقد ـ النجم الذى يُهتدَى به كالفُرْقود، وهما فرقدان .

* الوَهَقان ـ كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق، طريقاهما مما يلى القطب .

* القُطْب ـ نجم تُبنى عليه القبلة . وقيل : هو كوكب بين الجَدْى والفرقدين يدور عليه الفلك صغير أبيض لا يبرح مكانه أبدا . وعن أبى عدنان : القطب أبدا وسط الأربع من بنات نعش وهو

كوكب صغير لا يزول الدهرَ، والجدى والفرقدانِ تدور عليه .

* ذنب الفرس ـ نجم يشبهه .

* الصُّيَّب ـ الأنجم الأربعة التى خلف النسر الطائر .

* النَّسر ـ كوكبان الواقع والطائر .

(الشمس)

* الشَّمْس ـ ويقال لها ذُكَاء والضّح والغَـزَالة والضَّـحَاء والسِّراج ويُوحَى ويُوحُ . وشَمِس يومُنا طلعت فيـه الشمس ، وتشَمَّس الرجـل قعـد فى الشمس .

* الصَّيْخَد والجَوْنة ـ عين الشمس .

* الشُّعَاع ـ ضوء الشمس الذى تراه كأنه الحبال مقبلةً عليـك إذا نظرت لهـا . وقيـل : هو الذى تراه ممتـدًا كالرماح بُعَيْد الطلوع ، والجمع أشِـعّة وشُـعُع ، وأشعّت الشمس نشرت شـعاعها .

* النَّـدْأة ـ دارة ربمـا رأيتها محيطة بالشمس . وقيل : هى الحمرة العارضة فى مطلع الشمس ومغربها إذا عرضت .

* لُعَاب الشمس ـ الذى تراه فى شدّة الحر يبرُق مثل نسـج العنكبوت أو السراب فيحدِر من السماء ، وإنمـا يرَى ذلك من شدّة الحرّ وسكون الريح .

* الخَيْتَعُور ـ ما ينزل من الهواء أبيض كالخيوط أو كنسج العنكبوت .

* الضِّحّ ـ ضـوء الشمس إذا تمكن من الارض . وقيل : هو ضوءها عامة . استضحَيْت للشمس قعدت عنـدها فى الشتاء خاصّة . وضَحِيت ضُحُوًا وضُحِيًا برزت للشمس .

* الغَزَالة ـ الشمس اذا ارتفع النهار . وقيـل : هى الشمس عند طلوعها . وقيل : هى عين الشمس .

* السُّعْرُور وبهاء ـ ما يدخل الكَوّة من شعاع الشمس ومن الصبح .

* الوَهَر ـ توَهُّج وقـع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطرابا كالبخار .

* طِلَاع الأرض ـ ما طلعت عليـه

الشمس منها ، وطلَعت الشمسُ تطلُع طُلوعا ومَطلِعا .

* شَرِقت الشمس وطفَلت ـ دنت للغروب ، وشرَقت تشرُق شُروقا طلعت .

* إشْراق الشمس ـ انبساطها وارتفاعها وخُلُوص ضوئها .

* الكُسوف ـ كسَفت الشمسُ تكسِف كُسوفا وكَسِفت ذهب ضوءها .

* الخُسوف ـ خسَفت الشمسُ تخسِف خُسوفا ذهب ضوءها وخسَفها الله ، وكذلك القمر .

* كُوِّرت الشمس ـ ذهب ضوءها .

* كَمِه النهارُ ـ اعترضت فى شمسه غبرة .

* الدُّلُوك ـ دلَكت الشمس دُلُوكا وهى دالِك اصفرَّت عند مغيبها ، والدَّلَك وقت الدلوك . وقيل : دلوكها حين تزول عن كبد السماء وهو ميلها .

* الغِشَاش ـ دُنُو الشمس للمغيب .

* الغَرْب والمَغرِب ـ الموضع الذى تغرُب فيه الشمس ، وقد غرَبت تغرُب غرْبا وغُروبا وغرَّبت غابت .

* تكبَّدت الشمسُ السماء ـ صارت فى كبدها أى وسطها .

* أفْتق قرن الشمس ـ أصاب فتْقا من السحاب فبدا منه .

(القمر)

* الهلال ـ جمعه أهِلّة وهو القمر أول ما يُرى ليلة يُهِلّ ، ويسمى كذلك ثلاث ليال ، ثم يسمى قمرا . وقيل : يسمى هلالا الى أن يبهر ضوءُه سوادَ الليل وهذا لا يكون إلا فى الليلة السابعة . وأهلَلْنا الشهرَ واستهللناه رأينا هلاله ، وقد أُهِلّ الشهرُ واستَهلّ . وقيل : هَلّ الشهرُ ولا يقال أهَلّ ، وهَلّ الهلالُ نفسُه طلع ، وأهَلّ الرجلُ نظر فى الهلال فكبّر .

* القمر ـ اسم للهلال بعد ثلاث ليال ، وقد أقْمَرنا ، وليلة مُقمِر ومُقمِرة وقَمْراء . والقمر مشتق من القُمْرة وهو بياض فيه كُدْرة .

* سَيْسان ـ ليلة النصف .

* ليلة السَّواء ـ يستوى القمر لثلاث عشرة وتلك ليلة السواء وذلك إذا اتّسق واتّساقُه استواؤه وقد أسْوَيْنا ، سميت بذلك لاستواء القمر . وقيل : لأنه يستوى فى ليلها ونهارها ، وهى ليلة التَّمام والغَرّاء .

* البَدْر ـ القمر فى الليلة الرابعة عشرة ، وقد أبْدَر القومُ ، وأبْدر القمرُ صار بَدْرا ويبق بدرا حتى يقع فى ليالى الساهُور ؛ وهنّ السبع البواقى .

* أضْحَى القمرُ ووضَح ـ إذا أضاء وأسْفر وهو ضوءه قبل أن يطلع .

* المُحْمِقَات ـ يقال لليالى التى يطلع القمر فيها ليله كلّه فيكون فى السماء ومن دونه سحاب فترى ضوءا ولا ترى قمرا فتظنّ أنك قد أصبحت وعليك ليل : المُحْمِقَات .

* الفَخْت ـ ضوء القمر .

* الشامَة ـ السواد الذى فى القمر .

* الهالَة ـ دارة القمر .

* الأُفُول ـ أفَل القمر يأفِل أفْلا وأُفولا غاب .

* خسَف القمر ـ ذهب نوره .

* وقَب القمرُ ـ دخل فى الخسوف .

* صَغَى القمرُ ـ مال للغيب ، صغَى يصغَى وصَغِى وأصغَى .

* الخُسُوف ـ خسَف القمرُ يخسِف خسوفا وخُسِف وهو كالكسوف فى الشمس ، وقد يُستعمل الخسوف فى الشمس والكسوف فى القمر .

* طَمَس القمرُ والنجم ـ ذهب ضوءه .

* الوُقُوب ـ وقَب القمرُ وقُوبا دخل فى الكسوف .

(أيام الشهر ولياليه)

* البَرَاء ـ أول يوم من الشهر .

* نصَف الشهرُ ونصَّف ـ بلغ النِّصْف .

* أدْرَع الشهرُ ـ جاوز النصف .

* الدَّعْجاء ـ ليلة ثمان وعشرين .

* الدَّهْماء ـ ليلة تسع وعشرين .

* اللَّيْلاء ـ ليلة الثلاثين .

* يوم المحاق – آخر الشهر .

* الدَّأْدأ – الليلة التى يُشَكّ فيها أَمِنَ الشهر الماضى هى أم من الداخل . وقيل : هى آخر ليلة من الشهر .

* اليوم الأَيْوَم – آخر يوم من الشهر.

* عُقْبُ الشهر – جئت على عُقْب الشهر وفى عُقبه إذا جئت وقد بقيت أيام من آخره .

* عَقِبُ الشهر – جئت على عَقِب الشهر وفى عَقِبه أى بعد ما مضى .

* السُّلوخ – سلخنا الشهرَ نسلَخه سَلْخا وسُلُوخا إذا مضى عنا، وسلَخ هو.

(اللَّيْل)

* الليل – عَقِب النهار، اسم للجنس، الواحدة ليلة .

* لَقِيته بالصُّمَير – وهو غروب الشمس .

* لقيته بسَفَر – إذا لقيته عند اصفرار الشمس .

* الغِشَاش – أول الظلمة وآخرها ، لقيته غِشَاشا .

* الشَّفَق – ضوء الشمس وحمرتها فى أول الليل الى قريب من العشاء .

* الثَّوْر – حمرة الشفق .

* الظَّلام – أول الليل وإن كان مُقْمِرا ، يقال أتيته ظلاما ومع الظلام أى ليلا وعند الليل .

* الاقْتِحام – أول الليل ، ويقال أتيته أول الليل وهو عند غُيوب الشمس الى العَتَمة .

* العِشَاء – من صلاة المغرب الى العَتَمة . وقيل : العِشاء أول ظلام الليل .

* العَتَمة – وقت صلاة العشاء الآخرة . وقيل : هى ثلث الليل الأول، وقد عَتَّم القومُ وأعتموا ساروا فى ذلك الوقت . أو أوردوا . أو أصْدروا . أو دخلوا فيه .

* غَسَقُ الليل – دخول أوله حين اختلط ، وقد غسَق يغسِق غَسْقا وغَسَقانا انصبّ .

* أتيته جُنْح الليل – وذلك حين

تغيب الشمس وتذهب معارف الأرض، وقد جنح يجنح جُنُوحا .

* العَشْوة ـ ما بين أول الليل إلى ربعه .

* الهَزِيع ـ نصف الليل ، والجمع هُزُع .

* القِطْعة والقِطْع ـ ما بين أول الليل إلى ثلثه، الجمع أقطاع .

* المَوْهِن والوَهْن ـ نحو من نصف الليل، وأوهَن الرجل صار فى ذلك الوقت .

* ابهارّ الليلُ ـ ذهبت عامته وبقى نحو من ثلثه .

* تهوّر الليلُ ـ مضى إلا قليلا .

* السَّحَر ـ آخر الليل، والجمع أسْحار، وأسْحَر القومُ ساروا فى السحر، واستحر الطائرُ غرّد سحرا .

* عَسْعَسة الليل ـ حين يُدبِر وذلك قبل السحر .

* الهَبِيَة ـ الساعة تبقى من السحر .

* البُلْجة ـ آخر الليل .

* الغَلَس ـ قبل الصبح ، وغَلّسنا خرجنا بغلس وأتينا بغلس .

(السير بالليل)

* أدْلَج ـ سار من أول الليل .

* ادَّلَج ـ سار من آخر الليل .

* السُّرَى ـ سير الليل كله ، وقد سَرَيت وأسرَيت .

* التَّعْرِيس ـ النزول فى السحر يناموں ثم يقومون .

* الخَبْط ـ خَبَط الليلَ يخبِطه خَبْطا سار فيه على غير هدى .

(الصُّبْح وأسماؤه)

* الصُّبْح ـ أول النهار، وأصبح القوم دخلوا فى الصباح ، والتَّصبُّح النوم بالغداة، والصَّبُوح ما أُكل وشرب صباحا، صبَحته أصبَحه صَبْحا، واصطبح، والصُّبْحة ما تُعُلِّل به غُدوة .

* الغُدْوة والغَداة والغَدِيّة ـ ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس .

* الفَجْر ـ أول ضوء تراه من الصباح،

وأجْخَرنا دخلنا فى الفجر ، وأنت مُفْجِر من ذلك الوقت الى أن تطلع الشمس .

* السَّدَف ـ أول شىء يكون من الصبح .

* الضُّوء والضَّوَاء والضِّيَاء ـ النُّور ، ضاء ضَوْءا وَضُوءا وأضاء وأضأته وضوأته واستضأت به . وتضوأ قام فى ظلمة ليرى بضوء النار أهلها .

* النُّور ـ الضوء وهو خلاف الظلمة ، والجمع أنوار . وأنار الصبحُ أضاء ونور واستنار بمعنى ، ونارَ الشىءُ ينُور نِيارا أضاء فهو نيِّر ، وهذا يتعدّى بالهمزة والتضعيف ، ونورت المصباح أزهرته .

* البُلْجة ـ اذا احمرّ بعد السُّطوع واتسع فقد بَلَج يبلُج بُلُوجا وانبلج وتبَلَّج فهو أبلج ، وهى البُلْجة .

* السَّفَر ـ بياض النهار ، وقد سَفَر وأسفر ، وأسفر القومُ ، وتقول : أسفر اذا عرفت المارّ .

(النهار)

* أول النهار ـ من طلوع الشمس الى الضحى ، ولا يعدّ ما قبل ذلك من النهار .

* الضُّحَى ـ من طلوع الشمس الى أن يرتفع النهار وتبيضّ الشمس جدّا ، أنثى ، وضاحَيته أتيته ضُحًى .

* رَأْد الضُّحَى ـ حين يعلو النهار الأكبر حتى يمضى منه نحو من خُمُسه ، وقد تَرَاءدَت الضُّحَى .

* ابهارّ النهارُ ـ ذلك حين ترتفع الشمس .

* المُلَيْساء ـ نصف النهار .

* الهاجِرة ـ اذا كان القيظ فمنه الهاجرة : وهى قبل الظهر بقليل . يقال : أتيته بالهاجرة وبالهَجير وأتيته هَجْرا ، هجّر الرجلُ وأهجرَ خرج بالهاجرة ، وسميت هاجرة لهرب كل شىء منها .

* الظَّهيرة ـ هى فى القيظ حين تكون الشمس بحيال رأسك وتركُد : وركُودها أن تدُوم حيال رأسك كأنها لا تريد أن

تبرح ، وقد ركَدت وتركّدت واركدّت ، وأتانا مُظْهِرا ومُظَهِّرا اذا جاء فى الظهيرة .

* الظُّهْر ـ ساعة الزوال .

* الظاهِرة ـ نصف النهار .

* القائِلة ـ النّزول والحطّ عن الدوابّ والاستظلال .

* الرَّوَاح ـ من لدُن زوال الشمس إلى الليل ، وقد رُحْنا رَوَاحا وتروَّحنا سِرْنا بالعَشِيّ ، أو عملنا به عملا .

* الأَصِيل والأَصِيلة ـ ما كان بعد العصر ، والجمع آصال وأَصائِل ، وأتيته أُصَيْلانا وأُصَيْلالا . وقيل : الأصيل عند المغرب وقبله شيئا ، وأنت فى ذلك مُعِصر . وخرجنا مُؤْصِلين .

* أتيته مُمْسِيا ـ اذا أتيته بعد العصر الى غُيوب الشمس .

* السَّفَر ـ ضوء النهار قبل أن يذهب ، يقال لقيته سَفَرا .

* أتيته طَفَلا ـ وذلك مَغيب الشمس حين تصفرّ ويضعف ضوءها ، وأنت فى ذلك مُطْفِل الى أن تغيب .

* الصَّرْعان ـ طرفا النهار من طلوع الشمس الى تعالى الضُّحَى وبالعشِيّ بعد العصر الى الليل . وقيل : الصرعان نصفا النهار الأول والأخير .

* العَصْران ـ الغداة والعشىّ .

* الجَدِيدان ـ الليل والنهار .

(الظِّلّ)

* الظِّلّ ـ ما نسخته الشمسُ ، وهو من الغداة الى الزوال ، الجمع أظلال وظِلال وظُلول ، وقد ظلّ يومُنا وأظَلّ .

* الفَيْء ـ ما نسخ الشمسَ ، وهو ما بعد الزوال ، وقد فاء الظلُّ فَيْئا وتفيّأ رجع وعاد بعد ما كان ضياء الشمس نسخه .

* زنأ الظلُّ يزْنأ ـ اذا قلص ودنا بعضه من بعض .

* الغَيَاية ـ ظلّ الشمس بالغداة والعشىّ .

* الأَمْصَح ـ الظل الناقص الرقيق ، وقد مصِح كفرح .

(الأيام الشديدة)

* يومٌ قَمْطَرِير – مقبّض ما بين العينين، وقد اقمطرّ .

* أغمّ اليومُ – جاء بغمّ . وقيل : غمّ يغمّ غُموما، ويومٌ غمّ . وقيل : غمّ غمّا، ويوم غامٌّ وغَمٌّ، وليلة غمٌّ وغمّة .

* الأيام الحُسُوم – الدائمة فى الشرّ والشؤم خاصّة .

* يومُ نَحْس – يوم شؤم . وقيل : النّحْس البرد الشديد .

* يوم عَقِيمٌ وعَقَام – شديد .

(أجزاء الزمن)

* الساعة – جزء من أجزاء الجديدين، الجمع ساعات وساع ، وعاملته مُساوعة من الساعة .

* الآناء – الساعات ، واحدتها إنًى وأَنًى وإِنْى .

* الأوان – الوقت، والجمع آوِنة .

* الوَقْت – المقدار من الدهر، الجمع أوقات، ووقتٌ مَوْقُوت ومُوقّت مُحدّد .

* اليوم – معروف، وأوّله من طلوع الفجر الثانى الى غروب الشمس ، وهو مذكر، وجمعه أيام . وعاملته مُياومة من اليوم .

* الأُسْبُوع – جماعة الأيام السبعة وجمعه أسابيع، وأوّلها الأحد وجمعه آحاد وأُحْدان، ثم الاثنان، والجمع أثناء وأثانين، ثم الثُّلاثاء وجمعه الثلاثاوات، ثم الأَرْبِعُاء وهما أربعاءان والجمع أربعاوات، ثم الخَمِيس وجمعه أَخْمِساء وأخْمِسَة ، ثم الجُمُعَة والجمع جُمَع وجُمُعات ، ثم السبت جمعه أَسْبُت وسُبُوت .

* الشَّهْر – العدد المعروف من الأيام لأنه يُشْهَر بالقمر، وأصل الشهر القمر اذا ظهر وقارب الكمال وبه سُمّى الشهر المعروف، والجمع أشهر وشُهُور . وشاهره مُشاهَرة استأجره بالشهر، وأشْهَر القومُ أتى عليهم شهر .

* شهور السنة – أوّلها المُحَرّم ثم صَفَر وربيعٌ الأوّل وربيع الآخِر وجُمادَى الأُولَى وجمادى الآخِرة ورَجَب وشَعْبان ورَمَضان وشَوّال وذو القَعْدة وذو الحِجّة .

* السَّنَة ـ الحَوْل، وهى محذوفة اللام وأصلها سَنْهة أو سَنْوة، وجمع الأولى سَنَهات، وجمع الثانية سَنَوات. وأَسْنَت القومُ أتت عليهم سنة، وعاملته مُسانَهة من السنة، وساناه مُساناة وسِناء استأجره لسنة.

* الحِجّة ـ السنة، والجمع حِجَج.

* العام ـ السنة، والجمع أعْوام، وعاملته معاوَمة من العام.

* الحَوْل ـ السنة، والجمع أحْوال، وأحول الشىءُ وحال أتى عليه حَوْل، وأحْوَلت بالمكان وأحلْت أقمت به حولا.

* الحُقب ـ ثمانون سنة. وقيل: أكثر، والجمع أحْقاب.

* القَرْن ـ أربعون سنة أو مائة.

* العُصُر ـ الدهر، والجمع أعْصُر وعُصُور.

* الدَّهر ـ مدّة بقاء الدنيا إلى انقضائها.

(فصول السنة)

* الشِّتاء ـ أحد أرباع الأزمنة الأولى، الجمع شُتِيّ وأَشْتِية، وشتا بالبلد أقام به شتاء كشَتْىٍ وتشتٍّ، وأشْتَوا دخلوا فيه؛ وعامله مُشاتاة وشتاء. وشتا الشتاءُ اشتدّ برده.

* الصَّيف ـ القيظ أو بعد الربيع وصاف الصيفُ دخل وصاف اليومُ اشتدّ حره. وصاف بالمكان وتصيّف واصْطاف أقام زمن الصيف، والموضع مُصْطاف، وأصافوا دخلوا فى الصيف، وعامله مُصايَفة كالمشاهرة من الشهر.

* القَيْظ ـ أشدّ الحر وقد قاظ يومُنا.

* الخَرِيف ـ ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تُخرَف فيها الثمار، وأخرف القومُ دخلوا فى الخريف، وخارفه عامله بالخريف.

* الرَّبيع ـ ربَع الرّبيعُ رُبوعا دخل وأما ربيع الأزمنة فربيعان: الأول الذى يأتى فيه النَّور والكَمْأة، والربيع الثانى الذى تدرِك فيه الثمار، وأربَعَ

القــومُ دخلوا فى الربيــع ، وارتبعــوا فى موضع كذا أقاموا زمن الربيع فيه ، وعاملته مُرَابعة من الربيع .

* الفَصْية ـ الخروج من برد الى حرّ ، وقد أَفْصينا . وكل خروج من شـدّة الى رخاء فَصْية .

(الحـرّ)

* الحَرّ ـ ضـدّ البرد ، وقد حرّ يومنا يَحَرّ فهو حرّانُ وكلّ حارّ كذلك ، والأنثى حَرَّى ، والجمع حِرَار . والاستحرار وجود الحرّ ، والحَرُور الحرّ .

* يوم صَيْهَبٌ وصَـيْخُود ـ شـديد الحرّ ، وقد أَصْخَد يومُنا ، وليلة صَخْدانة .

* الصَّخْد ـ سكون الريح وشدّة الحرّ ، وقد صَخَدته الشمس .

* الصَّيْهد والصَّيْهَدان ـ شدّة الحرّ ، ويوصـف به فيقال يـوم صَـيْهد ، والصَّهَدَانُ كالصَّيْهدان ، وصـهدته الشمس تصهَده صَهْدا مثل صَخَدته .

* الصَّهْر ـ صهرته الشـمس تصهره صَهْرا اشتدّ عليه حرّها حتى آلم دماغه ، وقد انصهر .

* لَفَحته الشمس ودمَغتـه ـ مثـل صـــهَرتْه .

* ضَبَحته الشمس ـ تغيّر من حرّها فانضــبح .

* القَشَف ـ قَشِف قَشَـفا تغيّر من تلويح الشمس .

* الرَّمَض ـ أن يشـتدّ حرّ الشمس على الأرض فلا تقـدر أن تمشى على حَزْن ولا سَهْل إلا آذاك حرّه ، وقد رَمِضت رَمَضا مشيت على الرَّمَض .

* الرَّمْضـاء ـ شـدّة الحرّ تصـيب الحصى .

* أَرْمَض الحرُّ القومَ ـ اشتدّ عليهم .

* الوَقْدة والوَقَدَان ـ شـدّة الحـرّ ، وقد وقَدَ يومُنا .

* الحَمَارّة ـ شدّة الحرّ .

* الوَهَجَان ـ شدّة الحرّ ، ويوم وهِجٌ وليـلة وَهِجة ووَهْجانة ، وقد توهّج يومنا ، ووهَج وَهْجا ووهَجانا .

* الوَهَج – حرّ الشمس والنار من بُعْد .

* يوم ذو شَرْبة – أي يُشرَب فيه الماء كثيرا من حرّه .

* الفَيْح – سُطوع الحرّ .

* الوَهَر – توهُّج وقع الشمس على الأرض حتى ترى لها اضطرابا كالبخار .

* القَيْظ – شدّة الحرّ ، والقيظ الفصل الذى يسميه الناس الصيف ، وقاظ الرجل بالمكان قيظا من باب باع أقام به أيام الحرّ . وقاظ يومُنا قَيْظا .

* الصَّيْف – أشدّ حرّا من القيظ ، وصاف اليوم اشتدّ حرّه ، وكذلك صاف الصيفُ .

* الهَرِج – الذى يشتدّ عليه الحرّ حتى يسدَر منه ، وهو الهَرَج ، وقد هَرِج .

* دَمِه يومنا – اشتدّ حرّه وسكنت ريحه .

* يوم خَدِرٌ – شديد الحرّ ، وخَدِر النهارُ إذا لم تتحرك فيه ريح ولم يوجد فيه رَوْح .

* يوم حَمْتٌ – شديد الحرّ ، وقد حُمت .

* يوم عَصِيبٌ وعَصَبْصَب – شديد الحرّ .

* العَكَّة والعَكِيك – شدّة الحرّ ، ويوم عَكِيكٌ وليلة عَكّة ، وقد عَكّ يعُكّ عَكّا .

* الغَمّ – شدّة الحرّ والأخذ بالنَّفَس .

* انكسر الحرّ – فتر .

* السُّخْن – ضدّ البارد ، سخُن وسخَن سُخونة وسَخانة وسَخْنة وسُخْنا وسَخَنا ، وأسْخنته وسخّنته ويوم سُخْنٌ وساخِن وسَخْنانٌ وليلة سُخْنَة وساخنة وسَخْنانة .

* الدِّفْء – نقيض حِدّة البرد . دفُؤ يومنا فهو دَفِيء ، ورجل دَفْئان وبلدة دَفِئة .

(العَرَق)

* العرَق – رَشْح جلد الحيوان ويستعار لغيره ، ولم يسمع له جمع . ورجل عُرَقة وعُرَقٌ كثيره ، وقد عرِق من باب تعب .

* الرَّشْح والرَّشَحان – تندية الجسم بالعرق، ورشَح يرشَح رَشْحا .

* النَّجَد – نجِد الرجلُ عرِق من عمل أو كَرْب، وهو النَّجَد .

* الصَّأْك – صَئِكَ الرجل صَأْكا عرِق فهاجت منه رائحة منتنة .

* الصُّمَاح – العرَق المنتن .

* تَفَضَّح عرَقا – اذا عرِقت أصول الشعر ولما تسِل .

* النَّتْح – العرَق . وقيل: خروجه من الجلد، نتَح ينتِح نَتْحا ونُتُوحا، ونتَحه الحرُّ وغيره أخرجه .

* أكلت المُرِضّة – وهى الأُكْلة التى اذا أكلتها أرَضّت عرقك فأسالته، وكذلك شربت المُرِضّة .

(البَرْد)

* البَرْد – ضد الحرّ، بَرَد يبرُد بَرْدا وبُرُودة، وبَرَدْت الشيء أبرُده بَرْدا وبَرَّدْته جعلته باردا، وأبردوا دخلوا فى البرد . وجاء مُبْرِدا اذا جاء وقد باخ الحرّ . والأَبْرَدان الغداة والعشىّ لبردهما .

* القَرْس والقارس – البَرْد الشديد، وقَرَس الماء يقرِس جمد وقد قرَسناه وأقرسناه بَرَّدناه، وأقرس العودُ جَمَس فيه الماء .

* الصِّرّ – شدّة البرد، وصُرّ النبات أصابه الصِّرّ .

* القُرّ – البرد، وقرّ اليوم قَرّا برد، والاسم القُرّ فهو قَرّ وقارّ أى بارد، وليلةٌ قَرّة وقارّة . والقِرّة ما أصابك من القُرّ، وقُرّ الرجلُ أصابه القرّ، وأقرّ دخل فيه، وقد قرّ اليوم يقرّ مثلّثة القاف .

* الزَّمْهَرِير – غاية البرد، وبردٌ زمهرير وقد ازمهرّ .

* السَّبْرة – البرد من أوّل النهار .

* شتا الشتاءُ – اشتدّ برده .

* القَرْقَف – البرد فى قُبُل الليل .

* الخَدَر – البرد مع المطر . خدِر البردُ خَدَرا فهو خدِرٌ كثر نداه وبرده .

* هرَأه البرد وأهرأه – قتله، وهرأنى القُرّ يهرؤنى هَرَاءة اشتدّ علىّ .

* رجل مِصْرادٌ – لا يصبر على البرد .

* الوَخْوَحة ـ النفخ فى اليد من شدّة البرد .

(الاعتدال)

* القَصْية ـ الخروج من برد الى حرّ، وقد أفصينا .

* السَّجْسَج ـ الهواء المعتدل بين الحرّ والبرد .

* الطَّلْق من الأوقات ـ المعتدل الطيّب، يقال : يوم طَلْقٌ وليلة طَلْقٌ وطَلْقة وطالق ، وقد طلُقت طلوقا وطُلوقة وطَلاقة، وأصبحنا مُطْلِقين .

* يوم إضْحِيَانٌ ـ مضىء، لا غيم فيه، وليلة ضَحْيا وضَحْياء و إضحيان وأُضْحِيانة.

* ليلة ساكِرَة ـ لا ريح فيها، وقد سَكِرت الريح سكنت .

* ليلة ساجيةٌ ـ ساكنة البرد والريح والسحاب غير مظلمة، وسجا الليل سَجْوًا وسُجُوًّا سكن .

* الدِّفْء ـ نقيض حِدّة البرد، دفُؤ يومُنا ودَفِئ فهو دفِىء، و رجل دَفْئان وبلدة دَفِئة .

* يوم مُفْصِحٌ ـ لا غيم فيه ولا قُرّ .

* يوم رَيِّحٌ ـ طيّب الريح، وعشيّة رَيِّحة .

* يوم رَوْحٌ ـ طيّب فى الصيف، ولا يقال فى الشتاء، وليلة رَوْحة كذلك .

(الرياح)

* الرِّيح ـ نسيم الهواء، أنثى، والجمع أرواح ورياح وأرياح . ورِيحَ الغديرُ أصابته الريح، و ريح الغصن كذلك .

* يوم راحٌ ـ طيّب الريح، وعَشيّة رَيِّحة .

* يوم هَجْهاج ـ كثير الريح شديد الصوت .

* أراحوا ـ دخلوا فى الريح، و ريحوا أصابتهم الريح .

* المِرْوحة ـ التى يُتروّح بها .

* المَرْوحة ـ الموضع الذى تخترقه الريح .

(الرياح الأربع)

* الرياح الأربع ـ الدَّبُور والقَبُول والجَنُوب والشَّمَال .

* القَبُول والصَّـبا ـ تأتى من مطلع الشمس ، وقد صبَت تصبو صَبًا ، وقبلَت تقبُل قَبْلا وقُبولا ، وأقبلوا وأصْبَوا دخلوا فيهما ، وقُبلوا أصابتهم ، والجمع قَبائل وصَبَوات وأَصْباء .

* الدَّبور ـ تأتى من ناحية المغرب ، وقد دبَرت تدبُرُ دُبورا ، وأدبروا دخلوا فى الدبور ، ودُبِروا أصابتهم ، والجمع دَبائر .

* الجَنُوب ـ ريح تخالف الشَّمال ، مهبّها من مطلع سُهَيْل الى مطلع الثريّا ، وقد جنَبت تجنُب جُنوبا ، وأجنبوا دخلوا فيها ، وجُنبوا أصابتهم ، والجمع الجَنائب .

* الشَّمال ـ ضدّ الجنوب ، وقد شُملوا أصابتهم ، وأشملوا دخلوا فى الشَّمال ، والجمع شمالات وشمائل .

(نَكْباء الرياح)

* النَّكْباء ـ كل ريح من هذه الأربع انحرفت فوقعت بين الريحين ، نكَبت تنكُب نُكوبا . وهى أربع .

* الجِرْبِيَاء والأَزْيَب ـ التى بين الجَنوب والصَّبا ، وهى نَيِّحة النُّعامَى .

* النُّعَامَى ـ التى بين الشَّمال والدَّبور ، وقد أنعَمت .

* الهَيْف ـ ريح حارّة بين الدبور والجنوب يهيف منها الشجر أى يسقط ورقه .

* الصَّابِيَة ـ نكباء الصَّبا والشَّمال ، وهى نَيِّحة الهَيْف .

(الريح اللَّيِّنة)

* الرُّخَاء ـ الريح السهلة الهبوب .

* النَّسِيم ـ الريح التى تجىء بنَفَس ضعيف ، وقد نَسَمت تنسِم نسيما ونَسَمانا ، وتنسّمت النسيم تشمّمته .

* ريح مريضة ـ ضعيفة .

* الزَّفيف ـ زفّت الريح تزِفّ زَفيفا وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه فى ذلك ماض .

(الريح الشديدة)

* ريح زَعْزَعٌ وزَعْزاع ـ شديدة الهبوب دائمته .

* ريح مُدَعْذِعة ـ شديدة تدعذع كل شيء أى تحركه . ودعذعت الريح الشجر حركته تحريكا شديدا .

* العاصِف ـ الريح الشديدة .

* الهَوْجاء ـ الريح المتداركة الهبوب .

* العَصْف ـ عصَفت الريح عَصْفا من باب ضرب وعُصُوفا اشتدت فهى عاصف وعاصفة ، جمع الأولى عواصف ، وجمع الثانية عاصفات .

* دَحَجت الريح الشيءَ ـ جرّته من موضع الى موضع .

(الريح ذات الغبار)

* الزَّوْبَعة والزَّوْبع ـ الريح تثير الغبار تديره فى الأرض حتى ترفعه فى الهواء .

* المُعْصِفات من الرياح ـ التى تثير التراب والورق والعَصْف ونحو ذلك .

* أعَجّت الريح ـ اشتدت وساقت التراب .

* اعتكرت الريح ـ جاءت بالغبار .

* الحاصب ـ ريح تحمل التراب وكذلك ماتناثر من دقيق البَرَد والثلج ، أو هى التى تقشر الحصى عن وجه الأرض .

* القَتَم ـ ريح ذات غبار .

* الهَبْوة ـ الريح بالغُبْرة .

* الإعْصار ـ الريح التى تهيج بالغبار نحو السماء كالعمود ، والجمع أعاصير .

* أُمّ مِرْزم ـ الريح الشمال الباردة .

* كَتَحته الريح ـ سفَت عليه التراب أو سلبته ثيابه .

* كَدَحَته ـ ضربته بالحصى والتراب .

* كفَحته الريح ـ ضربته بالحصى والتراب .

* فقأت الريحُ الأرض ـ اذا حثَت على نباتها التراب .

* نمْنمت الريحُ التراب ـ اذا خطّته وتركت عليه أثرا شبه الكتابة وهو النَّمْنيم .

(الريح ذات الصوت)

* الحَنُون ـ الريح التى لها حنين كحنين الإبل .

* الزَّفْزافة ـ الشديدة التى لها زَفْزفة وهى الصوت .

* ريح هَفَّافة وهَفْهافة ـ سريعة المرّ، هفت تهِف هَفّا وهفيفا اذا سمعت صوت هبوبها .

* العَزْفة ـ صوت الريح .

(الرياح الباردة)

* الصَّرْصَر ـ الريح الباردة .

* الحَرْجَف ـ الريح الباردة الشديدة الهبوب .

* الخَرِيق ـ من أسماء الريح الباردة الشديدة الهبوب .

* البَلِيل ـ التى فيها برد وندًى .

* الصُّرَّاد ـ ريح باردة مع ندًى .

* الدَّمَق ـ الثلج مع الريح يغشَى الانسان حتى يكاد يقتله يأتيه من كل أوْب ، معرّب .

* الشَّفَّان ـ الريح الباردة مع مطر .

* الهَلاب ـ الريح مع المطر .

* المُعْصِرات ـ التى تأتى بالأمطار .

* المُبَشِّرات ـ ريح يُستدَلّ بهبوبها على المطر .

(الريح الحارة)

* السَّمُوم ـ الريح الحارّة .

* الحَرُور ـ الريح الحارّة .

* السَّهَام ـ الريح الحارّة ، الواحد والجمع فيه سواء .

(الريح تختلف فى هبوبها)

* المتذَبِّبة ـ التى تجىء من هنا مرة ومن هنا مرة ، وقد تَذَأّبت الريح وتذاءبت .

* ريح نَكْبَاء ـ لا تدوم على جهتها فى هبوبها .

* النَّجُوج ـ الريح تَنُجّ فى هبوبها أى تلتوى .

(اليوم ذو الريح)

* يوم راحٌ ـ طيب الريح .

* عَشِيّة رَيِّحة ـ طيبة الريح .

* يوم هَجْهاج ـ كثير الريح شديد الصوت .

(الرياح اللواقح)

* اللَّواقِح ـ التى تُلقح الأشجار وتنشئ السحاب .

* ريح عقيم ـ لا تُلقح شجرا ولا تنشئ سحابا ولا مطرا .

(الســحاب)

* السَّــحاب ـ معروف ، الواحدة سَحابة ، والجمع سُحُب وسَحائب وسَحاب . وسُمِّيت سحابة لانسحابها فى الهواء : من قولك سَحبت الشىء أسحَبه سَحْبا جررته .

* الغَـيْم ـ السحاب ، الجمع غُيُوم ، غامَت السـماء وأغامت وأغْيَمت وتغيَّمت . وغيِم القومُ أصابهم الغيم ، وأَغاموا وأَغْيَموا دخلوا فى الغيم ، ويومٌ مَغيوم ذو غَيْم .

* الغَمام ـ السحاب ، واحدته غَمامة .

* غمَت السماء تَغمِي ـ بدأت بغيم .

* النَّشْء ـ السحاب أوّل ما ينشأ . وقيـل : النَّشْء أن تراه كالمُلاءة المنشورة ، وقد نشأ ينشأ .

* العـارض من السـحاب ـ الذى يَعرض فى قُطْر من أقطار السماء من العشىّ ثم يصبح وقد حبا واستوى .

* الحَـبِىّ ـ السحاب اذا أقبل اليك وأخذ يعـلو . وقيـل : الحَبِىّ الذى يعترض اعتراض الجبل قبل أن يُطبِق السماء . وقيل : هو الذى يشرُف على الأرض من الأفق فكأنه قد دنا اليها : من قولهم حبا الصـبىّ حَبْوا اذا مشى على استه وأشرف بصدره .

* خِلال الســحاب ـ ثُقبه ومخارج الماء منه .

* خَلَل الســحاب ـ ثقبه ومخارج الماء منه .

* اخْلَولَق السحابُ ـ استوى وارتتقت جُـوَبه .

* الأُبْرَص ـ فُتوق فى الغيم يُرَى بها أديم السماء ، الواحدة بُرْصة .

* العَصْب ـ غيم أحمر ينشأ فى الأفق ، وقد عصَب يعصِب .

* العَــرّاص ـ الســحاب ذو الرعد والبرق ، والكثير اللَّمَعان . وقيل : العَرّاص السحاب ما اضطرب فيه البرق والظِّـلّ من فوقه فقرُب حتى صار

كالسّقف ولا يكون إلا ذا رعد وبرق .

* الطَّخاء والطَّخاف ـ السحاب المرتفع .

(السحاب المتقطّع)

* القَزَع ـ قطع متفرقة صغار . وقيل : القَزَع سحاب صغار يتطاير فى السماء .

* النَّمِر من السحاب ـ قطع صغار متدان بعضها من بعض .

* الكِسْف ـ قطع السحاب . وقيل : اذا كانت السحابة عريضة فهى كِسْف .

* القَرَد ـ هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد .

* الرَّمِىّ ـ قطع من السحاب صغار دقاق قدر الكفّ أو أكبر شيئا ، الجمع أرْماء وأرْمية .

* الكَنَهْوَر ـ قطع مثل الجبال ، واحدتها كَنَهْورة ، وغيم كُنَهْوَر .

* الغمام المُكَلَّل ـ السحابة التى يكون حولها قطع السحاب فهى مُكَلَّلة بهنّ .

* الغَيَاية ـ السحابة المنفردة . وقيل : الغَيَاية والغَيَاءة ظلّ السحابة .

* اليَعَالِيل ـ القطع البيض من السحاب .

* الطَّخَارِير ـ قطع مُستدِقة رِقاق ، واحدها طُخْرور .

* الفارِق ـ السحابة تفارق معظم السحاب فتنفرد ، والجمع الفُرَّق .

(السحاب المتراكم)

* الرُّكَام ـ السحاب ركب بعضه بعضا .

* المُكْفَهِرّ ـ الذى يغلظ من السحاب ويركب بعضه بعضا .

* الصَّبِير ـ السحاب اذا ثبت ولم يبرح اليوم والليلة . أُخذ من الصبر وهو الحبس . وقيل : الصبير السحابة البيضاء ، والجمع الصُّبُر . وقيل : هو الذى يصير بعضه فوق بعض دَرَجا .

* اطْلَخَمّ السحابُ ـ اظلام وتراكب .

* القَرِد ـ المتلبّد بعضه على بعض ،

وذلك اذا رأيته متلبدا ولم يملاسّ وذلك تقرُّده .

* العَماء والعَماية ـ السحاب الكثيف، واحدة العماء عَماءة .

* الغِفارة ـ السحابة تكون فوق السحابة .

* المُحْمَوْمِى ـ الأسود المتراكم .

* النَّشاص ـ المرتفع بعضه فوق بعض وليس بمنبسط، ونَشَصَ السحاب ارتفع من قِبَل العين حين ينشأ و يعلو. وقيل: النَّشاص الطوال من السحاب، الواحدة نَشاصة .

(السحاب المُطبِق)

* السُّدّ من السحاب ـ ما سَدّ الآفاق كلها، والجمع سُدُود .

* الدَّجْن ـ إظلال السحاب الأرض وهو إلباسه إياها أمطر أو لم يمطر، والجمع أدْجان ودُجون . وقد أدْجَن يومُنا وادْجَوْجَن، وليلة مِدْجان . وسحابة مُدْجِنة وداجنة، ودَجَنت تدجُن دَجْنا ودُجونا وأدْجنت، وأدْجَنّا دخلنا فى الدَّجْن .

* الدُّجُنّة من الغيم ـ المُطَبِّق تطبيقا، يقال: يومٌ دُجُنّة و يومُ دُجُنّةٍ، وكذلك الليلة على الوجهين الصفة والإضافة .

* القَلَعة ـ القطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل، أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء، والجمع قَلَعٌ .

* سحابٌ طَخْطاخ ـ اذا التأم السحاب وتبسّط حتى يعمّ السماء فقد تَدَجّى وتَطَخْطخ : وذلك اذا لم تر خَلَلا ولا فَتْقا، وسحابٌ طَخْطاخ .

* غطَلت السماءُ ـ أطبق دَجْنها أياما .

* أغْطَلت السماء ـ مثل غطَلت .

(السحاب ذو الماء)

* المُعْصِرات ـ ذوات المطر .

* سحابة دَلُوحٌ وداِلحة ـ مثقلة بالماء، والجمع دُلُحٌ ودُلَّحٌ ودَوالح، وقد دلَحت تدلَح .

* الرِّبق ـ السحاب الممطر .

* المُكْفَهِرّ من السحاب ـ الذى امتلأ

ماء . وقيل : هو الذى يسوادّ و يصهابّ وتعرف فيه المطر .

* القَنِيف والقَنِيب ـ السحاب ذو الماء .

* المُزْن ـ السحاب ذو الماء الرَّيان ، واحدته مُزْنة .

* الخَاتم ـ سحابات خضر تضرب الى السواد من كثرة مائها .

* سحابة خَلُوج ـ كثيرة الماء والبرق .

* العَمَاية والعَمَاء ـ السحاب الأسود ذوالماء الكثير .

* سحابة هَموم ـ صبوب للمطر .

* سحابة لُهْموم ـ غزيرة القطر .

* السَّبَل ـ اذا رأيت الوَدْق يخرج من خلاله قد اتصل بالأرض كالرَّيْط المُنَشَّر وهو منك بعيد فذاك السَّبَل .

(السحاب لا ماء فيه)

* الِجُلْب ـ سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء . وقيل : الِجُلْب الغيم يكثُف وهو ظمآن ويكون فيه الرعد والبرق ، والجمع أَجلاب .

* الهِفّ ـ السحاب ليس فيه ماء .

* النَّجْو والنَّجاء ـ السحاب الذى قد هراق ماءه .

* الجَفْل ـ السحاب الذى هراق ماءه .

* الجَهَام ـ السحاب الذى لا ماء فيه ، أو الذى هراق ماءه .

* أفتق قرنُ الشمس ـ أصاب فَتْقا من السحاب فبدا منه .

* النَّقْح ـ سحاب أبيض صيفى .

(قواعد السحاب وأطرافه)

* شماريخ السحاب ـ أعاليه و بواسقه .

* قواعد السحاب ـ أركانه كأركان البنيان .

* رحَى السحابِ ـ مستداره .

* خَناذيذ الغيم ـ أطراف منه شاخصة مُشْرِفة .

* طُرّة الغيم ـ أبعد ما يرى منه .

* الهَيْدب ـ الذى يتدلّى ويدنو مثل هُدْب القطيفة .

* الرَّبَاب ــ السحاب المتعلق دون السحاب وقد يكون أبيض ويكون أسود . وقيل : اذا رأيته كأن له نوائس متدلية فذاك الرَّبَاب .

* كِفَاف السحاب ــ أسافله ، وجماعه الأَكِفّة .

* سِقْط السحاب ــ طرف منه يرى كأنه ساقط على الأرض فى ناحية الأفق .

(دُنُو السحاب)

* المُسِفّ ــ السحاب اذا تدانى من الأرض .

* أرْجَحَنّ السحاب ــ اذا تدانى وثقل .

* أضَرّت السحابةُ ــ دنت من الأرض .

* عَشْعَشت السحابةُ ــ دنت من الأرض ولا يكون إلا فى ليل مع برق .

(مشى السحاب)

* تخزّل السحابُ ــ اذا رأيته يتثاقل كأنما يتراجع .

* تَرَهْيَأت السحابةُ ــ سارت سيرا رويدا .

* الحَيْر ــ تحيّر السحابُ اذا لم يتجه جهة ، وهو الحَيَّر .

* نَغَض السحاب ــ اذا كثف الغيم ثم مخض . قيل : نغض ، وذلك حين تراه يتحرّك بعضه فى بعض متحيّرا ولا يسير .

(السحاب الرقيق)

* الطَّخَارير ــ قِطَع مُستدِقّة رقاق ، واحدها طُخْرُور .

* الزِّبْرِج ــ السحاب الخفيف الذى يَسفِره الريح . وقيل : هو السحاب الأحمر .

* الكَدَرة ــ الغيم لا يوارى السماء .

* الطِّرْمساء ــ أغلظ من الكَدَرة .

* الرَّهَل ــ السحاب الرقيق شبيه بالندى يكون فى السماء .

* الرَّهَج ــ سحاب رقيق كأنه غبار .

* الهَزْمة ــ سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء .

(الضَّبَاب)

* الضَّبَاب ـ ندى كالغيم . وقيل : هو السحاب الرقيق يُغطى السماء ، واحدته ضبابة ، وقد أضَبّ الغيم ، وأضبّت السماء ، وأضَبّ اليوم .

* السَّدِيم ـ الضباب الرقيق . وقيل : هو ما كثُف من الضباب حتى كاد يكون غيما .

(الرَّعْد)

* الرَّعْد ـ صوت السحاب ، رعَدت السماء ترعُد رَعْدا ورُعودا ، ورعدت أيضا من باب منع ، وأرْعَدْنا دخلنا فى الرعد ، ورُعِدْنا أصابنا الرعد ، وسحائب رَعائد ورَعّادة ذات رعد .

* خَيَّلت السماء ـ رعدت قبل الإمطار ، واذا أمطرت ذهب اسم التخييل .

* الرِّزّ ـ أخفى الرعد ، رزّ السحاب يرُزّ رِزّا ، وهو الرَّزيز .

* الدَّوِىّ ـ أخفى الرعد ، وقد دوّى السحاب .

* الأَزِيز ـ صوت الرعد من بعيد ، وهو مثل الرِّزّ ، أزّت تئز أزّا وأزِيزا .

* الإرْزام ـ فوق الأزيز .

* القَرقَرة ـ فوق الإرْزام ، وهو حين يُفصِح بالرعد .

* التَّهزج ـ فوق القَرقَرة وهو أن يُرجّع بالرعد .

* التَّهزُّم والهَزْمة ـ اذا زاد على التَّهزّج حتى كأنه يتشقق فذلك التَّهزّم والهَزْمة .

* القَعقَعة ـ أشدّ من التَّهزّم .

* الجَلجَلة والصَّلصَلة ـ صوت الرعد اذا صفا ، و رعد جَلْجال .

* الأَجَشّ ـ صوت الرعد اذا لم يكن صافيا .

* القاصف ـ صوت الرعد اذا بلغ الغاية فى الشدّة . وقد قصَف يقصِف قَصْفا وقَصِيفا .

* الهَزِق ـ شدّة صوت الرعد .

* رعد هزِجُ الصوت ـ أى متداركه .

* الزَّمْزَمة من الرعد ـ ما لم يعلُ ويُفصح ، وقد زمزم السحابُ ، وسحابٌ زَمزام اذا كثرت زمزمته .

* الزَّماجر من الرعد ـ نحو الزمازم ، الواحدة زَمْجرة .

* الهَماهم من الرعد ـ نحو الزمازم ، وقد هَمهم السحابُ .

* الرَّجَسان ـ صوت الرعد الثقيل .

* الرَّجْف ـ رجَف الرعد يرجُف رَجفا وهو تردّد هدهدته فى السحاب .

* الإرنان ـ صوت الرعد الذى لا ينقطع ، وقد أرنّت السماء .

* الصاعقة ـ قطعة نار تسقط فى أثر الرعد ، وقد صعَقتهم السماء وأصعقتهم ، وصَعِق الرجل صعقا فهو صَعِقٌ مات من الصاعقة . والسين فى الصاعقة لغة .

(البرق)

* البَرق ـ الذى يلمع فى الغيم وجمعه بُروق ، وبَرقت السماء تبرُق بَرْقا و بَرَقانا ، وأبْرقْنا دخلنا فى البرق . وسحابة بارقة ذات برق .

* خيّلَت السماء ـ برقت قبل المطر ، فإذا وقع المطر ذهب اسم التخييل .

* الإيشام ـ أوّل بدء البرق ، وقد أوشمَت السماء .

* الخُفُوّ والخَفْى ـ خفَى البرق خَفْيا وخَفا يخفو خُفُوّا بَرق برقا ضعيفا .

* الخَفْو ـ أضعف البرق .

* التبسُّم ـ نحو الخَفْو .

* الانكلال ـ قدر ما يُريك سواد الغيم من بياضه .

* اللَّمْع ـ البرق إذا زاد قليلا ، لمَع يلمَع لَمْعا ولمَعانا ولُمُوعا ولِمَيعا ، وهو البَرْقة ثم الأخرى .

* اللَّمْح ـ كاللمع ، ولا يكون إلا من بعيد ، وقد لمَح لَمْحا ولمَحانا ، وبرقٌ لامح ولَمُوح ولمّاح .

* الوَميض والإيماض ـ كاللمع ، وقد ومَض البرق .

* عارضٌ وبَاص ـ شديدُ وميض

البرق ، وقد وبَص البرقُ، والوابِصة البَرْقة .

* الائتلاق والتألُّق – اذا زاد البرق فأضاء كل شيء فهو الائتلاق والتألُّق .

* العَقيقة – البرق اذا رأيته فى وسط السحاب كأنه سيف مسلول، وقد عقّ وانعق . وقيل : عقيقة البرق وعَقاقه شُعاعه .

* السِّلْسِلة – اذا تسلسل البرق فى السحاب فتلك السلاسل، الواحدة سلسلة .

* التَّبَوّج والتكشُّف – اذا خرج البرق من أعراض السحاب فذلك التبوُّج والتكشُّف .

* الشَّقّ – استطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا .

* المُستَطِير – البرق إذا شقّ صُعُدا .

* الأُسْكُوب – الذى يمتد إلى جهة الأرض من البرق .

* شَرِىَ البرقُ – تتابع ولم يسكن ، شَرِى شَرًى وآستشرى .

* العَرّاص – السحاب الذى لا ينام برقه، عرَصَت السماء تعرِص عَرْصا دام برقها . وقيل : العَرّاص البرق المضطرب .

* تكلَّح البرق – دام وتتابع فى الغمامة البيضاء .

* التَّلأْلُؤ – البرق السريع الخفيف المتتابع، وتلألأ البرق .

* الخَفْق والخفقان – تتابع البرق، خفَق يخفِق خَفْقا وخفَقانا .

* السَّنا – أن ترى ضوء البرق ولا ترى أصله وذلك إذا كان سحابه نازحا لا تراه، وقد سنا يسنو سَناء ظهر سناه ، و جمع السَّنا أَسْناء، ويثنى سَنَيَان وسنوان .

* البَرْق الخُلَّب – الذى يُومض حتى ترجو المطر ثم يعدِل عنك ، وهو برْق الخُلَّب و برْقُ خُلَّبٍ و برقٌ خُلَّب .

* برْق وَلاَّف – يكون لمعتين متواليتين وذلك لا يُخلِف .

* الحَشْحَشة – اضطراب البرق فى السحاب .

* إلْهاب البرق ـ سرعة رجعه وتداركُه وليس بين البرقتين فُرجة، وقد ألْهَب.

* قَوس قُـزَح ـ طرائق مستقوسة تبدو فى السماء أيام الربيع بصفرة وحمرة وخضرة، ولا يفصَل قوس من قزح، والقُزَحة الطريقة التى فى تلك القوس. وسمِّيت لتلونها من القُزْحة أو لارتفاعها من قزَح ٱرتفع.

(المطر والنـــدى)

* المَطَـــر ـ ماء السحاب، والجمـع أمطـار، مطَرتهم السماء تمطُرهم مَطْرا وأمطرتهم أصـابتهم بالمطر، ومطرت السماء تمطُر مطَرا من باب طلب فهى ماطرة فى الرحمة وأمطرت لغة، وأمطرتْ بالألف لا غير فى العـذاب، ثم سمِّى القطر بالمصدر. يوم مُمطِر وماطر ومَطِر ذو مطر، ومكان ممطور ومَطير أصابه المطر، وأرض مَطير ومطيرة كذلك، ومكان مستمطِر محتاج إلى المطر.

* الغَيْث ـ اسم للمطـر كلّه وجماعه الغُيُوث، وأرض مَغِيثة ومَغيُوثة.

* الهَلَل ـ أول المطر.

* الأَفاويق ـ ما ٱجتمع من المـاء فى السحاب.

* السَّبَل ـ المطر، وقد أسبلت السماء، وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض.

* الرَّش ـ المطـر الخفيف القليـل، والجمع الرِّشاش، رشّت ترُش رَشّـا، وأرض مَرشوشة.

* النَّدى ـ أصله المطر. وقيل: هو ما أصاب من بَلَل. وقيل: ما سقَط من آخر الليـل، الجمع أنداء، ونَدِيت الأرض نَدًى من باب تعب فهى نَدِيّة. ويُعدّى بالهمزة والتضعيف، وأصابها نَداوة ونُدُوّة.

* الطَّل ـ المطر الضعيف، أو أخفّ المطر وأضعفه، أو النـدى، أو فوقه ودون المطر، أرض مَطلولة أصابهـا الطّل. وقيل: الطّل النَّدى: وقيـل فوق الندى وجمعه طِلال، ويوم طَلٌّ

ذو طَـلّ ، وطَلّت الأرض فهى طَلّة نَدِيَت .

* الرَّذاذ ـ المطر الضعيف ، أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار ، أو هو فوق الطَّـلّ ، وأرض مُرَذّ عليها ، ولا يقال أرض مُرَذّة ولا مرذوذة هذا قول الأصمعى ، وأما الكسائى فقال أرضٌ مُرَذَّة . وأرَذّت السماء ورَذّت ، ويوم مُرِذّ ذو رذاذ .

* الدَّثّ ـ مطر ضعيف ، دثّت الأرض تدِثّ دَثّا .

* الدَّثّة ـ المطرة الخفيفة ، والجمع الدِّثاث ، وقد دَثّت الأرض دَثّا .

* الرِّكّ ـ مطر ضعيف ، وجمعه الرِّكاك .

* الضَّرْب ـ فوق الرِّكّ قليلا .

* الهَطْل ـ فوق الضَّرْب ، هطَلت السماء تهطِل هَطْلا وهطَلانا ، وأرض مَهطـولة .

* الهَطَلان ـ تتابع المطر المتفرق العظيم القطر ، هطَـل يهطِل ، وديمة هُطُل وهَطْـلاء .

* الهَتَلان ـ فوق الهَطَلان قليلا ، هتَلت السماءُ تهتِل هَتْلا وهَتَلانا وهُتُولا وتَهْتالا ، وسحاب هُتُلٌ متتابع المطر .

* التَّهْتان ـ مثل الهَتَلان ، هَتَنَت هَتْنا وهُتُونا وهَتَنانا وتَهاتَنَت ، وسحابة هَتُونٌ والجمع هُتُن .

* الدِّيمة ـ مطر يدوم مع سكون ، وأرض مَدِيمة . وقيـل : الديمة المطر يدوم اليوم واليومين والثلاثة ، دامت السماء دَيْما ، وأقل وقت الديمة ثلث يوم .

* الرِّهْمـة ـ المطر الضعيف الدائم . وقيـل : الرِّهمـة أن تُطبِق السماءُ على الأرض ليالى ذوات عِدّة بأمطار وضُرّ شديد ليس فيها بَرْق ولا رعْد ، وهى من الدِّيَم . وقيل : الرِّهمة أشـدّ وقعا من الدِّيمـة وأسرع ذَهابا ، وقـد أرهمت السماءُ ، وأرض مَرهومة .

* العَيْن ـ المطر يدوم خمسة أيام أو ستة لا يُقلِع ، أنثى .

* الخَبْطة ـ المطر الواسع فى الأرض مع ضعف .

* الوَطْفاء – الديمة السَّحّ الحثيثة إن طال مطرها أو قصُر .

* المُحتفِل – المطر الحثيث المتدارك .

* أحلَست السماءُ – مطرت مطرا رقيقا دائما .

* الجَوْد – المطر الغزير، أو ما لا مطر فوقه، جمع جائد، أرض مَجُودة وقد جِيدت، ومطر جَوْدٌ بيّن الجَوْد وقد جاد، وجمع الجود أجواد .

* غيث قُطَار – عظيم القطر .

* سحابة مِقطارٌ وقَطُور – كثيرة القطر .

* الوَبْل والوابل – المطر الشديد الضخم القطر، وبلت السماء وبْلا من باب وعد ووُبولا اشتدّ مطرها .

* البُعَاق – الذى لا شىء أشدّ منه وهو الذى يتبعّق بالماء تبعُّقا . وقيل: البُعَاق الذى يفاجئ بوابل، أرض مبعوقة أصابها البُعاق .

* الساحية – التى تقشِر وجه الأرض .

* السَّحِيفة – التى تجرُف ما مرّت به، الجمع سحائف .

* القُشْرة – مطرة شديدة تقشر وجه الأرض .

* السَّحْسَح والسَّحْسَاح – المطر الشديد . وقيل : هو الذى يقشر وجه الأرض من شدّته، وقد سحّ يسُحّ سحّا وتسحسح .

* الجَدا – المطر العامّ .

* الطَّبَق – المطر العام الذى يُطَبّق الأرض .

* الغَدَق والغَيْداق – المطر الكثير العامّ الواسع المُروِى، وقد غَدِقت السماء غَدَقا وأغْدقت .

* اليَسَار – مطر يدوم على أهل السّند فى أيام الصيف لا يُقلِع عنهم ساعة، فتلك أيام اليَسارة .

* الشُّؤْبوب – حِدّة المطر، أو المطر يصيب المكان ويُخطئ الآخر، والشآبيب من المطر الدُّفعات .

* الطُّوفان – اذا كان المطر غزيرا دائما فهو طوفان .

* ليلة قَطُوفٌ – ماطرة حتى الصباح .

* الصَّلَال ـ الأمطار المتفرقة ، واحدتها صَلّة . وقيل : الصَّلّة أرض ممطورة بين أرضين لم تُمطَرا .

* استَوحل المكان ـ صار فيه الوحل ، ووَحِل وقع فى الوحَل .

(المطر بعد المطر)

* الرَّصَدة ـ المَطْرة تقع أوّلا لما يأتى بعدها ، والجمع رَصَد ، وجمع الرَّصَد أرصاد ورِصاد ، وأرض مرصودة أصابتها الرَّصَدة .

* العَهْد ـ اذا أصاب الأرض مطر آخر وندى الأوّل باق فذلك المطر العَهْد لأن الأوّل عُهِد بالثانى ، وواحدها عَهْدة ، وجمع العَهْد عُهُود وعِهَاد .

* الوَلِيّ ـ كل مَطْرة تجىء على إثْر مطرة فالأخرى وَلِيّ للأولى ، وقد وُلِيَت الأرض وَلْيا .

* اليَعاليل ـ المطر بعد المطر .

* الوَسْمِىّ ـ أوّل مطر يسم الأرض بالنبات ، والأرض مَوْسومة .

(قِـلّة المطـر)

* التَّعْسِين ـ قلة المطر .

* القَحْط ـ احتباس المطر ، قَحَط المطرُ قَحْطا من باب نفع احتبس ، وحكى الفراء قَحِط قَحَطا من باب تعب ، وقَحُط فهو قَحِيط ، وقُحِطت الأرض والقوم ، وبلد مَقْحوط وبلاد مَقاحيط ، وأقحَط الله الأرض فأقحَطَت وهى مقحِطة ، وأقحَط القوم أصابهم القحط بالبناء للفاعل والمفعول .

* الجَدْب ـ المَحْل وزنا ومعنى : وهو انقطاع المطر ويبس الأرض ، يقال جدُب البلد جُدُوبة فهو جَدْب وجَدِيب ، وأجدبَ الأرضَ وجدها جَدْبة ، وأجدب القومُ أصابهم الجدب ، ومكان جَدْب وجُدُوب ومَجْدوب وجَدِيب بَيّن الجُدوبة ، وأرض جَدْبة وأرضون جُدوب وجَدْب ، وقد جدُب نَحْشن جُدوبة وجدَب وأجدب ، والمجداب الأرض التى لا تكاد تُخصب ، وفلاة جَدْباء مُجْدبة .

* المَحْل ـ الجَدْب وانقطاع المطر، وزمان ومكان ماحِلٌ، وأرض مَحْلٌ ومَحْلة ومَحُول ومُمْحِلة ومُمحِل ومِمْحال، وقد مُحلت ككرمت ومنعت، وأمحل البلد فهو ماحل ومُمحل قليل، وأمحل القوم أجدبوا .

(الوحل)

* الوَحَل ـ الطين الرقيق ، وجمع الوَحْل وُحُول، وجمع الوحَل أوحال، وَحِل الرجلُ يَوحَل وحَلا فهو وَحِل من باب تعب وتوحّل أيضا أى وقع فى الوحل، وأَوْحله غيره، واستوحل المكان وتوحّل صار ذا وحل .

* الرَّدْغة ـ الماء والطين والوحل الشديد، الجمع رَدْغ ورِداغ، ومكان رَدِغٌ كثيره، وارتدغ وقع فى رِداغ، وأَرْدَغت الأرضُ كثر رِداغها .

* الرَّزَغة ـ الوحل، الجمع رَزَغٌ ورِزَاغ، والرَّزِغ المرتطم فيه ، وأرزَغ المطر الأرض بلّها ولم تَسل، وأَرْزغت الأرض كثر رِزاغها .

(الصَّحْو)

* الصَّحْو ـ ذهاب الغيم، يومٌ صحو وسماء صحو وقد أصحيا ، وأصحينا دخلنا فى الصحو، وأصحت السماء فهى مُصحية . وقيل : أصحت فهى صَحْو ولا يقال مُصحية .

* يوم مُفصِحٌ ـ اذا لم يكن فيه غيم ولا قُرّ .

* انقشع السحابُ ـ اذا انكشف ، وتقشّع مثله ، وقشعَته الريح من باب نفع فأقشع هو .

(السُّيُول)

* السَّيْل ـ الماء الكثير السائل ، والجمع سُيُول ، وهو مصدر فى الأصل من سال الماء يسيل سَيْلا من باب باع وسَيَلانا اذا طغى وجرى، ثم غلب السيل فى المجتمع من المطر الجارى فى الأودية . وأسَلْته إسالة أجريته ، والمَسِيل مجرى السيل، والجمع مَسَايل .

* سَيْل زاعِبٌ ـ هو الذى يدفع بعضه

بعضا يزعَبه زَعْبا . وقيل : زَعْب السيل دَوِيّه وتدافُعه .

* البُعاق ـ السيل الدَّفاع .

* سَيل أَتِيّ وأَتاوِيّ ـ أتاك ولم يُصبك مطرُه .

* سيل جُرَافٌ وجُحاف ـ وهو الكثير الذي يذهب بكل شيء .

* سيلٌ قُحَاف وقاحف ـ اذا جاء بغتة فذهب بكل شيء .

* الجَلْخ ـ جلَخ السيل الوادى جَلْخا قطع أجرافه .

* الرُّزُون ـ بقايا السيل فى الأجراف .

* تأطّم السيلُ ـ ارتفعت أمواجه .

* سيل أخرَسُ ـ عظيم لم يسمع له صوت .

* اكتَظّ المسيل بالماء ـ ضاق به من كثرته .

* التَّيار والآذِيّ ـ المَوج ، وجمع الآذِيّ أَوَاذِيّ .

* العُبَاب ـ مُعظَم السيل وارتفاعه وكثرته .

* احتفل السيلُ ـ جاء بملء جنبيه .

* الطُّوفان ـ الماء الذى يغشَى كلّ مكان .

(ما يحمله السيل)

* الزَّبَد ـ من البحر وغيره كالرغوة ، وأزبَدَ إزبادا قذف بزبده ، وكذلك تزبّد .

* الجُفَاء ـ ما نفاه السيل ، وجَفأ الوادى يجفأ جَفْئا وجُفُوءا اذا رمى بالزَّبَد والقذر ، واسم ذلك الزبد الجفاء .

* الغُثَاء ـ المُخالِط لزبد السيل . وقيل : غُثاء السيل حَمِيله ، وغثا الوادى غُثُوّا من باب قعد امتلأ من الغثاء .

* حَمِيل السيل ـ ما يَحمل من الغثاء .

* الحُثّ ـ غثاء السيل اذا خلّفه ونضب عنه حتى يجِفّ .

(الثلج ونحوه)

* الثَّلج ـ ما جمد من الماء بالنهار والليل ، وقد أثلَج يومُنا ، وأثلَجْنا دخلنا فى الثلج ، وثلجتنا السماء من باب قتل ألقت علينا الثلج ، وثُلِجْنَا أصابنا الثلجُ

وماء مَثلُوجٌ مُبَرَّد بالثلج، وأرض مَثلُوجةٌ من الثلج ومُثْلَجة .

* الخَشَف والخَشِيف ـ الثلج الخشن، وقد خشَف يَخْشِف خُشُوفا . وماء خاشِفٌ وخَشْف جامد .

* الجَمَد ـ الثلج، والماء الجامد . جمد الماء وكل سائل كنصر وكرم جَمْدا وجُمودا ضد ذاب فهو جامد وجَمْد، وجَمَّد تجميدا حاول أن يجمُد .

* البَرَد ـ حَبّ الغَمام، وبُرِد القومُ أصابهم البَرَد، وأرض مَبْرُودةٌ من البَرَد، وسحابة بَرِدَة ذات بَرَد .

* الجَلِيد ـ ما يسقط على الأرض من الندى فيجمد، أرض مَجْلُودَةٌ من الجليد وقد جُلِدَت .

* الصَّقِيع ـ الساقط من السماء بالليل كأنه ثلج، وقد صُقِعَت الأرض وهي مَصْقُوعَةٌ من الصقيع .

* الدَّمَق ـ الثلج مع الريح يغشى الإنسان حتى يكاد يقتله .

* السَّيْع ـ ما سال على الأرض من جَمَد ذائب .

* الهُمَام من الثلج ـ ما سال من مائه .

* الهَثْهَثة ـ انتخال الثلج والبَرَد .

الباب الرابع عشر

فى المياه ومجاريها وما يتصل بها

(الماء)

* الماء والماه والماءة ـ معروف، وهمزة الماء منقلبة عن هاء، جمعه أمواه ومِياه، وعندى مُوَيْه ومُوَيْهة. وماهت الركِيّة تَماه وتَمُوه وتَميه مَوْها ومَيْها ومُوُوها وماهَة ومَيْهة فهى مَيِّهة وماهَةٌ كثر ماؤها، وهى أَمْيَه مما كانت وأَمْوه. وماهت السفينة دخلها الماء. وحفر فأماه بلغ الماء. ومَوّه الموضع تمويها صار ذا ماء. وأماهوا أركيتهم أنبطوا ماءها، ودوابهم سقوها. ومُهْت الرجل وأمهته سقيته الماء. ويُنسب إلى ماء مائىّ وماهِىّ.

(ماء السماء والأرض)

* العِدّ ـ ماء الأرض، الجمع أعداد.

* الكَرَع ـ ماء السماء، وأكرع القومُ إذا أصابوا الكرع فأوردوا فيه إبلهم.

* المَعِين ـ ماء العيون.

* الكِنْع من الماء ـ ما كان قُرْب الجبل.

* الضَّلَل ـ الماء الذى يكون تحت الصخر لا تصيبه الشمس، يقال: ماء ضَلَل.

(الماء الكثير)

* الغَمْر ـ الماء المُغرِق، وغِمار البحر جماعه، وقد غَمُر الماء غَمارة وغُمُورا، وغَمَره الماء يغمُره غطّاه.

* العُلْجُوم ـ الماء الغَمْر الكثير.

* الطَّيْس والطَّيْسل ـ الماء الكثير.

* العُبَام ـ الماء الكثير الغليظ.

* القاموس ـ الماء الكثير.

* الكَوْثر ـ الماء الكثير.

* البَثْق ـ الماء الذى لا يُستطاع أن يُصرَف عن موضعه .

* المَدّ ـ كثرة الماء، وجمعه مُدُود، وقد مَدّ النهرُ يمدّ مَدّا وآمتدّ، ومدّه غيره وأمدّه .

(الماء القليل)

* الثَّمَد ـ الماء القليل، الجمع ثِمَاد . وقيل : هو الذى لا مادّة له . وقيل : هو الذى يظهر فى الشتاء ويذهب فى الصيف .

* ماء مَثْمود ـ كثر عليه الناس حتى فنى .

* ماء مَشْفُوف ومَضْفوف ـ وهو الذى كثر عليه الناس حتى فنِى .

* ماء ضَحْضاحٌ وضَحْل ـ إذا كان رقيقا على وجه الأرض ليس له عُمْق ، والمَضْحَل موضع الضَّحل ، وضَحَلَت الغُدْران قلّ ماؤها .

* القَرَاش ـ أقلّ من الضَّحْضاح ، واحدته قَرَاشة .

* الرَّقّ ـ الماء الرقيق فى البحر أو الوادى لا غُزْر له .

* الطَّسْل ـ الماء الجارى على وجه الأرض ولا يكون إلا قليلا .

* الحَيْل ـ الماء المُستنقِع فى بطن واد، والجمع أحيال وحُيُول .

* الضَّهْل والسَّمَل ـ الماء القليل، الواحدة سَمَلة، وقد يُجمع على السِّمال .

* الوَشَل ـ ما قطر من الماء، الجمع أوشال، وقد وَشِل .

* النُّزْفة ـ القليل من الماء .

* الصُّبَّة ـ القليل من الماء .

(بَقِيّة الماء)

* الصُّبَابة ـ البقية من الماء وغيره فى السِّقَاء والإناء .

* السُّؤْر ـ ما يُبقيه الشارب فى الإناء، وجمعه أسْئار ، وقد أسأر فى الإناء ، والمُكثِر من ذلك سَئَّار، فإن كان ذلك خُلُقا له فهو مِسْئار .

* الرَّوْض ـ نحو من نصف القِربة .

* الهِلَال ــ باقى المـاء فى الحوض .

* الطَّمْلة ــ ما بقى فى أسفل الحوض .

* الطَّلْح ــ بقية المـاء فى الحـوض والغـدير .

(المـاء العَذْب)

* العَذْب ــ عذُب المـاء عُذوبة ساغ مَشْرَبه فهو عَذْب ، وآستعذبته رأيتـه عذبا ، وجمع العذب عِذَاب ، وأعذَب القومُ وردوا ماء عذبا .

* النُّقَاخ ــ المـاء البارد العذب الصافى وهو الذى ينقَخ الفؤاد ببرده ولذّته .

* الزُّلَال ــ العذب . وقيل : البارد . وقيل : الذى جمـع الصفاء والعذوبة والـبرد .

* ماء فُرَاتٌ ــ عذب بارد ، ومِيـاه فِرْتَانٌ وفُرَات .

* ماء نَمِيرٌ ونَمِرٌ ــ إذا كان ناجعا فيمن شربه مريئا .

* المَسُـوس ــ الذى اذا شُرِب مَسّ الغُلّة فذهب بها . وقيل : المسوس من المياه ما نالته الأيدى ، ماء مسوس ومياه مســوس .

* السَّلْسَل والسَّلْسال ــ المـاء العذب أو البارد . وقيـل : السَّلْسَل المـاء البارد السهل السائغ المتسلسل فى الحلق من طيبه .

* البُسْر ــ الماء الطرىّ الحديث العهد بالمطـــر .

* المَغْرُوض ــ ماء المطر الطرىّ .

(المـاء المتغيّر الطعم)

* المـاء الشَّرِيب ــ الذى فيـه شىء من عُـــذُوبة وقد يشربه النـاس على ما فيـــه .

* المـاء الشَّرُوب ــ دون الشَّرِيب فى العذوبة ، وليس يشربه الناس إلا عند ضرورة ، وقد تشربه البهائم . وقيل : الشَّروب الذى يُشْرَب .

* ماء مُجَهْجَهٌ ــ لا عذبٌ ولا ملح .

* ماء زُعَاقٌ ــ مُرٌّ ، وكذلك الجمـع ، وبئر زَعِقة مُرّة المـاء ، وأزعَق الرجلُ أنبط ماء زُعاقا .

* الصُّقْعُر ـ الماء المرّ . وقيل : الماء المرّ الغليظ ، والماء الآجن .
* القَشْع من الماء ـ ماخبُث طعمه .
* المِلح ـ خلاف العذب من الماء ، ماء مِلْحٌ ولا يقال مالح ، وسهّل قوم فقالوا مالح ، ومياه مِلْحةٌ وأملاح ومِلَح .
* أملح الماءُ ـ كان عذبا ثم ملح .
* العَيْلَم ـ البئر الملحة .
* ماء أُجَاجٌ ـ ملح مُرّ ، وقد أجّ أُجُوجا .
* ماء قُعٌّ وقُعَاع ـ اشتدت مرارته ، ومياه قُعَاع ، وأقعّ أنبط ماء قُعَاعا ، وأقعّت البئر جاءت بهذا الضرب من الماء .
* ماء عُقٌّ وعُقَاق ـ اشتدّت مرارته ، وقد أعقّت الأرض الماء .
* ماء عُمّلَج ـ غليظ مُرّ .

(الماء البارد)

* الماء البارد ـ بَرَدت الماء جعلته باردا ، و بَرَدته أبْرُده خلطته بثلج أو غيره حتى بَرَد ، وأبردت للرجل سقيته باردا ، وأبردت الماء جئت به باردا .
وابترَدْت بالماء صببت على رأسى ماء باردا . و بَرَد الماء و بَرَدته من باب قتل فهو مبرود ، و بَرّدته مبالغة .
* البَرّادة ـ الإناء الذى يُبَرّد فيه الماء .
* القَرُور ـ الماء البارد يُغتَسل به .
* السَّلْسَل والسَّلْسال ـ الماء البارد .
* الشُّنَانُ والقَرْقف ـ الماء البارد .
* ماء مَثْلوج ـ مبرود بثلج .
* ماء بَيُّوتٌ ـ اذا بات ليلة .

(الماء الساخن)

* الماء الساخن ـ السُّخْن الحارّ ، سخن مثلثة سُخونة وسُخْنة وسُخْنا وسَخَانة وسَخَنا ، وأسْخَنه وسَخّنه ، وماء سَخِينٌ وسِخّين وسُخْن وساخن ومُسَخّن وسُخَاخين ـ ولا فُعاعيل غيره ـ حارّ .
* الحَمِيم ـ الماء الحارّ ، والاستحمام الاغتسال بأىّ ماء كان ، والحمّام مشتق من الحميم .
* السَّخِيم ـ الماء المُسَخّن .

* الماء الفاتر ـ بين الحارّ والبارد .

* البُخَار ـ كل دخان يسطع من ماء حارّ .

(الماء الصافى)

* الصَّفْو ـ نقيض الكدر، وقد صفا الشىء صَفاء وصُفُوًّا، واستصفَيت الماء أخذت صفوه .

* ماء هُزَاهِز ـ يهتزّ من صفائه .

* الزَّعْزعة ـ اضطراب الماء الصافى .

* القَرَاح من المياه ـ ما خلص وصفا .

* الزَّرَجُون ـ الماء الصافى يستنقع فى الجبل .

* التَّرْويق ـ التصفية، وراق الماء يروق صفا، وروقته، واسم الآلة راوُوق .

(الماء الكدِر)

* الكَدَر ـ نقيض الصفاء فى العيش واللون . والكُدْرة فى اللون خاصّة، والكُدورة فى الماء والعيش، والكدَر فى كلّ، وماء أكدرُ وكَدِرٌ، وقد كَدِر كَدَرا وكدُر كَدارة وكَدَرا، وكدّرته جعلته كَدِرا .

* التَّرَح ـ الماء الكَدِر .

* الرَّنْق ـ الماء الكدر، رَنِق رَنَقا، فهو رَنِقٌ، ورنَّقته أنا، وأرنَقْته .

* المَسِيطة ـ الماء الكدر يبقى فى الحوض .

* المَطِيطة ـ نحو من المسيطة وهو الماء فيه الطين فهو يتمطّط أى يتلزّج ويمتدّ .

* الطَّهْلِئة ـ ما يبقى فى الحوض من الماء الكدر الرنق، والجمع طِهْلِئ .

* الطَّمْلَة ـ ما يبقى فى أسفل الحوض أو فى الغدير الذى يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه من الكدر .

* ماءٌ تُرْمَطِيط ـ خاثر كثير الطين .

* العَكَر ـ عكِر الماءُ عكَرا كدِر، وعكّرته وأعكرْته جعلت فيه العكَر، وعكَرُه آخره وخاثره .

(الماء المتغيّر)

* السَّجِس والسَّجِيس ـ الماء المتغيّر .

* الآجِن ـ أجن الماءُ يأجِن أُجُونا

وأَجْنا اذا تغيّر غير أنه شَرُوب ، وكذلك أَجِن أَجَنا فهـو آجِن وأَجِن وأَجِين ، ومياه أُجُون . وقيـل : الآجِن المـاء المتغير الطعم واللون .

* ماءٌ آسِن ـ لا يشربه أحد من نَتْنه ، أَسَن المـاءُ من باب قعد و يأسِن أيضا ، وأسِن أَسَنا وأُسُونا .

* ماءٌ صَرًى ـ اذا طال مكثه وتغيّر ، وقد صَرِىَ وصرّيته . وقيل : هو اذا طال إنقاعه حتى يصفرّ .

* أَصِـل المـاءُ أَصَلا ـ تغـيّر ريحه وطعمه من حمأة فيه .

* ماء طَحِلٌ ـ طَحِل المـاء طَحَلا فهو طَحِلٌ فسد وتغيّر .

* الجَوِىّ ـ المنتن فوق الآجن .

* أَروح المـاءُ ـ تغيرت ريحه .

* الطَّرْق ـ المـاء الذى تخوضه الإبل وتبول فيـه وتبعَر ، وقد طرَقت الإبل المـاء تطـرِقه طَرْقا ، وماء مطـروق وطَرْق ، والأَطراق جمع المـاء الطرق .

* اللَّغَظ ـ زعموا ما سقط فى الغـدير من سفير الريح .

* دَوَّى المـاءُ ـ اذا كانت على أعلاه كالدُّوَاية مما تَسفِى فيه الريح .

(ما يعلو المـاءَ)

* الطُّحْلُب ـ الخضرة الرقيقة تعلوالمـاء من القِدَم ، وقد طَحْلب المـاء . وقيل : الطُّحْلُب مثل الزِّجْرِجة تغطّى المـاء .

* العَـرْمَض ـ خضرة رقيقـة تعلو المـاء . وقيـل : العرمَض أغلظ من الطُّحْلُب . وعَـرْمَض المـاء علاه العَرْمَض .

* الغَلْفَق ـ نبت عراض الورق ينبت نباتا من أسفل المـاء الى أعلاه .

* وَرِست الصـخرةُ فى المـاء ـ اذا ركبها الطحلب حتى تخضرّ وتملاسّ .

* تغسّر الغديرُ ـ اذا ألقت الريح فيه العيدان .

(صَبُّ المـاء)

* الصَّبّ ـ إراقة المـاء ونحوه ، صببته أَصُبّه صَبًا فصَبّ وانصبّ وتصبّب .

* الصُّبّة ـ ما صببْتَ من ماء وغيره مجتمعا، وماء صبيب مصبوب .

* سنّ الماء على وجهه ـ أرسله إرسالا وصبه صَبّا سهلا .

* شنّ الماء ـ صبه صَبّا وفرّقه .

* دَغْرَق الماءَ ـ صبه صَبّا كثيرا .

* القَذْف ـ غَرْف الماء وصبُّه .

* الثّجّ ـ الصَّبّ الكثير، ثجّه يثُجّه ثجّا فثجّ الماء وانثجّ وتثجثج .

* السَّكْب ـ الهَطَلان الدائم، سكبْته أسكبُه سَكْبا وتَسْكابا فسكَب وانسكب صببته فانصبّ، وماء سَكْبٌ وساكِب وسَكُوب وأُسْكُوب وسَيْكَب .

* الدَّفْق ـ دفَقت الماء أدفِقه دَفْقا ودفّقْته صببته، ودَفق الماءُ نفسُه يدفُق دَفْقا ودُفُوقا واندفق وتدفّق واستدفق .

* أراق الماءَ ـ صبه .

(جَرْى الماء)

* جَرَى الماء ـ سال خلاف وقف وسكن، والمصدر الجَرْى والجَرَيَان والجِرْية، وقد أجريته .

* الغَلَل من الماء ـ الجارى الظاهر . وقيل: الغَلَل الماء بين الشجر . وقيل: هو الماء يجرى بين الحجارة .

* السَّيْح ـ الماء الجارى . وقيل: هو الجارى الظاهر على وجه الأرض، ساح سَيْحا وسَيَحانا جرى .

* الغَيْل ـ الماء يجرى بين الحجارة، والجمع أغيال، ولا يكون إلا فى بطون الوادى . وقيل: الغَيْل الماء يتغلغل بين الشجر .

* الغَرِيف ـ الماء بين الشجر .

* السَّيْع ـ الماء الجارى على وجه الأرض، وقد انساع .

* السَّلْسال ـ الماء الجارى على الحصى .

* راه الماءُ رَهْوا ـ اضطرب على وجه الأرض، وهو الرُّواه .

* الخَضْرَبة ـ اضطراب الماء، وماء خُضارِبٌ إذا كان يموج بعضه فى بعض .

* الماء المَعِين ـ الجارى على وجه

الأرض ، ومَعِن الوادى كثر فيه الماء المَعين .

* صِمْر الوادى ـ صَمَر الماء يصمُر صُمورا إذا جرى من حُدُور فى مستوًى فسكن ، فذلك المعترض يسمَّى صِمْر الوادى .

* الجَبْجبة ـ جرْى الماء قليلا قليلا .

* النَّجْل ـ الماء السائل .

* الحَدَب من الماء ـ تراكبه فى جريه .

* الرَّيْق ـ تردُّد الماء على وجه الأرض من الضَّحْضاح وقد راق .

* تَرَشْرَش الماء ـ سال رَشًّا .

* تبطَّح السيلُ ـ سال سيلا عريضا .

(تفجُّر الماء وآنبثاقه)

* انفجَر الماء وتفجَّر ـ سال ، وبجَرَه هو فتح له طريقا فانفجر أى بجَرى ، وفجَّره كذلك . والمَفْجَرة مُنفَجَره كالفُجْرة .

* النَّضْخ ـ شدّة فور الماء فى جَيَشانه وآنفجارِه من ينبوعه .

* النَّبْع والنُّبُوع ـ نبَع الماء ينبُع نَبْعا ونُبوعا تفجر وخرج من العين ، ويَنْبوعه مُفَجَّره .

* عاب الماءُ ـ نقَب الشَّطّ فخرج مُجاوِزَه .

* البَعْثقة ـ خروج الماء من غائل حوض أو خابِية ، وقد تبعْثق منه إذا انكسرت منه ناحية ففاض .

* الحَوالة ـ تحويل ماء من نهر إلى نهر .

* البَثْق ـ كسْر شطّ النهر لينبعث ماؤه ، وآسم ذلك الموضع البِثْق ، بثَقته أبثُقه بَثْقا فانبثق وبثَق .

(النَّزّ)

* النَّزّ ـ ما يتحلّب من الأرض من الماء ، نزّت الأرض من باب ضرب تحلّب منها النزّ .

* النَّجْل ـ النَّزّ يخرج من الأرض ومن الوادى ، وآستنجلَت الأرض كثر نَجْلها .

* النَّضَض ـ النَّجل إذا كان ضعيفا .

* الإمدّان ـ الماء الناقع فى السَّبَخة .

(قَطَرانُ الماء ورَشْحه)

* تَقاطَر الماء ـ سال قَطرة قطرة ، وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة ، وقطر الماء قطرا من باب قتل وقطَرانا ، وأقطرْته ، والقَطْر ما قطر ، والواحدة قَطْرة وهى النقطة ، وجمعها قَطَرات .

* القُطَارة ـ ما قطر من الشيء ، والقليل من الماء .

* الراشح ـ كالعَرَق يجرى خلال الحجارة .

* النَّضْح ـ نضَحت القربة تنضَح كتمنع نَضْحا وتَنْضاحا رشَحت .

* تفشّل الماء ـ سال من إناء أو حجر .

* النَّتْح ـ نتَح النحْى رشَح .

* نتَع الماء من العين ـ خرج قليلا قليلا .

(حَبَاب الماء)

* حَبَابُ الماء ـ طرائقه ، أو فقاقيعه التى تطفو كأنها القوارير ، واحدته حَبَابة .

* اليَعَالِيل ـ حباب الماء ، واحدها يُعْلول ، والقياس يَعْلُول .

* نُفَاخ الماء ـ حَبَبه ، واحدته نُفَّاخة .

* النجَا ـ جمع النجَاة : وهى النُّفَّاخة تكون على الماء من قَطْر الماء .

* الفَقَاقِيع ـ هَنَات كأمثال القوارير تتفقّع عن الماء والشراب إذا مُزِج ، واحدته فُقّاعة .

(أصوات الماء)

* الخَرِير ـ صوت الماء ، وقد خرّ يخِرّ .

* الخَرْخَرة ـ صوت الماء فى مضيق .

* القَبْقَبة ـ صوت السيول بين الصخور .

* الغَقّ والغَقِيق ـ سمعت غَقّ الماء وغَقِيقه إذا جرى فخرج من ضيق الى سعة أو من سعة إلى ضيق .

* الطَّبْطَبة ـ صوت تلاطم السيل .

* بَقْبقة الماء ـ صوت حركته .

* الجَخْجخة ـ صوت تكسر جرى الماء .

* العَجِيج – عَجّ الماء يعِجّ عجيجا وعَجْعج عَجْعَجة صوّت ، ونهر عَجّاج يسمع لمائه عَجْعَجة . وقيل : عجيج الماء صوت انصبابه .

* أجِيج الماء – صوت انصبابه .

* الدَّرْدَرة – حكاية صوت الماء فى بطون الأودية وغيرها اذا تدافع .

(الوِرْد والصَّدْر)

* الوِرْد – الحظ من الماء ، ثم كثر ذلك فى كلامهم حتى سمّى القوم الذين يردون الماء وِرْدا ، والجمع أوراد .

* المَوْرِدة – مأتاة الماء ، وكل ما أتيته فقد وردته ، وأوردْته الماء جعلته يرده ، وقد ورَد وُرُودا .

* الصَّدْر – صدَر يصدُر صَدْرا اذا رجع عن الماء ، والصَّدَر الاسم .

(السَّقْى)

* الشِّرْب – النصيب من الماء . وقيل : وقت الشُّرْب . وقيل : الشِّرْب الماء نفسه ، الجمع أشراب ، وهو المَشْرَبة .

* المَشْرَب – الموضع المحدود للشُّرب .

* السَّقْى – سقَى الزرعَ يسقِيه سَقْيا فهو ساقٍ ، والزرع مَسْقِىّ ، وأسقاه لغة ، وأسقاه دلّه على الماء ، وأسقيته اذا جعلت له سَقْيا . والاستسقاء طلب السقى .

* المَسقاة والسِّقَاية – الموضع يتخذ لسَقْى الناس ، والسِّقَاية أيضا الإناء الذى يُسقَى به .

* العَلّ والعَلَل – الشَّرْبة الثانية ، أو الشُّرب بعد الشُّرب تِبَاعا ، علّ يعِلّ وعَلّه يعلُّه عَلّا وعَلَلا ، وأعلّه .

* النَّهَل – أوّل الشرب ، نهِلت الإبل كفرح نَهَلا ومَنْهلا ، وإبلٌ نواهلُ ونِهَال ونَهَلٌ ونُهُول ونَهَلة ونَهْلَى ، وقد أنهلها . والمَنْهَل المَشْرَب ، والشُّرْب ، والموضع الذى فيه المَشْرَب .

(العَوْم والطَّفْو)

* العَوْم – السِّباحة ، عام فى الماء عَوْما من باب قال فهو عائم ، وعَوّام مبالغة ، وقد عوّمته .

* السِّبَاحة ــ سبَح الرجل يسبَح سَبْحا وسِبَاحة عام .

* المَهَارة ــ الحِـذق بالعوم والإقدام عليه . وهى أيضا الحذاقة بكل شيء .

* ذرَّع بيديه ــ حرَّكهما واستعان بهما فى سباحة أو غيرها .

* الطَّفْو ــ طفا الشيء فـوق المـاء طَفْـوا من باب قال وطُفُـوّا اذا علا ولم يرسُب .

(الغَمْس والغَوْص)

* الغَمْس ــ إرساب الشيء فى الشيء السَّيَّال ، غمَسه فى المـاء غَمْسا من باب ضرب فانغمس ، وغَمَّسـه يغمُسـه أيضا ، وقد تغمَّس فيه واغتمس .

* الغَطّ ــ غطّه فى المـاء غَطّا من باب قتل غمسه فانغطّ هو .

* الغَطْس فى المـاء ــ الغَمْس فيـه ، وقد غطَسه فى المـاء من باب ضرب ، وغطَس فى الماء يغطِس غمَس وانغمس لازم متعدّ .

* الغَـوْص والمَغَاص ــ النزول تحت المـاء ، وكذلك الغِيَاصـة والغِياص ، والمَغَاص موضعه ، والغَوّاص مَن يغوص فى البحـر على اللؤلؤ ، وفعـله الغِيَاصـة . غاص من باب قال فهـو غائص وغَوّاص من قوم غاصة .

* قمَـه الشيءُ ــ اذا غمس من تحت المـاء فانغمس حينا وارتفع آخر .

(الغَرَق والرُّسُوب)

* الغَرِق ــ الراسب فى المـاء من غير موت ، فان مات غرَقا فهو غَرِيق ، وقد يجوز الوجهان فى المعنيين . وغَرِق الشيء فى المـاء غرَقا فهـو غَرِق من باب تعب ، وجاء غارق أيضا ، وجمع الغـريق غَرْقَى ، ويُعـدّى بالهمز والتضعيف فيقال أغرقته وغَرّقته .

* الرُّسُـوب ــ رسَب الشيء يرسُب رُسوبا ورسُب اذا لم يطفُ .

* التَّغَمْغُم ــ تغَمغَمَ الغريق تحت المـاء صـوّت .

(الخَوْض والعُبُور)

* الخَوض ـ خاض الرجل الماء يخوضه خَوْضا مشى فيه ، والمَخَاضة موضع الخوض ، والجمع مَخاضات . وأخاضَ الماءُ قبلَ أن يُخاض ، وهو لازم على عكس المتعارف . واختاض وخوَّض مثل خاض ، وأخَضْتُ غيرى .

* البَرْكَلة والكَرْبَلة ـ خوض فى ماء أو مشى فى طين .

* العُبُور ـ عبَرت النهر عَبْرا من باب قتل وعُبورا قطعته الى الجانب الآخر ، والمَعْبَر شَطّ نهر هُيِّئ للعبور ، والمِعْبَر ما يُعبَر عليه من سفينة أو قنطرة .

(الغَسْل والابتلال)

* الغَسْل ـ غسَلت الشيء أغسِله غَسلا ، والغُسْل الماء الذى يُتطهّر به .

* الغِسْل ـ ما غُسل به الرأس من خِطْمِىّ أو غيره .

* الغَسُول ـ الماء الذى يُغتسل به ، وقد اغتسلت بالماء .

* المَغْسَل ـ ما يُغْسَل فيه .

* غُسَالة الشيء ـ ماؤه الذى يُغْسَل فيه .

* الصابون ـ الذى تغسل به الثياب .

* المَوْص ـ غَسْل الثوب غَسْلا ليّنا نحو ما يجعل الإنسانُ فى فيه ثم يصُبّه على الثوب وقد أخذه بين كفيه وإبهاميه يغسله ويمُوصه .

* الدَّلْك ـ دلكت الشيء دَلْكا من باب قتل مرسته بيدك وذلك اذا مُصته لتغسله .

* البَلَل ـ النُّدُوة ، وكذلك البِلّة والبِلَال والبُلَالة . وقيل : البِلال الماء ، وبَلَلت الشيء بالماء أَبُلّه بَلّا وبِلّة ، وبَلَّلته فابتلّ وتبلّل .

* المَسْط ـ مسَطت الثوب أمسُطه مَسْطا اذا بللته ثم خرطته بيدك لتخرج ماءه .

* الإكماد ـ أكمد القصّار الثوب لم يُنَق غسله .

* صيّأت رأسى ـ بللته قليلا .

* ضَغَث رأسه ـ صبّ عليه الماء ثم نَفَشه فجعله أضغاثا .

* المِرْكَن ـ الإجّانة التى يُغسل فيها الثياب .

(الجُفُوف والمَسْح)

* الجُفُوف ـ جفّ الثوب من باب ضرب وفى لغة من باب تعب جَفَافا وجُفوفا يبِس، وجفّفته تجفيفا .

* تَجَفجَف الثوبُ ـ اذا ابتلّ ثم جَفّ وفيه ندًى .

* القُفُوف ـ قفّ الثوب يقِفّ قُفوفا يبِس كلّ اليُبْس .

* المَسْح ـ إمرارك يدك على الشىء السائل أو المتلطّخ تريد إذهابه بذلك كمسحك رأسك من الماء وجبينك من الرَّشْح، مسحته أمسَحه مَسْحا ومسحته وتمسّحت منه .

* المَشّ ـ مسْح اليد بالشىء لتنظيفها وقطع دسَمها، مشَشت يدى أمُشّها . والمَشُوش ما مسحت به يدك .

* القَطِيلة ـ قطعة من كساء أو ثوب يُنشف بها الماء .

(اقتسام الماء)

* التّصَافن ـ تصافَن القوم الماء اذا كانوا فى سفر ولا ماء معهم إلا شىء يسير فيقتسمونه على حصاة يلقونها فى إناء ثم يُصَبّ فيه من الماء قدر ما يغمُر الحصاة فيُعطاها كلّ رجل منهم .

* المَقْلة ـ اسم حصاة القَسْم .

* التَّفارص ـ السَّقْى بالنوائب .

(البحر وصفاته)

* البحر ـ الماء الملح الكثير . وقيل : هو الماء الكثير من عذب أو ملح، الجمع أَبْحُر وبحُور وبِحار، سمّى بذلك لاتساعه . بَحِر الرجل فزع من البحر، وأبحر ركب البحر .

* البُحَيْرة ـ البحر الصغير، وليست البحيرة تصغير بحر إنما هى تصغير بُحْرة وهى ما اتسع من الأرض وهبط .

* البَرْزَخ ـ الحاجز بين الشيئين .

* اليَمّ ـ البحر، لا يُكسّر ولا يُجمع جمع السالم، ويُمّ فهو مَيْمُوم طُرِح فيه .

* الرجاف ـ البحر لاضطراب أمواجه، رجف يرجف رُجُوفا ورَجَفانا اضطرب اضطرابا شديدا .

* القاموس ـ وسط البحر . وقيل : قاموس البحر وقومسه معظم مائه .

* عُرْض البحر ـ وسطه . وقيل : هو عام فى وسط جميع الماء .

* أُسْطُمَة البحر وأُسْطُمه ـ وسطه ومُجْتَمعه .

* لُجّة البحر ـ حيث لا ترى أرضا ولا جبلا ، الجمع لُجَج ، ولجّج القومُ وألجّوا دخلوا فى اللُّجّة .

* بحرٌ لُجّىّ ولُجَاج ـ واسع اللُّجّة ، وقد التجّ اختلطت أمواجه .

* الزَّخر والزُّخور ـ زخَر البحر يزخَر زَخْرا وزُخورا وتزخّر طمى وتملأ .

* الكَوْس ـ هيج البحر ومقاربة الغرق فيه . وقيل : هو الغَرَق «دخيل» .

* جاش البحر جَيْشا ـ هاج فلم يُستطع ركوبه .

* الدُّرْدُور ـ موضع فى البحر يجيش ماؤه قلما تسلم منه السفينة .

* الحَدَب من الماء ـ تراكبه فى جريه

* بحرٌ لِهَمّ ـ واسع كثير الماء .

* بحر هِقَمّ وهَيْقَم ـ واسع بعيد القعر .

* بحر غِطَمّ ـ شديد الالتطام .

* الهَيْقَم ـ حكاية صوت اضطراب البحر .

* الجَزْر ـ جزر الماء من بابى قتل وضرب انحسر : وهو رجوعه الى خلف والجزر ضدّ المدّ .

* المَدّ ـ كثرة الماء ، ومدّ البحرُ مَدّا زاد ، ومدّه غيره مَدّا زاده ، وأمدّ وأمدّه غيره ، يستعمل الثلاثىّ والرباعىّ لازمين ومتعدين .

(الموج)

* المَوج ـ ما ارتفع من الماء ، والجمع أمواج ، وقد ماج البحر مَوجا ومَوَجانا ، وتموّج اضطرب .

* العَوْطب ـ المطمئنّ بين الموجتين ، أو لُجّة البحر .

* أَرَدّ البحرُ ـ كثرت أمواجه .

* التَّيار ـ الموج .

* الغَطْمَطة ـ اضطراب الأمواج ، وبحرٌ غُطامط منه .

* اللَّجب ـ اضطراب أمواج البحر .

* التَطمَت الأمواج ـ ضرب بعضها بعضا .

* أغدف البحر ـ اعتكرت أمواجه « اعتكر القوم اختلطوا فى الحرب ، والعسكرُ رجع بعضه على بعض فلم يُقدر على عدّه » .

(الخليج ونحوه)

* الخَليج ـ الشَّرْم من البحر ، والجمع خُلُج وخُلْجان .

* الشَّرْم ـ لُجّة البحر ، أو الخليج منه .

* الخَوْر ـ الخليج من البحر . وقيل : هو مَصَبّ الماء فيه اذا جرى .

* الغُبّ ـ الضارب من البحر حتى يُمعِن فى البرّ .

* العـالّة ـ ما ينقطع من ماء البحر فيجتمع فى موضع منه .

(الجزيرة والساحل)

* الجزيرة ـ ما جزَر عنه البحر أى انحسر ، وسُمّيت جزيرة لانقطاعها عن معظم الأرض ، أو لانحسار الماء عنها . وجَزر الماءُ من بابى ضرب وقتل انحسر : وهو رجوعه الى خلف .

* الدَّبْر ـ قطعة تغلُظ فى البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضُب عنها .

* الساحل ـ شاطئ البحر ، والجمع سواحل . ساحَل القومُ أتوا الساحل .

* السِّيف ـ ساحل البحر ، والجمع أسْياف .

* الشَّطّ ـ جانب النهر وجانب الوادى ، الجمع شُطوط .

* الشِّرير ـ جانب البحر .

(الصَّدَف والمحَار)

* الصَّدَف ـ غشاء الدُّرّ ، الواحدة صَدَفة .

* المحَارة ـ الصدفة .

* القَبْقَب والقِنقِن ـ ضرب من

صَدَف البحر يُعلَّق على الصبيان من العين .

* الوَدْعة ـ خرزة بيضاء تخرج من البحر شَقّها كشَقّ النواة ، تعلّق لدفع العين ، والجمع ودَعات .



(الودعة)

* الدَّوْك ـ ضرب من صدف البحر .

* الدُّلاع ـ ضرب من محار البحر .

* الدَّوْلَعة ـ صدفة متحوّية إذا أصابها ضَبح النار خرج منها كهيئة الظُّفُر فيُستل قدرَ إصبع فهو هذا الأظفار الذى فى القُسْط " القُسط عود هندى وعربى " .

* السُّلَج ـ أصداف بحرية فيها شىء يؤكل .

* الجُمّ ـ صدف من أصداف البحر .

* الجُمْحُل ـ لحم يكون فى جوف الصدف .

* الحَلَزُون ـ دُوَيْبّة دِمْيّة لحمها جيد للمعدة وجراحة الكَلْب الكَلِب ، ومحروق صدفه يجلو الجرب .



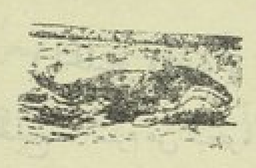
(الحلزون)

(الحِيتان)

* الحُوت ـ السمك كلّه . وقيل : هو ماعظم منه ، الجمع أحوات وحِيتان .

* النُّون ـ الحوت والجمع نِينان .

* البال ـ الحوت العظيم .



(البال)

* البِيَاح ـ ضرب من الحيتان . وقيل : هى ضرب منها أمثال الشبر .

* الجُوفِيّ ـ ضرب من حيتان البحر .

* الزَّجْر ـ ضرب من الحيتان عظام ، وجمعه زُجُور .

* الدُّخْس ـ اسم بعض حيتان البحر .

* الدُّوع ـ ضرب من الحيتان .

(السَّمَك)

* السَّمَك ـ معروف ، واحدته سَمَكَة ، وجمع السمك سِمَاك وسُمُوك .

* النُّفَاخة ـ هَنَة منتفخة تكون فى بطن السمك وبها تستقلّ السمكة فى الماء وتتردّد .

* الزَّعَانِف ـ أجنحة السمك ، واحدتها زِعْنِفَة .

* الحَرْشَف ـ فلوس السمك .

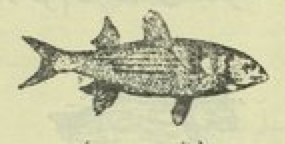
* سَرْء السمك ـ بيضها .

* الشِّصّ ـ حديدة عَقْفاء يصاد بها السمك .

* العَرَكِىّ ـ الذى يصيد السمك ، الجمع عِرَاك .

(أنواع من السمك)

* البُورِىّ ـ سمك منسوب الى بلد بمصر تسمَّى بُورَة .



(البورى)

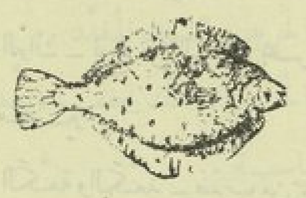
* الرَّعَّاد ـ سمك مَن مَسَّه خَدِرت يده وارتعدت ما حَىَّ السمك .

(الرعاد)

* البُنِّىّ ـ ضرب من السمك .

* الأُشْبُور ـ سمك .

* الشَّبُّوط وبهاء ـ ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط صغير الرأس لينّ الممسّ . وهو أعجمىّ .



(الشبوط)

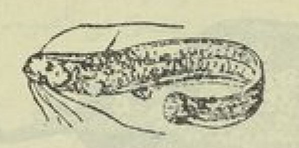
* القُشْر ـ سمك قدر شِبْر .

* البُلْبُل ـ سمك قدرَ الكف .

* الحَفّ ـ سمكة بيضاء شاكة .

* السَّفور ـ سمكة كثيرة الشوك .

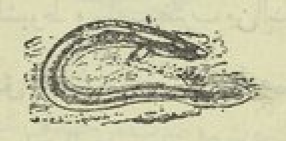
* الجِرِّى والصَّلَّوْر ـ سمك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص .



(الجرى والصلور)

* الصَرْصَران - ضرب من سمك البحر أملس ضخم .

* الصِّلِنْباح - سمك طويل دقيق .



(الصلنباح)

* البَرَاك - نوع من السمك بحرى له مناقير .

* الكَنْعة والكَنْعَد - ضرب من سمك البحر .

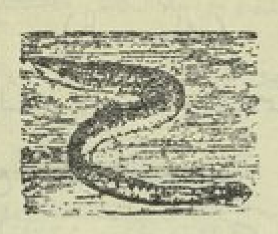
* الرَّقْرف - ضرب من السمك .

* عَنْز الماء - ضرب من سمك .

* اللَّيَاء - سمكة تتخذ منها التِّرَسة الجيِّدة .

* النَّعْل - سمكة ضخمة الرأس .

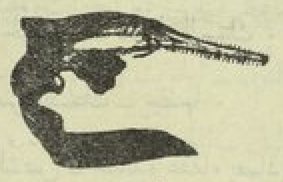
* الإِنْقِلِيس والأَنْقَلِيْس - سمكة على هيئة حية . عجمى .



(الانقليس)

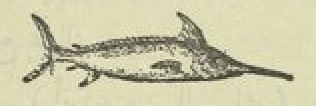
* الضَّلَعَة - سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم .

* الكَوْسَج - سمك خرطومه كالمنشار .



(الكوسج)

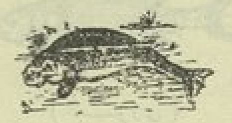
* السَّيف - سمكة .



(السيف)

* الحافِرة - سمكة سوداء .

* الأَطُوم - سمكة فى البحر .



(الأطوم)

* الحَذَّاق - سمكة لها ذوائب كالخيوط

اذا صيدت خَذَقت فى الماء « خَذَق الطائرُ يخذُق ذَرَق » .

* الجُسْنة ـ سمكة مستديرة لها زُبَانَيان .

* العَنْبَر ـ سمكة بحرية .

(العنبر)

* الدُّرُبّ ـ سمك أصفر .

* الكَرَارِجة ـ سمك خضر قصار .

* الجُم ـ سمكة عظيمة .

* الغَلاء ـ سمك قصير، والجمع أَغْلية .

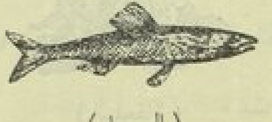
* الكَلْب ـ سمك .

* الجَمَل ـ سمكة عظيمة .

* الزِّمِّير ـ نوع السمك .

(الزمير)

* البَلَم ـ صغار السمك .



(البلم)

* الإِرْبِيَان ـ سمك كالدود .

* البُنْبُك والبَنْبَك ـ سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه .

(سمك مُعالَج)

* القَرِيب ـ المملَّح من السمك ما دام فى طَرَاءته .

* النَّشُوط ـ سمك يُمَقَّر «يُنْقَع» فى ماء وملح .

* الطِّرِّيخ ـ سمك صغار تعالج بالملح .

* الحَرِيد ـ السمك المُقَدَّد .

* الحُسَاس ـ سمك يجفَّف، واحدته حُسَاسة .

(دوابّ البحر)

* السَّرَطَان ـ دابة نهرية كثيرة النفع، وأما البحرى منه فحيوان مستحجر .



(السرطان)

* قُضَاعة ـ اسم كلب الماء .

* الدُّعْمُوص ـ دابة فى الماء رأسها رأس الضفدع وذنبها ذنب الحوت .

* الدُّلْفِين ـ دابة بحرية تُنجّى الغريق .

* السَّقَنقُور ـ دابة تنشأ بشاطئ النّيل ، لحمها باهيٌّ .



(السقنقور)

* البُنْبُك والبَنْبَك ـ دابة كالدُّلْفِين .

* القِرْش ـ دابة بحرية تخافها دوابّ البحر كلها .

(القرش)

* قُبَع ـ دُوَيْبّة من دوابّ البحر .

* الكُبَع ـ دابة من دوابّ البحر . وفى القاموس هو جمل البحر . ومنه يقال للمرأة الدميمة ياوجه الكُبَع .

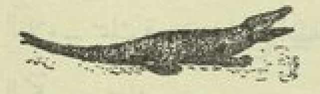
* التّامُور ـ دابّة من دوابّ البحر .

* سابُوط ـ دابّة من دوابّ البحر .

* الحَمَسَة ـ دابّة من دوابّ البحر ، واسم الجمع حَمَسٌ .

(التمساح والسلاحف)

* التِّمْساح ـ من دواب البحر ، يشبه الوَرَل فى الخَلْق لكن يكون طوله نحو خمس أذرع وأقلّ من ذلك ، ويختطف الإنسان والبقرة ويغوص به فى الماء فيأكله ، والتِّمْسَح كأنه مقصور منه ، والجمع تماسح وتماسيح .
وفى القاموس هو خَلْق كالسُّلَحْفاة ضخم يكون بنيل مصر .



(التمساح)

* الزِّبَعْرَى ـ أنثى التماسيح .

* السُّلَحْفاة ـ من حيوان الماء معروف وتطلق على الذكر والانثى . وفيه لغات السُّلَحْفِيَة والسِّلَحْفاة والسُّلَحْفاء ويقصر والسُّلَحْفا .



(السلحفاة)

* الغَيْلَم ـ ذكر السلاحف .

* الأَنْقَد ـ السلحفاة الذكر .

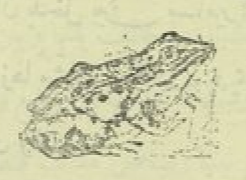
* الذَّبْل ـ جلد السلحفاة البحرية أو البريّة . وقيل : الذبل عظام ظهر دابّة بحرية تتخذ منها الأسورة والأمشاط .

* الأُطُوم ـ السلحفاة التى يُعمل من جلدها الذَّبْل .

* الرَّق ـ العظيم من السلاحف ، أو دُوَيْبّة مائية ، والجمع رُقُوق .

(الضفادع)

* الضِّفْدع ـ دابّة نهريّة وبَرّيّة ، الواحدة بهاء . وفيها لغات ضِفْدَع وضُفْدَع ، والجمع ضَفَادع وضَفَادِى . وتَضَفْدَع الماء صارت فيه الضفادع .



(الضفدعة)

* العُلْجُوم ـ الضفدع الذكر .

* الهاجَة ـ الضفدعة الأنثى ، والجمع هاجَات .

* الشَّرْغ ـ الضفدع الصغيرة ، والجمع شُرُوغ .

* النَّقِيق والنَّقْنَقَة ـ صوت الضفادع ، نَقّ الضفدع يَنِقّ نقيقا ونَقنق .

* النَّشيج ـ الضفدع ينشج نشيجا اذا ردّد نقنقته .

(شجر البحر)

* الشَّرِير ـ شجر ينبُت فى البحر .

* المَرْجان ـ عروق حمر تطلع فى البحر كأصابع الكفّ .



(المرجان)

* الإسْفَنْج ـ عروق شجر نافع فى القروح العفنة .

(السفينة)

* السفينة ـ معروفة ، فعيلة بمعنى فاعلة ، مشتق من السَّفْن أى القشر لأنها

تسفِن الماء كأنها تقشره، الجمع سفائن وسُفُن وسَفِين .

* السَّفّان ـ صانع السفينة، وحرفته السِّفَانة . وقيل : السفّان ملّاح السفينة . وقيل : صاحبها .

* الفُلْك ـ السُّفُن للواحد والجمع والمؤنث والمذكر .

* السُّكّان ـ ذنب السفينة اشتقاقه من أن السفينة تُسكَّن به عن الحركة والاضطراب .

* الشِّراع ـ رِواق السفينة، والجمع أَشْرِعة وشُرُع، وقد شرَعتها .

* القِلْع والقِلاع ـ شراع السفينة ، وجمع القِلاع قُلُع، وجمع القِلْع قُلُوع، وجمع القِلَع قِلاع .

* أقلعْت السفينة ـ جعلت لها قلاعا . وقيل : المُقْلَعة من السفن العظيمة تُشبَّه بالقِلَع من الجبال .

* الدَّوْقَل ـ خشبة طويلة تُشَدّ فى وسط السفينة يُمدّ عليها الشِّراع .

* القَرية ـ عود الشراع الذى فى عُرضه من أعلاه .

* الصارى ـ خشبة معترضة فى وسط السفينة .

* الكُرّ ـ حبل الشراع .

* الخَيْسَفوج ـ حبل الشراع . وقيل : هو نفسه .

* السَّقائف ـ ألواح السفينة، كل لوح سقيفة .

* الطائق ـ ما بين كل خشبتين من السفينة .

* قلفْت السفينة ـ خرزت ألواحها بالليف وجعلت فى خللها القار .

* الجِلْفاظ ـ الذى يُجلفظ السفن ، وهو أن يُدخل بين مسامير الألواح وخروزها مُشاقة الكَتّان ويمسحه بالزِّفْت والقار .

* دمْمت السفينة ـ طلَيتها بالقار .

* الدُّسُر ـ المسامير، واحدها دِسار مأخوذ من الدَّسْر وهو الدفع، وقد دسَرتها به دَسْرا، وكل ما سمرته فقد دسَرته .

* المِسْمار - ما شددت به الشىء ، سَمَرته أسْمِره سَمْرا وسَمّرته .

* المِجْداف - خشبة فى رأسها لوح عريض يدفع الملاح السفينة بها ، وقد جدَف جَدْفا ، وجمع المجداف مَجاديف ، وهو مشتق من قولهم جدَف الطائر إذا كان مقصوصا فرأيته إذا طار كأنه يردّ جناحيه إلى خلْف .

* المِجْذاف - لغة فى المجداف .

* الكَوْثَل - مؤخر السفينة أو سُكّانها . «السُّكان ذنَب السفينة» .

* المُرْدِىّ - خشبة يدفع بها الملاح السفينة ، والمَرْد دفعها بها ، وقد مرد يمُرد مَرْدا .

* الأَنْجَر - مِرساة السفينة : وهو أن يؤخذ خشبات فيخالف بينها وبين رءوسها وتشدّ أوساطها فى موضع واحد ثم يفرغ بينها رصاص مذاب فتصير كأنها صخرة ورءوس الخشب نائتة تشدّ بها الحبال ، ترسل فى الماء فاذا رست رست السفينة فأقامت .

* ماهت السفينة - دخل فيها الماء .

(أنواع من السفن)

* الزَّوْرق - السفينة الصغيرة .

* القارِب - السفينة الصغيرة .

* الرَّكْوَة - زورق صغير .

* المِعْبَر - المركب الذى يعبر فيه .

* الهُرْهُور - ضرب من السفن .

* القُرْقُور - ضرب من السفن كبار .

* الأُسْطُول - السفن التى يسافر فيها للقتال .

* الحَرّاقة - سفينة فيها مرامى نيران يُرمَى بها العدو .

* البارجة - سفينة كبيرة من سفن البحر تتخذ للقتال .

* الطَّرّاد - سفينة صغيرة سريعة .

* النُّهْبُوغ - السفينة الطويلة السريعة الجرى البحرية يقال لها الدُّونيج معرب دُونِى .

(المَلاحون)

* المَلاح - سائس السفينة ، وهو أيضا الذى يتعهد فُوهة النهر ، وحرفته المِلاحة .

* النَّوَاتِيّ ـ الملاحون، واحدهم نُوتِيٌّ.

* الرُّبَّان ـ من يُجرِي السفينة ، وقد تربن.

* الدَّارِيّ ـ الملاح الذى يلى الشراع.

* السَّيَابِجَة ـ قوم من السِّنْد يكونون مع رئيس السفينة، واحدهم سَيْبَجِيّ.

* الرَّاهْنامَج ـ كتاب الطريق : وهو الكتاب يسلك به الرَّبَابِنَة البحر ويهتدون به فى معرفة المراسى ونحوها.

* البَلَد ـ هَنَة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء.

(ما يشبه السفينة)

* الرَّمَث ـ خشب يجمع بعضه إلى بعض يُركب عليه فى البحر، الجمع أرماث.

* الطَّوْف ـ خَشَب يُشَدّ ويُركب عليه فى البحر، الجمع أطواف، وصاحبه طَوَّاف. وقيل : الطَّوْف قِرَبٌ تُنفخ ويُشَدّ بعضها ببعض كهيئة السطح يُركب عليها فى الماء.

* العَمَائم ـ عيدان مشدودة تُركب فى البحر، واحدتها عِمامة.

* العامَة ـ هَنَة تُتخذ من أغصان الشجر يُعبر النهر عليها ، والجمع عامات وعُوم وعامٌ.

* المِعْبَر ـ ما عُبِر به النهر.

(الميناء)

* المَرْفَأ ـ رفأ السفينة كمنع أدناها من الشط، والموضع مَرْفَأ.

* المينا ويُمَدّ ـ مرفأ السفينة لأن السفن اذا انتهت الى ذلك وَنَت.

* الكَلّاء ـ مَرْفَأ السفن.

* مُكَلَّأ السفينة ـ ما يكلؤها من الريح.

(سير السفينة)

* سَخَرت السفينة ـ أطاعت وطاب لها السير.

* الجُمُوح ـ جمحت السفينة تجمح جُموحا اذا تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون.

* جنحت السفينة تجنح ـ اذا انتهت الى الماء القليل فلزقت بالأرض فلم تمض.

* رسَت السفينة ترسو ـ بلغ أسفلُها القعرَ فثبتت . وأرست كذلك ، وقد أرسيتها أنا .

(الأنهار)

* النَّهْر ـ الماء الجارى المتسع ، والجمع نُهُر وأنْهُر، والنَّهَر لغة، والجمع أنهار . ثم أطلق النهر على الأُخْدود مجازا للمجاورة فيقال : جرى النهر، وجف النهر، والاصل جرى ماء النهر . ونهر النهرُ جرى ، وأنهرته أجريته .

* استنهر النهرُ ـ أخذ لمجراه موضعا مكينا .

* المَنْهَر ـ موضع النهر يحفره الماء .

* الخِلْواخ ـ النهر العظيم .

* العَرَبة ـ النهر الشديد الجرى .

* نهر فيّاض ـ كثير الماء، والفَيْض النهر بعينه .

* الجَارُور ـ نهر يشقه السيل فينجرّ .

* الجَدْوَل ـ النهر الصغير .

* الجَعْفر ـ النهر الصغير، والكبير الواسع ضدّ، أو النهر الملآن، أو فوق الجدول .

* اليَعْبُوب ـ الجدول الكثير الماء، أو هو النهر الشديد الجِرْية .

* الضِّفّة ـ جانب النهر .

* الشَّطّ والشاطئ ـ جانب النهر وجانب الوادى ، الجمع شطوط وشُطّان ، وجمع الشاطئ شواطئ وشُطْئان ، وهو أيضا الشَّطْء ، وجمعه شُطوء ، وشَطَأ مشى عليه ، وشاطأته مشى كل منا على شاطئ .

* طَوار النهر ـ ما انقاد معه من طوله وعرضه .

* الحَوالة ـ تحويل ماء من نهر الى نهر .

* فُرْضة النهر ـ مشرب الماء منه، والجمع فُرَض وفِرَاض .

* شريعة النهر ـ مستقبل جِرْيته . وكذلك مَشرَعه ومَشرَعته .

* عِبْر النهر ومَعْبَره ـ شاطئه المصلح

للعبور، وقد عبَرته أعبُره عَبْرا وعُبور جـزته .

* عاقُول النهر ـ ما اعوجّ منه .

* الطِّبْع ـ النهر الذى قد تَطَبَّع بالماء أى تملّأ حتى أفاضه من جوانبه، الجمع أطباع وطِبَاع .

* المَشْبَرة ـ نهر ينخفض فيتأدّى اليه ما يفيض عن الأرضين .

* نَهْر عَويص ـ يجرى كذا وكذا، من العَوْص وهو الالتواء .

* نهر سَهِلٌ ـ فيه سِهْلَة : وهو رمل ليس بالدُّقاق .

* السواعد ـ مجارى الماء الى البحر أو الى النهر .

* الكَرْى ـ كَرَيت النهر كَرْيا استحدثت حفـره .

* البَثْق ـ كسر شَطّ النهر لينبعث ماؤه، وقد بَثَقته فانبثق .

(المساقى)

* الساقِية ـ النهر الصغير .

* الفَلَج ـ الساقية التى تجرى الى جميع الحائط «البستان» والجمع أفلاج .

* الفُلْجانُ ـ سواقى الزرع .

* القـائد ـ أعظم فُلجان الحرث، وهو الذى يسق الأرض كلها .

* الشَّـظِىّ ـ ما بين كل فَلْجين من فُلْجان الحرث، والجمع أشظية .

* النَّبائث ـ أعضادُ الفُلْجان، الواحدة نَبيثة . وفى القاموس النَّبائث بالتـاء .

* الخُلُج ـ التى تتشعب من الفُلج لتسق الحائط «البستان» .

* الخَلِيج ـ الذى يسوق الماء الى الحـائط حتى يدخل من الثَّعْلب الذى فى أعلى الحائط ثم يستبطن الحائط وتشعّب منـه الفُلُج، فاذا كثر المـاء الذى يهيّئونه ليسـقيه وبلغ الزَّفَر الذى يُدَعَّم به الشجر فتحوا الثعالب السفلى التى فى عِراق الحائط وهو أسفله الذى يخرج منه الماء الذى يدخل الحائط .

* القُتْرة ـ الخرق الذى يدخل منه الماء الحائط .

* الأُمّ ـ النهر الكبير الذى تحمل منه السواقى، وتسمى سواقيه الرَّواضع .

* الرَّوَاضع ـ السواقى التى تحمل الماء من الأُمّ لأنها حملت من الأمّ وارتضعت.

* السَّعيد ـ النهر الذى يسق الأرض بطَوارها، والجمع أَسْعِدة وسُعُد .

* الأَتِيّ ـ جدول يُؤَتِّيه الرجل الى أرضه .

* المَشْبَرة ـ نهر ينخفض فيتأدّى اليه ما يفيض عن الأرضين .

(مهندسو المياه)

* المُهَنْدِس ـ المقدّر لمجارى المياه . وفى القاموس المهندس مقدّر مجارى القُنِىّ حيث تحفر، والاسم الهَنْدَسة .

* القُنَاقِن ـ البصير بالماء فى حفر القُنِىّ، الجمع القَنَاقِن .

* المَلّاح ـ الذى يتعهد فُوَّهة النهر، وحرفته المِلاحة والمِلَاحيّة .

(القُنِىّ ونحوها)

* القَنَاة ـ التى تجرى تحت الأرض، الجمع قُنِىّ .

* الفَقِير ـ فم القناة، الجمع فُقُر .

* الصُّنْبور ـ فم القناة .

* الكِظَامة ـ القناة تحت الأرض .

* القُتْرة ـ صُنْبور القناة .

* الإِرْدَبّ ـ القناة التى يجرى فيها الماء فى باطن الأرض .

* الإِرْدَبّة ـ البالوعة الواسعة من الخزف والآجرّ الكثير .

* البَرْبَخ ـ منفذ الماء ومجراه وهو الإردبّة، والبربخ أيضا البالوعة من الخزف .

* المِيزَاب ـ فارسىّ معرّب تفسيره كأنه الذى يبول الماء . وهو المِئْزاب والمِزْراب .

* القَصَب ـ مجارى الماء من العيون، واحدته قَصَبة .

(عيون الماء)

* العَيْن ـ ينبوع الماء أنثى، والجمع أَعْيُن وعُيُون .

* عين حُشُدٌ ـ لا ينقطع ماؤها .

* عين غَزِيرةٌ ـ كثيرة الماء .

* عين غَدِقَةٌ ـ غزيرة، وقيل: عذْبة،

وقد غَدِقت غَدَقا، واغدودقت كذلك، وماء مُغْدَوْدِق .

* عين ثَرَّة - غزيرة ، وقد ثَرَّت تَثُرّ ثَرارة . وكذلك عين ثَرثارة .

* الحَمَّة - عين حارة يُستشفَى بالغُسْل منها .

* النَّغَر - عين الماء الملح .

* عين صَخِبَةٌ - اذا اصطفقت عند الجَيَشان .

(الآبار)

* البِئْر - معروفة أنثى ، جمعها أَبْئار وآبار وأَبْؤُر وبِئار وآبُر، والبَئّار حافرها، وأَبْأَر فلانا جعل له بئرا، وبأر كمنع وابتأر حفر .

* الشَّبَكة - الآبار المتقاربة فى العِدّ . وقيل : الشَّبَكة الارض الكثيرة الآبار .

* القَلِيب - البئر قبل أن تُطوى ، تذكَّر وتؤنَّث . وقيل : هى العادِيّة التى لا يُعلَم لها رَبٌّ ولا حافر تكون فى البَرارِيّ .

* الطَّوِيّ - البئر اذا طُوِيت، والجمع أطْواء .

* الرَّسّ - البئر القديمة العادية، والجمع رِساس .

* الكِظَامة - بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرًى فى بطن الارض . وكل ما سَدَدت من مجرى ماء أو باب أو طريق فهو كَظْم ، والذى يُسَدّ به الكِظَامة . وقيل : أصل الكِظَامة أن تُعْمَد قناةُ الماء شيئا يُسَدّ به الماء ثم اذا أرادوا جذبوها لجرى الماء ، وقد كَظَموا الكِظامة جَدَروها بجَدْرَين . «والجَدْر طين حافتيها» .

* البَالُوعة والبَلّاعة والبَلُّوعة - بئر تحفر ويُضيَّق رأسها يجرى فيها ماء المطر .

* الجُبّ - البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر . وقيل : لا يكون جُبّا حتى يكون مما وُجِد محفورا لا مما حفره الناس، الجمع أَجْباب وجِباب وجِبَبَة .

* الجَفْر - البئر التى ليست بمطويّة .

وقيل : الجَفْر الذى طُوِى بعضه وترك بعضه، الجمع جِفَار .

* المَلْك ـ البئر ينفرد بها الرجل .

* الرَّكِيَّة ـ البئر، والجمع ركايا .

* الرَّسم ـ الرَّكِيَّة تدفنها الأرض ، والجمع رِسَام .

* العَيْلَم ـ البئر الملحة .

* الخَفِيَّة ـ كل ركيّة حُفِرت ثم تُرِكت حتى اندفنت ثم نَثَلوها واحتفروها وشَأَوْها أى نَقَّوْها .

(عُمْق الآبار)

* بئر أَنْشاطٌ ـ تخرج منها الدلو بجَذْبة واحــدة .

* بئر نَشُوطٌ ـ لا تخرج منها الدلو حتى تُنشَط كثيرا .

* الشَّطُون من الآبار ـ التى تُنْزَع الدلو بحبلين من جانبيها : والشَّطُون يتسع أعلاها ويضيق أسفلها ؛ فان نزعت الدلو بحبل واحد جَرَّها على الطَّىّ فتخرّقت فتُنْزَع بحبلين حتى تخرج سالمــة .

* بئر جَرُور وجُرُر ـ هى المستوية التى يُسْنَى عليها بالمَحَال .

* بئر مَتُوحٌ ـ يُمْتَح منها على البكرة . وقيل : قريبة المَنْزَع .

* بئر نَزُوعٌ ونَزِيع ـ يُنْزَع منها باليد، الجمع نُزُع ونَزَائع .

* بئر مُشْهَبَةٌ ـ لا يُدرَك ماؤها .

* بئر سَهْبَةٌ ـ بعيدة القعر .

* بئر عَمِيقة ـ عمُقت البئر عُمْقًا من باب قرُب وعَمَـاقة بعُد قعرها فهى عميقة، والعَمْق اسم منـه ، ويتعدّى بالالف والتضعيف فيقال أعمقتها وعمّقتها .

* بئر قَعِيرة ـ بعيدة القعر : وقَعْر كلِّ شىء أقصاه، وجمعه قُعُور، وقد قَعَرْت البئرَ أقعرها قَعْرا نزلت حتى انتهيت الى قعرها، وأقعَرْت البئرَ جعلت لها قعرا .

* البُعْبُع ـ الرَّكىّ القريبة المَنْزَع .

* رَكِىٌّ قَــدُوح وغَرُوف ـ تُغْتَرَف باليــد .

* بئر فَوْهاءُ ـ واسعة الفم .

* الحَفَر ـ البئر المُوسَّعة فوق قدرها.

* بئر هَوْهاءَةٌ وهَوْهاة – لا مُتعلَّق لرجل نازلها بها .

* رَكِيّة زَلُوجٌ – مَلْساء يَزلَق فيها من قام عليها .

* بئر سُكٌّ وسُكُوك – ضيِّقة الخرق .

* بئر مُقْعَدة – حُفرت قدر قِعْدة رجل . وقيل : هى التى تركت على وجه الأرض .

(البئر الكثيرة الماء)

* بئر غَزِيرةٌ – كثيرة الماء .

* بئر مَيِّهةٌ وماهَةٌ – اذا كثر ماؤها ، وقد ماهَتْ تَموه وتَماه مُئُوها .

* العَيْلَم – البئر الكثيرة الماء .

* جَمّة الرَّكِىّ – معظم مائها اذا ثاب ، والجمع جِمَام ، والجَمّ الكثير من كل شىء .

* الجُمُوم – جَمَّ الماءُ يجُمّ جُمُوما كثر فى البئر واجتمع بعد ما استُقِىَ ما فيها .

* قَلَصة البئر – الماء الذى يجُمّ فيها و يرتفع ، وقد قلَص الماءُ ارتفع فى البئر ، وهو ماء قَلِيص وقَلّاص .

* بئر مَكُودٌ وماكِدة – لا تنقطع مادتها .

* بئر نَبِيطٌ – اذا كان ماؤها يخرج من ناحية من أجوالها متعلِّقا . «الجُول والجَال والجِيل ناحية البئر وجانبها ، والجمع أجْوال» .

* النَّقِيع – البئر الكثيرة الماء ، مذكر ، والجمع أنْقِعة .

* النَّقْع – الماء المجتمع فى البئر قبل أن يستقَى .

(مَخارِج ماء البئر)

* سَوَاعِد الآبار – مخارج مائها ، واحدها ساعِد .

* الغَيْلَم – منبع الماء فى البئر .

* الغَيْنَف – منبع الماء فى البئر .

(البئر القليلة الماء)

* نكَرَت البئرُ – قلّ ماؤها ، وبئر ناكِز ونَكُوز ونكِز ، وقد نكَزت تنكُز نَكْزا ونُكُوزا ، ونكَزتها .

* بئر نَزَحٌ – لاماء فيها ، والجمع أنْزاح ،

نَزَحْتُ الرَّكِيَّة أنزحها نَزْحا وأنزحتها استقيت ماءها كله، وهى نَزُوح، والجمع نُزُح، وأنزح القومُ نزحت آبارهم، ونَزَحَت هى يستعمل لازما ومتعدّيا .

* مُكْلة البئر ـ جَمّتها . وقيل : هو أوّل ما يستقَى منها .

* القُطُوع ـ قَطَع ماء الرَّكية قُطُوعا قلّ وذهب .

* بئر ضَهُول ـ قليلة الماء .

* الخَلِيقة ـ البئر التى لا ماء فيها .

* الضَّغِيط ـ بئر تُحفَر الى جنبها بئر أخرى فيقلّ ماؤها .

(حفْر الآبار)

* مُهْت الرَّكِيَّة ـ استخرجت ماءها، وماهَت هى ماهَةً ومَيْهة ظهر ماؤها .

* العَيْن والعَيَنانُ ـ عانَ ماءُ الرَّكِيَّة عَيْنا وعَيَنانا أقبل .

* نَهَرْت ـ حفَرْت البئرَ حتى نَهَرْت أنهَر أى بلغت الماء .

* عِنْت وأعيَنْت ـ حفرت البئر حتى عِنْت وأعيَنْت بلغت العيون .

* أكْدَيت ـ حفرت البئرَ حتى أكْدَيت بلغت الكُدْية : وهى الأرض الغليظة .

* أجْبَلت ـ حفرت حتى أجْبَلْت أى انتهيت الى جبل .

* أصْفَى الحافرُ ـ بلغ الصَّفا .

* أثْلَج ـ حفر حتى بلغ الطين .

* أنْبَط ـ حفر حتى بلغ الماء، وكل شىء أظهرته بعد خفائه فقد أنْبَطْته واستَنْبَطْته .

* النَّبَط ـ أوّل ما يظهر من ماء البئر اذا حفرتها، الجمع أنْباط ونُبوط .

* أسْهَب الحافرُ ـ اذا بلغ الرمل .

* أسبَخ الحافرُ ـ اذا انتهى الى سَبَخة .

* الاعْتِقام ـ أن يحتفروا البئر فاذا قربوا من الماء احتفروا بئرا صغيرة فى وسطها بقدر ما يجدون طعم الماء فان كان عَذْبا حفروا بقيّتها .

* التَّجَف ـ الناحية من البئر أو الحوض يأكله الماء فيصير كالكَهْف، والجمع ألْجاف، وقد تلجّفت البئر صارت

كذلك . وقيل : لَجَفَت لجفا وتَلَجَّفَت ذهب من جوانبها وأسفلها شيء .

* بئر زَوْراء ـ غير مستوية الحفر .

* رَكِيٌّ بَدِيع ـ حديثة الحفر .

(بناية الآبار)

* المَعْرُوشة ـ البئر التي تُطْوَى قدر قامة من أسفلها بالحجارة ثم يطوى سائرها بالخشب وحده ، وذلك الخشب هو العَرْش ، وقد عَرَشْت البئر أعرِشُها .

* المَطْوِيّة ـ البئر التي تُطْوَى كلّها بالحجارة .

* بئر مَضْروسة وضَرِيس ـ اذا بُنِيت بالحجارة ، وقد ضَرَستها أضرُسها ضَرْسا .

* المَثَاب ـ مقام الساقي فوق العروش .

* المَثابة ـ مقام المُستقي على فم الركيّ .

* الكَرْو ـ كَرَوت الركيّة كروا وهو أن تطويها بالشجر .

* الأعْقاب ـ الخزف الذي يُدخل بين الآجرّ في الطيّ لكي يشتدّ .

* العُقَاب ـ حجر يُخرج من طيّ البئر يقف عليه المُشْرِف فيها ، أنثى .

* راعُوفة البئر و راعُوفها ـ حجر يتقدّم من طَيّها نادرا يقوم عليه الساقي والناظر في البئر .

* التَّعَقُّد في البئر ـ أن يخرج أسفل الطيّ ويدخل أعلاه الى جراب البئر : وجرابها اتساعها .

* الوَسْب ـ خشب يُطوى به أسفل البئر اذا خافوا أن تَنهال ، الجمع الوُسُوب .

* الزُّرْنُوقانِ ـ الحائطان اللذان يبنيان من جانبي البئر . وقيل : هما منارتان تُبنيان على رأس البئر .

* القَرْنانِ ـ الزُّرْنوقان اللذان يُبنيان على البئر وهما دعامتان تجعل عليهما النَّعامة ثم تُعلّق فيها القامة وهي البكرة ، وجماعهما قُرون . وقيل : قرنا البئر الخشبتان اللتان عليهما الخُطّاف .

* النَّعَامة ـ الخشبة المعترضة على الزُّرْنوقين .

* الرِّجَامان ـ خشبتان تُنصبان على

رأس البئر يُنصب عليهما القَعْو ونحوه من المساق .

* السَّمِيقان ـ عودان يُنصبان فى البئر قد لُوِق بين طرفيهما .

* الجال والجُول ـ ناحية البئر من أسفلها الى أعلاها والجمع الأَجْوال والجِوَالة .

(تنقية البئر وأدوات ذلك)

* النَّثِيلة والنُّثالة ـ نَثَلت البئر أنثُلها نَثْلا أخرجت ترابها، واسم ذلك التراب النثيلة والنُّثالة .

* النَّبِيثة ـ التراب الذى يخرج من البئر، وقد نبثتها أنبُثها نَبْثا .

* الثُّمْلة ـ ما أخرجت من أسفل الركيّة من الطين .

* المِسْمَعَان ـ الخشبتان اللتان تُدخَلان فى عُرْوَتَىِ الزبيل اذا أُخرج به التراب من البئر، وقد أسْمَعْت الزبيل . وقيل : المِسْمَع العُرْوة التى تكون فى وسط المزادة .

* الجُنْجُبة ـ زبيل من جلود يُنقل فيه التراب .

* الثَّوْج ـ شىء يعمل من خوص يُحمل فيه التراب .

* الحَفْص ـ الزبيل الصغير من أَدَم، وجمعه حُفُوص وأحفاص .

* حمَات الركيّة ـ أخرجت حَمْأتها، وأحمأتها جعلت فيها حمأة، وحَمِئت حَمأ كثرت حَمْأتها «الحَمْأة طين أسود» .

* جهَرت البئر ـ أخرجت ما فيها من الحمأة والماء .

* النَّكْش ـ نَكَشت الركِىّ أنكُشها أخرجت ما فيها من الحمأة .

* ترجّلت فى البئر وترجّلتها ـ نزلتها من غير أن أُدَلَّى فيها .

* الرَّجام ـ حجر يُشدّ فى طرف الحبل ثم يُدلَّى فى البئر فتُخَضْخَض به الحَمْأة حتى تثور ثم يُستقَى ذلك الماء فتُستنقَى البئر . وهذا اذا كانت بعيدة القعر لا يقدرون على أن ينزلوا فينقوها .

(الآبار الصغار ونحوها)

* المَنَاقر ـ آبار صغار ضيقة الرءوس تكون فى نَجَفة صلبة لئلا تهشّم ، واحدها مُنْقُر ومِنْقَر .

* الجُمْجُمة ـ البئر تُحفر فى السَّبَخة .

* الحِسْى ـ غِلَظ من الأرض فوقه رمل يجتمع فيه ماء السماء فكلما نَزَحْت دلوا جَمّت أخرى . وقيل الحِسْى مَنْقَع الماء ولا يكون إلا فيما سهل من الأرض ، وقد احتسَيْنا حِسْيا وهو نَبْث التراب وخروج الماء ، وجمع الحِسْى حِساء وأحْساء .

(اندفانُ الآبار ونَتْنها)

* المَسِيط والضَّغيط ـ رَكِيّة تكون الى جنب ركيّة أخرى فتندفن إحداهما فتحمأ فيصير ماؤها منتنا فيسيل فى ماء العذبة فيفسده فلا يُشرب .

* الخَبِيئة ـ البئر المُنْتِنة .

* المِدْفانُ والدَّفْن ـ الرَّكيّة أو الحوض أو المنهل يندفن ، والجمع أَدفان .

(الحُفَر والنُّقَر)

* الحُفْرَة ـ حفَرت الأرضَ أحفِرها من باب ضرب واحتفرتها نَقّيْتها ، واسم المُحْتَفَر الحُفْرة والحَفِيرة ، وجمع الحُفْرة حُفَرٌ ، والحَفَر التراب المخرَج من الشىء المحفور ، والمِحْفَرة والمِحْفَر والمِحْفار المِسْحاة ونحوها مما يُحْفَر به .

* الأُخْدُود والخَدّ ـ الحفرة تحفرها فى الأرض مستطيلة ، خدَدتها أخُدُّها خَدّا ، والمِخَدّة حديدة تُخَدّ بها الأرض .

* الأُكَر ـ الحُفَر فى الأرض ، واحدتها أُكْرة ، وأكَر يأكُر أكْرا احتفر أُكْرة فى الغدير ليجتمع فيها ماء السماء فيغترفه صافيا .

* الجُفْرة ـ الحفرة الواسعة المستديرة ، الجمع جِفَار .

* الخُقُوق ـ فُقَر فى الأرض وهى كسور فيها فى مُنعرَج الرمل وفى الأرض المُتَفقّرة ، وهو قدر ما يختفى فيها الانسان أو الدابّة ، واحدها خَقّ .

* المُرْهـة ـ حفيرة يجتمع فيها ماء السماء .

* النُّقْرة ـ حفرة فى الأرض غير كبيرة ، الجمع نُقَر ونِقار .

* القَلْت ـ النُّقْرة فى الجبل يستنقع فيها الماء ، أنثى ، وجمعها قِلَات .

* الرَّدهة ـ النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء ، وجمعها رِدَاه .

* الوَقِيط ـ الغدير فى الصَّفا ، والجمع وُقْطان .

* الرَّزْن ـ نَقْر فى حجر أو غِلَظ يجتمع فيه الماء .

* الوَقِيرة ـ النقرة فى الصخرة العظيمة تُمسك الماء .

(الغُـدُر)

* الغَدير ـ قطعة من الماء يغادرها السيل أى يتركها ، والجمع غُدُر وغُدْران ، واستغدر المكان صارت فيه الغدران .

* الإخَاذ ـ كل ما أمسك ماء السماء من غدير أو غيره من كل ما صُنع لماء السماء ، وجمعه أُخُذ وآخاذ .

* الثَّغَب ـ أُخْدود تحتفره المسايل من علُ فاذا انحطت حفرت أمثال القبور والديار فيمضى السيل عنها ويغادر الماء فيها فتُصفّقه الرياح فيصفو ويبرد فليس شىء أصفى منه ولا أبرد ، فالثَّغَب بذلك المعنى .

* المُشَاشة ـ أرض رِخْوة لا تبلغ أن تكون حجرا يجتمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحجُز الشمس عن الماء وتمنع المُشاشةُ الماء أن يتشرّب فى الأرض أو ينضُب فكلما استُقيت منه دلو جمّت أخرى .

* الوَقِيط ـ الغدير فى الصفا ، والجمع وُقْطان .

* الماجل ـ ما يستنقع فى أصل جبل أو واد من النّز لا من المطر .

* العَلْجَم ـ الغدير الكثير الماء .

* الهَوْر ـ بحيرة تغيض فيها مياه غياض أو آجام فتتسع ويكثر ماؤها ، الجمع أهوار .

(نُضوب الماء)

* النُّضُوب ـ نضَب الماء ينضُب نُضوبا ذهب .

* الغَيْض ـ غاض الماء يَغيض غَيْضا نقص ، وغِضْته وأغَضْته وغَيَّضته فانغاض ، ومَغِيض الماء ومَغاضه موضع غيضه .

* نَشّ الغديرُ ـ أخذ ماؤه فى النضوب .

* النَّشْف ـ نشَفت الماءَ أنشُفه نَشْفا اذا أخذته من غدير أو غيره بخرقة أو غيرها ، والنُّشافة ما نَشِف من الماء .
ونَشِف الحوضُ الماء نَشْفا ، وأرض نَشِفة بيِّنة النَّشَف اذا كانت تَنشَف الماء .

* الغَوْر ـ غار الماء غورا ذهب فى الارض فهو غائر ، ماء غَوْر وماءان غَوْر ومياه غَوْر . وقيل : غار الماء يغور غُئُورا .

(الحياض)

* الحَوْض ـ معروف واشتقاقه من حاض الماءَ حَوْضا جمعه ، والجمع أحواض وحِياض ، والتحويض عمل الحوض ، واستحوض الماءُ اتخذ لنفسه حوضا .

* الشَّرَبة ـ كالحُوَيض يجعل حول النخلة يملأ ماء فيكون رِىّ النخلة .

* المُحَوَّض ـ ما يصنع حول الشجرة كالشَّرَبة .

* الرَّكْو ـ أن تحفر حوضا مستطيلا ، وقد ركوته .

* الجُرْمُوز ـ حوض مرتفع الأعضاد .

* الدُّعْثور ـ الحوض الذى لم يُتَنوَّق فى صنعته ولم يُوسَّع ، وقيل : هو المُثَلَّم .

* المَصْنُعة والمَصْنع ـ كالحوض يجمع فيها ماء المطر ، والجمع المصانع .

* الهَجِير ـ الحوض العظيم ، وجمعه هُجُر .

* العُقْر من الحوض ـ مقام الشاربة .

* الإِزاء ـ مَصَبّ الماء فى الحوض ، وأزَّيت الحوض وآزَيْته جعلت له إزاء

وهى صخرة أو ما جعلته وقاية على مصبّ الماء عند مُفْرَغ الدلو .

* سُرّة الحوض ـ مُستقرّ الماء فى أقصاه .

* الصُّنبُور ـ مَثْعَب الحوض خاصّة أى مسيله .

* مَذِىّ الحوض ـ مخرج مائه الذى يخرج من صنبوره .

* المَفْجَرة والفُجْرة ـ موضع انفجار الماء من الحوض، والجمع فُجَر .

* البَعْثقة ـ خروج الماء من غائلة حوض أو جابية، وقد تبعثق الماء .

* الخَرِيص ـ شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء من النهر ثم يعود إليه .

* الصَّهارِيج ـ كالحياض يجتمع فيها الماء ، وحوض صُهارِجٌ أى مطلىّ بالصاروج أى الجِناء، وصَهْرجت البركة طليتها .

* المَدْلَج ـ ما بين الحوض إلى البئر .

* البَيْب والبَيْبة ـ مَسِيل الماء من مُفْرَغ الدلو إلى الحوض .

* اليَبَاب ـ الحوض الذى ليس فيه ماء .

* سَمَلت الحوض ـ نقيته من الحماة .

* العَدْق ـ عدق الرجلُ يعدِق عَدْقا وعدق يده وعدق بها إذا أدارها فى نواحى الحوض كأنه يطلب شيئا .

(الأسداد والأحباس)

* المَصْنُعة والصِّنْع ـ الموضع يتخذ ويُحتفر فيه بركة يُحتبس فيها الماء .

* المِسْطَح ـ الصَّفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء .

* الحِبْس ـ حجارة تُبنَى على مجرى الماء ليحتبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا مواشيهم، الجمع أحباس، وهى الحِباسة .

* العَرِمة ـ سَدّ يُعترَض به الوادى ليحتبس الماء، والجمع عَرِمٌ . وقيل: العَرِم جمع لا واحد له .

* الثَّمِيلة ـ ضفيرة تُبنَى بالحجارة لتُمسك الماء على الحَرْث .

* السُّدّ ـ بناء يُجعل فى وجه الماء ،

الجمع أسداد . وقيل : السُّدّ بالضمّ ما كان من خلق الله كالجبل ، والسَّدّ بالفتح ما كان من عمل بنى آدم .

* الرَّصَف – السد المبنىّ للماء . وقيل : الرَّصَف حجارة مرصوف بعضها الى بعض فى مسيل ، الواحدة رَصَفة .

* الصِّنَاعة – خشبة يُحبس بها الماء . وقيل : الصِّنَاعة والصِّنَاع خشب يُتخذ فى الماء ليُحتبَس به الماء ويمسكه حينا .

(الجسور والقناطر)

* الجَسْر – ما يعبر عليه يكون بناء وغير بناء ، الجمع أجْسُر وجُسُور .

* القَنْطرة – ما يبنى على الماء للعبور عليه . والجسر أعمّ لأنه يكون بناء وغير بناء .

* المِعْبَر – ما يُجاز عليه من جِسْر أو سفينة أو قنطرة أو نحوها .

(الطين وأنواعه)

* الطِّين – معروف ، القطعة منه طينة ، وطِنْت الحائطَ والسطحَ طَيْنا وطَيَّنْته طليته بالطين ، والطَّيَّان صانعه ، وحرفته الطِّيَانة ، ويوم طَانٌ كثير الطين .

* الرَّدْغ والرَّدَغة – الطين الذى يبُلّ القدم ، وقد أرْدَغ المطرُ الأرضَ . وقيل : الرَّدْغة وحَل كثير ، ومكان رَدِغٌ ، وقد ارتدغ وقع فى الرَّدَاغ .

* الرَّزَغ والرَّزَغة – الطين الذى يبُلّ القدم ، وقد أرْزَغ المطرُ الأرضَ ، وارْتَزَغ وقع فى الرَّزَغة فارْتَكَم فيها .

* الدَّكَلة – القطعة من الطين ، دكَلْت الطينَ أدكِله اذا جمعته لتُطيِّن به .

* التَّقْن والتُّرْنُوق – الطين الرقيق يخالطه حَمْأة تكون فى الدِّمَن والبئر ، وقد تُتقِّنت .

* التِّقْن – رُسَابة الماء وخُثارته ، وقد تَقَّنوا أرضهم أرسلوا فيها ذلك الماء لتجود .

* الثَّمْط – طين رقيق .

* الوَحَل – الطين الذى تَرْتَطِم فيه الدوابّ ، والجمع أوحال ووُحُول ،

واستوحل المكان صار فيه الوَحَل ، ووحِل يوحَل وَحَلا فهو وَحِلٌ وقع فى الوحَل ، والوَحْل اسم ، وجمعه وُحُول ، والمَوحَل الموضع فيه الوَحَل .

* الخَلِيط ـ الطين والتِّبن .

* السَّيَاع ـ الطين بالتبن ، وقد سيَّعْت الحائط ونحوه .

* الكِرْس ـ الطين المتلبِّد ، والجمع أكْراس .

* الرُّكْمة ـ الطين المجموع ، رَكَمْته أرْكُمه رَكْما فهو مَرْكوم ورُكَام .

* الطُّفَال ـ الطين اليابس .

* القِلْفِع ـ الطين الذى يجف فى الغدران حتى يتشقق .

* القِرْقِس ـ طين يختم به .

* الصَّلْصال ـ الطين الحُرّ خُلِط بالرمل ؛ أو الطين ما لم يجعل خَزَفا .

* القُلَاع ـ الطين اليابس ، واحدته قُلَاعة .

* المَدَر ـ قِطَع الطين اليابس . وقيل : هو الطين العَلِك الذى لا رمل فيه ، واحدته مَدَرة .

* الغَضَارة والغَضَار ـ الطين اللازب الأخضر الحُرّ .

* الغَضْوَر ـ طين لَزِج .

* الخُلْب ـ الطين الصُّلْب اللازب .

* الوَطْح ـ ما تعلَّق بالأظلاف ومخالب الطير من الطين والعُرَّة وأشباه ذلك ، واحدته وَطْحة .

* الحَمْأة والحَمَأ ـ الطين الأسود المُنْتن ، وحَمِئت البئر حَمَأ كثرت حمأتها ، وحمأتُها أخرجت حَمْأتها ، وأحْمأتها جعلت فيها حَمْأة .

* الحال ـ الطين الأسود .

* الحِرْمِد ـ الطين المتغيِّر الريح واللون .

* المَسْنُون ـ الطين المنتن ، وهو أيضا المصوَّر .

* الغِرْيَن والغِرْين ـ الطين يحمله السَّيل فيبق على وجه الأرض رطبا أو يابسا .

(ما يُصنَع من الطين)

* الخَـزَف ـ ما طبخ من الطـين ، واحدته خَزَفة .

* الجَرّة ـ إناء من خزف ، الجمع جرّ وجِرار .

* الفَخّارة ـ الجرّة وجمعها فَخّار .

* القَـرْمَد ـ حجارة لهـا نخاريب ، واحدها نُخْروب : وهى الخروق ، يوقد عليهـا حتى اذا نَضِجت قُرمدت بهـا الحياض ، واحدته قَرْمَدة وقِرميدة .

* اللَّبِن ـ هـذا المضروب من الطين مُربَّعا للبناء ، واحدته لَبِنة ، ولَبّن تلبينا اتخـذه .

* الآجُرّ ـ اللَّبِن اذا طُبخ ، الواحدة آجُـرّة .

* الطُّوب ـ الآجُرّ ، الواحدة طُوبة .

* البَنادق ـ هنَوات تصنع من الطين على شكل الجِلَوْز أى البُنْدُق يُرْمَى بها .

(المَغْـرة)

* المَغَرة ـ طين أحمر يصبغ به ، ثوبٌ مُمَغَّر مصبوغ بالمغرة ، والمَمْغَرة الأرض يخرج منها المغرة .

* المِشْق ـ المغرة .

* المَكْر ـ طين أحمر شبيه بالمغـرة ، وثوب مَمْكورٌ مصبوغ بذلك الطين .

* المِصْر ـ الطين الأحمر ، وثوب مُمَصَّـــر .

(رفـــع الميــاه)

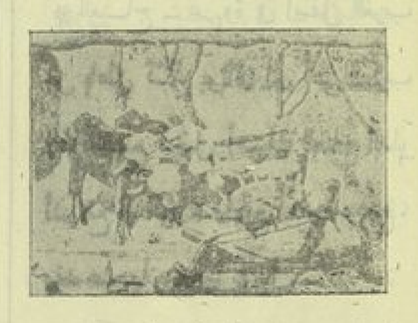
(النواعير)

* الناعُور والناعُورة ـ آلة يُستقَى بها يُديرها المـاء ولها صوت ، والجمع نواعير .

* الدالِية ـ جِذْع طويل يُرَكَّب تركيب مَدَاقّ الأرز وفى رأسـه مِغرفة عظيمة مُقيَّرة من خوص أو بَوَارِيّ تأخذ ماء كثيرا ، ويجعل ما يلى المِغرفة من الجذع أقصر وهو هاديه ومقدمه بقدر ما يبلغ المـاء اذا انحطّ ، ويجعل مؤخره أطول فيركبه الرجال مشيا عليه ، فاذا صاروا الى مؤخر الجذع ارتفع مقـدمه ، فاذا أُزّى بالإزاء وهو مُهْراق المِغرفة كَفَأها رجـل قائم على الإزاء فمضى المـاء فى الجدول الى المزرعة ونزل الرجال عن الجـذع فانحط هاديه الى المـاء لأنه

أثقل من مؤخره ، ثم يعود الرجال الى ركوب الجذع ، فهذا دأبهم .

* الدُّولاب ـ التى تدور دَوْر الشَّهْرَق شهرق الحفار وعلى قَرَاها مَسَدَان كل مسد مجموع طرفاه ، وقد رُبطت بينهما كيزان كالدلاء الصغار من خوص قد قُيِّرَت ويقال لتلك الكيزان العصامير وهما مُقدَّران على قدر بعد الماء من موضع مصب تلك الدلاء ، فاذا دار الدولاب أصعد الدِّلاء من جانب وهبطت التى تقابلها من الجانب الآخر فاغترفت الفارغة وعلت المملوءة ، فاذا علت قَرَا الشَّهْرَق وهمّت بالانتكاس أفرغت ما فيها فى جدول من خشب تدور عليه المنجنون . وتدير المنجنون الإبلُ أو البقر أو الحمير . «الشهرق كلمة فارسية قد استعملها العرب» .



(الدولاب)

* الزَّرَّافات ـ المنازف التى يُنزف بها الماء للزرع وما أشبهه .

* المِنْزَفة ـ دُلَيّة صغيرة تُشَدّ فى رأس عود طويل ، ويُنصب عود ويعرض العود الذى فى طرفه الدلو على العود المنصوب ويُستقَى بها الماء .



(المنزفـة)

(الدِّلاء)

* الدَّلْو ـ التى يُستقَى بها ، وتذكَّر ، وجمعها أَدْلٍ ودِلَاء ودُلِيّ ، ودَلَوْتها وأَدْلَيْتها أرسلتها فى البئر ، ودلَاها يدلوها ودلا بها جذبها ليخرجها .

* السَّلْم ـ الدلو الذى له عروة واحدة ، وهو ذكر .

* الغَرْب ـ الدلو العظيمة من مَسْك ثور يسنو بها البعير، وهو ذَكَر، والجمع غُروب .

* السَّجْل ـ الدلو اذا كان فيها الماء، ولا يقال لها وهى فارغة سَجْل ولكن دلو، الجمع سُجُول وسِجَال . وقيل : السَّجْل مِلؤها، وأسْجلت الرجل أعطيته سجلا أو سجلين .

* الصَّفْنة ـ دلو صغيرة لها عروة واحدة، فاذا عظم فاسمه الصُّفْن .

* العَرْقُوَتان ـ الخشبتان اللتان تُعرضان على الدلو كالصليب ، وعَرْقَيت الدلو عَرْقاة شددت عليها العَرْقُوَتين .

* غربٌ غَرُوف ـ كثير الأخذ من الماء .

* أُذُن الدلو وعُرْوَتها ـ مقبضها ، وعرَّيت الشىء تخذت له عروة .

* النَّهز ـ نهز الدلوَ فى البئر ينهزها نَهْزا حرَّكها لتمتلئ .

* القَرْغ ـ مخرج الماء من بين العَرَاقى، وما بين كل عَرْقُوَتين فَرْغ ، والجمع فُروغ .

* المائح ـ الذى يدخل البئر فيملأ الدلو، وقد ماح يميح مَيْحا، وذلك إذا قلّ ماؤها، ورجل مائح من قوم ماحة، وقد ماح أصحابَه .

* المِضَخّة ـ قصبة فى جَوفها خشبة يُرمَى بها الماء .

* المَتح ـ جذْبك رشاء الدلو تمدّ بيد وتأخذ بيد على رأس البئر، متَحْت الدلوَ أمتحها مَتْحا ، ومَتَحْت بها .

* الخُفّ ـ ضرب من الدلاء ، يقال هو الذى يكون بين السقائين يملئون به المزاد، وقيل : الخُفّ الدلو من نصف قربة .

* العِنَاج ـ عروة فى أسفل الغَرْب من باطن تشدّ بوثاق إلى أعلى الكَرَب فإذا انقطع الحبل أمسك العناجُ الدلوَ أن تقع فى البئر ، والجمع أَعْنِجة وعُنُج، وقد عنَجها يعنِجها عَنْجا .

* الكَرَب ـ أن يشدّ الحبل على العراقى

ثم يُثَنَّى ثم يُثلّث ، والجمع أكْوَاب ، ودلو مُكْرَبة .

* عبّت الدلو ـ صوّتت عند غرف الماء .

* عجّت الدلو ـ صوّتت عند غرف الماء .

(الخَطَاطيف)

* الخُطّاف ـ كل حديدة حَجْناء ، والجمع الخَطَاطِيف .

* الكَلُّوب والكُلّاب ـ خشبة فى رأسها عُقافة منها أو من حديد .

* العَوْدق ـ الحديدة التى فيها كلاليب تُخرج بها الدلاء من الآبار .

(البكرة)

* البَكْرة ـ التى يُستَقى عليها ، وهى خشبة مستديرة فى وسطها مَحَزّ للحبل ، وفى جوفها محور تدور عليه وهو من حديد .

(البكرة)

* القَرْن ـ البكرة يستق عليها رجلان .

* المَحَالة ـ البكرة العظيمة .

* القامة ـ البكرة بأداتها ، والجمع قِيَم .

* العَلَق ـ البكرة وأداتها ، أو هو الذى تُعلَّق به البكرة من القامة .

* القَبّ ـ الخرق الذى فى وسط البكرة وله أسنان من خشب .

* المِحْوَر والمِرْود ـ العود الذى فى وسط البكرة وربما كان من حديد . وقيل : هى الحديدة التى تجمع بين الخُطّاف والبكرة .

* المَسَد ـ المحور اذا كان من حديد .

* البُلْعَة ـ سَمّ البكرة ، والجمع بُلَع .

* الدَّلْق ـ مجرى المحور فى البكرة .

* الخُطّاف ـ الذى تجرى البكرة فيه اذا كان من حديد ، فإن كان من خشب فهو قَعْو .

* القَعْوان ـ الحديدتان اللتان تجرى بينهما البكرة . وقيل القعو شبه البكرة . وقيل : القَعْوان خشبتان تكونان كَنَافِى البكرة تضمّانها يكون فيهما المحور ، والجمع قُــِىّ .

* الرِّجَامان ـ خشبتان تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القعو ونحوه من المساقى .

(نعوت البكرة وأصواتها)

* مَحالة فَوْهاء ـ طويلة الأسنان .

* الدَّمُوك ـ البكرة السريعة المرّ .

* بكرةٌ نَخِيس ـ وهى التى يتسع ثقبها الذى يجرى فيه المحور مما يأكله ، فيعمدون الى خشيبة فيثقبون وسطها ثم يُلقِمونها ذلك الثقبَ المتسع . ويقال لتلك الخشبة النِّخاس .

* بكرة مَرُوسٌ ـ مَرِست البكرة مَرَسا من باب فرح اذا نشب حبلها بينها وبين القعو . وقد مَرَس الحبلُ من باب نصر . وأمرسته أعدته الى مجراه ، وأمرسته أيضا أنشبته بين البكرة والقَعْو ، وهو من الأضداد .

* القَعْقعة ـ صوت البكرة ، وقد قعقعتها فتقعقعت .

* الصَّريف ـ صوت البكرة ، وقد صَرَفت تصرِف .

(الحبـال)

* الحَبْل ـ الرِّباط ، الجمع أحبُل وحِبال وأحْبال ، وحبَل الشيء شدّه بالحبل .

* الرِّشاء ـ الحبل ، وأرْشَيْت الدلوَ جعلت لها رِشاء .

* المَرَس ـ الحبال ، واحدتها مَرَسة ، وجمع الجمع أمراس .

* السَّبَب ـ الحبل ، والجمع أسباب .

* الجِعَار ـ الحبل الذى يُشدّ به وسط الرجل اذا نزل فى البئر وطرفه فى يد رجل فإن سقط شدّه به ، والجُعْرَة أثر الجِعَار ، وقد تجعّر به .

* الكَرّ ـ الحبل الذى يُصعَد به على النخل ، وجمعه كُرُور ، ولا يسمى بذلك غيره من الحبال .

* الشَّرَج ـ رباط العَيبة .

* العِصَام ـ عصام الدلو والقربة والإداوة حبل تُشدّ به ، وعصَمْت القربة جعلت لها عصاما ، وعصام كل شيء ما عُصِم به .

* الوِكَاء ـ رِباط القربة، وأوكَيْتها شددتها بالوكاء .

* الشِّناق ـ خيط يُشدّ به فم القربة، وأشنق القربة شدّها بالشناق .

* المِقْوَس ـ الحبل الذى تُصَفّ عليه الخيل عند السباق .

* المأصِر ـ حبل يُمَدّ على طريق تُحبس به السفن أو السابلة لتؤخذ منهم العُشُور .

* الوَهَق ـ الحبل الذى يطرح فى أعناق الدواب حتى تؤخذ، والجمع أوهاق ، وأوْهَقْتَ الدابّة فعلت بها ذلك .

* الدَّرَك ـ حبل يُوثّق فى طرف الحبل الكبير فى الدلو ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفَن الحبل .

* المَرِير والمَرِيرة ـ حبل الحُمولة، وهو من كل شىء حتى الليف . وقيل : المرير من الحبال مالطُف وطال واشتدّ فتله .

* الصِّنَق ـ الحَلْقة من الخشب تكون فى طرف المرير، والجمع أَصْناق .

* السَّلَب ـ ضرب من الشجر ينبت نباتا متناسقا فيطول ويؤخذ فيُمَلّ ثم يُشَقّق فتخرج منه مُشاقة بيضاء كالليف يتخذ منه أجود ما يكون من الحبال، الواحدة سَلَبة .

* البَدِيع ـ الحبل الجديد .

* انْحذق الحبلُ ـ انقطع وهو جديد، حذَقه يحذِقه حَذْقا .

* المَغْط ـ مدُّ الحبل تستطيله، مغطه فانمغط .

* السِّلْك ـ ما كان من قطن، وجمعه سُلُوك .

* النِّصَاح ـ ما كان من خيوط الصوف، والجمع نُصُح .

(فتل الحبال)

* أَكْدَم الحبل ـ أحكم فتله .

* الأَزْم ـ أزَمت الحبل آزمه أزْما شددت فتله .

* أَمِرّ الحبل ـ شُدّ فتله .

* الإغَارة ـ شدّ الفتل .

* المِقَاط ـ حبل صغير قصير يكاد يقوم من شدّة إغارته .

* اليَمْن ـ اذا لم تُقبل إبهام الفاتل اليمنى عليه فذلك اليَمْن وهو أهون على الفاتل .

* السَّحْل ـ الحبل الذى على قوة واحدة .

* أُبرِم الحبل ـ اذا ثُنِى وجُعل طاقتين ثم فُتل مثنيا .

* القُوَى ـ طاقات الحبل ، المفرد قُوة ، وحبل قَوٍ مختلف القوى .

* المَثْنِىّ ـ الحبل يفتل على قوتين .

* المَثلوث ـ الحبل يفتل على ثلاث قُوًى ، وقد ثلثته أثلثه ثلثا .

* ربَع الحبلَ ـ فتله على أربع طاقات .

* حبل مخموسٌ ـ من خمس قُوًى .

* سبَع الحبلَ ـ جعله على سبع طاقات .

* المُلْتئم والمُقْوَى ـ اذا استوت قُلُود الحبل لاستواء قواه فى الغلظ فهو حبل ملتئم ، واذا اختلفت فهو حبل مُقْوًى .

* صَرّدت الحبل ـ اذا ضفرته على غير استواء فجاءت له حرِفَة .

* المُعَثْلِب ـ الحبل اذا كان رِخْوا .

* حبل مُرَمَّق ـ لم تحكم صنعته .

* المَبَارِم ـ المغازل التى يُبرَم بها .

(القديم من الحبال)

* حبل أرِضٌ ومأروض ـ أكلته الأَرَضة ، وقد أَرِض .

* حبل مَوهُون وواهٍ ـ اذا انقطع بعض قواه .

* حبل مَنِين وممنون ـ أخلقَ وذهبت قوته .

* المَحِص من الحبال ـ ما ذهب زئبره ولان .

* الجُرُون ـ جرَن الحبلُ يجرُن جُرونا ذهبت خشونته ولان من العمل .

* اللَّبِيس ـ الحبل اذا كان مستعملا .

* الوَثِيل ـ الحبل الخلق .

* الخَرِع ـ الحبل انقطع، وخَرَعته قطعته .

(حبال الليف والخوص)

* الوَثَل ـ الحبل من الليف .

* الفَتِيل ـ حبل دقيق من ليف .

* الحُزاب ـ المسد المتخذ من الكِنْبار وهو ليف النارجيل وهو جوز الهند .

* القَلْس ـ الحبل الضخم من ليف أو خوص .

* الكَرّ ـ قيد من ليف أو خوص .

* القِنّة ـ القُوّة من قُوَى حبل الليف .

* الشَّرِيط ـ خوص مفتول يُشْرَط به السرير ونحوه، والجمع شُرُط، وهى الشرائط، وواحدتها شريطة، سميت بذلك لأنها يُشرط خوصها أى يُشق ثم يفتل .

* القَرْن ـ الحبل يفتل من لحاء الشجر .

* الجُمَّل ـ الحبل الغليظ من القِنَّب الغليظ .

* المَسَد ـ حبل من جلود الإبل أو من ليف أوخوص، مسَدت الحبل أمسُده مَسْدا أجدت فتله .

(حبال الجلود)

* التَّرصِيع والرَّصَع ـ ما صُنع من الجلود فأُولج بعض السيور فى بعض .

* المَسَد ـ حبل من جلود الإبل أو من ليف أو خوص، مَسَدت الحبل أمسُده مَسْدا أجدت فتله .

(نقض الحبال)

* تَنَسَّر الحبل وانتسر ـ انتشر طرفه، نَسَرته نَسْرا ونَسَّرته .

* النِّقْض ـ الحبل اذا نُقِض، الجمع أنقاض .

* النِّكْث ـ الحبل اذا نُقِض، والجمع أنكاث .

* حبل رِجِيعٌ ـ اذا نُقِض ثم فُتِل .

(الحبل ذو الألوان)

* البَرِيم ـ اذا فتل الحبل أو الخيط من قوَّتين أو قُوًى بيض وسود فذلك بريم .

* حبل أخصَف وخَصِيف ـ فيه لونان من سواد وبياض .

* الأَبْرَق ـ اذا كان الحبل من قُوًى مختلفة الألوان فهو أبرق ، والجمع بُرْق .

(قِطَع الحبال)

* الرُّمَة ـ القطعة من الحبل ، وبه سُمّي ذو الرمة .

* المِرْول ـ قطعة الحبل الضعيف . وقيل : القطعة من الحبل لا يُنتفع به .

(ربْط الحبال)

* الرَّبْط ـ ربَطه يربِطُه شدّه فهو مربوط وربِيط ، والرِّباط ما رُبط به ، والجمع رُبُط .

* العَقْد ـ نقيض الحلّ ، وعقد الحبل يعقِده من باب ضرب شدّه فانعقد ، والعُقْدة ما يمسكه ويوثقه وهى موضع العقد .

* الأُنْشُوطة ـ الرباط السريع الانحلال ، وهى العقدة التى اذا مُدت انحلّت ، وأنشطت الأُنْشوطة حللتها ، ونَشَطتها عقدتها .

* الأُرْبة ـ العقدة التى لا تحلّ حتى تُحلّ حَلًّا .

(المَزَاد والأسقية)

* الزِّق ـ السِّقاء . أو جلد يُجز ولا يُنْتَف للشراب وغيره ، الجمع أَزْقاق وزِقاق وزُقّان .

* السِّقاء ـ جلد السَّخْلة اذا أجذع يكون للماء واللبن ، والجمع أسقية وأسقيات وأساق .

* الراوِيَة ـ المَزادة فيها الماء .

* المَزادة ـ الراوية . أو لا تكون إلا من جلدين تُفْأَم بثالث بينهما لتتسع ، الجمع مَزاد ومَزايِد .

* المِسْطَح ـ الكوز المتخذ للأسفار ذو الجنب الواحد .

* الذَّوارِع ـ الزِّقاق الصغار ، واحدها ذارِع .

* القِرْبة ـ معروفة . وقيل : القِرْبة

الوَطْب من اللبن ، وقد تكون للماء أوهى المخروزة من جانب واحد، والجمع قِرِبات وقِرَب .

* الزِّفْر ـ السقاء الذى يحمل فيه الراعى ماءه .

* القَسَّة ـ القِرْبة الصغيرة ، والجمع قِسَاس .

* الفِنْطاس ـ سقاية للسفينة من الألواح يحمل فيها الماء العذب .

* الشَّكْوة ـ سقاء صغير يعمل من مسك حَمَل صغير .

* الإدَاوة ـ المِطْهَرة ، والجمع أدَاوَى .

* المِطْهَرة ـ إناء يُتطهر به .

* القِمَع والمِحْقَن ـ الذى يجعل فى فم الزِّق وغيره من الأوانى فيُصبّ فيه الشراب .

(أجزاء الأسقية)

* الطِّبَابة ـ التى تجعل على ملتقَى طرفى الجلد اذا خُرز فى أسفل القِرْبة والسقاء والإداوة .

* الطِّبَّة ـ القطعة من الأدم فى حاشية السُّفْرة أو حرف الدلو ، والجمع الطِّبَاب والطِّبَب ، وطَبَّ الخرق يطُبّه طَبًّا جعل له طِبابا .

* الخُرْبة ـ عروة المزادة ، وجمعها خُرَب .

* الصُّنْبور ـ مخرج الماء من الإداوة .

* المِسمَع ـ العُروة التى تكون وسط المَزَادة .

* العَزْلاء ـ فم المزادة الأسفلُ .

* عِصَام الوعاء ـ عروته التى يُعلَّق بها .

* الأُسْكُوبة والإسْكابة ـ قطعة خشب تدخل فى خرق الزِّق .

* الدُّسْمَة ـ الخِرْقة التى يُسَدّ بها خرق السقاء .

* العَلَق ـ ما تُعلَّق به القربة .

(خَرْز القِرَب ودهنها)

* الخَرْز ـ خياطة الأدَم ، خَرَزْت السقاء والقِربة وغيرهما أخْرُزه خَرْزا فهو مخروز وخَرِيز ، والخَرّاز صانع

ذلك ، وحرفته الخِرَازة ، والمِخْرز ما يُخْرَز به .

* السَّيْر – الذى يُقَدّ من الجلد ، الجمع سُيُور .

* الكَتْب – خَرْز بسيرين .

* حَمَر الخارِز سيرَه – وهو أن يَسحى باطنه « أى يقشره » ويدهنه ثم يخرِز به فيسهُل ، حَمَره يحمُره .

* السَّلّة – أن يخرِز سَيْرين فى خُرْزة .

* الكَلْب – أن تُبقِىَ الخارزة السيرَ فى القربة وهى تخرِز فتدخل يدها وتجعل معها عَقَبة أو شعرة فتدخلها من تحت السير ثم تخرق خَرْقا بالإشفَى فتخرج رأس الشعرة منه . وقيل : الكَلْب سَيْر أحمر يجعل بين طرفى الأديم اذا خُرِز ، وقد كَلَب يكلُب كَلْبا .

* الأَتْم من الخَرْز – أن تنفتق خُرْزتان فتصيرا واحدة .

* اقتفأت الخرْز – أعدت عليه وذلك اذا تباعدت خُرَزه .

(رِباط القِرَب)

* الوِكَاء – رِباط القِرْبة ، وأوكيْتها شددتها بالوِكاء .

* العِصَام – رباط القربة ، وأعصَمْتها شددتها بالعصام ، وعصَمْتها جعلت لها عصاما ، وجمع العصام أعْصِمة وعُصُم .

* الشِّناق – خيط يُشَدّ به فم القربة ، وأشنَق القربة شدَّها بالشناق .

(تغيُّر ريح السقاء)

* نَخِن السقاءُ – تغيرت ريحه وطعمه ، نَخِن نَخَنا فهو نَخِن وأنْخَن .

* أَلِل السقاءُ – تغيرت ريحه .

* حَشِىَ السقاء حَشًى – اذا صار له من اللبن شبه الجلد من باطن فلايعدَم أن يُنتن فيَرُوح .

* نَجِط السقاء – تغيرت رائحته .

* سقاء طَوٍ – اذا طوِى وفيه بَلَل أو رطوبة أو بقية لبن فتغير ونَخِن وتقطع عَفَنا ، وقد طَوِى طَوًى .

(مَلْء الأسقية)

* أغرَضْت السقاء ـ ملأته حتى فاض .

* التَّأَق ـ شِدّة الامتلاء، وتئِق السقاء كفرح امتلأ وأتأقْته .

* الطافِح ـ الممتلئ المرتفع، طفَح طَفْحا وطُفُوحا امتلأ .

* أفرَطْت السقاء ـ إذا ملأته حتى يَفيض .

* أدْهَق الإناء ـ ملأه حتى يفيض .

* دَعدَع الإناءَ ـ مثل أدهقه .

* أَفهَقْت الإناء ـ ملأته حتى يفيض، وفَهِق الإناءُ يفهَق فَهْقا تدفّق .

* إناءٌ نَهْدان ـ قارب الامتلاء، وقد نَهد، ونهّدْته وأنهَدته .

* التَّطفِيف ـ نقص يخون به صاحبُه فى كيل أو وزن .

* حَلّق الإناءُ من الشراب ـ امتلأ إلا قليلا .

* إناء قَرْبان وكَرْبان ـ قارب الامتلاء ولما يمتلئ، وقد أكربته وكربتَه، وفيه كِرَابه .

* إناءٌ نَصْفان ـ فيه نصفه، وقد نَصَف الشرابُ القدحَ ينصُفه نَصْفا ونصّفه وأنصَفه .

* إناءٌ شَطْران ـ بلغ الكيلُ شطره أى نصفه، وقد شطَره يشطُره شَطْرا .

* إناءٌ ثَلْثان ـ ثلث الإناءُ الشراب بلغ ثلثه، وإناء ثلثان .

* إناءٌ قَعْران ـ فيه قليل فى قعره، وقد أقعَره وقعره .

* إناءٌ نَهْضان ـ إذا نَهَض من القُعْرة وهو دون الثُّلثان، وقد أنهضته ونَهَضته .

* الرَّوْض ـ نحو من نصف القربة .

* التَّرْق ـ أن يملأ الإناء والسقاء إلى رأسه .

* سنَّمْت الإناء ـ ملأته حتى صار فوقه كالسنام .

الباب الخامس عشر

فى اليابس وأجزائه والأرض المنبتة والتى لاتنبت

(الأرض)

* الأَرْض – التى عليها الناس، مؤنثة، اسم جنس، أو جمع بلا واحد، ولم يُسمع أرْضة، والجمع أرْضات وأُرُوض وأَرَضون وآراض، والأراضى غير قياسى .

* الساهِرة – وجه الأرض. وقيل : الساهرة الأرض : سمِّيت بذلك لأن عملها فى النَّبْت الليلَ والنهارَ دائب .

* الغَبْراء – اسم للأرض علَم كالخَضْراء للسماء .

* البُقْعة – قطعة من الأرض على غير هيئة التى الى جنبها، كل واحدة منهما بقعة، والجمع بُقَع وبِقَاع .

* الحَـلَك – ما بين كل أرضـين الى الأرض السابعة .

* طِلَاع الأرض – ما طلعت عليه الشـمس .

* الصَّـعِيد – وجه الأرض، والجمع صُعُد، وجمع الجمع صُعُدات .

* أدِيم الأرض – ما على ظاهرها من تربتها .

* عَفَر الأرض – أديمها .

* الحَصِـير – وجه الأرض، والجمع أَحْصِرة وحُصُر .

* البَراز – الأرض اذا كانت بارزة ليست بجَوف .

* سَمْـع الأرض وبَصَرها – طولها وعَرْضها، ولقيته بين سمع الأرض وبصرها : أى حيث لا يُسمَع صوت ولا يُرى شخص .

(خَسْف الأرض)

* الخَسْف ـ خسف المكانُ خَسْفا من باب ضرب وخُسُوفا أيضا غار فى الأرض .

* السَّوْخ والسَّيْخ ـ ساخت بهم الأرض من بابى قال وباع خَسَفَت ، ويُعدّى بالهمزة فيقال أساخه الله .

(الجَبال)

* الجَبَل ـ كلّ وَتِد من أوتاد الأرض اذا عظُم وطال ، والجمع أَجْبُل وأَجْبَال وجِبَال ، وأَجبل القومُ أتوا الجبل ، وتجبّلوا دخلوا فى الجبل .

* جِبْلَة الجبل ـ غِلَظه وخِلْقته .

* الطَّوْد ـ الجبل ، أو عظيمه ، الجمع أطواد وطِوَدة .

* الأَكَمة ـ التل من القُفّ من حجارة واحدة ، أو هى دون الجبال ، أو هى الموضع يكون أشدّ ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا ، الجمع أَكَمٌ وأَكَمات ، وجمع الأكم إكام ، وجمع الإكام أُكُم ، وجمع الأُكُم آكام .

* الضَّهْر ـ أعلى الجبل .

* النِّيق ـ أرفع موضع فى الجبل ، الجمع أنْياق ونُيوق .

* القُلّة والقُنّة ـ القطعة تستدير فى أعلى الجبل ، والجمع قُلَل وقُنَن وقِنَان .

* الشِّمْراخ ـ رأس مستدير دقيق فى أعلى الجبل .

* العَلَم ـ من الجبل أعلى موضع فيه ، وأعلى ما يلحقه بصرك منه ، والجمع أعْلام وعِلَام .

* الأُقْنَة ـ شبه حفرة تكون فى ظهور القِفاف وأعالى الجبال ضيّقة الرأس قعرها قدر قامتين أو قامة .

* شُعَب الجبال ـ ما تشعّب من رءوسها يعنى تفرّق .

* الفادِرة ـ الصخرة الصماء فى رأس الجبل .

* الحَيْد ـ شاخص يخرج من الجبل فيتقدّم كأنه جناح، الجمع أَحْياد وحُيُود.

* الطُّنُف والطَّنَف ـ نحو من الحَيْد، الجمع أَطْناف وطُنُوف.

* الرَّعْن ـ أنف الجبل المتقدِّم، الجمع رِعَان ورُعون.

* المَصْد والمَـرْد والمَصَاد ـ الهَضْبة العالية الحمراء، والجمع أَمْصِدة ومُصْدان.

* الرُّكْح ـ ناحية الجبـل المشرفة على الهواء، جمعه أَرْكاح ورُكُوح.

* الطَّفْية ـ ناحية من الجبل يُزْلَق منها.

* القَرْن ـ القطعة من الجبل تستطيل صاعدة وتنبتل عن معظمه.

* الضاحك ـ قطعة تنكسر من الجبل عن لون أبيض فكأنها تضحك اذا رأيتها من بعيد.

* العَضْم ـ خطّ يكون فى الجبـل يخالف سائر لونه.

* السامَة ـ عرق فى جبل كأنه خَطّ ممدود يفصل بين الحجارة وجِبْلة الجبل، والجمع السام.

* اللَّجَفَة ـ الغار فى الجبل.

* الكَهْف ـ بيت منقور فى الجبل، وهو كالمغارة إلا أنه أوسع منها، الجمع كُهُوف. وتكهّف الجبـل صارت فيه كُهُوف.

* الغار والمَغَار والمَغَارة ـ كالكهف فى الجبل، وجمع الغار غِيران.

* الشَّقْب ـ كالشق يكون فى الجبل وجمعه شِقَبة.

* الشَّـيق ـ الشق الضيِّق فى رأس الجبل وهو أضيق من الشَّقْب.

* اللِّهْب ـ مَهْواة ما بين كل جبلين، الجمع لُهُوب وأَلْهاب.

* الصَّدَفَان ـ جانبا الجبل.

* الجِرْ والحِضْن ـ أصل الجبل.

* السَّفْح ـ أسفل الجبل. وقيل: سفح الجبل عُرْضُه مضطجعا، والجمع سُـــفُوح.

* السَّنَد ـ المرتفع فى أصل الجبل.

* النُّحْص ـ ما علا عن السفح وانحدر عن السَّنَد.

* الحَضِيض ـ القرار من الأرض بعد مُنقَطع الجبل، وجمع الحضيض أَحِضَّة وحُضُض .

* القَلَعة ـ صخرة عظيمة تنقلع عن جبل منفردة صعبةُ المرتَقى .

* القَرَقُوس ـ القاع الصُّلْب الأملس الغليظ الأجرد وربما نبع فيه ماء محترق خبيث كأنه قطعة نار ويكون مرتفعا ومطمئنا .

(نعوت الجبال)

* الجبل الباذخ ـ الطويل ، والجمع بَوَاذخ، وقد بَذَخ بُذُوخا .

* الجبل الشامخ ـ الطويل، والجمع شوامخ، وقد شَمَخ يشمَخ شُموخا .

* الشاهِق ـ الطويل، شهَق شُهوقا .

* المُشْمَخِرّ ـ الطويل .

* الخُشَام ـ الطويل الذى له أنف .

* القُنّة ـ الجبل المنفرد، والمستطيل فى السماء .

* القَهْب ـ الأسود من الجبال تخالطه حمرة .

* الأَخْشَب ـ كل جبل خشِن عظيم .

* جبل أَعْبَل ـ صلب أبيض، وهضبة عَبْلاء، وكل ما غلُظ وابيضّ فقد عَبِل عَبَلا .

* الخال ـ الجبل الضخم .

* الطَّوْد ـ الجبل العظيم .

* الهِرْشَمّ ـ الرِّخْو النَّخِر من الجبال .

* الخَوِىّ ـ الوطىء السهل من الجبال .

* العُنَاب ـ الجبل الدقيق المنتصب الأسود .

* العِرْق ـ الجبيل الصغير .

* القَرْن ـ الجبيل المنفرد .

* الهَضْبة ـ الجبل ينبسط على الأرض، والجمع هِضاب . وقيل: الهَضْبة كل جبل خُلِق من صخرة واحدة . وقيل : هى كل صخرة راسية صُلْبة . وقيل: هى الجبل الطويل الممتنع المنفرد لا يكون إلا فى حُمْر الجبال .

* العَرْقُوَة من الجبال ـ الغليظ المنقاد فى الأرض ليس يُرتَقى لصعوبته وليس بطويل .

* جبل وَعْرٌ وأوْعَر - صعب المُرتقَى ، وقد توعّر .

* جبل صَلِيع - لا نبت عليه .

* الجبال الكُبّس والكُبْس - الصِّلاب الشِّداد .

* أكَمَة صعود - صعبة المرتقى ، وقد صَعِد صعودا وأَصْعَد وصَعّد ارتقى ، وتصعّدها وتصعّد فيها وصَعِدها وصَعِد فيها .

(الأرض دون الجبل)

* النَّجْوة - المكان المرتفع الذى تظُن أنه نَجاؤُك ، الجمع نِجاء .

* الزُّبْية - الرابية التى لا يعلوها الماء ، الجمع زُبًى .

* الدَّكّاء - رَبْوة من طين ليست بالغليظة ، الجمع دكّاوات .

* النَّجْد - ما أشرف من الأرض واستوى ، الجمع أَنْجُد ونِجاد وأنجاد ونُجود .

* الصَّمّانُ - أرض غليظة دون الجبل .

* الفَلْك - قطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها ، الواحدة فَلْكة .

* الخَيْف - ما ارتفع عن موضع السيل وانحدر عن غلظ الجبل ، وأخاف القومُ أتوا الخيف .

* الجَفْجَف - الأرض المرتفعة وليست بالغليظة ولا اللّيّنة .

* الوَجِين - العارض من الأرض ينقاد و يرتفع وهو غليظ .

* الصُّوَى - ما ارتفع من الأرض فى غلظ ، واحدتها صُوّة . وقيل : الصُّوَى الأعلام المنصوبة ، وأصْوَى القومُ أتوا الصُّوَى .

* الصَّهْوَة - كالبُرْج يُبْنَى على الرابية ، والجمع صُهًا .

* القَدْقَد - المكان المرتفع فيه صلابة .

* القُفّ - المكان الغليظ المرتفع ، الجمع أَقْفاف وقِفاف .

* القَرْدَد والقُرْدُود - نحو من القُفّ .

* المَتْن - ما ارتفع من الأرض واستوى ، الجمع مِتَان ومُتُون .

* القارَة ـ أصغر من الجبل، وجمعها قُــور .

* الوَحْفَة ـ أرض مستديرة مرتفعة، وجمعها وِحاف .

* اليَفاع ـ ما ارتفع .

* العُدْوة ـ الأرض المرتفعة .

* الحَـدَب ـ الغِلظ من الأرض في ارتفاع، الجمع أَحْداب وحِداب .

* العَـتْز من الأرض ـ ما فيه حزونة وتل ورمل وحجارة . وقيـل : هي الأكمة السوداء .

(الطُرُق في الجبل)

* العَقَبة ـ طريق في الجبـل وَعْر، الجمع عَقَب وعِقاب .

* العُقَاب ـ مَرْقىً في عُرْض الجبل .

* الثَنِيّة ـ الطريق في الجبل .

* الشِّـعْب ـ الطريق في الجبـل . وقيل : هو مَفْرَج كل جبلين، والجمع شِـعَاب .

* اللِّصْب ـ الشِّعْب الصغير في الجبل .

* الخَانِق ـ شِعْب ضيِّق في أعلى الجبل، الجمع خَوانق .

* المَهْبِل ـ الهواء من رأس الجبـل الى الشِّعْب .

* الأُنْبُوب من الجبل ـ طريق فيـه ضيّق فالريح شديدة الصوت فيه .

* المَنْقَبة والنُّقْب ـ طريق ظاهر على رءوس الجبال والآكام والرُّبا، والجمع نِقَـاب .

* العُرْقوب ـ الطريق في الجبـل ، مذكر .

* المِثْقَب ـ طريق في حَرّة أو غلظ .

(الأرض الغليظة والصلبة)

* الجَلَد ـ الأرض الغليظة الصُّلْبة .

* أرضٌ جَلَد وجَلَدة ـ هي ما غَلُظ : وهي طين صـلبة وفي بطنهـا حجارة مختلطة بها .

* الحَزِيز ـ موضـع كثرت حجارته وغَلُظت كأنها سـكاكين ، الجمع أَحِزّة وحُزّان .

* الإيدَامة ـ الصلبة من غير حجارة .

* الكَلَد - المكان الصلب من غير حصى .

* البُرقة والبَرقاء والأبرق - غِلَظ فيه حجارة ورمل .

* الأَمْعَز والمَعْزاء - المكان الكثير الحصى ، والجمع المُعْز والأماعِز والمَعْزاوات ، وأَمْعَزْنا سرنا فى الأَمْعَز .

* أرضٌ ظَلِفة - غليظة لا يرى فيها أثر مَن مشى فيها بيِّنة الظَّلَف .

* الحَرَّة - الأرض التى قد ألبستْها كلها حجارة سود كأنها أحرقت بالنار ، والجمع حِرار .

* البَثْر - أرض حجارتها كحجارة الحَرَّة إلا أنها بيض .

* حَرَّة رَجْلاء - وهى المستوية بالأرض الكثيرة الحجارة لا يجاوزها الراكب حتى يترجَّل .

* حَرَّة مُضَرَّسة - فيها كأضراس الكلاب من الحجارة .

* الصُّبُر - التى فيها حصباء وليست بغليظة .

* الصَّيْدانُ - أرض حجارتها صغار جدا .

* السَّجْسَج - أرض ليست بالسهلة ولا الصلبة .

* الحَزْن والحَزْم - الأرض الغليظة ، الجمع حُزُون وحُزُوم ، حَزُن حُزُونة وهو حَزْن ، وأحزنوا من الحَزْن .

* الشَّسّ - الأرض الصلبة التى كأنها حجر واحد ، الجمع شِسَاس وشُسُوس ، وقد شَسَّ المكانُ .

* الرَّسّ - أرض بيضاء صلبة .

* الصَّحْراء من الأرض - المستوية فى لين وغلَظ ما دون القُفّ . وقيل : هى الفضاء ، والجمع صَحْراوات وصَحارِى ، وأصحر القومُ صاروا الى الصحراء . والصحراء مُشتقَّة من الصُّحْرَة وهى حمرة تضرب الى الغُبْرة .

(الحجارة والصخور)

* الحَجَر - الصَّخْرة ، الجمع أحجار وأحْجُر وحجارة وحِجَار ، وأرض حَجِرة وحَجِيرة

ومُتَحَجِّرة كثيرته، واستحجر الطينُ صار صُلْبا كالحجر .

* الصَّخَر ـ ما عظم من الحجارة، الواحدة بهاء، وجمع الصَّخْرة صُخور، ومكان صَخِرٌ ومُصْخِر كثير الصخر . وقيل: الصخر عظام الحجارة وصلابها .

* الصَّفَا ـ الحجر الصَّلْد الضخم، واحدته صَفَاة .

* الكُدْيَة ـ الصفاة الشديدة العظيمة .

* الرَّتَب ـ الصخر المتقارب فى الطريق وبعضه أرفع من بعض مثل الدَّرَج، واحدة الرُّتَب رُتْبَة، وواحدة الرَّتَب رَتَبة .

* الفِلِزّ ـ الحجارة . وقيل: الفلِزّ جميع جواهر الأرض .

* الجَنْدَل من الحجارة ـ ما يُقِلّ الرجلُ ودون ذلك نحو الأفْهار .

* الجُلْمُود والجَلْمَد ـ أصغر من الجَنْدل قدر ما يُرمى بالقذّاف .

* الحَفَض ـ حجر يُبنَى به .

* المِغْنَطِيس والمِغْناطيس ـ حجر يجذب الحديد .

(الصخور العظيمة)

* الرِّضَام ـ صخور عظام يُرْضَم بعضها فوق بعض فى الأبنية، وكل بناء بنى بصخر رَضِيم .

* الرَّجْمة ـ دون الرِّضام، والجمع رِجَام .

* الرَّبِيعة ـ الصخرة العظيمة .

* البَرَاطيل ـ صخور طوال، واحدها بِرْطِيل .

* النَّصِيل ـ حجر طويل تُدَقّ به الحجارة .

* الصَّفِيحة ـ القطعة العريضة من الصخر، وهى الصُّفّاح، وواحدتها صُفّاحة .

(الحجارة الصغيرة)

* الحَصَى ـ صغار الحجر، واحدته حَصَاة، وجمعها حَصَيات وحُصِىٌّ،

وقد حصيته ضربته بالحصى، وأرض مَحْصاة كثيرة الحصى .

* الزَّنَانِير – الحصى الصغار، الواحدة زُنَارة .

* القَضَض – الحصى الصغار، واحدته قَضَضة، وأرضٌ مُقِضَّة ومَقَضَّة .

* القُنْزُعة – حجر أعظم من الجوزة .

* الفِهر – حجر يملأ الكف، الجمع أفهار وفُهور، وأرضٌ مَفْهَـرة ذات أفهار .

* اليَهْيَرّ – حجر ملء الكف .

* الحَصْباء – الحصى الصغار، حصبت الموضع ألقيت فيـه الحصى الصغار، وتحاصب القـومُ تقاذفوا بالحصى، وأرض مَحْصَبةٌ كثيرة الحَصْباء. وقيل : الحَصْباء الحصى دقيقه وجليله، واحدته حَصَبة، وحصَبْته أحصِبُه حَصْبا رميته بالحصـباء .

* رماه بالجَرِيب – أى بالحصى الذى فيه التراب .

* الدهْنَج – حصى أخضر تُجلَى به الفصوص .

* المَهْو – حصى أبيض .

(الحجارة المحدّدة والمستديرة)

* المُدَمْلَق – حجـر دُمَالِقٌ ومُدَمْلَق ودُمْلُوق ودُمَالِق شديد الاستدارة .

* الظِّرّان – حجارة مُدوَّرة مُحدَّدة، واحدها ظُرَر، وأرض مَظَرّة .

* الظُّرَرة – قطعة حجر لها حدّ كحـد السكين .

(الحجارة الصُّلبة)

* الصَّوّان – الحجارة الصلبة، الواحدة صَـوّانة .

* القَهْقَرُ والقَهْقَرّ – الحجـر الأملس الأسود الصلب .

* حجر صَلْدٌ وصَلُود – صُلْب شـديد بيّن الصَّلادة والصُّلودة، والجمع صِلاد وأَصْـلاد .

(الحجارة الرّقاق)

* اليَرْمَع – حجارة رِخْوة بيض رِقاق تلمع فى الشمس، الواحدة يَرْمَعة .

* الرَّخَاف ـ حجارة رِقاق خِفاف كأنها جُرُف، واحدتها رَخْفة .

* اللَّخَاف ـ الحجارة الرِّقاق، وزاد صاحب العين البِيض، واحدتها لَخْفة .

* الصُّفَّاح ـ الحجارة الرِّقاق، واحدتها صُفَّاحة، وهى الصفائح واحدتها صفيحة، وكل عريض من حجارة أو لوح أو نحوهما صُفَّاحة وصَفيحة .

* الصُّلَّاع ـ الصُّفَّاح العريض، الواحدة صُلَّاعة .

* الصَّدَح ـ حجارة عريضة .

* الغَضْب وبهاء ـ الصخرة الرقيقة.

* البَلَاط ـ الحجارة المفروشة .

(الحجارة النَّخِرة والرِّخوة)

* البَصْرَة ـ الحجارة التى ليست بصلبة.

* الحَكَك ـ حجارة أرخى من الرخام وأصلب من الجِصّ، واحدته حَكَكة.

* اليَرْمَع ـ حجارة رِخْوة بيض رِقاق تلمع فى الشمس، الواحدة يَرْمعة .

* الخِرْشَم والهِرْشَم ـ الحجر الرِّخو .

* الخَشْرَم ـ الحجارة الرِّخوة . وقيل : هى الحجارة التى يُتّخذ منها الجِصّ .

* النُّفاخة ـ حجارة ترتفع على الماء .

* الرُّخَام ـ حجر أبيض سهل رِخْو .

* النِّشْفة ـ الحجارة التى تُدلك بها الأقـدام .

* النَّسْفة ـ من حجارة الحَرّة يكون نَخِرا ذا نَخاريب يُنسَف به الوسخ عن الأقدام فى الحمامات .

* الجَنَد ـ الحجارة تشبه الطين .

* النَّهاء ـ حجر أبيض أرخى من الرخام يكون بالبادية ويُجاء به من البحر .

(الحجر الأبيض والبَرّاق)

* البِصْر ـ الحجارة الى البياض .

* المَرْو ـ حجارة بيض بَرّاقة تُورِى النار، الواحدة مَرْوَة .

* اليَرْمَع ـ حجارة بيض رِخوة رِقاق تلمع فى الشمس، الواحدة يَرْمَعة .

* بُصَاقة القمر ـ حجر أبيض صاف يتـلألأ .

* الأَعْبَل والعَبْلاء ـ حجارة بيض . وقيل: الأَعْبل حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود .

* البَلَق ـ حجارة باليمن تضيء ماوراءها كما يضيء الزجاج .

* الرُّخَام ـ حجر أبيض سهل رِخْو .

* المَرمَر ـ نوع من الرُّخام إلا أنه أصلب وأشدّ صفاء .

* الدُّمْية ـ صورة الرخام .

* المَهَاة ـ حجر البَلّور .

* النَّهاء ـ حجر أبيض أرخى من الرُّخام يكون بالبادية ويجاء به من البحر .

* المُثقَلة ـ رُخامة يُثقَّل بها البساط .

(الحجر الأملس)

* الهَيْصم ـ ضرب من الحجارة أملس تُتخذ منه الحِقاق وما أشبهها ، وربما قيل الهَيْزَم .

* الطَّغْية ـ الصفاة الملساء .

* أُمّ صَبّار ـ الصفاة الملساء التى لا يَحِيك فيها شيء .

(الحجارة مع الماء والشجر)

* الحَشْر ـ حجارة تنبت فى البحر .

* أُتَانُ الضَّحْل ـ الصخرة بعضها غامر فى الأرض وبعضها ظاهر .

* الرَّصاصة والرَّضْراصة ـ حجارة لازمة لما حوالى العين الجارية .

* الأَتان ـ الصخرة تكون فى الماء .

* النَّقَل ـ الحجارة مع الشجر، نَقِلت الأرض نَقَلا فهى نَقِلة كثر نَقَلها ، وأرضٌ مَنْقَلة ذات نَقَل .

* الغَدَر ـ الحجارة مع الشجر، غَدِرت الأرض غَدَرا كثر غَدَرها .

(تراصُف الحجارة)

* الرَّصَف ـ واحدتها رَصَفة، وهى صَفًا يتصل بعضها ببعض .

* الرَّوَاهِص ـ الصخور المتراصفة الثابتة الملترقة .

* الهِلال ـ الحجارة المرصوف بعضها الى بعض .

* ادَّهقت الحجارةُ - اشتدّ تلازبها ودخل بعضها فى بعض مع كثرة .

* المَفاصل - الحجارة الصلبة المتراصفة.

(حجارة المِسَنّ)

* الصُّلِّىّ والصُّلِّبِيّة والصُّلَّب - حجارة المِسَنّ .

* المَسَاحِن - حجارة رِقاق يُمْهَى بها الحديد نحو المِسَنّ .

* المِسَنّ - كل ما يُسَنّ به السكين أو عليه .

(آلات الكسر والدّقّ)

* المُدُقّ والمُدُقَّة - الصخر الذى يُدَقّ به ، وقد دققت الحجرَ أدُقّه .

* المِدوَك - الحجر الذى يُدَقّ به .

* المِلْطس والمِلْطاس - لَطس الحجر يلطسه لَطْسا ضربه بحجر أو بمعول ، وحجرٌ لَطّاس ، والمِلْطاس والمِلْطس الآلة التى يُكسَر بها .

* الصاقُور والصَّوْقَر - الفأس العظيمة لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة ، صقَر الحجر يصقُره صَقْرا كسره بالصاقور .

* الخَنْزَرة - فأس غليظة للحجارة .

(آلات رمى الحجارة)

* المِخذَفة - التى تسميها العامّة المِقلاع ، وهو الذى يُجعل فيه الحجر ويُقذف به .

* المَنجَنيق - أنثى ، التى يرمى بها .

* العَرّادة - شبه المنجنيق يُرمَى به .

(رَمْى الحجارة)

* الخَذْف - أن يأخذ الحصاة بين سَبّابتيه ثم يعتمد باليمين على اليسار فيَخذِف بها .

* دَهْدَهْت الحجرَ ودَهْدَيته - رميت بعضه على بعض .

* العَرْد - عرَد الحجرَ يعرُده عَرْدا رماه رَمْيا بعيدا .

* الرَّجْم - الرمى بالحجارة ، رجَمه يرجُمه رَجْما فهو مرجوم ورَجيم ، والرَّجْم ما رجمت به ، والجمع رُجُوم .

* الرُّجم والرُّجوم ـ النجوم التى يرمى بها .

* الرَّدْس ـ ردَسْت أردِس رَدْسا رميت ، والمِرداس والمِرْدس الحجر الذى يُرمَى به . وقيل: هو الحجر الذى يرمى به فى البئر ليعلم أفيها ماء أم لا .

* المِرْداة ـ الصخرة يرمى بها .

(المَعْدِنيّات)

* المَعْدِن ـ منبت الجواهر من الذهب والفضة والحديد ونحو ذلك من فِلِزّ الأرض ، ومَعْدِن كل شىء أصله ومبدؤه .

* المَنجَم ـ المَعدِن .

* الجَوهَر ـ كل حجر يُستخرج منه شىء ينتفع به .

* الفِلِزّ ـ جميع جواهر الأرض .

* المُهْل ـ اسم يجمع الجواهر نحو الذهب والفضة والحديد . وقيل: هو كل فِلِزّ ذائب . وقيل : هو خَبَث الجواهر .

* أكدَى المعدنُ ـ قلّ ما فيه من الجوهر .

* كَبِدُ الأرض ـ ما فيها من معادن المال ، الجمع أكباد .

* الرِّكاز ـ قِطَع من الذهب والفضة تخرج من المعدن ، وقد أركَزَ الرجلُ أصاب ذاك .

* نُفُوض الأرض ـ نَبائثها يعنى من المَعدِنيات ونحوها .

* الكَنْز ـ المال المدفون تسمية بالمصدر، والجمع كُنوز، وهو أيضا الذهب والفضة ، وقد كنَزه يكنِزه من باب ضرب .

(الذهب)

* الذَّهَب ـ معروف ويؤنث ، واحدته بهاء ، الجمع أذْهاب وذُهُوب وذُهْبان . وأذْهَبَ الشىءَ طلاه به كذَهّبه فهو مُذْهَب وذَهيب ومُذَهَّب . وذهِب كفرح هجم فى المعدن على ذهب كثير فزال عقله و برق بصره .

* الجُذَاذ ـ حجارة الذهب .

* السامُ ـ عروق الذهب، واحدته سامة .

* العِقْيان ـ الذهب . وقيل : هو ذهب ينبت وليس مما يُستذاب من أحجاره .

* الزُّخرف ـ الذهب ، ثم صُيِّر لكل ما زيّن، وزخرفت البيت زينته .

* القذَاذات ـ قطَع صغار من الذهب .

* الزبْرج ـ الذهب، وزينة السلاح، والوَشْيُ، وزبرجت الشيء حسَّنته .

* التِّبر ـ ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ .

* النُّضار ـ الجوهر الخالص من التِّبْر .

* اللَّقط ـ قطع من ذهب أو فضة أمثال الشَّبْر وأعظم توجد فى المعادن ، وهو أجوده ، ويوصف به فيقال : ذهبٌ لَقَط .

* العَسْجد ـ الذهب . وقيل : هو اسم جامع للذهب والدُّر والياقوت .

* الكِبريت ـ الذهب الأحمر . وقيل : الياقوت الأحمر .

* الإبْريز ـ الذهب : إفعيل من بَرَز يبرُز كأنه أبرِز من خبثه وترابه .

* ذهبٌ كَرٌّ ـ صُلْب جدا .

(الفِضَّـة)

* الصَّوْلج ـ الفضة الخالصة .

* الصَّليجة ـ سبيكة الفضة المصفَّاة .

* الوَذيلة ـ قطعة من الفضة ، وجمعها وَذِيل .

* الجُذَاذات ـ قطع صغار من الفضة .

* النِّجاب من حجارة الفضة ـ ما أذيب مرَّة وقد بقيت فيه فضة ، والقطعة منها نِجَابة .

* الصَّيْدان ـ ضرب من حجر الفضة ، والقطعة منه صيدانة .

(النحاس والصُّفْر)

* الصُّفْر ـ من النحاس ، والقطعة صُفْرة، وصانعه الصَّفار . والنُّحاس الأحمر من الصُّفْر .

* الفِلِزّ ـ النحاس الأبيض يُجعَل منه القدور العظام المُفْرَغة . أو هو خَبَث

الحديد . أو جواهر الأرض كلها .
أو ماينفيه الكِير من كل مايذاب منها .
* القُبْرُس من النحاس ـ أجوده .
* الشَّبْه والشَّبَه ـ النحاس الأصفر ، وجمعهما أشباه . وقيل : هو النحاس يُصبَغ فيصفرّ ، وإنما قيل له ذلك لأنه يُشَبَّه بالذهب .
* القِلزّ ـ النحاس الذى لا يعمل فيه الحديد .
* القِطْر ـ النحاس . وقيل : النحاس الذائب . أو ضرب منه . وقيل : الحديد الذائب .
* النُّحاس ـ معروف . وقيل : القِطْر أو ما سقط من شِرَار الصُّفْر أو الحديد اذا طُرِق .

(الحـديد)

* الحديد ـ معدِن معروف ، وصانعه حدّاد ، واسم الصناعة الحِدَادة ، وواحدة الحديد حديدة .
* حَمِيَت الحديدة تحمَى ـ من باب تعب فهى حامية اذا اشتدّ حرّها بالنار ، ويُعدّى بالهمزة فيقال أحميتها فهى مُحْماة .
* الذَّكَر والذَّكِير من الحديد ـ أيبسُه وأجوده .
* الذُّكْرة ـ القطعة من الحديد الذكَر تزاد فى رأس الفأس وغيرها ، وقد ذكَّرْت الفأسَ والسَّيفَ .
* الفالُوذ والفُولاذ ـ الذُّكْرة من الحديد تزاد فى الحديد .
* الجُنُثِيّ والجِنْثِيّ ـ من أجود الحديد .
* الزُّبْرة ـ القطعة المجتمعة من الحديد .
* القِطْر ـ قيل : الحديد الذائب .
* القُرْدُمَان ـ الحديد ومايصنع منه .
* فُسالة الحديد ـ ما يَتناثر منه .
* صَجّ ـ ضرب حديدا على حديد فصوّت ، والصَّجِج ذلك الصوت .

(الرَّصاص)

* الرَّصاص ـ معروف ، وهو ضربان ، أسود : وهو الأُسْرُبّ والإبَار ، وأبيض : وهو القَلْعِيّ والقَصْدير ؛ وشىء مُرَصَّص مطلِيّ بالرصاص .

* الآنُك ـ الرصاص الأبيض . وقيل : هو الأُسْرُبّ أو أسوده أو أبيضه أو خالصه .

* الأُسْرُبّ والأُسْرُبُ ـ الآنُك .

* الصَّرَفانُ ـ النُّحاس والرَّصاص .

* رصاص قلَعِيّ ـ شديد البياض .

(إذابة المعادن وصَوغها)

* الذَّوَبانُ ـ ذاب الشيء ذَوْبا وذَوَبانا ضد جَمَد ، وأذابه غيرُه وذوَّبه . وذوَّبت الذهب والفضة ونحوهما وأذبتها ، وقد ذابت ذَوْبا وذَوَبانا ، والمِذْوَب ماذوّبتها فيه ، والذَّوْب ما ذوّبت منها .

* النُّقْـرة ـ هى من الذهب والفضة القطعة المذابة ، والجمع نِقار .

* الأُسْرُبّ ـ دخان الفضة .

* القالَب ـ الشيء الذى تُفرَغ فيه الجواهر ليكون مثالا لما يُصاغ منها .

* الفَتْن ـ إذابة الذهب والفضة ، وقد فَتنتهما وغيرهما من الجواهر أحرقتهما بالنار ليَبين الجيِّد من الردىء .

* السَّبيكة ـ سبكت الذهبَ ونحوه من الذَّوابة أسبُكه سَبْكا وسبّكته ذوّبته وجعلته فى قالب ، والسبيكة القطعة المُذابة منه ، وجمعها سبائك ، وقد انسبك .

* الإفراغ ـ أفرغْت الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر الذوابة صببتها فى قالب .

* المُلْغَم ـ كل جوهر ذَوّاب كالذهب ونحوه خلطته بالزاوُوق « الزِّئبق » فهو مُلْغَم ، وقد ألغمته فالتغم .

* الصَّوْغ والصِّياغة ـ صاغ الذهبَ صَوْغا وصياغة وصِيغة جعله حُليا ورجلٌ صائغ وصَوّاغ .

* البُوطَة ـ الذى يذيب فيه الصائغ .

* التَّمْويه ـ موّه الشيء طلاه بذهب أو فضة وما تحت ذلك حديد أو شَبَه .

* السُّحالة ـ ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما اذا بُرِد .

* البُرادة ـ السُّحالة ، وقد بردته أبرُده بَرْدا .

(القَطِران ونحوه)

* النِّفْـط ـ معـروف، وأحسـنه الأبيض، والنَّفاطة موضع يسـتخرج منه، وضرْب من السُّرُج يُستصبح به، ويُخفَّف فيهما، وأداة من النحاس يُرمَى فيهـا بالنفط . وفى المصبـاح : والنَّفَاطة أيضا مَنبِت النفط ومعـدنه كالمَلاحة لمنبت الملح، والجمع نَفَاطات .

* القَطِرانُ ـ ما يَتحلَّل من شجر الأَبْهَل ويُطـلَى به الإبل وغيرها، وقطرتُهـا اذا طلَيتَها به . وفى هامش القاموس : القطـران عصارة شجر معروف وفيـه خُثُورة يُداوَى به دَبَر البعير ولا يطلى به الجـرب .

* الزَّيْت ـ يقال لأول ما يخرج من القطران زيت وهو شىء رقيـق كأنه دُهن البان قليل السواد خفيف الرائحة يخالطه ماء، ثم يليه الخَضْخاض .

* الخَضْخاض ـ يلى الزيت، وهـو أفضل القطران وأرقه . وقيل : الخَضْخاض نِفط أسـود رقيق تُهنأ به الإبل الجُـرْب وليس بالقطران، فالخضخاض دِسم رقيق ينبع من عين تحت الأرض .

* الدِّفْل ـ ما غلُظ من القطـران . وقيل : الدِّفل القطران الرقيق .

* الكُحَيْل ـ الذى تُطـلَى به الإبل للجرب، وهو النِّفْط أو القطران .

* الزِّفْت ـ اذا انقطع القطران جـاء شىء شديد السواد ثخين فهو الزِّفْت .

* المُهْل ـ ضرب من القطران ماهِىٌ رقيق يشبه الزيت يضرب الى الصفرة تُدهن به الإبل فى الشتاء .

* الهِنَاء ـ ضرب من القطران، وقد هنأت البعير أهنؤه مثلثة النون هَنْئـا، والاسم الهِنْء .

* القِير والقار ـ شىء أسود يُطلَى به السـفن والإبل، أو همـا الزِّفت، قيَّر الحُبَّ والزِّق طـلاهما به . والقيّـار صاحب القِير .

(الـــتراب)

* التُّرَاب ـ معـروف، وهـو التُّرْبة والتُّرْب والتَّيْرَب والتَّرْباء والتَّـوْراب

والتُّرَب، جمع التُّراب أتْربة وتِرْبان ولم يسمع لسائرها بجمع، وأتربْتُ الشىء وضعت عليه التراب، وأرض تَرْباء ذات تراب، ومكان تَرِبٌ كثير التراب وقد تَرِب تَرَبا.

* الرَّغَام ـ التراب الرقيق، وأرْغَم الله أنفه ألصقه بالرغام، ورَغَم الأنُف نفسُه لَزِق بالرغام.

* البَوْغاء ـ التربة الرِّخْوة التى كأنها ذَرِيرة.

* العَفَر ـ ظاهر التراب، والجمع أعْفار، عفَرته أعفِره عَفْرا وعفَّرته ضربت به العَفْر، وقد انعفر وتعفَّر.

* الدُّقّ ـ التراب الدقيق.

* السَّخْتِيت ـ دُقَاق التراب.

* الجُرْثومة ـ التراب يجتمع فى أصول الشجر تسفيه الريح.

* الكَثْاثاء ـ أرض كثيرة التراب.

* السِّهْلة ـ تراب كالرمل يجىء به الماء، وأرض سَهِلة منه.

* الحال ـ التراب اللين الذى يقال له السِّهْلة.

* الدُّهَامِق ـ التراب اللين، وأرض دُهَامِقٌ لينة دقيقة.

* الجَوْل والجَوْلان ـ التراب والحصى تجول به الريح.

* القَعْس ـ التراب المُنْتِن.

* الكابِى ـ التراب الذى لا يستقر على وجه الأرض.

* الأنْبَخ ـ التراب الأكدر اللون الكثير.

* الكِبْس ـ التراب الذى تُكْبَس الحفرة به أى تُطَمّ، وقد كَبَس يكبِس كَبْسا.

* البُقَار ـ التراب يجمعونه بأيديهم قُمَزا قُمَزا، والقُمَز كأنها صوامع.

* الثَّبْرة ـ تراب شبيه بالنُّورة يكون بين ظهرى الأرض.

* الرَّفْغ والرَّبْغ ـ التراب المُدَقَّق.

* الثَّعيط ـ دُقَاق التراب الذى تَسفيه الريح على وجه الأرض.

* البحث ـ طلبك الشىء فى التراب، بحثه أبحثه بحْثا وابتحثه .

* الحَثَى ـ ما رفعت به يدك .

* الهَيْل والهَيَال ـ ما انهال من التراب ، ورمل أهْيل مُنْهال .

* جَخَّ برجله وخَجَّ ـ نسف بها التراب .

* جَخَا برجله ونَجَا ـ نسف بها التراب .

* العِثْيَر ـ التراب .

(الغبار)

* الغُبَار ـ معروف ، وأغبر الرجلُ أثار الغبار .

* الغَبَرة ـ الغُبار . وقيل : الغَبَرة تردّد الغبار ، فإذا استطال سمّى غبارا .

* العِثْيَر ـ الغبار .

* العَجَاج ـ الغبار . وقيل : هو ما ثوَّرته الريح منه ، واحدته عَجَاجة ، وعجّت وأعَجّت وعَجّجت ، والعَجَاج مثير العجاج .

* الهَجَاجَة ـ الهَبْوَة التى تدفن كل شىء بالتراب .

* اللَّهَب ـ الغبار الساطع .

* انْغَضَف القومُ ـ دخلوا فى الغبار .

* القَتَام ـ الغبار ، قَتِم يقتِم قُتُوما اذا ضرب الى سواد .

* الإعْصار والعِصَار ـ الغبار المستدير بريح شديدة .

* القَتَم ـ ريح ذات غبار .

* السافِيَاء ـ الغبار بالريح .

* الهَبَا والهَبَاء ـ غبار شبه الدخان ، وقد هَبَا يهبو هُبُوًّا سطع . وقيل : الهَبَاء دُقاق التراب ساطعه ومنثوره على وجه الأرض .

* البُوَهة ـ ما أطارته الريح من التراب .

* المَنِين والمَمْنون ـ ما تقطّع من الغبار .

* النَّحْس ـ الغبار فى أقطار السماء اذا عكف المَحْل ، وعام ناحسٌ ونَحِيس .

* الدَّيْجور ـ الغبار الأسود .

* النَّقْع ـ الغبار الساطع .

* القَتَر والقَتَرة ـ الغَبَرة .

* الغَيْطلة ـ الغبار فى الحرب .

(الأودية)

* الوادِى ـ مُنفَرَج ما بين الجبال والتلال والآكام ، والجمع أَوْدِية وأَوْدَاء .

* مُنعرَج الوادى ـ حيث يميل ، وقد عرَّجْنا الوادىَ والنهرَ أمِلْناه يَمْنة ويَسْرة ، والتعاريج المَعاطِف .

* الجِزْع ـ ما اتسع من مَضايق الوادى أنبت أو لم ينبت . وقيل : لا يسمَّى جِزْعا حتى تكون له سَعة تُنبت الشجر وغيره ، والجمع أجزاع .

* الأَضْواج ـ أُنُوف تخرج من الوادى اذا ذهب يمينا وشمالا . وقيل : ضَوْج الوادى العِوَج فيه ، وقد ضاج ضَوْجا ، وتضوَّج كثرت أضواجه .

* الأَنْجاء ـ أعالى الوادى ، واحدها نَجًا .

* الصُّوح ـ حائط الوادى وهما صوحان .

* البُعْثُط ـ سُرَّة الوادى .

* البُهْرة ـ وسط الوادى ومعظمه .

* الشُّجُون ـ أعالى الوادى ، الواحد شَجْن ، وهى الشَّوَاجِن .

* التُّهْور والتُّهْورة ـ ما بين أعلى شفير الوادى وأسفله العميق .

* الوِلَاج ـ الغامض من الوادى ، والجمع وُلُوج ، وهى الوَلَجَة ، وجمعها وَلَجٌ .

* اللِّصْب ـ مَضِيق الوادى ، وجمعه لُصُوب ولِصَاب .

* الحاجِر ـ ما يمسك الماء من شفة الوادى ، وجمعه حُجْران . وقيل : الحاجر شفة الوادى مما يلى بطنه يُنبت البقلَ .

* العُدْوة ـ المكان المرتفع شيئا على ما هو منه .

* شَطُّ الوادى ـ سنده الذى يلى بطنه ، والجمع شُطُوط .

* شَفِير الوادى ـ أعلاه أجمع ، وهو شفَته ، والشَّطّ تحت الشفير .

* الحُبَّة ـ بطن الوادى .

* الحانِق ـ مَضِيق فى الوادى اذا كان فى حُزونة .

* الجُرُف ـ ما أكل الماء من شطّ الوادى من أسفله ، فإذا لم يأكل الماءُ من أسفله فهو شطّ ولا يدعَى جُرُفا .

* الشُّنْظُب ـ جُرْف فيه ماء .

* خِتَام الوادى ـ أقصاه .

(نعوت الوادى)

* الغالّ ـ الوادى الغامض فى الأرض ذو الشجر ، وجمعه غُلّان .

* السَّليل ـ أوسع من الغالّ يُنبت السَّلَم .

* الرَّغِيب من الأودية ـ الضخم الذى يأخذ كل ماء فلا يضيق عنه .

* الزَّهيد من الأودية ـ القليل الأخذ من الماء .

* النَّزِل والحَشِف ـ هو من الأودية الذى يُسيله من الماء القليلُ الهيِّن لأنه غليظ .

* المُسْلَنْطِح والزَّحْلَح ـ إذا لم يكن الوادى عميقا فهو مُسْلَنْطِح وزَحْلَح .

* واد لاخٌّ ـ إذا كان عميقا .

* واد خُضَارٌ ـ كثير الشجر .

* الخَرْج ـ واد لا مَنْفذ له .

* الإِفْجِيج ـ الوادى الضيِّق العميق .

* الكُرْكُور ـ وادٍ بعيد القعر يتكركر فيه الماء أى يَتَرَادّ .

(مجارى الماء فى الوادى)

* المَسَل ـ خَدٌّ فى الأرض شبيه بالانهباط ينقاد ويستطيل ، والجمع مُسْلان .

* مَسِيل الماء ـ موضع سَيْله كمَسَله ، والجمع مَسَايِل ومُسُل وأمسِلة ومُسْلان .

* الشِّحاح ـ إذا كان مُبتدأ الوادى من الجبل كان أوّله شِعَابا بين اللِّهَبة . وأعلى هذا الشِّعْب شِعاب صغار تسمى الشِّحَاح لو صبَبْت فى إحداهن قربة أسالتها .

* النَّوَاشغ ـ التى تدفع فيها الشِّحاحُ ، الواحدة ناشِغة : وهى أضخم من الشحاح .

* التِّلاع ـ التى تدفع فيها النواشِغُ ؛ وهى أضخم من النواشغ ، الواحدة تَلْعة .

* الوادي ـ تدفع التلاع في شمال أو يمين فإذا آستجمعن سُمّي مجموع ذلك الواديَ .

* الأبْطَح ـ بطن الوادي .

* البَطْحاء ـ الحَصْباء التي في بطن الوادي ، وقد آنبطح الوادي بهذا المكان أي آستوسع ، وبطحاؤه تراب ليّن مما جرّته السيول ، الجمع أباطِح وبِطاح وبَطْحاوات .

* الرَّحَبة ـ مواضع متواطئة في الأرض يستنقع فيها الماء ، وهي أسرع الأرض نباتا وأكثرما تكون عند منتهى الوادي وفي وسطه .

* القَرارة ـ منتهى مسيل الوادي حيث آستقر .

* الرُّمّة ـ الموضع الذي تصُبّ فيه الأوديةُ الماء .

* الأمْراش ـ مَسايل لا تجرح الأرض ولا تَخُدّ فيها تصُبّ في الوادي مما أشرف عليه تجيء من أرض مستوية تتبع ما توَطّأ من الأرض في غير خَدّ .

* القَرِيّ ـ مَسِيل نحو بطن المِرْبَد ، وهو من صغار الأودية ، وله نَجَف كهيئة النهر ولا يسمّى واديا ، هو أصغر من الوادي ، وقد يصُبّ القَرِيّ في قريّ مثله أو في روضة ، وأما الوادي فإنه أرْغَب وأوسع وأشدّ ارتفاع أسْنادٍ من القَرِيّ ، وجمع القَرِيّ أقْرِية .

* السَّلِيل ـ وسط الوادي حيث يسيل معظم الماء .

* الخَلِيج ـ شُعْبة تتشعّب من الوادي تُعبِّر بعض مائه الى مكان آخر غير مذهب الوادي ، والجمع الخُلُج .

(الفَلَوات والفَيَافي)

* الفَلاة ـ الأرض لا ماء فيها ، والجمع فَلًا ، وجمع الجمع أفلاء ، وأفلَى القومُ أتوا الفلاة .

* البَيْداء ـ الفَلاة : لأنها تُبِيد من يحلّها .

* المَفَازة ـ الفلاة ، يجوز أن تكون

سميت به على طريق الفأل . أو يكون من قولهم : فَوَّز اذا هَلَك .

* القَفْر والقَفْـرة ـ الخلاء من الأرض ، وجمعه قِفَار ، أرض قَفْرٌ وأَرضون قَفْر وقِفَار ، أقْفَر القومُ أتوا القفــر .

* الأرض اليَهْماء ـ التى لا يهتدَى فيها لطـــريق .

* مَفَازة مُخْتَتِئَةٌ ـ لا يُسمَع فيهاصوت ولا يُهتَدى فيها لسبيل .

* فلاة مُجْمِعة ـ يجتمع فيها القوم خوف الضلال ولا يفترقون .

* المَرْت ـ التى لا نبْت فيها .

* الصَّرْماء ـ التى لا ماء فيها .

* المَرْوراة ـ التى لا شىء فيها .

* الغُفْل ـ التى لا أثر فيها .

* الهَوْجَل ـ التى لا معالم فيها .

* مفازة واصِبة ـ بعيدة لا غاية لها من بُعدها .

* العَسْف ـ عسَفْت المفازةَ أعسِفها عَسْفا واعتسفتها وتعسَّـفتها ركبتها على غير هدى .

(السَّراب)

* السَّراب ـ ما تراه نصف النهار كأنه ماء .

* الآل ـ السراب ، أو خاصّ بما فى أول النهار . وقيل : الآل الذى يكون بالضحى يرفع الشُّخوص ويَزْهاها .

* العَسْقل والعُسْقول ـ تلمُّع السراب . وقيل : عساقيل السراب قِطعه لا واحد لها . وقيل : العساقيل أول ما يجرى من السراب .

* الصَّيْهد ـ السراب الجارى .

* ترَيَّع السرابُ وتريَّه ـ جاء وذهب .

* الخَيْتعُور ـ ما يبقى من السراب فلا يلبث أن يضمحلّ .

* العَبْقرة ـ تلأْلُؤ السراب .

* رَقْراقُ السراب ـ ما اضطرب منه .

* التجّت الأرض بالسراب ـ اذا صار فيها منه كاللُّجّ .

* الضَّحْضَحة والضَّحْضَح ـ جرى السراب .

(الأرض المستوية)

* السُّهُوب ـ الأرض المستوية البعيدة، واحدها سَهْب .

* السَّبْسَب ـ المفازة ، أو الأرض المستوية البعيدة ، بلد سَبْسَبٌ وسَباسِبُ .

* المَسْحاء ـ أرض مستوية ذات حصى صغار .

* النَّقْع ـ الأرض الحُرّة الطيِّبة الطين ليست فيها حُزونة ولا ارتفاع ولا انهباط، الجمع نِقاع .

* القاع ـ مثل النَّقْع ،وجمعه قِيعان . وقيل : القاع والقِيع الأرض المستوية الملساء يخفق فيها السراب .

* الوِطَاء ـ الأرض المنبسطة بين أسراب غليظة .

* القَرْدَد ـ الأرض المستوية .

* السَّهْل من الأرض ـ نقيض الحَزْن ، الجمع سُهُول، وأرض سَهْلة ، وقد سهلت سُهُولة ، وأسهل القومُ صاروا فى السهل .

* أرض جَرِدةٌ ـ مستوية مُنجردة .

* مكان دَمَثٌ ـ سهل لَيِّن الموطئ بيِّن الدَّمَث والدَّماثة، والجمع أَدْماث ودِماث .

* البُهْر ـ الواسع من الأرض الذى لا جبال فيه بين نَشْزين .

* أرض صَفْصَفٌ ـ ملساء مستوية .

* مكان جُصاجِصٌ ـ مستو أبيض .

* أرض رَخاء ـ منتفخة تكسّر تحت الوطء ، والجمع رَخَاخِىّ .

* أرض سَجْسَجٌ ـ ليست بصلبة ولا سهلة .

(الأرض الواسعة)

* الفَضاء ـ المكان الواسع ، فَضا المكانُ يفضو فَضاء وفُضُوًّا اتسع كأفضى .

* البَرَاز ـ الفضاء،وقد بَرَز يبرُز بُرُوزا خرج الى البَرَاز، وأبرزته اليه و برّزته .

* العَرَاء من الأرضين ـ البارز الواسع ، والجمع أعرية وأَعْراء .

* الصحراء ـ الفضاء الواسع لا نبات به ، والأرض المستوية فى لين وغِلَظ دون القُفّ ، الجمع صَحارَى وصَحْراوات ، وأَصْحروا برزوا فيها ، وأصحر المكانُ اتسع .

* البَرَاح ـ الأرض الواسعة الظاهرة ، وقيل : التى لا نباتَ فيها ولا عُمْران .

(الأرض المطمئنّة)

* الخَيْفَق ـ الأرض الواسعة المطمئنّة يضطرب فيها السراب .

* الوَهْد والوَهْدة ـ المطمئنّ من الأرض ، والجمع وِهاد ، والوهدة أيضا الهُوّة تكون فى الأرض .

* الكَفْرة ـ الوَهْدة المستديرة .

* الهَبْطة ـ ما تطامن من الأرض .

* الغَــوْط ـ المطمئنّ الواســع من الأرض كالغاط والغائط ، والجمع غُوط وأَغْواط وغيطان وغِيَاط .

(مَماريع الأرض)

* المَرِيع ـ الخصيب كالمِمْراع ، الجمع أَمْرُع وأَمْراع ، مرع الوادى مثلثة الراء أخصب بكثرة الكلأ فهو مَرِيع ، وأَمْرَع لغة . وأمرعت الوادى وجدته مَرِيعا .

* السِّرْداح ـ مكان سهل ليّن مُنبِت .

* السَّخاخ ـ الأرض الحُرّة الليّنة .

* الغَضْراء ـ الأرض الطيبة العذبة فيها خضرة ولِين .

* العَذَاة ـ الأرض الطيّبة المريئة .

* الأرض الأَرِيضة ـ الكاملة الخصال للنّبات .

* الجَرْعة والأَجْرَع والجَرْعاء ـ الرَّملة الطَّيبة المَنبِت لا وُعُوثة فيها .

* الصَّيْفِيّة ـ المِخْار التى تُعشِب فى الصيف .

* البُصْرة ـ الأرض الطيّبة الحمراء .

* الرُّوبَة ـ مَكْرَمة من الأرض كثيرة النبات والشجر ، وجمعها رُوَبٌ .

* الرَّقاق ـ الأرض الليّنة من غير رمل .

* أرضٌ كَلِئة ومُكْلِئة ـ كثيرة الكلأ .

* المُسْتَوِية ـ أرض لينة لا يزال فيها نبات أخضر ريّان .

* أرضٌ نَزِلة ـ كثيرة الكلأ زاكية الزرع .

* المَرْج ـ الأرض المُفيضة الواسعة التُّربة المِعْشاب ، والجمع مُروج ، ومرجت الماشيةُ مَرْجا من باب قتل رعت في المرج ، ومرجتها مَرْجا أرسلتها ترعى في المرج يتعدّى ولا يتعدى .

* أرضٌ مَشْرَبة ـ لينة لا يزال فيها نبات أخضر ريان .

* أرضٌ بَرْشاء ـ كثيرة النبت مختلف ألوانها ، ومكان أبرش كذلك .

* الحاجر ـ كَرْمٌ مِثْنات وهو مطمئنّ له حروف مُشرفة تحبس عليه الماء ، وجمعه حُجْران .

* الصّماد ـ رِياض كِرام في بواطن دَميثة حُرّة .

* القِنْع ـ خَفْض من الأرض له حواجب يحتقن فيه الماء ويُعشب .

* الغائط والغُوطة ـ من بواطن الأرض المنبتة ، وجمع الغائط غِيطان .

* الغَمْض ـ أشدّ تطامنا من الغائط ، وهو يطمئنّ حتى لا يظهر ما فيه ، وقد يكون دِماثا معاشيب ، الجمع أغْماض وغُموض .

* الجَوْف ـ كل مطمئنّ من الأرض وهو نحو الغائط .

* الدارة ـ من بطون الأرض المنبتة .

* الرَّوْضة ـ الموضع المُعجِب بالزُّهور . يقال : نزلنا أرضا أرِيضة . قيل : سمِّيت بذلك لاستراضة المياه السائلة إليها أي لسكونها بها ، وأراضَ الوادي واستراض إذا استنقع فيه الماء ، وجمع الروضة رِياض ورَوْضات . وقال بعضهم : لا تكون الروضة إلا مستديرة ولا يكون بها شجر ؛ ذهب إلى أن مناقع المياه في القيعان هكذا تكون ، والرَّوْضة أبدا على مثل منقع الماء .

* الحديقة ـ الرَّوضة ذات الشجر ، أو البُسْتان من النخل والشجر ، أو كل

ما أحاط به البناء، أو القطعة من النخل، الجمع حدائق .

* المِحْبار ـ السريعة النبات السهلة الدفِئة التى ببطون الأرض وسَرارها، وقد حَبِرت الأرض وأحْبَرت .

* النَّوَاصِف ـ رِحَاب من الأرض .

(الرِّمال)

* الصَّرِيمة ـ قطعة تنقطع من معظم الرمل، والجمع صَرِيم وصَرائم .

* القَصَفة ـ قطعة من الرمل تتقصَّف من معظمه أى تتكسَّر، والجمع قُصْفان.

* العَقِدة ـ المتراكم من الرمل بعضه على بعض، وجمعه عَقِد. وقال بعضهم: عَقَـدٌ .

* الأَمِيل ـ حبـل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل، وجمعه أُمُل .

* الكَثِيب ـ القطعة من الرمل تنقاد محدودبة، وهو من قولهم كثبته أكثُبه كَثْبا اذا جمعتـه، الجمع أكْثِبة وكُثُب وكُثْبان .

* النَّقَا ـ مثل الكثيب، تثنيته نَقَيان ونَقَوان، وجمعه أَنْقاء .

* العَقَنْقَل ـ الحبل العظيم يكون فيه حِقَفة وحِرَفة وتعقُّد .

* السَّلاسل ـ رمل يتعقَّد بعضه على بعض وينقاد، واحدته سِلْسِلة .

* الجُمْهُور ـ الرملة المشرفة على ما حولها.

* الأَهْداف ـ خيوط تشرف من الرمل، واحدها هَدَف .

* القَوْز ـ نَقًا مستدير، جمعه أَقْواز وقِيزان وأقاوز .

* الحِقْف ـ الرمل المعوَجّ، ومنـه قيل للمعوجّ مُحْقَوْقِف، وجمع الحِقْف أَحْقاف وحُقُوف وحِقَفة .

* الدِّعْص ـ أقلّ من الحِقْف، جمعه أَدْعاص ودِعَصة، وأرض دَعْصاء كثيرة الرمـــل .

* الرَّقْوَة ـ فُوَيق الدِّعْص ولا تكون إلا على مَقْرَبة من الأودية .

* الهُذْلُول ـ الرملة الطويلة المستدِقّة.

* الشَّقِيقة ـ قطع غلاظ بين حبلى رمل .

* الفَلَك من الرمل ـ جبال صغار كأنها إِرَمٌ فى جوف الشقائق وهو كَذَّان الحجارة فتحفرها الظباء، الواحدة فَلْكة، والجمع فَلَك، وجمع الجمع فِلاك .

* السائفة والسُّوفة من الأرض ـ ما كان بين الرمل والجلَد كأنها سافتهما أى دنَت منهما .

* اللَّبَب ـ ما استرقّ وانحدر من الرمل .

* السِّقط ـ مُنقطَع اللَّبَب .

* اللِّوَى ـ الجَدَد بعد الرملة، والجمع أَلْواء، وأَلْوى القومُ أتوا اللِّوَى .

* الجَدَد ـ الذى يُفضِى اليه اللبب عند مسقطه .

* الوَعْساء والأَوْعس والوَعْس ـ رمل تغيب فيه الأرجل، وجمع الوَعْس أَوْعُس ووُعُوس .

* أرض مِدْعاس ـ كثيرة الدَّعْس، وهو الرمل الدُّقاق .

* الهَيَام ـ الذى لا يتمالك أن يسيل من اليد .

* الرَّغام ـ اللين وليس بالذى يسيل من اليد .

* الدَّهاس ـ كل لين لا يبلغ أن يكون رملا وليس بتراب أصلا ولا طين .

* الدَّهْس ـ من الأرض الذى يثقل المشى فيه، والجمع دِهَاس، وأدْهَس القومُ سلكوا الدَّهْس .

* الوَعْثاء والوَعْث ـ هو من الرمل ما غابت فيه الأرجل وأخفاف الإبل، وهو صعب عليها، وطريق وَعْثٌ فى طُرُق وُعُوث ووُعْث، وقد وَعِث الطريق وُعوثة ووَعَثا .

* الهَيْثَم ـ رملة حمراء .

* الدَّكْداك ـ ما التبد من الرمل بالأرض .

* الرَّوابِى ـ ما أشرف من الرمل مثل الدَّكداك غير أنها أشدّ منها إشرافا، والدَّكداك أشدّ منها اكتنازا وأغلظ .

* الخُبَّــة ـ أرض بين المخصبة والمجــدبة .

* الحُثّ ـ الرمل اليابس الخَشِن .

* النِّيم ـ الدَّرج الذى فى الرمال اذا جرت عليه الريح .

* العَزِيف ـ صوت فى الرمل لا يُدرَى ما هو . وقيــل : هو وقوع بعضه على بعض .

(الرمال المُنبتة)

* الضَّفِيرة ـ قطعة بين الحَبْلين تنقاد وتُنبت الشجر .

* الجُمْهُور ـ أعظم من الرابية تُنبت وهى مَكْرَمة الحِبَال .

* القَوْز ـ ينعطف من الرمل فيكون مثل الهلال وهو يُنبت نباتا كثيرا .

* السائفــة من الرمل ـ ما مال منه فى الجَــلَد : وهى أرض لينــة متدكّة مِنْبات ، والجمع السَّوَائف .

* الخَمِيــلة ـ الأرض الكثيرة الشجر السهلةُ ليست برملة ولا قُفّ .

* الحَوْمانة ـ مكان سهل يَنبت فيــه العَــرْفَج .

* العَثْعَث ـ ما آستوى من أسفل الرمل وكثر نبته ، وهو مَكْرَمة .

* القَصِيمة من الرمل ـ قطعة كأنهــا حبل ، وهى ذات سِهْلة وحَصًى تُنبت الغَضَى ، ولولا الغَضَى لم تكن قَصِيمة .

* الباعِجَة ـ المكان المطمئنّ من الرمل كهيئة أرض مدكوكة لا أسناد لهــا تنبت الرِّمث .

* النِّقَار ـ الواحدة نُقْرة تكون فى الرمل فيها تَصَوُّب وهى مكرمة تنبت و يتزلها النــاس .

(الأرض الصالحة للاقامة)

* أحمدْتُ الأرض ـ وجدتها محمودة .

* تعَمَّمتنى الأرضُ ـ أعجبتنى وجرَّتنى اليهــا .

* أرض نَزِهــة ومَصَحّة ـ اذا كانت الأرض بريئــة من الأوباء صحيحة . قيل : أرض نَزِهة ومَصَحّة .

* العَــذَاة ـ الأرض الطَّيِّبة البعيــدة

من الماء والوخم كالعَذِيَة، والجمع عَذَوات، عذا البلدُ يَعْذُو طاب هواؤه.

(الأرض يكرهها المقيم بها)

* اجْتَوَيت الأرضَ وجَوِيتها ـ اذا كرهت المُقَام بها وان كنت فى نعمة .

* الجَوَى ـ جَوِيَت نفسى جَوًى اذا لم توافقك البلاد ، وأرض جَوِيَة وجَوِيَة .

* استَوبَل الأرضَ ـ اذا لم يستمرئ فيها الطعامَ ولم توافقه فى مطعمه وان كان مُحِبًا لها .

* الوَبِيل ـ الذى لا يُستمرأ ، وأرض وَبِيلة ، والجمع وُبُل ، وقد وبُلت عليهم وُبُولا .

* الاسْتِيخام ـ كالاسْتِيبال ، أرض وَخِيمة ووَخْمة ووَخَام ووخُوم بينة الوُخُومة والوَخامة ، وأرض خامَةٌ ، وقد خامت خيَمانا .

* التَوَخُّم ـ كالاسْتِيخام ، وقد توخَّمتها .

* الوَبَاء ـ وبِئَت الأرضُ كفرح تَيبأ وتوبا وَبَأ ، وككرم وَبَاءً ووبَاءة وأَباء وأَباءة ، وكعُنِى وُبْأً وأَوْبَأت اذا كثر مرضها ، وهى وَبِيئة ووَبِئة وموبِئة كثيرته ، والاسم البِئَة ، واستوبأها استوخمها .

(الريف ونحوه)

* الرِّيف ـ ما قارب الماء من أرض العرب وغيرها ، والجمع أرياف ورُيوف ، وتَريَّف القومُ دَنَوا من الريف .

* البَرَاغِيل والمَزَالِف ـ البلاد التى بين الريف والبرّ مثل الأنبار والقادسيّة ونحوها ، واحدها بِرْغِيل ، وهى المزالف واحدتها مَزْلَفة . وقيل : البراغيل الأراضى القريبة من الماء ، وبَرْغَل سكنها .

* الرَّبَض ـ رَبَضُ المدينة ماحولها .

* الضاحية ـ ما تنحّى عن المساكن وكان بارزا .

* التَنَزّه ـ التباعد عن المياه والأرياف .

(الجَدْب)

* الجَدْب – فَناء الكلأ ، وذلك من المَحْل : وهو احتباس المطر ، جدُب البلدُ جُدُوبة فهو جَدْب وجَدِيب ، وأرض جَدْبة وجَدِيبة وجَدْب ، وأرضون جُدُوب وجَدْب ، وأجدبت الأرضُ إجدابا ، وجَدِبت تَجدَب من باب تعب مثله ، ومكان جَدْبٌ وجَدُوب ومِجْدوب وجَدِيب بين الجُدُوبة ، وأجْدَب الأرضَ وجدها جَدْبة ، وأجْدَب القومُ أصابهم الجَدْب ، والمِجْداب التى لا تكاد تُخصِب .

* المَحْل – الجَدْب ، وانقطاع المطر ، وزمان ومكان ماحل ، وأرض مَحْل ومَحْلة ومَحُول ومُمحِلة ومُمحِل ومِمحال ، وقد محلت ككرم ومنع ، وأمحل البلد فهو ماحل ومُمحل قليل ، وأمحل القومُ أصابهم المَحْل .

* القَحْط – كالمَحْل : وهو احتباس المطر ، قحَط العام كمنع وفرح وعُنِي قَحْطا وقُحُوطا وأقحط ، وقَحِط الناس كسمع وقُحِطوا وأُقحِطوا أصابهم القحط ، وبلد مَقحوط و بلاد مَقاحيط ، وأقحط الله الأرض فأُقْحِطت وهى مقحطة .

* الخَطِيطة – الأرض التى لم تمطر بين أرضين ممطورتين ، أرض خَطيطة وأرضون خَطائط اذا لم يصبها مطر وأجدبت .

* أرض مَجْروزة وجُرُز – اذا لم يصبها مطر ، وجمع الجُرُز أَجْراز ، وقد أجرزَت الأرض صارت جُرُزا .

* الجَرْباء – الأرض التى لم يصبها مطر فاقشعرت وذهب نبتها .

* المُسنِتَة والسَّنِيتة – الأرض التى لم يصبها مطر فلم تُنبت .

* الهامدة – التى فاتها المطر فهمَد نبتها أى هلك .

* الهَشيمة – التى يبس شجرها حتى اسودّ غير أنها قائمة على يُبْسها .

(الأرض ذات النَّدَى)

* الخَضِل – كل شىء نَدٍ يترشّش نداه ، خَضِل خَضَلا واخضلّ واخضالّ .

* أرض مَرِب ـ ربّت الندى وحفظته فلم يزل بها ثرًى ونبات .

* الغَمِقة ـ التى يزيد فيها الندى حتى لا يجد فيها مَساغا ، وليس ذلك بمفسدها ما لم تَقِئه .

* أرض غَدِقة ـ اذا زاد فيها الندى حتى تَقِيئه ، فترى الماء فى ظاهرها .

(الأرض السّبِخة)

* السَّبَخة ـ أرض ذات ملح ونَزّ ، وجمعها سِباخ ، وقد سَبِخت سَبَخا فهى سَبِخة ، وأسبخت .

* النَّز ـ ما يتحلب من الأرض من الماء ، ونزّت الأرض نزّا من باب ضرب كثر نزّها .

* الإمِدّانُ ـ الماء الناقع فى السَّبخة .

(الأرض التى لا تُنبت)

* الجَرَد ـ الأرض التى لا تُنبت خلقة من الرمل وغيره ، فأما المكان الذى كان فيه نبت فذهب فذلك مُنجَرِد وليس بجَرَد .

* الأرض المَوَات ـ التى لا نبت فيها .

* الجَماد ـ التى لا تُنبِت .

* المَرْمَرِيس ـ الأرض التى لا تنبت .

* الكَنُود ـ التى لا تنبت شيئا .

* الوَقِيع ـ الأرض التى لا تَنْشَف ماء ولا تنبت شيئا .

* أرض يَبَسٌ ـ اذا ذهب ماؤها ونداها .

(الأرض الصالحة للزرع)

* القَراح والقِرْواح ـ الأرض المُصلَحة لزرع أو غَرْس . وقيل : هى الأرض الطيبة .

* الفَلُوجة ـ الأرض الممكنة للزرع .

* أرض زَكِيّة ـ نَمِينة كثيرة الريع .

* أرض سمينة ـ جيدة التربة قليلة الحجارة قوية على ترشيح النبت أى تربيته .

* أرض طَيِّبة ـ حُرّة دَمِيثة جيدة التربة .

* أرض مَكْرَمة وكَرَم وكَرِيمة ـ اذا كانت جيّدة الإنبات .

* الحُبّة ـ أرض بين المُخصِبة والمُجدِبة .

(الأرض المِبْكار والمِئْخار)

* أرض مِبْكار ـ اذا كانت الأرض مُعْجِلة بالنبات فى إنبات الأرض أى عند ما تُنبت أى وقت أن تخصب بعد الإجداب . قيل : أرض مِبْكار . وقيل : أرض مِبْكار سريعة الإنبات .

* المِرْباع ـ المُعْجِلة للنبات فى أول الربيع ، وهى مثل المِبكار .

* أرض أَنِيقة النبت ـ اذا أسرعت النبات .

* المِتْسعة ـ الأرض السريعة النبت يطول بقلها .

* المِئْخار ـ الأرض اذا كان من عادتها أن يتأخر نباتها .

* كدَت الأرض كُدُوا ـ أبطأ نباتها .

(حرْث الأرض)

* الحَـرْث والحِراثة ـ عمـل الأرض لزرْع أو غرْس ، حَرث يحـرُث حَرْثا وحِـراثة .

* أثْرت الأرضَ ـ قلبتها على الحَبّ بعد ما قُلِبت مرة .

* الفَلْح والفِلاحة ـ الحرث وتشقيق الأرض للزرع ، وكل شـق فَلْح ، فَلَحْت الأرضَ أفلَحها فَلْحا شـققتها للحـرث .

* الكِرَاب والكَرْب ـ إثارتك الأرض ، وقـد كَرَبتها أكْرُبها كَرْبا وكِرَابا ، والكَرَاب كالحِرَاث .

* التَّرْبيك فى الحرث ـ رفع الأعضاد بالمِجنَب .

* الفِتَاح ـ أن تحرث الأرض ثم تبذُرها ثم تحرُثها ليعلو الترابُ على الحَبِّ . وقيل : اذا شُقِقت أول مرة على غير حَبّ فهى مفتوحة ثم تُقلَب على الحب مرة أخرى فهى مُثارة .

* الشَّحْب ـ شَحَبْت الأرضَ أشحبها شَحْبا قشرت وجهها بمِسْحاة وغيرها .

* العَزْق ـ عزَقْت الأرضَ أعزِقها عَزْقا شـقَقْتها بفأس أو غيرها ، واسم الأداة المِعْزق والمِعْزَقة .

* الخَرْق ـ خرَقْت الأرض خَرْقا شققتها للحـرث .

* العَنْفَقة ـ ما بين الخطين .

* الضِّلَع ـ خطّ يُخَطّ فى الأرض ثم يُخَطّ آخر فيبذَر ما بينهما .

* التِّلْم ـ خَطّ الحارث .

* أسلَفْت الأرض ـ حولتها للزرع وسوّيتها بالمِسْلَفة ، وكذلك سلفتها أسلُفها .

* الدَّم ـ دممت الأرض أدُمّها دَمّا سوّيتها .

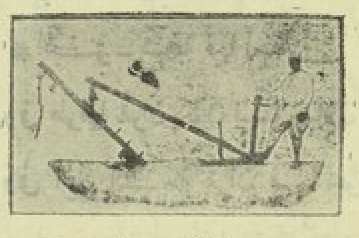
* الكَدَرة ـ القُلاعة الضَّخْمة المُثارة .

* القُلاعَة ـ ما اقتلعته من الأرض .

(الفدّان)

* العَوامل والفُدُن ـ بقر الحراثة .

* الفدّان ـ آلة الثورين ، أو هو الثوران اللذان يُفْدَن عليهما ، ولا يقال للواحد منهما فَدّان .



(الفدّان)

* السِّكّة ـ حديدة الفدان .

* السِّنّ والسِّنّة ـ السِّكّة .

* السِّلْب ـ العود الذى يكون فى طرف السِّن ، وهو أطول أداة الفدان .

* العِيَان ـ الطرف من حديد الذى يجمع السِّنّ فى السِّلْب .

* القُنَّاحة ـ الخشبة التى يُشَدّ بها العِيان .

* الدُّجْر ـ خشبة تشد عليها حديدة الفدان أى السِّنّة . ومنهم من يجعلها دُجْرَين وقيل : الدُّجْران عودان يجعلان على مُلتقى اللُّؤمة والسِّلْب .

* عَضْم الفدان ـ لوحه العريض الذى فى رأسه الحديدة التى تُشَق بها الأرض ، الجمع أعْضِمَة وعُضُم .

* اللُّؤمة واللّأمة ـ جماع آلة الفدّان عيدانها وحديدها .

* السَّمِيق ـ خشبة تحيط بعنق الثور من النِّير وهما سميقان . وقيل : السَّمِيقان فى النير عودان قد لُوقِي بين طرفيهما

تحت غَبْغَب الثور وشُدَّا بخيط. وقيل: هما خشبتان تجعلان فى خشبة الفدان المعترضة على سنام الثور عن يمين وشمال.

* المِسمَعَان ـ خشبتان تشدّان فى العنق.

* المِقْرَنُ ـ الخشبة تشدّ على رأس الثورين.

* الغَبَقة ـ خَيْط أو عَرَقة تُشدّ فى الخشبة المعترضة على سنام الثور إذا كَرب أى أثار الأرض.

* التَّوْثِيقُ ـ الحبل الذى فى طرف المِقْرَنة يوثق فى أعناق الثورين.

* النِّير والنِّيرة ـ الخشبة المعترضة على أعناق الثورين، والذى تُشدّ به المِقْرَنة والعصافير، والجمع أَنْيار ونِيرانٌ.

* المِضمَد وبهاء ـ النِّير.

* العُضَادتان ـ العودان اللذان فى النير.

* الكِفْل ـ خرقة على عنق الثور تحت النير.

* الدَّسْتَقُ ـ الخشبة التى يقبض عليها الحراث فيعتمد بها على السِّنَّة لتغوص فى الأرض.

* السِّيفَان ـ العودانِ اللذان يمسك بهما الحراث.

* المِقْوَم ـ الخشبة التى يمسك بها الحراث.

* الوَاسِط ـ الذى يكون فى وسط النير.

* الجَرّ ـ الحبل الذى فى طرف اللُّؤْمة إلى وسط النِّير.

* القِرانُ والقَرَن ـ خيط من سَلَب: وهو قشر يفتل يوثق على عنق كل واحد من الثورين ثم يُوثَق فى وسطهما اللُّؤَمة.

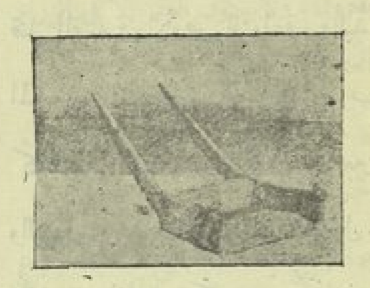
(أدوات تسوية الأرض)

* المِلَقة والمَالَق ـ خشبة عريضة تجرها الثيران وقد أُثقلت لتستوى آثار السن فَتَتَكَمأ على الحب.

* المِجَر ـ شَبَحة فيها أسنان، وفى طرفها نَقْران يكون فيهما حبلان، وفى أعلى الشَّبَحة نَقْران فيهما عود معطوف، وفى وسطها عود يُقبض

عليه ثم يُوثَق بالثورين فتغمز الأسنان فى الأرض حتى تحمل ما قد أثير من التراب حتى يأتى به المكان المنخفض، وقد جررت الأرضَ أجُرّها جرّا .

* المِسْلَفة ـ آلة تسوى بها الأرض لتحويلها للزرع وقد أسلفت الأرضَ وسلفتها أسلُفها .



(المسلفة أو المجر)

* الشَّوف ـ المجرّ تُسوَّى به الأرض المحروثة .

* القَفص ـ حديدة من أداة الحراث .

* المِدَمَّة ـ خشبة ذات أسنان تُدَمّ بها الأرض أى تُسوى ، وقد دممت الأرض أدُمّها دمّا .

* المُشْط ـ شَبَحة فيها أسنان فى وسطها هِراوة يُقبض عليها وتُسوَّى بها القِصاب، ويُغطَّى بها الحب ، وقد مشَطْت الأرضَ .

* المِجنب ـ شَبَحة مثل المُشْط إلا أنها ليست لها أسنان، وطرفها الأسفل مُرهَف يرفع بها التراب على الأعضاد والفِلْجان ،وقد جنَبْت الأرضَ بالمِجْنَب.

(الفُئُوس)

* الفأس ـ معروفة، أنثى ، مهموزة ويجوز التخفيف ، والجمع أفْؤُس وفُئُوس وفُؤُس .

* المِعْزَق وبهاء ـ ما تُعزَق به الأرض، وعزَقت الأرض عزقا من باب ضرب شققتها بفأس ونحوها .

* المِسْحاة ـ سحوت الأرض سَحْوا وسحَيتها سَحْيا قشرتها للإصلاح، واسم ما سحوتها به المِسْحاة .

* السَّخِين ـ المسحاة المنعطفة .

* الفِنْدَأْية ـ الفأس العريضة الرأس.

* الخَصِين ـ الفأس الصغيرة ، أو الفأس ذات الحدّ الواحد، والجمع خُصُن وأخْصُن .

* المِحْفَرة – المِسْحاة ونحوها مما يُحفر به .

* المِخَدّة – حديدة تُخَدّ بها الأرض .

(أوعية التراب)

* الثَّوْج – شيء يُعمل من خوص يُحمل فيه التراب وغير ذلك .

* المِنْشاح – شيء يُرفع به التراب ، أو يُذَرَّى به .

* الجُبْجُبة – زَبيل من جلود يُنقل فيه التراب .

(تسميد الأرض)

* السِّماد – ما يُصلح به الزرع من تراب وسِرجين أى فَرْث ، وسَمَّد الأرض تسميدا أصلحها بالسِّماد .

* دَبَلْت الأرض – أصلحتها بالسِّرقين ونحوه ، دبلها دَبْلا ودُبولا ، وأرض مَدْبولة «السِّرْقين الزِّبْل» .

* الدَّمال – السِّرْقين ، وما وطئته الدوابّ من البعر والتراب ، ودمَل الأرض دَمْلا ودَمَلانا أصلحها أو سَرْقنها فتدمّلت صلَحت به .

* الزِّبْل – السِّرْقين ، والمَزْبُلة مُلقاه .

(زرع الأرض)

* الزَّرْع – زرع كمنع : طرح البَذر كازدرع .

* البَذْر – بذَرت الحبّ من باب قتل ألقيته فى الأرض للزراعة ، والبَذْر المبذور . قال بعضهم : البَذْر فى الحبوب كالحنطة والشعير ، والبَزْر فى الرياحين والبُقول ، وهذا هو المشهور فى الاستعمال . ونُقل عن الخليل : كل حبّ يُبذر فهو بَذْر و بَزْر .

* بذرت الأرض – اذا حُرثت ثم زُرعت على آثار السِّنّ .

* الخِتَام – اذا بُذر الحَبّ وأُثيرت عليه الأرض أو مُلِقت ثم سُقيت فذلك الخِتام ، وقد خَتَموا عليه .

* الفِتَاح – أن تحرُث الأرض ثم تبذرها ثم تحرثها ليعلو التراب على الحبّ . وقيل . اذا شُقِّقت أوّل مرّة على غير

حبّ فهى مفتوحة ، ثم تقلب على الحبّ مرّة أخرى فهى مُثَارة ومُبَاثَة .

* الدُّجْر ـ شىء تُلق فيه الحنطة اذا زرعوا وأسفله حديدة تنُثر الحبّ .

(سقى الزرع)

* العَفَر ـ أوّل سَقْية يُسقاها الزرع بعد طرح الحبّ ، وقد عفر النَّاسُ يعفِرون ، ولا يكون العَفَر إلا فى الزرع والعَفَار فى النخل .

* ختَم الزرعَ ـ سقاه أوّل سقية ، وختَم عليه .

* التَّربيع ـ السَّقْية التى يُسقاها الزرع بعد التثليث .

* التَّخْميس ـ السَّقْية التى بعدالتربيع .

* الرَّبيع ـ الحَظّ من الماء : ربع يوم أو ليلة .

* تَقَنوا أرضهم ـ أرسلوا فيها الماء لتجود .

(اخضرار الأرض بالنبات)

* أبشَرت الأرضُ ـ أخرجت نباتها . وقيل : أبشرت حسُن طلوع نبتها : وذلك اذا بُذِرت نخرج بذرها .

* بشَرت الأرضُ ـ حَيَّت وأنبتت ، وبشَرت أيضا اذا خرج أوّل النبت ورأيت تباشيره .

* احْوَأَلَّت الأرض ـ اخضرّت واستوى نباتها .

* أرضٌ ناسِكة ـ شديدة الخُضْرة حديثة المطر .

* أوشَمت الأرضُ ـ اذا أبصرت شيئا من النبات ، والاسم الوَشْم .

* القَنَازِع من النبت ـ القليل منه المتفرق ، الواحدة قُنْزُعة .

* أرض قَطِعَة ـ وهى التى بها نِقاط من كلأ .

* الأرض الغَدِقَة ـ الريّا النبت ، وقد غَدِقت .

* الدَّهَس ـ الأرض التى يغلب عليها لون الأرض لا لون النبات ، وذلك أوّل نباتها ، الجمع أدهاس وقد ادهاسّت الأرض .

* الجَدَارة ـ جدَر النبتُ والشجر وجدُر جَدارة وجَدَّر وأجدر طلعت

رءوسه فى أوّل الربيع . وأجدرت الأرض كذلك .

* أحلَست الأرضُ وأحْسَت – اذا اطّردت الخضرة فيها والتمستها الشاة والبعير ونالا منها شيئا .

* اللُّسَاس – ما دام العشب صغيرا لا تستمكن منه الراعية فهو اللُّسَاس ؛ لأنها تلُسّه بألسنتها لَسّا .

* النَّميص – اذا ارتفع العُشب قليلا حتى يمكن أن ينتف بالأظفار فهو النَّميص، وقد أنمص البقلُ .

* أوشَت الارض – خرج أوّل نبتها.

* البَرْوَق – ما يكسو الأرض من أول خضرة النبات .

* الوَرَاق – اذا اطّردت الخضرة لعين الناظر فذاك الوَرَاق . وقيل : الوَرَاق خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق .

* أرْعت الأرضُ – اذا أمكن العشبُ من أن يُرعَى قيل : أرْعت الأرض .

* اللُّعَاع – اذا ارتفع العشب قليلا وهو رَخْص ناعم لم يشتدّ فهو اللُّعَاع، وقد ألْعَت الأرض، وتَلعَّت الماشية اللُّعَاع واللُّعَاعة رعته .

* الرُّمَام – اذا ارتفع العشب عن اللُّعَاع فهو الرُّمَام ؛ وذلك اذا ثبتت فيه رءوس الماشية .

* استكّ النباتُ – استدّ خَصاصه .

* وصَتِ الأرضُ – اذا اتّصل بعض نَباتها ببعض ، وقد وصَى النبت وَصْيا ووَصَاة .

* استحلس النبت – اذا كاد يُغطّى الأرض أو غطّاها لكثرته .

* المتَناتل – النبات صار بعضه أطول من بعض .

* اصْحَامّ البقلُ – اشتدّت خضرته .

* التجّت الأرض – اذا اجتمع نباتها وطال وكبر .

* الأَثِيث – اذا كان النبت مع الطول كثيرا قيل : أثّ يؤُث أثاثة وهو أثيث .

* الشَّرْم ـ الذى يؤكل أعلاه ولا يحتاج الى أصوله ولا أوساطه .

* الزَّمخَر والزَّمْخَرِىّ من النبات ـ الناعم الأجوف من الرِّىّ .

(ارتفاع النبات)

* آزَرَ النبتُ ـ طال وقوى ، نبتٌ مُؤْزَر ومُتَأَزِّر ومُؤْتَزِر ، وقد آزره الله .

* الهادِرة ـ الأرض التى قد انتهى عشبها فى الطول ، هدَر النبتُ يهدُر اذا انتهى فى الطول .

* أرض مُتَخيِّلة ومُتَخايِلة ـ اذا بلغ نبتها المَدَى وخرج زهرها .

* أَغْبَطَ النباتُ ـ اذا غطَّى الأرض وكثف وتدانَى حتى كأنه من حبة واحدة ، والأرض مُغْبَطة اذا كانت كذلك .

* جُنَّت الأرض وتجنَّنَت ـ بلغ نبتها المَدَى .

* اكتهل النباتُ ـ انتهى منتهاه ، وهو نبات كَهْلٌ .

(تنوير النبات وإحبابه)

* الأَفْواه ـ يقال لألوان النَّوْر وضروبه أفواه ، الواحد فُوهٌ .

* التَّنْوير ـ إزهار الشجرة ، ونَوَّرت الشجرة والنبتُ وأنارت أخرجت نَوْرها .

* القَدَاح ـ نُوَّار النبات والشجر قبل أن يتفتّح ، واحدته قَدَاحة . وقيل : هى أطراف النبات من الورق الغضّ .

* اقْتانَ النبتُ ـ تزيّن بنُواره .

* المُقْنِب ـ إذا بدأ حَبّ النبات يخرج فهو مُقْنِب .

* أَحَبّ الزرعُ ـ صار ذا حَبّ .

* المُبْرِم ـ بعد المُقنِب .

* المُقْنِبِع ـ بعد المُبرِم .

* المُزْهِى ـ بعد المُقنِبع .

* المُفقح ـ بعد المُزْهِى .

(يبس النبات)

* اليُبْس ـ نقيض الرطوبة ، يَبِس يَيْبَس يُبْسا ، وأيْبَسْته ، وكَلَأٌ يَبِيس وأرض يَبَس على الصفة بالمصدر : وهى التى يبس ماؤها وكلؤها ، وقد يَبِست

وأيْبَست كثر يبيسها ، وأيبسناها وجدناها يابسة الكلأْ .

* اشْخامَّ نبتُ الأرض – اختلط الرَّطب باليابس : وذلك فى إدباره : وهو أن يبيضّ منه ورقٌ وورقٌ لوِىٌّ «أى بين الرَّطب واليابس» .

* اقْطارّ النبتُ – إذا تهيَّأ لليُبس .

* تصوَّح النبت – إذا يبِس وتشقّق .

* آذَنَ العُشْبُ – إذا بدأ يجِف فيرَى بعضه رَطْبا وبعضه قد جفّ .

* اصْحامّ العشبُ – إذا بدأ يجِف فخالط سوادَ خضرته صفرة .

تَكَشَّفَت الأرض – تصوَّح منها أماكن .

* أقَفَّ الناسُ – إذا ذهب عنهم الكلأْ .

* أجَفَّت الأرض – يبِس عشبُها .

* الهِياج – هاجت الأرض تهِيج هِيَاجا إذا تمّ يُبْسها .

* العُرُود – عرَد النبتُ يعرُد عُرودا إذا خرج عن نَعْمته وغُضُوضته فاشتدّ .

* القُحُول – قحَل النبتُ يقحَل وقحِل قُحُولا فيهما : إذا استحكم يُبسه جِدًا .

* ألْوَى النبتُ والتوَى – إذا جاوز العُرُود وقلّ ماؤه وبدأ يَذوِى ، وهو اللَّوِىّ ، وكذلك ألْوَت الأرض والْتَوت .

* انْقَفَع النباتُ – قَبَّضه اليُبْس .

* المُحْصِد – الذى قد جَفّ وهو قائم .

* الحَصِيد – الذى قد انتزعته الرياح فطارت به ، أو حصَدته الأيدى .

* الهَشِيم – إذا تكسر اليَبِيس وتحطَّم فهو الهَشِيم .

* الدَّرِين – كل حُطام من شجر أو حَمض أو أحرار البقول وذكورها فهو الدَّرِين إذا قدُم .

* الحَشِيش – اليابس من النباتِ أو العشبِ أو الكلأْ .

(الاخضرار بعد اليبس)

* النَّشْر – اذا أدبر العشبُ وأخذ فى الهَيْج ثم مُطر فعادت اليه خضرته ورأيته تغير لونه فذلك النَّشْر ، وقد نَشَر نَشْرا .

* الغَمِير – اذا مُطِر اليَبِيس فنبت فى أصوله نبتُ الخُضْرة جديدا حتى يغمُر الأولَ فهو غَمِير، وقد غَمَره يغمُره. وقال بعضهم : اذا يبست البُهمَى وتحطمت كانت كلأً يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مُقْبِلٍ ويَنبُت من تحته حبه الذى سقط من سنبله فيسمَّى عند ذلك الغَمِير.

* المُوَدِّس – الذى اخضرّ بعد ذهاب فرعه.

* الخِلْفَة والرِّبّة والرَّبْل – نبات ينبُت فى دُبُر القيظ بعد يُبْس الأرض اذا أحسّ بانكسار الحَرّ وبَرَد له الليل : فمنه ما يكون ذلك أول نباته، ومنه ما يكون نباتا فى أصول قد ذهبت فروعها فأكلت، ومنه ما ينبت والنبات الأول بحاله أخضر غير أنه يتجدّد له ورق وأفنان رطبة كهيئة ما ينبت فى أول الزمان. ويقال من الخِلْفة : استخلَف النباتُ وأخْلَف. ويقال من الرَّبْل : أرْبَل النباتُ وتربَّل.

* الغَمِيم – الأخضر تحت اليابس.

(أنواع من النبات)

* الثِّيل – نبات.

* الضَّريع – نبات فى الماء الآجن له عروق لا تصل الى الأرض.

* القُرْم – نبات كالدُّلْب غلظا وبياضا ينبت فى جوف البحر.

* الشَّمَنْدر والشَّمَنْدُور – نبات غليظ الأصل يتخذ منه السكر.

* إكْليل الملك – نبتان أحدهما ورقه كورق الحُلْبة، ورائحته كورق التين، ونوره أصفر، فى طرف كل غصن منه إكليل كنصف دائرة، فيه بزر كالحلبة شكلا، ولونه أصفر. وثانيهما ورقه كورق الحِمّص وهى قضبان كثيرة تنبسط على الأرض، وزهره أصفر وأبيض، فى كل غصن أكاليل صغار مدورة.

* الكُرْبَل – نبات له نور أحمر مشرق.

* المَقِر – نبات الصَّبِر.

* الصُّبّار والصُّبَار – النبات المعروف

بالصُّبَّيْر . وقيل : الصُّبَار حَمْل شجر شديد الحموضة له عَجَم أحمر عريض .

* البُرْنُوف - نبات معروف كثير بمصر .

* الزَّنْبَاق - بقلة حارّة حِرِّيفة مُصَدِّعة .

* الخَرْبَق - نبات ورقه كلسان الحَمَل أبيض وأسود .

* الحَلِفة - نبت ، جمعه حَلَفٌ .

* النَّمَص - نبات يعمل منه الأطباق والغُلُف .

* الأَسْل - نبات ، وهو عيدان تنبت بلا ورق يعمل منها الحُصُر .

* التَّنُّوع - كل بقلة اذا قطعت سال منها لبن أبيض حارّ يقرِّح البدن كالسَّقَمُونيا .

* الزَّرِّيع - ما ينبت فى الأرض المستحيلة مما يتناثر أمام الحُصَّاد .

* الفَقْع - كل ما تفقعت عنه الأرض من غير أصل ولا بَقْل ولا ثمرة .

(العُشْب والكَلَأُ ونحوهما)

* العُشْب - الكلأ الرَّطْب فى أول الربيع ، وعَشِب الموضع يعشَب من باب تعب نبت عشبه ، وأعشب كذلك فهو عاشِب ، وعَشِبت الأرض وأعشبت فهى عَشِبة ومُعْشِبة .

* الكَلَأ - العُشْب رطبا كان أو يابسا ، والجمع أكلاء ، وموضع كالئٌ ومُكْلِىء فيه الكلأ .

* الخَلَا - الرطب من النبات ، الواحدة خلاة .

* البَقْل - كل نبات اخضرّت به الأرض ، وأبقلَت الأرض وبقلت أنبتت البقل فهى مُبْقِلة ، وأبقَل القوم وجدوا البقل ، وبقَل النبتُ يبقُل بُقولا طلع ، وقد ابتقلَت الماشية وتبقّلت رعَت البقل .

* الطَّهْف - عُشْب ضعيف له حب يؤكل فى المَجْهَدة .

* الأَيْهُقَان - عشب يطول ، وله وردة حمراء ، وورقه عريض ويؤكل ، زهره كزهر الكرنب ، وبزره كبزره ، وثمره سَرْمَق الشكل .

* الحَشِيش - اليابس من النبات

أو العشب أو الكلأ . والمَحَش وبهاء المكان الكثير الحَشيش ، والحُشّاش جامعو الحشيش ، وأحشّوه طلبوه وجمعوه ، وحَشّ فرسَه ، ألقى له حشيشا .

* الضِّغْث — الحزمة من الحشيش ونحُوها ، وضغَّثت الحشيش جعلته أضغاثا .

* الثُّمّة — القبضة من الحشيش .

* البَزِيمة — الخوصة يشدّ بها البقل .

* الباقة — الحُزمة من البقل .

* عُشْب نَضْر ونَضِير وناضِر — اذا كان مع شدّة خضرته مشرقا ، وقد نَضِر .

(الكلأ القليل والمتفرِّق)

* الطُّهْفة — اذا حسُن أعالى النبات ولم يكن بأثّ الأسافل فتلك الطُّهْفة .

* الثُّجَر — القِطَع المتفرِّقة من النبات ، الواحدة ثُجْرة .

* أرض بَقِعة — اذا كان النبت متقطعا غير متصل قيل : أرض بَقِعة أى فيها بُقَع من نَبْت .

* القَنازع من النبت — القليل منه المتفرق ، الواحدة قُنْزُعة .

* أرض قَطِعة — وهى التى بها نِقاط من كلأ .

(اجتزاز الكلأ وانتزاعه)

* اُجْتُزّ العُشْب — قطعه .

* الاختِلاء — خَلَى الخَلَى خَلْيا واختلاه نزعه نزْعا بأصوله . وقيل : الاختلاء أن يَقبِض على البقْل بأطراف أصابعه وكفِّه فيأخذه ويدع أصوله ، والمِخْلاة كساء يجعل فيه الخَلَى .

* الاختضار — كالاختلاء ، وهو جَزّ الخُضْرة .

* الاحتِشاش — حَصْد الحَشِيش ، وذلك من اليَبِيس خاصّة ، والمِحَشّ والمِحَشّة ما يُجعَل فيه الحَشِيش ، وما يُجَزّ به : وهو مِنْجل ساذَج يُحَشّ به الحَشِيش ، وأحَشّ الحَشِيشُ أمكن أن يُحَشّ ، وأحَشّت الأرضُ كثر حَشيشها ، والحُشّاش جامعو الحشيش .

* الاحْتِفاء ـ احْتَفَيْتُ الجَزَرة وحَفَيْتُها حفيا استخرجتها من تحت التراب . وكل نبْت له أصل فيُستخرَج فيؤ كَل فذلك الاحتفاء .

* الضِّغْث ـ قُبْضة حَشِيش مختلطة الرَّطْب باليابس . ويقال : مِلْء الكَفّ من قضبان أو حشيش أو شَماريخ . وقيل : الضِّغْث قُبْضة من قضبان مختلفة يجمعها أصل واحد، وضَغَثْتُ الحشيش جعلته أَضْغاثا .

(البُــذور)

* الحَبَّة ـ من البُرّ والشعير ونحوهما ، والجمع حَبّات وحَبٌّ وحُبوب وحُبّانٌ .

* الحِبَّة ـ بزور البُقول والرياحين ، واحدها حَبٌّ . واذا كانت الحبوب مختلفة من كل شيء شيء فهي حِبّة .

* الزَّرْع ـ زرَعت الحب أزرَعه زَرْعا بذرته، والزَّرْع ما زرعته والجمع زُرُوع ، وقد غلب على البُرّ والشعير ، والزَّرِيعة ما زرعته، والمُزْدَرِع الزارع لنفسه خصوصا ، والزَّرِيعة الأرض المزروعة وهي المَزْرُعة والزَّرّاعة. والمُزارَعة المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من مالكها .

* البَذْر ـ الحَب ما دام في التراب . وقيل : البَذْر ما عُزِل من الحبوب للزراعة . وقيل : البُذور للحنطة والشعير . وقيل : الشجر وجميع النبت اذا طلع من الأرض فنَجَم فهو بذر قبل أن يتلوّن بلون أو تعرف وجوهه، وقد بذَرَت الأرض .

* اللَّحَق ـ كل زَرع زُرع أخيرا فلحِق بالأول فهو لَحَق، والجمع أَلْحاق، وقد استلحق الناس زرعوا الأَلْحاق .

* الزُّرْعَة ـ البذر .

* البَزْر ـ كل ما يُبذَر للنبات، وقد بَزرته بَزْرا . وقيل : البُزُور الحبوب الصغار كبزور الرياحين .

* الصَّراب ـ ما يزرع بعد ما يرفع في الخريف .

الباب السادس عشر
فى الزرع والأشجار والثمار

(الزرع من مبدئه الى منتهاه)

* النَّبات – الذى ينبت، وقد نَبَت ينبُت نباتا ونَبْتا، وأنبته الله.

* النبيت – أصل النبات الذى ينبت عليه.

* المَنْبِت – المكان الذى ينبت فيه النبات.

* أنتش النبتُ – اذا خرجت رءوسه من الأرض قبل أن يعرف، والاسم النَّتَش. وأنتش الحَبُّ اذا ابتلّ فضرب نَتَشه فى الأرض، والنَّتَش ما يبدو منه أوّل ما ينبت من أسفل ومن فوق.

* بقل النبتُ – بَقل يبقُل بقُولا وذلك أوّل ما يطلع.

* النُّجوم – ما نجم من النبات أيام الربيع ترى رءوسها أمثال المسالّ، وكل ما طلع ناجم، ونجَم النبتُ طلع.

* البَـذْر – أوّل ما يخرج من البقل قبل أن يتشعب.

* التقريح – أوّل شىء يخرج من البقل وهو الذى ينبت فى الحبّ، وقد قرَّحت الأرضُ.

* نَدَر النباتُ ينذُر – اذا خرج الورق من أعراضه.

* التَّشويك والتَّقْصيع – اذا بدت رءوس النبات وابْيضّت منه الأرض فذلك التشويك والتَّقْصيع: وذلك أنه يطلُع حديد الرءوس كأنه الشوك.

* وتَّد الزرعُ – اذا طلع نبات الزرع. قيل: وتَّد.

* النَّدْر – الزرع أوّلَ ما يظهر الواحدة منه ههنا والأخرى يسمى النَّدْر.

* الوادس والوَدِيس – البقل قبل أن يتشعَّب.

* أحْقَـلَ الزرعُ – اذا همّ أن تخضرّ رءوسه، وهو حَقْل. وقيل: هو اذا اتّسع ورقه قبل أن تغلُظ سُوقه. وقيل: هو حقل ما دام أخضر، وقد أحْقل الزرع، وأحْقَلت الأرضُ، والمُحاقَلة بيع الزرع قبل بُدوّ صلاحه.

* أثْنَى الزرعُ وأثْلَث ـ اذا ارتفع عن الإحقال . قيل : أثنى وأثلث .

* المُشَعَّب ـ اذا ارتفع عن الإثناء والإثلاث فتفتَّحت أطرافه فهو مُشَعَّب . وقيل : ذلك اذا صارت الحَقْلة حقلتين .

* الفَرْش ـ فاذا انبسط الزرع فقد فَرَّش ، وهو الفَرش . وقيل : الفَرْش : اذا تشعَّب وبلغ أربعا .

* الجَثْم ـ فاذا استقلّ شيئا فقدجَثَم ، وهو الجَثْم ، جَثَم يجثِم .

* البَغْر ـ أن يُزرَع الزرع بعد المطر فيبقى فيه الثرى حتى يُحقِل .

* أقْصَب الزرع وقَصَّب ـ إذا صارت له سُوق .

* الكَعْب ـ العقدة فى القصب .

* الأُنْبوب ـ ما بين الكعبين .

* الصَّرَر ـ فاذا جاوز الإقصابَ فقد أصَرَّ ، وهو الصَّرَر ، واحدته صَرَرة ، وذلك حين يُخلَق سنبله .

* أسْفَى ـ فاذا ظهر سفاه فقد أسفَى ، وهو السَّفَا ، الواحدة سَفاة ، وربما سُمِّيت القشرة التى فيها الحَبّة سفاة .

* شُعَاع السنبل ـ سفاه اذا يبس ما دام على السنبل .

* المُرْق ـ الشعاع ، والجمع أمراق .

* أخلَع الزرعُ ـ صار فيه الحَبّ .

* فَرَخ وأفرَخ ـ اذا توالد ، وهو الفَرْخ .

* أشْطأ ـ مثل أفرخ ، وهو الشَّطْء .

* الوَلْب ـ ولَب الزرع وَلْبا صارت له والبة وهى الفراخ فى أصوله .

* أذَنُ الزرع ـ اذا نهض الزرع واستوى على سوقه وانتشر فورقه أُذُنه ، واحدته أُذَنة .

* العَصْف والعُصافة والعَصيفة ـ عَصْف الزرع وعُصافته وعَصيفته أُذُنه ، وقد أعْصَف ، وعصَفته أعصِفه واعتصفته انتزعت عُصافته . وقيل : عَصْف الزرع ما على ساقه من الورق اليابس . وقيل : دُقاق التِّبْن . وقيل : ما على الحَبّة من الحنطة وغيرها من

قشور التبن . وقيل : العَصْف والعَصِيف ورق الزرع الذى يميل فى أسفله فتجُزّه ليكون أخف له وإن لم تفعل مال به ، وعصَفته أعصِفه عَصْفا جزرت عنه ذلك . وقيل . العَصف والعَصِيفة الورق الذى ينفتح عن السنبلة والثمرة .

* استعصف الزرع - أخذ يُقصِّب ، وعصَفته أعصِفه عَصْفا اذا قصَّب فصرمته من أنصافه مرة أو مرتين أو ثلاثا ، وإنما يُعصَف مخافة الضَّجعان ، واسم ما قطع من ذلك الورق العَصِيف .

* هَيْكَلَ الزرعُ - تمّ وطال .

* القُنابة - الورق يجتمع فيه السنبل ، وقد قنَّب تقنيبا .

* التَّعصير - اذا نبتت أكمام السنبل قيل عَصَّر .

* القَنابع - أوعية السنبل ، وقد قَنْبعَت السنبلة وهى ما دامت كذلك صَمْعاء .

* الأَكْمام واللفائف والأكِمّة - أوعية السنبل ، واحد الأكمام كِمّ ، وواحد الأكمة كِمامة .

* القَصَرة - القِشرة العليا للحبة ، والجمع قَصَر .

* الحَشَرة - القشرة السفلى للحبة ، والجمع حَشَر .

* فقَأت القنابع وانفقأت - انفتقت عن السنبل .

* انضَرجَت القنابع - انفتقت عن السنبل .

* رُكّان السنبل - سوابقه التى تخرج فى أوله من القُنْبُع .

* السُّنْبُلة - واحدة سنابل الزرع ، وقد سَنْبل الزرعُ أخرج سنبله .

* السَّبَل - السُّنْبل ، الواحدة سَبَلة ، وأسبَل الزرع أخرج سبله .

* القَمْح - البُرّ اذا جرى الدقيق فى السنبل . وقيل : من لدن الإنضاج الى الاكتناز ، وقد أقمح السنبلُ جرى القمح فيه .

* أنْضَح - اذا ابتدأ الدقيق فى حب السنبل وهو رَطْب قيل أنضح .

* الخَلْع - اذا استتمّ السنبلُ الخروجَ

من أكمامه قيل : تجرَّد وخلَع خَلاعة، وهو الخَلْع .

* استغلظ الزرع ـ اذا خرج فى السنبلة القمح قلنا غَلُظت السنبلة واستغلظ الزرع .

* جدَل السنبلُ ـ اذا وقع الحَبّ فى السنبل فقد جدَل يجدُل .

* أحَبّ الزرعُ ـ صار ذا حَبّ .

* أمَحّ حَبُّ الزرع ـ اذا جرى فيه الدقيق .

* لَبِب الحَبُّ ـ وقع فيه اللُّبَاب وهو الطَّحين .

* الدَّخْس ـ اذا امتلأ السنبل حَبًّا وغلُظ فهو الدَّخْس ، وقد دَخس يدخس دَخْسا . وأدْخس .

* الخُنْبُج ـ السنبلة العظيمة .

* مزّج السنبلُ ـ لوَّن من خضرة الى صفرة .

* اصْحامّ السنبل ـ اذا تبيّن فى لونه التغير بعد ادهِيام الخُضرة فدخلته صُفرة يسيرة قيل : اصحامّ .

* اصْحارّ السنبل ـ اذا زاد على الاصحيام قيل : اصحارّ .

* اشْهابّ السنبل ـ اذا زاد على الاصحيرار حتى يبيضّ وفى خلاله خضرة قيل : اشهابّ .

* أفرك السنبلُ ـ أمكن أن يُفرَك .

* فِحس السنبل ـ اذا فُرِك حتى يقع عنه قشره قيل : فِحس ، والفَحْس الدَّلْك .

* أشْوى السنبلُ ـ أمكن أن يُشْوى بالنار .

* تاع السنبلُ ـ يبس بعضه و بعضه رطب .

* حَنط البُرُّ والشعير ـ أدرك حصاده ، وقوم حانطون حَنط زرعهم .

* حان السنبلُ ـ اذا يَبس سنبل الزرع كلُّه قيل : قد حان .

* المُطْر والمِطْو ـ سنبل الذرة .

(حَصْد الزرع)

* الحَصْد ـ حصَدت الزرع أحصُده حَصْدا من بابى ضرب ونصر قطعته ،

وجمع الحاصد حَصَدة وحُصّاد .

وجاءنا زمن الحَصاد، والحَصاد والحَصيد والحَصَد الزرع المحصود ، وقد أحصَدَت الأرضُ .

* أحصد الزرعُ - حان له أن يُحصَد ، واستحصد دعا الى ذلك من نفسه .

* أجَزّ الزرعُ - حان له أن يُجَزّ، وأجَزّ القوم حان أن يُجَزّ زرعهم .

* الحَصيدة - أسافل الزرع التى تبقى لا يَتمكن منها المنجَل .

* الهِف - اذا أُخّر حصاد الزرع فانتثر فهو هِف .

* الصَّريم - الحقل الذى صُرِم .

* اليَمنة - ما تُمسك كفّ الحاصد بجَهده .

* الشِّمال - كل قبضة قبض عليها الحاصد .

* الغُبُوط - يقال لكل قبضة مما يُحصد و يوضع متفرقا الغُبوط، واحدها غَبط .

* الكَدَر - كالغُبوط ، الواحدة كَدَرة .

* التَّحْبيل - حبَّلت الزرع جعلت بعضه على بعض .

* الجُرْزة - الحُزْمة من القتّ .

* العَرَم - كُدُوس عظام، واحدتها عَرَمة .

* الرِّفاع - اذا رُفعت الغُبوط وكُدّست فذاك الرِّفاع .

* المِطْو - جريدة تُشَق بشِقين ويحزم بها القَتّ .

* الحَل - قصب الزرع اذا حُصد .

* المِهْصار - مِحْجَن أو عود يُعطَف رأسه و يتناول به أغصان الشجر .

* المِنْجَل - ما يُحصد به .

* المِخلَب - المنجل لا أسنان له .

* المِقلَد - المِنجل .

* المِشْول - منجل صغير .

* القَفَص - أداة للزارع ينقل فيها البُرّ الى الكُدْس .

* الحِنْوان - الخشبتان اللتان عليهما الشبكة يُنقل عليهما البُرّ الى الكُدْس .

* العَيْبة ــ وعاء من أَدَم يُنقل فيه الزرع المحصود الى الجَرين .

* الوَشيجة ــ ليف يُفتل ثم يُشبَّك بين خشبتين ينقل بها البُرّ المحصود .

* اللُّقَط ــ يقال لما سقط فى الأرض من السُّنْبل عند الحصاد مما تُخطئه القَبْضة اللُّقَط ، الواحدة لُقَطة ، ويقال لالتقاطه اللِّقَاط ، واللَّقاط أيضا ما أخطأته المناجــل .

(درس الزرع)

* البَيْدر ــ الموضع الذى يجعل فيه الزرع اذا حُصد .

* المِرْبد ــ البَيْــدر .

* الأَنْدَر ــ البَيْدر .

* الجَرِين ــ البَيْدر ، وجمعه الجُرُن والأَجْرنة ، وأَجْرَن الناس جمعوا الحصائد فى الجرين .

* الدِّرَاس والدِّيَاس ــ اذا دِيس الزرع قيل لذلك العمل الدِّراس والدِّياس ، وقد داس الناسُ وأداسو ودرسوا .

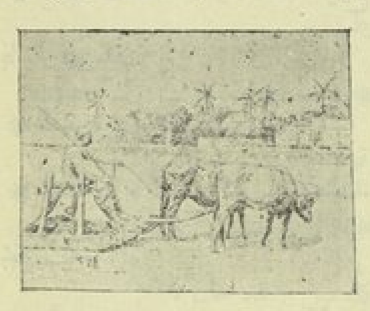
* الدَّق ــ الدراس ، وقد دَقّ الناس ، والدَّقُوقة البقر التى تدوس العَرَم .

* الراكِس ــ الثور الذى تدور حوله البقر وهو يَرتَكِس مكانه .

* الطائف والطَّوْف ــ مثل الراكس .

* الحافَة ــ الثور الذى فى وسط الكُدْس وهو أشقّ العوامل .

* النَّــوْرج ــ آلة من خشب لها مَحالَتــان كمحالة العجلة قد أُنعِلتا بحديد مُضَرَّس إذا دارتا على الحَــلّ قطعتــاه فتجعلان فى طَرَفَىْ عارضة ضَخْمة ويقعد عليها رجل ليُثقلها ثم يجرّها الثور على الحَلّ .



(النــورج)

* الحال ــ النَّوْرج ، والجمع الحيلان .

* النَّيْرَج ــ النَّوْرج .

* العَرَمة ــ الكُدْس المَدُوس لم يذرّ ، وقد عرّمته .

(التـذرية)

* المِذْرَى ـ الآلة التى يُذَرَّى بها : وهى خشبة ذات أطراف يُذَرَّى بها الطعام وتنقى بها الأكداس .

* المِرْوَح والمِرْواح ـ الآلة التى يُذَرَّى بها .

* العَضْم ـ خشبة ذات أصابع تُذَرَّى بها الحنطة .

* المِقْحَفة ـ الخشبة المتقفّعة التى يُقحَف بها الحبّ أى يُذَرَّى .

الحِفْراة ـ المِذْرَى لا أصابع لها .

* المِعْزَقة ـ المذرى لا أصابع لها .

* التِّبْن ـ عَصيفة الزرع ، واحدته تِبْنة ، ورجلٌ تَبّان يبيع التبن ، وتبَنْت الدابة علفتها التبن .

* الرُّفَة ـ التبن المعتزِل عن الحَبّ .

* الحَثَى ـ التبن المعتزل عن الحب .

* سُحالة البُرّ والشعير ـ قشرهما إذا جُرِّدا منه ، وكذلك الأرز والدُّخْن .

* الحُمَاط ـ تبن الذرة خاصّة .

الدُّفْع ـ حطام الذرة ونُسافتها .

* الخليط ـ تبن وقتّ يختلطان .

* النِّفية ـ شبه طبق من خوص يُنقّى به الطعام .

* المِنْسَف ـ ما يُنفَض به الحبّ : شىء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع ، والنُّسافة ما يسقط من المِنْسَف .

* القَدَاء ـ الحَبّ المعتزل مع ما فيه مما لم يتطاير مع التبن ، وجمعه أفداء .

* الصُّبْرة ـ ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن .

* الجُدَامة ـ إذا ذُرِّى البُرّ وعُزِل منه تبنه نُقّى بعدُ فعُزِل منه عيدان وسنبل وأنصاف سنبل فيُدَقّ بالخشب فيستخرج ما فيه من الحبّ فتلك الجُدَامة .

* القَصَرة ـ ثم تُغربَل الجُدامة بعد ما تُدقّ فيُستخرج منها عيدان أصغر من الأوّل وسنبل وأنصاف سنبل فهذه الأخيرة تسمى القَصَرة .

(غَلْث الطعام)

* الغَلْث ـ غلَثت الشىء بغيره غلثا من باب ضرب خلطته به كالحنطة بالشعير ،

والغلث الاسم ، وطعام غَلِيث أى مخلوط بالمدَر والزُّؤان فعيل بمعنى مفعول .

* القَصَل والقُصَالة — ما اعتزل عن الحب فلم يتزل فى الغربال . وقيل : القَصَل ما يُخرج من الطعام فيُرمَى به .

* القُصَارة والقَصَر والقِصْرِىّ — ما اعتزل عن الحبّ فلم يتزل فى الغربال .

* الزُّؤان والزُّوَان — حَبّ صغار مستطيل أحمر قاتم كأنه فى خِلْقة سوس الحنطة يُمِرّ الطعام شديدا ، واحدته زُوانة ، وطعامٌ مزون .

* الشَّيْلَم — الزُّؤان يكون فى البرّ .

* المُرَيْراء — حبة سوداء تُمِرّ الطعام .

* الغَفَى — دُقَاق التبن الذى يكون فى الطعام ، واحدته غَفَاة ، وهى حنطة غَفِيَةٌ ، وأغْفَيت الطعام وغفيته نقيته من الغفَى .

* المَغْلُوث — الطعام الذى فيه المَدَر والزُّؤان .

* الدَّنَقة — الحبة السوداء المستديرة التى فى وسط الحنطة . وقيل : الدنقة زُوَان فى الحنطة .

* الدُّنَيْباء — حبّة تكون فى البرنُبّق منه .

* الدَّوْسر — من سَقَط الطعام ، ونباته كنبات الزرع وله سنبل وحب أسمر دقيق ، ويسمى الزّنّ .

* النُّقَاة — ما يُخرج من الطعام من قُمَاش وتراب « القُماش ما على وجه الأرض من فتات الأشياء » .

* القَضَض — اذا كان فى الطعام حصى فوقع بين أضراس الآكل قال : قَضِضت منه ، وقد قضّ الطعامُ يَقَض قَضَضا ، وهو قَضِض ، والقَضَض والقَضّة الحصى الصغار .

(الانخال)

* النَّخْل — نَخَل الطعامَ والدقيقَ يَنْخُله نَخْلا نَقَاه واختاره وصفّاه ، وانتخله وتنخّله كذلك .

* النُّخَالة — ما انتخلت من الطعام أو نقّيته منه . وهى ما بقى فى المناخل مما يُنخل .

* السَّفْسَفة ـ انتخال الدقيق .

* المُنْخُل ـ ما نخلت به الطعام والدقيق .

* الطعام المُغْتَمَر ـ هو الذى بقشره لم يُنَقَّ ولم يُنخَل .

* النُّقاوة من الحَبّ ـ هو الجيِّد الذى عزلته ونقَّيته .

* الغَرْبَلة ـ الانتخال ، والغِرْبال ما يُنخَل به .

(البُرّ وأجناسه)

* الحِنْطة ـ البُرّ ، اسم للجمع ، وليس له واحد من لفظه ، وجمعها حِنَط ، والحَنّاط بائعها وحرفته الحِناطة ، والحانط صاحبها .

* البُرّ ـ الحنطة ، والجمع أبرار .

* القَمْح ـ البُرّ ، والقَمْحة الحبّة ، وقَمِحه كسمع استفَّه كاقتمحه .

* الفُوم ـ الحنطة . وقيل : الحبوب ؛ واحدته فُومة .

* البُرْنُجانية ـ من أجناس البُرّ ، وهى نَبيلة الحَبّ .

* القُرَشيّة ـ من أجناس البُرّ ، وهى صُلبة فى الطحن خشنة الدقيق ، وسفاها أسود ، وسنبلتها عظيمة .

* المابِيّة ـ من أجناس البُرّ ، بيضاء الى الصفرة حبّها دون حبّ البُرْنُجانيّة .

* السَّمْراء ـ حنطة غبراء رقيقة سريعة الانفراك دقيقة القصب سريعة الاندياس الى الرِّقّة ماهى ، وهى أوضع الحنطة ، وأقلّها رَيْعا .

* المَهْرِيّة ـ هى حمراء عظيمة السنبل غليظة القصب مدحرَجة الحبّ مربّعة .

* التُّربية ـ هى حمراء ، وسنبلتها حمراء ناصعة الحمرة رقيقة ، تنتثر من أدنى برد أو ريح .

* المُكَبِّية ـ هى غبراء مستديرة ، ولذلك سميت مُكَبِّية ، وسنبلها غليظ أمثال العصافير ، وتبنها غليظ لا تنشَط له الأَكَلة ، وهى أَرْيَع الحنطة كيلا ودقيقا .

* المَحْمولة ـ حنطة غبراء مدحرجة كأنها حبّ القطن ، ليس فى الحنطة

أكثر منها حبا، ولا أضخم سنبلا، وهى كثيرة الرَّيْع، ولا تُحمد فى اللون ولا فى الطعم.

* العَلَس ـ حنطة جيدة سمراء عَسِرة الاستنقاء جدا، لا تُنقَّى إلا بالمَناحيز، وهى طيِّبة الخبز، وتشبه القُرَشيّة فى الطحين، يجىء دقيقها خشنا. وسنبلها لِطاف، وهى مع ذلك قليلة الرَّيْع. وقيل: العَلَس مُقترِن الحبّ حبّتان حبّتان لا يتخلّص بعضه من بعض حتى يُدقّ بالمواجن وهى المَهاريس، وهو كالبُرّ ورقا وقَصَبا.

* الحُطَائطة ـ بُرّة صغيرة حمراء.

(الشعير وأجناسه)

* الشَّعير ـ حبّ معروف، واحدته بهاء، وأهل نجد تؤنّثه وغيرهم يذكّره، فيقال هو الشعير وهى الشعير. وبائع الشعير شَعِيرِىّ.

* العَرَبىّ ـ من أجناس الشعير، وهو أبيض وسنبله حُرْفان، عريض، وحبّه كِبار أكبر من شعير العراق، وهو أجود الشعير.

* الحَبَشىّ ـ أسود الحبّ والسنبل، وسنبله حرفان، وهو حَرِشٌ لا يؤكل لخشونته، ولكنه يصلح للعَلَف.

* الأَحْمر ـ وسنبله حرفان، وخبزه طيّب.

* الجُعْرة ـ هى شعير غليظ القصب، عريض الأَذَنة، ضخم السنابل، وكأن سنابله جراء الخشخاش، ولسنبله حروف عِدّة، وحبّه عظيم طويل أبيض، وكذلك سنبله وسفاه، وهو رقيق خفيف المئونة فى الدِّيَاس، والآفة إليه سريعة، يهلكه أدنى شُؤبوب من مطر، وهو كثير الرَّيْع طيّب الخبز.

* السُّلْت ـ حبّ بين الشعير والبُرّ إذا نُقِّىَ انجرد من قشره فكان مثل البُرّ، وهو ضربان: أخضر وأصفر، ويقال لأخضره اللِّصب.

(أنواع من الحبوب)

* القَطَانِيّ – القُطْنِيَة الحبوب التى تطبخ : الفول والعَدَس والدُّجْر والحِمَّص، والجمع القَطَانِيّ .

* الرُّزّ – حبّ معروف ، وهو من القطانيّ . وفيه لغات أَرُزّ وأُرْز ورُزّ ورُنْز .

* الحِمَّص – حبّ معروف، واحدته بهاء .

* العَدَس – حبّ معروف، واحدته بهاء .

(شجرة الأرز)

* الفُول – حبّ كالحِمَّص، أو الباقِلاء عند أهل الشام، أو مختصّ باليابس ، واحدته بهاء .

* الباقِلّى والباقِلَاء – الفول، الواحدة بهاء، أو الواحد والجميع سواء .

* الباقِلّى القِبطىّ – نبات حبّه أصغر من الفول .

* اللُّوبِيَا ويُمَدّ – نبات معروف .

* الدُّجْر – اللوبياء كالدُّجُر .

* الغِـدْفة – لباس الفـول والدجر ونحوهما .

* التُّرْمُس – الباقِلاء المصرى، الواحدة بهاء .

* السِّمْسِم – حبّ الحَلّ .

* القُـرُونة – قرون تنبت أكثر من ورق الدُّجْر، فيها حبّ أكبر من الحِمَّص مدحرج أبرش فاذا جُشّ خرج أصفر فيُطبخ كما تطبخ الهريسة فيؤكل ويُدّخر فى الشتاء .

* القُرْطُم والقِرْطِم – حبّ العُصْفُر .

* اللَّيَاء – حبّ أبيض مثل الحِمَّص يؤكل، الواحدة بهاء .

* الأَيْبَـد – نبات مثل زرع الشعير سواء، وله سُنبلة كسنبلة الدُّخْنة ، فيها حبّ صغير أصغر من الخَرْدل أُصَيْفر، وهو مَسْمَنة للمال جدًا .

* المَجّ والمُجَاج – حبّ كالعَدَس إلا أنه أشدّ استدارة منه .

* الدُّخْن – حبّ معروف ، الحبّة

دُخنة؛ وهو حبّ الجاوَرْس، أو حبّ أصغر منه أملس جدًا، وقيل: الدُّخْن حبّ صغار يزِلّ فى الكفّ زَليلا.



(شجرة الدخن)

* الذُّرَة - حبّ معروف، أصلها ذُرَوٌ.



(شجرة الذرة)

* المُطْـر - سَبَل الذرة.

* البِرْسِيم - حَبُّ القُرْط شبيه بالرَّطْبة أو أجلّ منها.

* الطَّهْف - حَبّة ورقها مثـل ورق الدُّخْن حمراء دقيقة جدًا طويلة.

* الكَرَوْيا ويُمَدّ - بِزْر معروف.

* الكُزْبُرَة - من الأبازير.

* الجُلْجُلان - ثمرة الكُزْبرة.

* الكُسْبُرَة - نبات الجُلْجُلان.

* الشُّونِيز والشِّينيز - الحَبّة السوداء.

* الثُّفّاء - الحُرْف الذى تسمّيه العامّة حبّ الرشاد، واحدته ثُفّاءة.

* الكَمُّون - حبّ معروف.

* الآنِيسُون - الكمّون الحُلْو.



(شجرة الآنيسون)

* الحُلْبَة - حبّ يؤكل، الجمع حُلَب.

* الخَرْدل - ضرب من الحُرْف.

* الشَّهْدانج – حبّ القِنَّب .

* الخَيْسَفوج – حبّ القطن .

* الجاوَرْس – حبّ معروف .

* الفُلْفُل – كهُدْهُد وزِبرِج حب هندىّ والأبيض أصلح .

* البُنّ – شىء يتخذ كالمُرِّىّ .

(شجرة البن)

(آفات النبات والزرع)

* الكُدُوء والكدأ – اذا ساء خروج النبت أو أصابه برد فلبّده فى الأرض أو عطش فأبطأ فى النبات . قيل : كدَأ يكدَأ كُدُوءا وكَدِئ كدأ . ويقال : أكْدَأَت الأرض اذا لم تنبت ، وأرض مُكْدِية .

* جَحِد النباتُ جَحَدا – اذا قلّ ولم يطل ، فهو جَحِدٌ .

* نَكِدَ النبات – اذا قل ولم يطل ، فهو نَكِد .

* نبات مَضْرُور – أصابه الضَّرّ ، وهو برد يجىء فى ريح فيهلكه .

* نبات مَحْسُوس – من الحاسّة : وهو برد يُحْرِقه ، وقد حسَّته تَحُسّه حَسّا ، والبردُ مَحَسّة للنبات أى مَحْرَقة . والصاد لغة .

* نبات مَبْرود – أصابه برد فأضرّ به ، وكذلك الشجرة ، وهى مَبرودة .

* نبات مَرُوح – أصابته ريح فأضرت به ، وكذلك الشجرة ، وهى مَرُوحة .

* القَفْء – من آفات النبات القَفْء ، وقد قَفِئ النبت وقُفِئ ، وأرض مَقْفُوءة اذا وقع التراب على بقلها فأفسده فان غسله مطر وإلا فسد .

* اليَرَقان والأَرَقان – من آفات النبات ، وأُرِق ، ونبات مَيْروق ومأروق : وهو اصفرار يعتريه حتى كأنما عليه الوَرْس فُيُفْسِد رَطْبه ويابسه إلا أن

يغسله مطر اذا كان خفيفا . وهو يصيب النخل والزرع والشجر .

* الحُسْبَان ـ من آفات النبات ، وهو جَرَاد أو عَجَاج .

* الجَرَاد ـ من آفات النبات ، وقد جَرَد الجرادُ الأرض يجرُدها جَرْدا أكل ما عليها ، وجُردت الأرض فهى مَجْرودة اذا أصابها الجراد .

* الدُّود ـ دادت الشجرةُ وغيرها تَدَاد وتَدُود ودَوَّدت دَوْدا ودِيادا وأدادت اذا وقع فيها الدود .

* السُّوس ـ ساسَت الشجرة وغيرها تَساس وسَوَّست سِياسا وسَوْسا وأساسَت وسِيسَت واسْتاست اذا وقع فيها السُّوس .

* الأَرَضَة ـ ضربان : ضرب صغار مثل كبار الذَّرّ وهى آفة الخشب خاصة . وضرب مثل كبار النمل ذوات الأجنحة وهى آفة كل شىء من خشب ونبات غير أنها لا تعرض للرَّطْب ، وهى ذوات القوائم وتسمى العِثّ ، واذا عرَضت الأرضةُ للشجرة . قيل : أُرِضَت أرْضا وأَرِضَت أرْضا .

* البَنَق ـ داء يصيب الزرع عن كثرة ماء السماء .

* الغَمَل ـ من أدواء الزرع وهو أن يصيبه الضَّجعان .

* الخُنَاس ـ داء يصيب الزرع فيتجعش منه الحرث ولا يطول .

* الشَّقِرَانُ ـ داء يصيب الزرع مثل الوَرْس يعلو الأَذَنة ثم يصعد فى الحَبّ .

* الرَّضَع ـ أن يكثر على الزرع الماء وهو صغير فيصفرّ ويُحَدّد ولا يفترش ويصغُر حبّه .

* رنَع الزرعُ ـ أبطأ عنه الماء فضمُر .

* العاهة ـ عاه الزرع يعوه عَوْها وأعاه وقعت فيه العاهة وهى الآفة ، وكذلك المال والشجر ، وأعاه القومُ وأعيهوا وأَعْوهوا عاهت أموالهم ، وأرض مَعيُوهة من العاهة ، ورجل مَعِيه ومَعُوه فى ماله ونفسه .

* طعام مَئُوف ـ أصابته آفة .

* السُّرفة ـ دويبة مثل الإصبع شعراء رقطاء تأكل ورق الشجر حتى تعريها، أرض سَرِفة وطعام مسروف .

(عيوب الطعام)

* الدَّفر ـ وقوع الدود فى الطعام .

* طعام منمول ـ أصابه نمل .

* طعام مَدْبِيٌّ ـ أصابه الدَّبَى : وهو أصغر الجراد والنمل .

* طعامٌ مَجْرود ـ أصابه الجراد، وقد جَرَد الجرادُ الأرض .

* مادت الحنطة ـ اذا أصابها ندى أو بلل فتغيرت، وكذلك التمر .

* طعام مدخولٌ ـ متأكِّل وقد دُخِل .

* الخَيْس ـ خاس الطعام خَيْسا فسد وعفِن .

* طعامٌ مأفون ـ لا خير فيه ، وقد أُفِن أفنا .

(تقسيم الشجر والنبات)

* تقسيم النبات ـ قال أبو حنيفة : النبات كله ثلاثة أصناف : شيء باقٍ على الشتاء أصلُه وفرعه ؛ وشيء آخر يُبِيد الشتاء فرعه ويُبقِي أصله فيكون نباته فى أُرُومته تلك الباقية ؛ وشيء ثالث يُبِيد الشتاءُ فرعَه وأصلَه فيكون نباته مما يَنْتثِر من بزوره .

* تقسيم آخر للنبات ـ يَتفرَّق النبات ثلاثة أصناف أُخَر، فصِنف يسمو صُعُدا على ساقه مستغنيا بنفسه عن غيره وصنف يسمو أيضا صُعُدا إلا أنه لا يستغنى بنفسه ويحتاج إلى ما يتعلق به ويرقى فيه، وصنف ثالث لا ولكن يَتسطَّح على وجه الأرض فينبت مفترشا .

* الشَّجَر ـ كل ما سما بنفسه دَقَّ أو جَلَّ قاوَم الشتاء أو عَجَز عنه، وأرض شَجِيرة وشَجِرة وشَجْراء كثيرة الشجر، والمَشْجَر منبت الشجر .

* النَّجم ـ اسم لما يرتفع من النبات على غير ساق .

* الجَنْبة ـ ما كان من النبات ينبُت على بَزْره ولا ينبت فى أرومة وكان مما يهلك فرعه فاسمه الجَنْبة ؛ لأنه فارق

الشجر الذى يبق فرعه وأصله والشجر الذى يَبِيد فرعه وأصله وكان جَنْبة بينهما .

* العَصْبة ـ ما تعلَّق بالشجر فرقِى فيه وعصَب به فهو فى طريقة العَصْبة .

* السُّطّاح ـ ما آفترش ولم يَسْمُ فهو فى طريقة السُّطَّاح .

* تقسيم ثالث للشجر ـ الشجر كله صنفان : صِنْفٌ ذو ورق أو ما يجرى مجرى الورق، وصنف لا ورق له ولا ما يقوم مقام الورق وإنما نباته قُضْبان سُلُب .

* الفَرْش من الشجر ـ الدِّقّ الصغار .

* البقْل ـ ما نبت فى بزره لا فى أُرومة ثابتة .

* الغِرْس ـ ما يُغرس من الشجر، غرَس الشجرة أثبتها فى الأرض . والغِرْس أيضا وقت الغَرْس .

* القَصَب ـ كل نبات كانت ساقه أنابيب وكعوبا .

(التَّطعيم)

* التطعيم ـ أطعم الغصن وصل به غصنا من غير شجره كطعَّمه، وطَعِم كسمع قبِل الوصل .

(أصول الشجر)

* الأَسْتَن ـ أصول الشجر، واحدته أَسْتَنة .

* القَصَرة من الشجرة ـ أصلها الذى يلى الأرض .

* العَجُز من الشجرة ـ أصلها الذى يلى الأرض .

* أُرُومة الشجرة ـ ما فى جوف الأرض من أصلها، وجمع الأُرُومة أُرُوم، وجمع الأُرومة أُرُوم .

* عُروق الشجرة ـ أطناب تتشعّب منها، واحدها عِرْق، وقد أعرق الشجر والنبات وعرّق إذ آمتدت عروقه وعُرِفت وجوهه .

* العَرْقاة والعِرْقة ـ أُرومة الشجر التى تتشعّب منها العروق .

* الجُذُور ـ الأصول، الواحد جِذْر .

* الجِعْثِن ـ أصل كل شجرة إلا شجرة لها خشبة .

* الجِنث ـ أصل الشجرة : وهو العرق المستقيم أرومته فى الأرض .

* الجِذَاء ـ أصول الشجر العظام العاديّة التى بَلِى أعلاها و بقى أسفلها .

(الساق)

* الساق ـ ما بين الأرض و بين مُتَشَعَّب الأفنان وهى حاملة الشجرة ؛ وهى من النخلة الجِذْع .

* القَصَر ـ أصول النخل والشجر الذى يلى الأرض ، واحدته قَصَرة .

* السَّوْقاء ـ الشجرة الدقيقة الساق ومع ذلك طول .

(لحاء الشجر)

* اللّحاء ـ القشر الرقيق الذى يلى صَميم العود ، لحَوت العود لحْوا ولحَيته ألحاه لَحْيا أخذت لحاءه ، ولحَيت عن العود أيضا .

* النَّجَب ـ ما فوق اللّحاء ، وقيل : هو اللّحاء ، أو قِشْر عروق الشجر ، أو قِشْر ما صاب منها ، ونجَب الشجرة ينجُبها قشْرها ، والمصدر النَّجْب وذهب فلان يتَنجّب أى يجمع النَّجَب .

* القِرْف ـ النَّجَب ، قَرَفت العود أقرِفه قَرْفا أخذت قِرْفه .

* القِشْر ـ قشرت العود قشْرا من بابى ضرب وقتل أزلت قِشْره وهو كالجلد من الانسان ، وقد انقشر ، وقشّره فتقشّر ، وجمع القِشر قُشور . وشجرة قَشْراء قُشِر بعضها ولم يُقشر بعض .

* اللِّيطة ـ قشر القَصَبة والقوس والقناة ، الجمع لِيط ولِيَاط .

* الشَّكِير ـ لحاء الشجر اذا تشعّث .

* الخَرْط ـ خرَط الشجرة يخرِطها خَرْطا انتزع عنها اللحاء والورق اجتذابا .

(الأُبَن)

* الأُبْنة ـ العقدة فى العود ، وهى مخرج الغصن فى القوس .

* الأُرْفة ـ أَخفَى من الأُبْنة .

* عود مُعْجَرَّمٌ ـ كثير العقد ، وقد عُجْرِم .

* الكَعْب ـ العُقدة ، والجمع كُعوب .

* الأُنبُوب ـ ما بين كل عقدتين .

* تَقَحت العود ـ شذّبت أُبَنه .

(الأغصان)

* العُسْلُوج ـ كل نبْت يخرج مُلْتوِيا قبل أن يتلوَّن بسواد أو زُرَق أو حُمْرة فهو عُسْلُوج . وقيل : العُسْلُج والعُسْلُوج ما لان واخضرّ من القضبان ، وعَسْلَجت الشجرةُ أخرجته . وقيل : عَساليجُ الشجرةِ عروقها التى تنجُم منها .

* الخَرْعَب والخُرْعُوب والخُرْعوبة ـ الغُصن لسنته أو الغَضّ والسامِق الناعم الحديث النبات .

* الأُمْلود والإِمْليد والأَمْلَد ـ الناعم اللّين من الغصون .

* الخُوط ـ الغُصْن الناعم لسنته . أو كل قَضيب ، والجمع خِيطان .

* الخَصَلات ـ أطراف القضبان الرطبة اللينة .

* الشُّنْغُوب والشُّغْنُوب والشُّنْغُب ـ أعالى الأغصان .

* القَضِيب ـ الغُصْن ، والجمع قُضْبان . وقيل : قَضَبت الشيءَ قَضْبا من باب ضرب فانقضب قطعته فانقطع ، واقتضبته مثل اقتطعته وزْنا ومَعْنًى ، ومنه قيل للغُصْن المقطوع قَضيب فَعِيل بمعنى مفعول .

* الفَنَن ـ الغصن ، والجمع أفنان ، وجمع الجمع أفانين ، وشجرة فَنّاء وفَنْواء كثيرتها . وفرّق قوم بين الغُصْن والفَنَن فقالوا : الغصن القضيب الذى لا يتشعّب والفَنَن المتشعِّب ،

* الغُصْن ـ ما تشعّب من ساق الشجرة دقاقها وغلاظها ، والغُصْنة الشُّعْبة الصغيرة وجمعها غُصَن ، وجمع الغصن غُصون وغِصَنة وأغصان ، وقد غصنته أغصِنه غَصْنا أخذته من شجرته .

* العَذْق ـ كل غصن ذى شُعَب .

* الشَّماليل ـ ما تفرّق من شُعَب الأغصان .

* المُسَوَّق ـ القضيب إذا تفرّع وصار في حدّ الشـجر وقوى وصار له ساق فهو مُسَوَّق، وقد سوَّق .

* شجرة شَعْواء ـ منتشرة الأغصان .

(الورق وشبهه)

* الوَرَق ـ من الشجر كل ما تبسّط تبسُّطا وما كان له عَيْر في وسطه تنتشر منه حاشيتاه، واحدته ورقة .

* العَبَـل ـ كل ورق مفتول كورق الأَرْطَى والأَثْل والطَّرْفاء وأشباه ذلك . وأعبل الشجر طال عَبَلُه .

* العَيْر ـ العِرق الكبير في وسط ورقة النبات تنتشر عنه حاشيتاها .

* الهَدَب والفَتَـل ـ ما ليس بورق إلا أنه يقوم مقام الورق، وهو كل ورق مفتول، وذلك كهَدَب الطَّرْفاء والأَثْل والأَرْطَى .

* الخُوص ـ ورق النخل ونحوه .

(توريق الأشجار)

* أَمَخّ العودُ ـ ابتلّ وجرى فيه المـاء .

* البـاقل ـ اذا رأيت في أعراض العود شبه أعين الجراد قبل أن يستبين ورقه فذلك الباقل، وقد أبقل الشجر .

* الإبْقـال ـ اذا خرج في أعراض الشجر كأظفار الطير وأعين الجراد قبل أن يستبين ورقه فذلك الإبقال .

* النُّجُوم ـ نجم الشجر ينجُـم نُجُوما وذلك أول ما يطلع .

* الفُطُور ـ فطَر الشجر يفطُر فُطورا وذلك أول ما يطلع .

* البُقُول ـ بقَـل الشجرُ يبقُل بُقولا وذلك أول ما يطلع . وقد ذُكر البُقول في النبات الذي ليس بشجر وهذا أيضا يصلح في نبات أفنانه اذا بدأ الشجر في الإيراق .

* الخَضْب والخُضُوب ـ فاذا زاد على الباقل حتى تتبين الخضرة قليلا قيـل: خضَب الشـجرُ يَخضِب خَضْـبا وخُضوبا ، وتلك الخُضْرة الخَضْب ، والجمع الخُضُوب .

* الانْضراج والتفقيح ـ اذا انشقت تلك العيون وبدت أطـراف الورق

قيل: انضرجت وفَقّحت، وكل ذلك اذا تفتح للايراق .

* التَفَطّر والتَبصيص ـ كالانضراج .

* بصّص الورق ـ حين ينفتح، وهو مثل تبصيص الجِرْو اذا فتح عينيه .

* أورقت الشجرة ـ اذا ظهر الورق تامًّا قيل : أورقت الشجرةُ وورّقت وورَقت وُرُوقا . والوِراق وقت خروج الورق . وشجرة وارقة ووَرِيقة ووَرِقة خضراء الورق حسنته . ووَرَقْت الشجرة أخذت ورقها .

* مأَى الشجرُ ـ اذا طلع ورقه .

* أعْبَل الشجرُ ـ طلع عبَله .

* أخْوَص الشجرُ ـ اذا نبتت له بعد الإيراق أغصان رطبة دِقاق ناعمة فقد أخْوَص الشجر، وتلك الأفْنان خوصة، والجمع خُوص .

* أمشَر الشجرُ ـ ظهرت مَشْرته وهى خوصته ، وحينئذ ترى الشجر قد استدّت خَصاصه وخَفِيت عيدانه القديمة .

* الوُشُوج ـ اذا تلوّنت المَشرة بلونها واشتدّت فصارت قضبانا ودخل بعضها فى بعض قيل: وشَجت وُشوجا .

* غُصْن مَرِيج ـ اذا كان له شُعَب صغار قد التبس بعضها ببعض فهو غصن مريج .

* صنّف الشجرُ ـ اذا بدأ الشجر يُورق فكان صنفين صنفا قد أورق وصنفا لم يُورق قيل : صنّف الشجر، وكذلك فى الإثمار والجُفُوف .

* أخلف الشجرُ ـ اذا كان فى دُبُر القيظ وبرد الليل فتجدد للشجر خِطَرة رطبة كمَشْرة الربيع وورق رطب قيل: أخلف الشجر .

* ترَبّل الشجرُ وأَرْبل ـ كأخلف .

* القَدّاح ـ أطراف النبت من الورق الغض .

* أنسغَت الشجرةُ ـ قُطعت ثم نبتت .

(تنوير الأشجار)

* البُرْعُم والبُرْعوم ـ كِم ثمر الشجر، والنَوْر، أو زهرة الشجر قبل أن

تتفتح . والبُرعُمة والبُرعومة مثل البُرعُم والبُرعُوم . وبرعَمت الشجرةُ وتبرعَمت خرجت برعمتها، والجمع البراعيم .

* أقْنَب الشجرُ - بدت براعيم نوره قبل أن يتضرّج أى يتفتّح .

* الكِمّ والكِمام والكِمامة - وعاء الطَّلْع وغطاء النَّوْر وجمع الكِمّ أكمام، وجمع الكمام أكِمّة . وكمّت النخلةُ كمّا من باب قتل وكُموما أطلَعت .

* انضرجَت القَنابع - إذا انشقّت براعيمه وتفقّأت أكمامه وظهر النَّوْر قيل انضرجَت قنابعه .

* النَّوْر والنَّورة والنُّوّار - الزهر، أو الأبيض منه، ويجمع النَّوْر على أنوار، وواحدة النُّوّار نُوّارة ، ونوّر الشجر تنويرا أخرج نَوره كأنار .

* الزَّهْرة - نَور النبات ، أو الأصفر منه ، الجمع زَهْر وأزهار ، وجمع الجمع أزاهير . وأزهر النبتُ أخرج زهره، وكذلك زهَر يزهَر . وقيل : الزَّهَر اسم لما كان من النَّوْر أبيض فقط .

* الزُّهور - أزهر النور وزهَر يزهَر زُهورا وذاك إذا نصع لونه وظهرت بَهْجته وزَهْرته . وقيل : زهَر إذا حسُن حين ينوِّر .

* أزبدت الشجرةُ - إذا كان نَور الشجرة أبيض فنوّرت قيل : أزبدت .

* احوارّت الأرضُ - اختلطت صفرة الزهر بسواد الخُضْرة .

* الزَّهْو والزُّهُوّ والزُّهاء - نَور النبت وزهرُه وإشراقه .

* مصَح الزهرُ - إذا ولّى لونه .

(إثمار الشجر)

* أثمر الشجر وثمَر - اذا انتثر ورد الشجر أو النبت وعقَد الثمرُ . قيل : أثمر وثمَر .

* شجرة ثَمِرة - كثيرة الثمر، وشجر ثُمُر .

* الثامر - ذو الثمر .

* المُثْمِر - الذى بلغ أن يُثمر .

* المُلِمّ - الشجر الذى قارب أن يثمر .

* الحِصْرِم - الثمر قبل النضج .

* الغَضَة . اذا عقد الشجرُ فالثمرة غضة أى طرية .

* البَغْوة - الثمرة قبل نِضاجها .

* ثمرة مُغْضِفةٌ - لم يبدُ صلاحها .

* ثمرة نَهِيئةٌ - ارتفعت عن الغضة ولما تطب، بيّنة النَّهاءة والنُّهُوءة، وهى كذلك الى أن تدرك .

* الحَمْل - ما كان على رأس الشجرة، والحِمْل ما حُمِل على الظهر . وقيل : الحِمْل ما ظهر من ثمر الشجر، والحَمْل ما بطن منه .

* اطَّعمت الشجرةُ - أدركت ثمرتها يعنى أخذت طعما وطابت، وأَطعمَت أدركت . وقيل : اذا طابت الثمرة شيئا حتى تؤكل قيل : أطعمَت .

* الخَمْط - كل مالم يستحكم طعمه .

* أَجْنَت الشجرةُ - طابت ثمرتها وأمكن أن تُجنَى .

* حلُوَت الثمرةُ - ان كانت مما تحلو قيل : حلُوت حَلاوة واحلَولت .

* اليُنُوع واليَنْع - اذا طابت الثمرة وبلغت قيل : أينع الشجرُ، ينَع ينَنع يَنْعا ويُنُوعا، وثمر يانع ومُونع ويَنِيع .

* بكّرت الشجرةُ - عجّلت بالاثمار وباليَنْع . وقد بكّرت وأبكرت وبكَرت تبكُر بُكورا، وهى بَكُور، و جمعها بُكُر .

* المِبكار - الشجرة اذا كانت عادتها التبكير، والثمرة باكُورة .

* البِكْر من الشجر - التى حملت أول حملها، والجمع أبْكار .

* المِئْخار من الشجر - التى لا تُعجل فى الإثمار .

* أقمر الثمرُ - تأخر ينعه حتى أدركه البرد فذهب طعمه .

* همَدت الثمرةُ - اينعت ثم بقيت لم تؤكل حتى اسودّت وعفِنت .

* خمَدت الثمرة - مثل همَدت .

* أَوْقرت الشجرةُ - كثُر حملها فهى مُوقِر، والجمع مَواقر .

* الخِلفة واللَّحَق - إن جاءت الشجرة بثمرة بعد ثمرة فتلك الخِلفة واللَّحَق، وقد أخْلفَت وألحقَت، وخلَفت الثمرةُ بعضها

بعضا خَلَفا وخِلْفة اذا صارت خَلَفا من الأولى .

* أخلَفت الشجرةُ ـ اذا لم تحمل عاما بعد أن كانت تحمل .

* الحِيال ـ حالت الشجرةُ تحول حِيالا اذا لم تحمل عاما بعد أن كانت تحمل، وهى شجرة حائل فى شجر حوائل .

* عاوَمت الشجرةُ ـ اذا حملت عاما ولم تحمل عاما .

* الجَنَى ـ اذا أخذْت الثمر من الشجر أو لقطته من تحتها فذاك جَنًى ، ويؤنث فيقال جاءنا بجَناة طيِّبة ، وهو جَنًى وجَنِيٌّ مادام طريّا ، وجمع الجنى أجْناء ، وأجْنت الأرضُ كثر جَنَى ثمرها .

* اللُّقاط ـ لُقاط الثمرة ، وقد ألقطت الثمرةُ .

* القَطْف ـ قطف الثمر يَقطِفه قَطْفا أخذه من شجره . والقِطْف اسم الثمار المَقطوفة ، والجمع القُطوف ، والقِطَاف اسم وقت القَطْف .

* أبزر النبات و بزّر ـ أدرك بِزره .

* جُمّاع الثمر ـ أن تجتمع براعيمه فى موضع واحد على حمله .

(الشجر الكثير الورق)

* شجرة وَرِيقة ووَرِقة ـ كثيرة الورق .

* شجرة وارقة ـ خضراء الورق حسنته .

* الغَيْناء ـ الكثيرة الورق الملتفّة الأغصان .

* أغْيَلت الشجرة وتَغَيّلت ـ اذا التفت أفنانها وكثرت واتسعت وورَف ظلها .

* شجرة شَعْواء ـ منتشرة الأغصان .

اللائث من الشجر ـ الذى التبس بعضه ببعض .

* اللَّفف ـ الشجر الملتف ، والجمع ألْفاف ، وقد التَفّ الشجر ولَفّ يلَفّ لَفَفا .

* الوَشْج والوَشِيج ـ وشجت الأغصان وَشْجا ووشِيجا تداخلت وتشابكت ، وكذلك العروق .

* تشبّصت الشجرةُ ـ دخل بعضها فى بعض .

* مكان أَشِبٌ ـ اذا كثر الشجر بمكان وتضايق قيل : مكان أَشِب شديد الأَشَب .

* تَشَجّن الشجر ـ التف ، والشُّجْنَة الغصن المشتبك .

* الجَثْل والجَثِيل ـ ما التف من الشجر .

غصن مَرِيج ـ ملتو مشتبك .

(قلة الورق)

* شجرة ضاحية ـ قليلة الورق ، وقد ضَحِيَت ضَحًى وضُحُوًّا وذلك اذا لم يسترها ورقها قِلَّةً .

* شجرة مرداء ـ ذهب ورقها أجمع ، وشجر أمرد ، وقد تمرّد الشجر ومَرِد اذا انجرد من الورق .

* الأَمْعر من الشجر ـ الذى ذهب ورقه وقد معِر الشىء مَعَرا وتمعّر .

(سقوط ورق الشجر)

* صَلِع الشجرُ ـ ذهب ورقه وأطراف خِطَرته أى أغصانه وأُلجِئَ الى الخشب الأَجْرد .

* شجرة مبرودة ـ طَرَح البرد ورقها .

* شجرة مَرُوحة ـ طَرح الريحُ ورقها .

* السَّفِير ـ اذا نثرت الريح ورق الشجر فهو السفير، لأن الريح سفرته .

* خَبَب السفير ـ اطّراده فى الريح وذهابه معها .

* الجائل من الورق ـ ما جالت به الريح .

* الحَتَت ـ داء يصيب الشجر فتحات أوراقها أى تسقط . والحُتات ما تحاتّ منه .

* الإعْبال ـ وقوع الورق فى قُبُل الشتاء ، وأَعبلَت الأشجارُ سقط ورقها ، واذا كنت أنت الذى تحُتّ عنه الورق قلت عَبَلته أعبِله عَبْلا .

* الخَبْط ـ حَتُّ الورق عن الشجر ضربا بالعصا ، والمِخْبط العصا التى يُخبط بها الشجر . وقد خبَطت الشجر أخبِطه خَبْطا فهو مخبوط وخَبِيط واختبطته ، واسم ما خُبِط منه الخَبَط .

* الهَشّ ـ تحريك الشجر لينتثر ما فيه ،

هَشِشت الورق أَهُشّ هَشًا إذا خَبطته فألقيته للغنم .

* العَصْب ـ اذا كانت الشجرة طويلة وكانت مواتية تُثَنى اذا هُصِرت شُدّ فى أعاليها الحبال وجذبها الرجال حتى تنحنى فتنالها المخابط ، ويقال لذلك الفعل والشدّ العَصْب ، وقد عصَبها يَعصِبها عَصْبا . ومنه المثل : لأعصِبنكم عَصْب السَّلَمة ، والسَّلَمة طويلة لينة العِصِىّ .

* المَلْحاء ـ يقال للشجرة اذا سقط ورقها وكان عيدانها خضرا مَلْحاء .

* شجرة سَلِيبٌ ـ سُلبت أغصانها وورقها .

(لِين الأغصان وتهدّلها)

* الهَدَال ـ اذا مالت أفنان الشجر من الرِّىّ واللِّين فتهدَّلت فذاك الهَدَال .

* أهدَبَت الشجرةُ ـ اذا تهدَّلت أفنان الشجرة من نَعمتها واسترسلت فقد أهدَبت ، وهى هَدْباء .

* الصَّرِيع ـ إن بلغ التهدّل الى أن يكون على الأرض حتى يَتَوطّاه الناس فهو الصَّرِيع .

* الناضِر ـ الشديد الخُضْرة . يقال : أخضرُ ناضرٌ كما يقال : أبيضُ ناصعٌ ، ونَضَر النباتُ ينضُر نَضْرا ونَضْرة ونَضَارة ونُضُورا ، وأنْضَره المطرُ ، ونَضَره الله .

* الخَصَلات ـ أطراف القضبان الرَّطبةُ اللينةُ ، واحدتها خُصْلة .

* الخُرْعُوبة والخَرْعَب ـ الخُوط الناعم الحديث النبات الذى لم يشتدّ .

* شجر غِزْبَدٌّ ـ ناعم غَضّ .

* الأُملُود ـ الغُصْن الناعم .

* الأُملوج ـ الغصن الناعم . وقيل : الأُملُوج العِرْق من عروق الشجر يُغمَس فى الثَّرى فيكون لدنا .

(عطْف العود وكسْره)

* الخَضْد ـ الكسر فى الرطب واليابس ما لم يبن ، خضَده يخضِده خَضْدا ، وانخضد العود تثنى من غير كسر يبين .

* انهصر العود ـ كل عود رطب اذا

تَثَنَّ ولم ينكسر أو انكسر من غير بينونة فقد انهصر، وهصَرته أنا أهصِره هَصْرا واهتصرته .

* العاهن ـ العود اذا عطفته فانكسر ولم يَبِن ومن رآه حسبه صحيحا، وقد عهَنت القضيب أعهُنه عهْنا ، وفيه عُهْنة .

* المَجْن ـ مجَنت القضيب أمجِنه مجْنا اذا حنوت طرفه كما تحنو الصَّوْلجان، وهو المِجْجَن ، والمجَن والمُجْنة الاعوجاج .

* انفشط العود ـ انفضخ ولا يكون إلا رَطْبا .

* الفَضْغ ـ فضَغت العود أفضَغه فَضْغا هشمته .

* الغَضْن ـ تثَنّي العود وتلوّيه .

* الشَّظِيّة ـ كل فِلْقة من شيء وقد تشظّى الشيءُ وشظَّيته .

* القَصْف ـ قصَفت الشيء أقصِفه قَصْفا كسرته ، وقد قَصِف قَصَفا فهو قَصِفٌ ، وانقصف وتقصّف . وقيل : قَصِفَ انكسر ولم يَبِن ، وانقصف بان .

* الاختلاء ـ جذْب الغصن حتى ينزع من أصله .

(الأشجار العظِيمة)

* الرُّبُوض ـ الشجرة العظيمة . وقيل : هي العظيمة الواسعة ، وجمعها رُبُض .

* الدَّوْحة ـ الشجرة العظيمة . وقيل : هي المُفترِشةُ ودَوْحة مِحْلالٌ يُحَلّ تحتها .

* الهَيْكَلة ـ اذا عظُمت الشجرة فهي هَيْكَلة ، والجمع هَيْكَل .

* شجرة سَمْهَوْقٌ ـ طويلة الساق .

* هَدَبُ الشجرة ـ طول أغصانها وتدلّيها ، وقد هَدِبت هَدَبا فهي هَدْباء .

* غَطَت الشجرة وأغطت ـ طالت أغصانها وانبسطت على الأرض .

(صغار الشجر ودِقاقها)

* القَرْش من الشجر ـ الدِّق الصغار .

* البَجَلات صغار الشجر ، الواحدة بَجْلة .

* الجُدّاد ـ صغار الشجر، الواحدة جُدّادة .

* العَشّة من الشجر ـ الدقيقة القُضبان. وقيل : هى التى لا توارى ما وراءها، والاسم العَشَش .

* شجرة هَرِعة ـ دقيقة الأغصان .

(الشجر اليابس)

* الشَّظَف ـ اذا لم يجد الشجر رِيّه فخشُن من غير أن تذهب نُدُوّته قيل : شِظف شَظَفا وشَظَافة، وهو شجر شِظِفٌ وشَظِيف .

* القُفُول ـ قفَل الشجر يقفُل قُفولا اذا جَفّ الجُفوف كله ، وهذه قَفْلة للشجرة اليابسة .

* القَفْل والتّقفِيل ـ ما يبس من الشجر .

* الهَشِيمة ـ اذا تقادمت الشجرة على يُبْس حتى تهشّم فهى هشيمة، والجمع هشِيم .

* الهُمود ـ همَد الشجر يهمُد هُمودا اذا بلِى فهلك .

(العيب فى العود)

* الوَصْم ـ العَيْب فى العود .

* القادح ـ الأكل ، وقد قُدِح الخشب وقُدِح فيه .

* القادِحة ـ الدودة التى تأكل الشجر والسِّنّ .

* الشّق ـ الصدع فى العود ، ويستعمل فى الزجاجة والحائط .

* الدَّعِر ـ الذى وقع فيه القادح ،وقد دَعِر دَعَرا .

* العِجْرِم ـ دُوَيْبّة صلبة تكون فى الشجر .

* الأَرَضة ـ دُوَيْبّة تأكل الخشب، وجمعها أَرَضٌ وأرَضات ، وأُرِضت الخشبة فهى مأروضة . وأَرِض الجذع أَرَضا وقعت فيه الأرَضة .

* النَّقَد ـ نَقِد الجذع نَقَدا أَرِض ، وأنْقدَته الأَرَضة أكلته فتركته أجوف.

* السُّوس ـ الدود الذى يأكل الحب والخشب، الواحدة سوسة . وساست الشجرة وسوّست وقع فيها السوس .

* التَّصَيُّح ـ تشقُّق الخشب وغيره اذا تصدّع .

(العِيدانُ والعِصِيّ)

* العود ـ الخَشَب ، والجمع عِيدانٌ وأعـــواد .

* العَصا ـ العود ، أنثى ، الجمع أَعْصٍ وأعصاء وعُصِىّ ، وعَصاه ضربه بها ، وعَصِى بهـا كرضى أخذها ، واعتَصى الشجرة قطع منها عصا ، وعصّاه العصا تعصية أعطاه إياها ، واعتصَيْت العصا أخذتهـا .

* الهِرَاوة ـ العصـا ، والجمع هَرَاوَى وهُرِىّ ، وقد هَرَوته وتهرّيته ضربته بها كهراه هَرْيا .

* المِخْصَرة ـ شى . يأخذه الرجل بيده ليتوكأ عليه مثـل العصا ونحوها ، وهو أيضا ما يشير به الملك إذا خطب .

* الكَفْر ـ اسم للعصا القصيرة .

* الصَّوْلَجان وبهاء ـ العود المُعْوَجّ ، معـــرّب .

* المِقْفَعة ـ خشبة يضرب بها الأصابع .

* المِقْمَعة ـ كالمِقْفَعة . وقيل : هى العود من حديد يضرب به رأس الفيل .

* القِرْزَحْلة والقَحْزَنة ـ خشبة طولها ذراع أو شبر نحو العصا .

* البَيْزَارة ـ العصا العظيمة .

* العَجْراء ـ العصا ذات الأُبَن .

* المِرْبعة ـ العصا التى يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل على الدابّة .

* العُكّاز والعُكّوز ـ عصا ذات زُجّ ، وعكَز على عُكّازته توكّأ كتعكّز .

* المِهْصـار ـ مِحْجَن « قضيب يثنى طرفه » أو عود يُعطف رأسه ويتناول به أغصان الشجر .

* الشَّظِيّة ـ كل فِلْقة من شىء ، وتَشَظّى الشىء وشَظّيته .

(الأوتاد)

* الوَتِد ـ مارُزّ أى غُرِز فى الأرض أو الحائط من خشب ، والجمع أوتاد . ووتَد الوتدَ يتِده وَتْدا وتِدَة ثبّته كأوْتَده ، ووتّد هو ووتد .

* الميتد وبهاء ـ المِرْزَبة يُضرب بها الوتد .

* نُهية الوتد ـ الفُرْضة التي في رأسه تَنهى الحبل أن ينسلخ .

(قطع الشجر وتشذيبه)

* أنجيت الشجر واستنجيته ـ قطعته من أصوله .

* القَطْم ـ قطمت العود أقطِمه قَطْما قطعته .

* العَضْد ـ عضد الشجر يعضِده عَضْدا قطعه، ويقال لما عُضِد منه العَضَد، ويقال لما يُعضَد به المِعْضَد .

* الخَضْد ـ نزع الشوك من الشجر، خضد الشجرة من باب ضرب، والشجر خَضِيد ومَخْضود .

* المُنْقَعِر من الشجر والنخل ـ ما انقطع بأرومته فسقط، وقد قعَره يقعَره قَعْرا .

* تجدّعت الشجرةُ ـ انقصفت من أصلها .

* الأُنبُوش وبهاء ـ ما قلعته مع أصله من صغار الشجر .

* قَفَأْت الشجرة ـ قلعتها من أصلها .

* المُسْتَباهة ـ الشجرة يقعَرها السيل فيُنحّيها عن منبتها .

* القَضْب ـ قطعك القضيب، قضَبه يقضِبه واقتضبه .

* الاختلاء ـ جذب الغصن حتى يُنزع من أصله .

* القُطُعات ـ يقال لما بقى من أصول الأغصان في الشجر بعد ما يُقطع القُطُعَات، الواحدة قُطْعَة : وهى الأُبَن .

* السَّليب ـ اذا أخذت أغصان الشجرة كلها وورقها فهى السَّليب، وقد سُلِبت الشجرة اذا فُعِل ذلك بها .

* الأَجْذال ـ أصول الحطب العظام المُقَطَّع، واحدها جِذْل . وقيل : الأَجْذال والجَذَلة أصول الشجر الباقية بعد ذهاب الفروع .

(آلات قطع الشجر)

* الحَدَأة ـ الفأس ذات الرأسين، وجمعها حَدَأ .

* القَأْس ـ معروفة وهى ذات الرأس الواحد، الجمع أفؤس وفُئوس، وفأسْت الشجرة أفاسها فَأْسا ضربتها بالفأس .

* الخَلْف ـ حَدّ الفأس والمُوسَى، وهو أيضا المِنْقار الذى يُنقر به الخشب .

* الكَرْزَم ـ فأس مفلولة الحدّ .

* الكِرْزِين ـ فأس ليس لها حدّ نحو المِطْرقة .

* الحَصِين ـ الفأس ذات الحدّ الواحد، وثلاث أَخْصُن . وقيل : الحِصين الفأس الصغيرة .

* الفِنْدأْية ـ الفأس العريضة الرأس .

* الفِعَال ـ نِصَاب الفأس .

* الخُرْت ـ ثَقْب الفأس .

* القُفَّة ـ شبه الفأس .

* القَدُوم ـ الفأس ذات الحدّ الواحد : مثل فأس النجّار، والجمع القُدُم والقَدَائم . قال ابن السكّيت : ولا تقل قَدُّوم بالتشديد . قال الزمخشرى : والتشديد لغة .

* الذُّكْرة ـ الحديدة من الفالوذ التى تُزاد فى حديد الفأس، وقد ذكرتها .

* الوَشْظ ـ وشَظْت الفأس وَشْظا شددت فُرجة خُرْبتها بعود، وهى الوَشِيظة .

* المِنْقار ـ حديدة كالفأس، نقره بها ينقُره نَقْرا ضربه .

* السَّخِّين ـ مِسْحاة منعطفة .

* المِعْضَد ـ أداة شبيهة بالمِنْجل إلا أنها ثقيلة يُعضَد بها الشجر .

* البُرْت ـ كل حديدة يقطع بها النخل أو الشجر . وقيل : البُرْت الفأس .

(الخشب)

* الخَشَب ـ ما غُلظ من العيدان، الجمع خَشَبٌ محرّكة أيضا وخُشُب وخُشْبان، والخَشّاب بائع الخشب، وبيت مُخَشَّبٌ ذو خشب .

* الساج ـ خشب أسود يجلب من الهند، الواحدة ساجة .

* الشِّيز والشِّيزَى ـ خشب أسود

للقصاع، أوهو الآبَنُوس، أو الساسَم، أو خشب الجَوز .

* اللَّوح ـ كل صفيحة من صفائح الخشب، والجمع ألواح وألاويح .

(نحت الخشب)

* النَّحت ـ نحت الخشب ينحته كيضربه وينصره ويعلمه براه ، والمِنْحَت مايُنحت به . وفى المصباح : نحت الخشبة نحتًا نجرها ، والآلة المِنحات وهى القَدُوم .

* النَّشر ـ نحت الخشب ، ونشَر الخشبة من باب نصر قطعها بالمِنْشار وهو آلة النشر .

* الأَشْر ـ أشر الخشبة أشرا من باب قتل شقها : لغة فى النون ، والمِئْشار بالهمز من هذه والجمع مآشير . وفيه لغة ثالثة بالواو فيقال وشر الخشبة بالميشار اذا نشرها .

* النَّجْر ـ نحت الخشبة، نجَرها ينجُرها نجرا . والنَّجار صاحب النجر، وحرفته النِّجارة .

* البَرْى ـ بَرَى السهم يبريه من باب رمى وابتراه نحته وقد انبَرى ، وسهمٌ بَرِىٌ مَبْرِىٌ أو كامل البَرْى ، والبَرّاء كشدّاد صانعه، والبَرّاءة والمِبْراة السكين يُبرى بها القوس، والبُراء والبُراية النُّحاتة .

* الطَّرِيدة ـ القصبة التى فيها حُزّة توضع على المغازل والعود فتُنحت عليها .

* الفَطْح ـ فطَحت العود أفطحه فَطْحا اذا بريته وعرضته .

* السَّحْج ـ سَحَج العود بالمبرد يسحَجه سَحْجا قشره .

(الحطَب)

* الحَطَب ـ ما أعِدّ من الشجر شبوبا للنار، والجمع أَحْطاب ، وحطَبت الحطب حَطْبا من باب ضرب جمعته، واسم الفاعل حاطب وحَطّاب أيضا على المبالغة، واحتطب مثل حطَب ، ومكانٌ حَطِيب كثير الحطب وأرض حَطِية، وقد حطِب وأحْطَب .

* الأَجذال ـ أصول الحطب العظام

المقطّع، واحدها جِذل . وقيل : الأَجذال والجِذْلة أصول الشجر الباقية بعد ذهاب الفــروع .

* الشَّذَب ـ قِطَع الشجر ، واحدتها بهاء ، وقد شذَبتها أشذِبها وشَذَّبتها .

* الأَبِيل وبهاء والإيبالة ـ الحُزْمة من الحطب .

* الوَبِيلة ـ الحـزمة من الحطب .

وقيـــل : اذا شُذِّب الشجر للحطب أو شُقِّق ثم حُزِم ذلك الشَّذَب أو الشَّقَق فكل حُزمة منها مَوْبِل و وَبِيل و إبالة .

* الحِـزَام وبهاء والمِحزَم ـ عود لَوِيّ تربط به الحزمة .

* الطُّنّ ـ حزمة من حطب أوقصب ، والجمع أطنان .

* الجَزْل ـ اليـابس من الحطب ؛ أوماغلظ منه وهو مابقى له جَمْر كالرِّمث وما فوقه .

* الضَّرَم ـ ما دَقّ من الحطب وهـو ما لا يبقى له جَمْـر إذا طَفِئ لهبـه عاد جمره رمادا كالعَرْفج فما دونه ، و جمعـه الضِّرَام .

* الدَّعِر ـ اذا كان الحطب بطىء الاستيقاد كثير الدخان فهو دَعِرٌ لأذاه ومكروهه . وقيل : الدَّعِر من ا لحطب الذى قد احترق فَطَفِئ ولم يتم احتراقه . وقيل : هو الخَوّار .

* الخَوّار ـ اذا كان الحطب ضـعيفا سريع الاستيقاد فهو خَوّار .

* الوَقَص ـ دقاق العيدان اذا كُسِرت وأُلقِيت على النار .

* الزَّغَف ـ دِقاق الحطب .

* الحَصَب ـ كل شىء ألقيته فى النار فهو حَصَب كالحطب وغيره ، ولا يكون حصبا حتى يُسْجَر به ، حصَب النـار يحصِبها حَصْبا .

(النـار)

* النار ـ معروفة ، وقد تذكّر ، والجمع أنوار ونِيران ونِيرَة ونُور ونِيَار ، أنارت النـار وأنرتها ونوّرتها ، وهى نار مُنيرة ومُنْوِرة ومُنَـوِّرة إذا رُفع ضيـاؤها ،

وموضع النار المنيرة مَنارة ومَنُورة والجمع مَنَاوِر ومَنائِر نادر .

* الوَقْـــد ـ النـار واتقادها كالوَقْد والوُقُود والقِـدَة والوَقَدان والتـوَقُّد والاستيقاد، والفعل كوعد ، وأوقدتها وآستوقدتها وتوقدتها،والوَقُود الحطب كالوِقَاد والوَقِيد .

* الكِبْرِيت ـ حجارة يوقد بها .

* الثُّقُوب والثِّقـاب ـ ما تُثقَب به النار أى توقـد ، وثقَبت النارُ ثُقوبا اتقـدت، وثقبها هـو تثقيبا وأثقبها وتثقبها .

* الثُّقوب ـ ثقَبت النار تثقُب ثُقوبا وتثقبت ظهرت وأضاءت .

* الشُّعْلة ـ لَهَبُ النار وما أشعلت فيه من الحطب ، والجمع شُـعَل ، وشعَل النـار ألهبها كشعّلها وأشعلها فاشتعلت وتشعّلت ،وشعَلت النارُ تشعَل وآشتعلت توقدت ،والمَشْعَل الموضع الذى تُستوقد فيه، والمِشعَل ما أشعلتها فيه .

* الشُّعْلُول ـ اللهب من النار .

* المـارج من النار ـ الشُّعلة الساطعة ذات اللهب الشديد ، ومرِجَت الشعلة استطارت ،وهى شعلةٌ مارج ومَرِيج. وقيل: لا تكون الشعلة مارجا أو يخلطها دخان .

* الشِّهـاب ـ الطائفة المشتعلة من النار، والجمع شُهُب .

* الحَـرَق والحَرِيق ـ نفس النـار، والاحتراق والتحريق تأثيرها فى الشىء، وقد أحرقَه وحرَّقَه فاحترق وتحرّق . والحَرّاقات مواضع القَلّائين والفَحّامين .

* اللَّظَى ـ اللَّهب الخـالص، وقـد لَظِيت النـار لَظًى . والحـر يتلظّى فى المفـازة .

* اللَّهَب واللَّهَبان ـ اشتعال النار إذا خلص من الدخان. التهبت النار آرتفع لهبها، وقد ألهبتها . وقيل لَهَبانها ذكاء لهيبها وآضطرابه .

* الشُّـوَاظ ـ لهب لا دخان فيـه ، أو دخان النار وحرّها .

* الفاعُوسة ـ نار أو جمر لا دخان له .

* نار حُطَمةٌ ـ شديدة تحطم كل شيء .

* الضَّرَم ـ ضَرِمت النار ضَرَما من باب تعب التهبت ، وتضرّمت واضطرمت كذلك ، وأضرمتها إضراما . والضَّرَمة ما اضطرمت فيه كائنا ما كان ، وجمعها ضِرام ، والضَّرِيم الحريق نفسه . وإن شئت جعلت الضَّرَم والضَّرَمة والضَّرِيم كله النار الملتهبة .

* التَّسعُّر ـ كالتضرُّم ، تسعّرت النار واستعَرت ، وسعَرتها أسعَرها سَعْرا وسعّرتها وأسعرتها ، وهى نار سَعِيرٌ ، والسعير الحريق ، والسُّعار حرّ النار وذكاؤها ، والمِسعَر والمِسعار ماسعَرت به النار .

* الجَحِيم ـ النار الشديدة التأجّج ، وكل نار بعضها فوق بعض ، وكل نار عظيمة فى مَهواة ، وجحَمها كمنعها أوقدها فجحُمت ككرمت جُحوما أى عظمت وتأججت ، وجَحِمت كفرحت جَحْما وجُحوما اضطرمت ، والجاحم الجمر الشديد الاشتعال .

* النُّسُوس ـ نَسَّ الحطبُ يَنِس نُسوسا اذا أخرجت النار زبده على رأسه ، ونَسِيسه زَبَده .

(تقوية النار)

* النَّفخ ـ نَفَخ النارَ ينفُخها نَفخا ونَفِيخا قوّاها بالنفس ، والنَّفِيخ الموكّل بنفخ النار ، والمِنفاخ الذى يُنفَخ به .

* المِحْضَب ـ عود تُحرِّك به النار عند الإيقاد ، وحَضَبها يحضِبها رفعها .

* الشُّبُوب ـ ماتوقد به النار ، وشَبَّت النار تَشُبّ توقّدت ، وشببتها أشُبّها من باب قتل اذا أذكيتها .

* الذُّكية ـ ما ألقيته على النار من حطب أو بعر .

* ذَكَّيت النارَ ـ اذا حضأت النار وبعجتها أو حرّتها لتذكو قلت : ذكّيتها ، وذكَت هى ذُكُوّا .

* الحَصْب ـ حصَبت النار أحصِبها حَصْبا ألقيت فيها حطبا .

* الحَضْء ـ حضأ النارَ كمنع أوقدها

أو فتحها لتلتهب كاحتضأها لخضأت ، والمِخْضاء والمِخْضأ عود يُخضأ به .

* أَجَّجْت النارَ ـ أَلْهَبْتها ، وتأجّجت هى : وذلك اذا سمعت للهبها صوتا ، والاجيج صوتها ، والأَجّة لَفْحها ، وأجيج الكير صوته .

* الحَشّ ـ حشَشت النار أحُشّها حشا رددت اليها ماتفرّق عنها من الحطب .

(صوت النار)

* حَدَمة النار وحَمَدتها ـ صوت التهابها .

* مَعمعة النار ـ ما يُسمع من صوتها اذا اشتدّ التهابها .

* الزَّفير ـ اذا اشتدّ صوت النار فى التلهّب فذاك الزفير .

* النَّقيض ـ صوت الحطب فى النار .

* الكَصيص ـ صوت الحطب فى النار .

* الحرَات ـ صوت التهاب النار .

* الفَرْقعة ـ صوت الحطب فى النار اذا اشتدّ .

* الأَجيج ـ صوت النار ، والأجّة لَفحتها ، وأجيج الكِير صوته ، وأجّجْت النار ألهبتها وتأججت هى .

(حرّ النار)

* احتدمَت النار ـ اشتدّ حرّها .

* الوَهَج ـ حرّ النار ، والوَهْج مصدر قولك وهجت النار من باب وعد ووهَجانا أيضا اتّقدت ، وأوهجها غيرها ، وتوهّجت توقدت ، ولها وَهِيج أى توقّد ، ووهّجت النار فتوهّجت .

* الزَّخيخ ـ شدّة بريق الجمر والحرّ ، زخّ يزِخّ زَخيخا .

* صِلا النارِ وصلاؤها ـ حرّها ، والمُصْطَلِي المتلقّ صِلاءها .

(الجمْر)

* الجَمْر ـ النار المتقدة ، واحدته جَمْرة ، والمِجْمر وبهاء التى يُوضع فيها الجمر ، وقد اجتمرت بها .

* الفَحْم والفَحِيم ـ الجمر الطافىء ، والفَحْمة واحدته .

* الذُّكوَة ـ الجمرة الملتظِّية ، والجمع الذُّكو . وفى القاموس الذُّكوة الجمرة الملتهبة .

* المَلَّة ـ الرماد الحارّ والجمر ، وكل جمر مَلَّة ، ولا يقال للجمر مَلَّة حتى يخالطه رماد .

(اقتباس النار)

* العُشْوَة ـ ما أخذت من نار لتقتبسه أو تستضىء به .

* القَبَس ـ كالعُشْوَة ، قبَست النارَ أقبِسها قَبْسا اذا أخذت منها طائفة لحاجتك ، فان أعطيت أنت القابس قلت أقبسته وقبَسته فاقتبس .

* الجُذْوَة ـ القَبْسة من النار ، أو الجمرة الملتهبة ، وجمع المضمومة والمفتوحة جُذًا ، وجمع المكسورة جِذًا .

* الحُثَّة ـ قُبْضَة من كُسارة عيدان تُقتَبس بها النار .

* العُطْبة ـ الخرقة التى تُورَى بها النار وتؤخذ بها ، الجمع عُطَب .

(الاحتراق بالنار)

* المَحْش ـ تناولٌ من لهب يحرق الجلد ويُبدى العظم فيُشَيِّط أعاليه ولا يُنضجه يعنى بالتناول المسّ .

* الزَّلْع ـ زلَع جلده بالنار يزلَعه زَلْعا أحرقه فانزلع وتزلّع .

* السَّلْع ـ أثر النار فى الجلد ، والجمع سُلوع ، سلَعت جلده بالنار أسلَعه فتسلّع وانسلع كانزلع .

* اللَّذْع ـ الحُرْقة ، لذَعته النار تلذعه لذْعا .

(همود النار)

* الخَبْو والخُبُوّ ـ خبَت النار خَبْوا وخُبُوّا سكن لهبها وانقطع ، وقد أخبيتها .

* البَوْخ والبُئوخ ـ باخَت النار بَوْخا وبُئوخا سكنت ، وأبَخْتها أنا .

* خمَدت النار ـ سكن لهبها وبقى جمرها حارّا ، خمدت من باب قعد . وقيل : خمدت ماتت ولم يبق منها شىء ، وأخمدتها .

* كبَت النار – اذا علاها الرماد وتحته الجمر، يقال كَبِّ نارك أى ألق عليها الرماد.

* المُهْل – اذا ذهب الجمر إلا بقايا منه فى الرماد تبينها اذا حركت الرماد والرماد حارّ من أجل تلك البقيّة فذلك الرماد يقال له المُهْل .

* الهُمُود – اذا برد الرماد فلم يبق فيه من الجمر شيء قيل : همَدت تهمُد هُمُودا .

(الدخان)

* الدخان – كغُراب وجَبَل ورُمّان معروف ، جمعه دَواخن وأدخنة ودَواخين . ودخَنت النارُ ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادّخنت مثله ، ودَخِنت النار اذا فسدت بإلقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها . ودخِن الطبيخ أصابه دخان فأخذ ريحه ، وبابهما طرب .

* العُثَان – الدخان ، عثَنت النار تعثُن عُثُونا وعثَّنت ، والجمع عواثن ، وأكثر ما يستعمل العُثان فيما يُتبخّر به ، وعثَن العثانُ يعثُن عَثْنا وعُثُونا ، وعثَنت النار تعثُن عُثَانا وعُثونا ، وعثَّنت البيتَ والثوب دخّنتهما بالبَخور ، وعثِن البيت والثوب عبِقا بالدُّخْنة .

* الرَّهَاء – شبيه بالدخان أو الغَبَرة .

* الثَّوَران – ثار الدخان والغبار وغيره ثَوْرا وثُئُورا وثَوَرانا هاج وارتفع ، وأثرته وثوّرته .

* الأُوَار – اذا انقطع الدخان الغليظ البتة وعاد الحطب جمرا ذاكيا متوهّجا رأيت له لَهَبا لطيفا قليل الشُّقْرة قريبا من البياض فذلك هو الأُوَار .

* النُّحَاس – اذا خلص الدخان من اللهب وذلك إذا علا وضعفت حرارته فهو نُحاس .

* اليَحْموم – الدخان الأسود .

* الكَتَن – لَطْخ الدخان بالبيت .

(الزَّنْد)

* الزَّنْد – العود الأعلى الذى تُقدح به النار ، والجمع أَزْنُد وأَزْناد وزُنُود وزِناد وأزانِد .

* الزَّنْدة ـ العود الأسفل ، ويقال للزَّنْدين زِنَاد .

* غَلِث الزندُ ـ لم يورِ نارا .

* ٱرتجل فلان الزَّنْدة ـ إذا وضعها تحت إبهامى رجليه ليقدح بها .

* زَنْد خَوّار ـ وَرِيّ سريع القَدْح كثير النار .

* الوَرْى ـ ورَى الزندُ يَرِى وَرْيا من باب وعد وفى لغة وَرِىَ يَرِى وأوْرَى وذلك إذا أخرج ناره . ووَرَيْت الزناد وأوريتها . وزَند وارٍ ووَرِيّ ووَرِيّة ووارية إذا كان سريع الوَرْى كثير النار . وقيل : ورَت خرج نارها ووَرِيَت صارت وارية . ويقال : أعطنى رِيَةً ورِيّةً أى من حُطام النبت ودقيقه ما يُسرع الاشتعال إذا وُضع على النارِ التى تقع من الزناد، وكذلك كل ما أوْرَيت به النار من خرقة أو قِشْرة أو عُطْبة يعنى القُطْنة .

* العُطْبة ـ الخرقة التى تُورَى بها النار . وتؤخذ بها، والجمع عُطَب .

* زَند صَلُودٌ ـ إذا كان الزند بطيئا لا يكاد يَرِى فهو صَلُود وصَلّاد ومِصْلاد، وقد صلَد إذا قُدح به فلم يرِ . وقيل : صلَد الزندُ يصلِد إذا صوت ولم يُخرج نارا، وأصْلدته أنا .

* كبا الزند كُبُوّا ـ لم يُخرج شيئا ، وأكبيته، وقدحت فأكبَيْت أى لم يرِ زَندى .

* القَدْح ـ قدح بالزند كمنع رام الإيراء به كاقتدح . والقَدّاح والمِقْداح حديدته، والقَدّاح وبهاء حجره .

* الدَّعِر من الزناد ـ الذى قد قُدِح به مرات حتى ٱحترق طرفه .

(جماعة الشجر)

* الدَّغَل ـ الشجر الكثير الملتف ، وكل موضع يُخاف فيه اغتيال، مكان دغِلٌ وداغل ومُدْغِل ذو دَغَل . وقيل : الدَّغَل التفاف النبات وكثرته .

* الغَيْضة ـ جماعة الشجر ، والجمع غياض .

* الشَّعَار ـ جماعة الشجر .
* الأَجَمة ـ الشجر الكثير الملتف ، والجمع الآجام والإجَام .
* الحَرَجة ـ جماعة الشجر، والجمع حِرَاج وأحْرَاج وحَرَج ومَحَاريج . وسُمّيت حراجا لالتفافها وضيق المسلك فيها .
* الغَيْطَل ـ الشجر الكثير الملتف .
* العِيص ـ جماعة الشجر ذى الشوك ، الجمع أعْياص .
* الحائش ـ من الجماعات يكون من الطرفاء والنخل ، وهو فى النخل أشهر .
* الأَيْكة ـ جماعة الأراك ، واستأْيك الأراكُ اذا التف أى صار أيكة .
* الغِيل ـ جماعة القَصَب . وقيل : هى الأجَمة من البَرْدِىّ . وقيل : هو كل شجر ملتف ، وأكثر ما يقال لما ليس بذى شوك .
* الغَرِيف ـ القَضْباء والحَلْفاء .
* الزَّأْرة ـ الأجمة ذات الحلفاء والماء والقصب ، والجمع زَأْر .
* الخِيس ـ كل شجر ملتف ليس له شوك . وقيل : هو الشجر الملتف ، وأعرف ذلك الحلفاء والقَصَب اذا اجتمعا فى منبت ، والجمع أخْياس .
* الغابة ـ أجمة القصب . وقد جُعلت جماعةَ الشجر لأنه مأخوذ من الغَيَابة .
* العَرِين وبهاء ـ جماعة الشجر والعِضَاه كان فيه أسد أو لم يكن . وقيل : العَرِين والعُرَان الشجر المنقاد استطالة .
* الجَنّة ـ الحديقة ذات الشجر لأنها تُجِنّ وتستر وتُخفى ، والجمع جِنَان .
* الرُّبْض ـ جماعة الشجر الملتف ، والجمع أرْباض .
* الخَفِيَّة ـ غَيْضة ملتفة يتخذ الأسد فيها عِرِّيسه .
* الخَمَر ـ ما واراك من الشجر، وقد خَمِر عنى خَمَرا اذا توارى عنك بالخَمَر، وأخمر القومُ تواروا فى الشجر .

(أشجار الجبال)

* النَّبْع ـ شجر له جَنًى أحمر مُدحرَج كالحبّة الخضراء يسمى الفَتْح .

* الشَّوْحَط ـ نباتُه نبات الأَرْزَن، قُضبان تسمو كثيرا من أصل واحد ، وورقه رِقاق طِوَال مثل ورق الطَّرْخُون، وله ثمرة مثل العنبة الطويلة إلا أن طَرَفها أدَقّ، وهى لينة تُؤكَل، وهو من عُتُق العيدان التى تتخذ منها القِسِىّ .

* الطُّبَّاق ـ شجر نحو القامة، ينبت متجاورا ، لا تكاد ترى منه واحدة منفردة، له ورق طِوَال دِقاق خضر ، يَلْتَزِق اذا غُمِز، يُضمَد به الكسر فيلزمه فيُجْبَر ، وله نَوْر مجتمع أصفر .

* الحَزَم ـ شجر مثل الدوم سواء؛ غير انه أقصر وأعرض وأعْبَل ، وله أَقْناء وبُسْر يسودّ اذا ينَع ؛ إلا أنه صغار مُرّ عَفِص، لا يأكله الناس ، والغِربان حريصة عليه،ويُتخذ من جذوعه خلايا النحل، ويتخذ من خُوصه وعُسُبه الحبال والحُطُم .

* العُتْم ـ زيتون جبلىّ لا برىّ ؛ إلا أنه يعظم حتى يكون أغلظ من التوت العادىّ ، وثمره الزَّغْبَج : وهو حَبّ أسود مثل العنب ؛ إلا أن له نَوًى ، وفيه حُروفة ، يُنتفَع به للدواء لا الطعام .

* الضَّرْو ـ شجرته مثل شجرة البَلُّوط العظيمة ؛ إلا أنها أنعم ، وتضرب أطراف ورقها الى الحمرة، وهى لينة ، وتثمر عناقيد مثل عناقيد البُطْم؛ غير أنه أكبر حَبّا، واذا أدرك شاكَه الحُمْرة، وكذلك الورق .

* الصَّابُ ـ شجر مُرٌّ .

* الأَشْكَل ـ شجر مثل شجر العناب فى شوكه وتعقف أغصانه ؛ غير أنه أصغر ورقا، وأكثر أفنانا، وهو صلب جدا، له نُبَيقة شديدة الحموضة ، تتخذ منه القسىّ .

* الدَّلِيك ـ واحدته دَلِيكة : ثمر الورد ، يحمرّ حتى يكون كالبُسر ، وينضج فيحلو ويؤكل ، وله حبّ فى داخله ، وهو بِزره .

* الزُّعْرُور ـ واحدته زُعْرُورة : وهى

ضربان أصفر وأحمر، والأصفر أعظم.

* الضَّرِف ـ واحدته ضَرِفة : شجر كالأثأب فى ورقه وعظمه ، إلا أن سوقه غُبْر مثل سوق التين، وله جَنًى أبيض مدوَّر مُفلطَح كتين الحَماط الصغار مُرٌّ مُضَرِّس .

* العُجرُم ـ واحدته عُجْرُمة : شجرة عظيمة لها كِعاب كهيئة العُقد، وذلك الذى عجرمها .

* الجَرَاز ـ نبات يظهر مثل القرعة بلا ورق يعظم حتى يكون كأنه الناس الطوال القعود ، فإذا عظمت دقت رءوسها وتفرقت ونوّرت نورا كنَوْر الدِّفْلَى ولا ينتفع به ، وهو رِخْو مثل الدُّبَّاء يرمى بالحجر فيغيب فيه .

* الشَّيز والشِّرْيان ـ ينبت نبات السدر وله نَبِقة صفراء حلوة، وهو من عُتُق العيدان التى تتخذ منها القسىّ .

* الغار ـ واحدته غارَة ، شجر عظام له ورق طوال أطول من ورق الخِلاف ، وحَمْلٌ أصغر من البندق أسود القشرة ، له لُبّ يقع فى الدواء ، ورقه طيّب الريح يقع فى العِطْر .



(شجر الغار)

* الغَضَف ـ نبات يشبه نبات النخل سواء، له سعَف كثير، وخوص صَليب ، وجذعه قصير مقدار ذراعين وأكثر، ثم تظهر فى أعلاه شماريخ قليلة فيها بُسْر عَفِصٌ بَشِعٌ . والغَضَفة مملوءة سَعَفا وخوصا من أسفلها إلى قِمّتها .

* اللَّبخ ـ واحدته لَبخة : شجرة عظيمة، مثل الأثأبة وأعظمُ ، ورقها شبيه بورق الجوز، لها جَنًى كجنى الحَماط مرّ ، اذا أُكل أعطش ، واذا شُرب عليه الماء نفخ البطنَ . وقيل : هو شجار عِظام تشبه الدُّلْب ، وله ثمر

أخضر يشبه التمر حلو جدا ، إلا أنه كريه .



(شجرة اللبخ)

* النَّيم ـ شجر عال ، له شوك لين ، وورق صغار ، وحبٌّ كثير متفرق أمثال الحِمّص أخضر حامض ، فإذا ينع اسودّ وحلا .

(ما ينبت فى الجَلَد)

* الحَلْفاء ـ سَلِبة غليظة المَسّ ، لا يكاد أحد يقبض عليها مخافة أن تقطع يده ، واحدة الحَلْفاء حَلْفاة ، وأَحْلَفَت الحلفاء نبتت ، وأَحْلَفَت الأرضُ أنبتَت الحلفاء .

* السُّمّاق ـ شجر له ثمر حامض عناقيد فيها حب صغار يُطْبخ .



(غصن السماق)

* العِشْرِق ـ شجر يرتفع على ساق قَصيرة ، ثم ينتشر شُعَبا كثيرة ، وتثمر ثمرا كثيرا ، وثمره سِنفَة ، وهى خرائط طِوال عراض ، فى كل سِنْفة سطران من حب مثل عَجَم الزبيب سواء ، فيؤكل ما دام رَطْبا ، ويُطبَخ ، وهو طَيِّب ، وورقه كورق العِظْلِم ، شديدة الخضرة ، وحبَّته بيضاء طيبة هَشَّة دَسِمة حارّة .

* العِتْر ـ شُجَيْرة ترتفع ذراعا ، ذات أغصان كثيرة وورق مدوَّر مثل ورق التَّنُّوم ، ولها جِراء : جِرْوان جِروان متقاربان يتدلّيان الى الأرض ، وجراؤها حلوة ، طعمها طعم القِثّاء الصغار ، ولا يكاد ينبت فَرْدًا إنما توجد ثِنْتين ثِنْتين أو أربعا أربعا .

* القِلْقِل ـ شجيرة خضراء تنهض على ساق، لها حب كحب اللُوبِيَاء حلو يؤكل، و إذا جف فُدق وأُوخف بالماء كان كالغِراء فيُضمد به الخلعُ .

* اللُوف ـ نبات له ورقات خضر رواء طِوال جَعْدة تنبسط على الأرض، وفى وسطها قصبة، وفى رأسها ثمرة، وله بصل كبصل العُنْصُل، و يتداوَى به.

* الإخْرِيط ـ نبات يَنبت فى الجَدَد، له قرون كقرون اللوبياء، و ورقه أصغر من ورق الرَّيْحان .

* السَّوْقَم ـ شجر عظام مثل الأَثْأَب سواء غير أنه أطول من الأَثْأَب وأقل عرضا ، ولها ثمرة مثل التين ، و إذا كان أخضر فإنما هو حجر صلابة فإذا أدرك آصفر شيئا ولان وحلا حلاوة شديدة وهو أغرب من ثمرة الأَثْأَب، يُتهادَى .

(ما ينبت فى السهل)

* الرِّمْث ـ من الحَمْض، واحدته رِمْثة، ورقه طِوال دِقاق، و ربما خرج فيه عسل أبيض كأنه الجمان واللؤلؤ .

* العَرْفَج ـ واحدته عَرْفَجة : هو طيب الريح أغبر الى الخضرة، وله زهرة صفراء ، و إذا آجتمع بمكان وكثر به سمى المكانُ الحَوْمان ، وليس له حب ولا شوك ، وقد يكون فى الجبل ، وأصل العرفج واسع يأخذ قطعة من الأرض، وتنبُت له قضبان كثيرة بقدر الأصل، وليس لها ورق له بال، إنما هى عيدان دِقاق يتخذ منها المجارف يعنى المكانس ، وفى أطرافها زَمَع ، يظهر فى رءوسها شىء كالشعر أصفر ، والعَرْفَج مثل قِعْدة الإنسان يَبيض إذا يبس، وله ثمرة صفراء .

* الشُّقَارَى والشُّقَّارَى ـ من الذكور، لها زهرة حمراء ، ريحها ذَفِرة توجد فى طعم اللبن .

* الشِّقِر ـ شقائق النعمان . وقيل : هو نبت أحمر .

* الحِنْزاب ـ جَزَرُ البَرّ، واحدته حِنْزابة ، له ورق عِراض، وحبّه

فى الأرض أبيض كأنه عِرق الفُجْلة، يأكله الناس ويطبُخونه. وقيل : هو حلو شديد الحلاوة، ورقه فُطْح، وقد ينبت فى الغِلَظ .

* الغُبَيْراء ـ شجرة معروفة، سميت بذلك للون ورقها وثمرتها إذا بدت، ثم تحمرّ حمرة شديدة، ويقال لثمرها الغبيراء وإن احمرَّت وذهبت غُبرتها . وقيل : الغَبْراء هى شجرته، والغُبَيْراء ثمرته .



(غصن من الغبيراء)

* الصَّفْراء ـ تسطَحُ على الأرض، وكأن ورقها ورق هذا الحَسَ، وزهرتها صفراء .

* الحَلَمة ـ شُجيرة ترتفع دون الذراع، لها ورقة غليظة، وأفنان كثيرة، وزَهْرة مثل زهرة شقائق النعمان ؛ إلا أنها أكبر وأغلظ، وهى كثيرة البَرَاعِيم، كأن براعيمها حَلَم الضروع، وقيل : الحَلَمة نبت من العشب فيه غبرة، له مسٌّ أخشنُ، أحمر الثمرة .

* الحَسَك ـ واحدتها حَسَكة : عشبة تضرب الى الصفرة، لها شوك مُدحرَج، لا يكاد أحد يمشى فيه اذا يبس إلّا مَن فى رجليه نعل .

* السَّعْدان ـ واحدته سَعْدانة : وهى غبراء اللون حلوة يأكلها كلشىء، ليست بكثيرة، ولها إذا يَبِست شوكة مُفَلْطَحة كأنها درهم . وقيل : السَّعْدان السَّطَاح الذى يذهب على الأرض حبالا، ويقال : خرج القوم يتَسَعَّدون أى يطلبون مراعى السعدان .

* العَرَار ـ واحدته عَرارة : بَهار البَرّ، وهو شديد الصفرة، واسع النَّور، وله أَرَج طيِّب .

* القَيْصُوم ـ واحدته قَيْصُومة : من الذُّكور ومن الأحرار، وهو طيب

الريح، من رَياحين البرّ، وورقه هَدَب، وله نَورة صفراء عريضة من براعيم صغار، وهي تنهض على ساق وتطول.

* الشِّيح ـ جمعه شِيحَان: من الأمرار، له هَدَب، ورائحة طيبة، وطعم مُرّ، وإذا كثر بمكان. قيل: هذه بقعة مَشْيُوحاء، وقد أشاحت الأرض نبت شِيحُها، وقد خلع الشيحُ أورقَ.

* الخُزَامى ـ واحدتها خُزَاماة: عُشبة طويلةُ العيدان، صغيرة الورق حمراء الزهرة، طيبة الريح. وقيل: الخُزَامَى خِيرِىّ البرّ، ونباتها نبات الحرجير، تشاكه رائحتها رائحة الفاغية.

* الأقحُوَان ـ الواحدة أقحُوَانة: البَابُونَج وهو من الذكور، طيِّب الريح، له زهرة بيضاء صافية البياض، ويضخم حتى يكون كأنه اللِّمَم، وورقه قبلُ غير منبسط كورق الشيح، وجمع الأقحُوَان أقاحٍ، ودواء مَقْحُوٌّ فيه الأقحوان.



(البابونج)

* الزُّبَادَى والزُّبَاد ـ واحدته زُبَادة: ورقُه عِراض يأكله الناس، وهو طيِّب. وقيل: الزُّبَاد تتفرش أفنانه، وله ورق مثل ورق المَرْزَجُوش غُبْر، يضرب بعروقه فى كل وجه، فتُنتَزع كأنها الجَزَر فتؤكل.

* العَبَيْثَرانُ والعَبَوْثَران ـ الواحدة بهاء: هو من رَيحان البَرّ، طيب الريح، قريبُ الشبه من القَيْصوم، ونوره مثل نَوْره، وهو أطيب منه، يُشاكِه رائحةَ سُنْبل الطِّيب. وقيل: العَبَيْثَران شجرة كثيرة الشوك لا يكاد يُتخلَّص منها.

وقيل: هو أغبر شبيه بالقيصوم؛ إلا أن له شِمْراخًا مُدَلًّى، عليه نَوْر أصفر شبيه بالذى يكون فى وسط الأُقحُوان، ويوضع فى المجالس مع الفاغية فلا يفوقه ريحان.

* القَنَا ـ عِنَب الثعلب ، ليس بأحمر بل هو الى الصفرة ، وفيه نقط سود ، ومنه ما هو أسود بأسره .

* الزَّقُوم ـ شجيرة غبراء صغيرة الورق مدورتها لاشوك لها ذَفِرة مرّة ، فى سوقها كعابر كثيرة ، ولها وُرَيْد ضعيف جدا تجرُسه النحل ، ونَورتها بيضاء ، ويستعرض أصلها ويستأرض ، ورأس ورقها قبيح جدّا .

* المُرَار ـ شوك له ورق طوال عراض يلزم الأرض ثم يتشعّب له شُعَب ، تخرج فى رأس كل شعبة كرة كبيرة شوكة جدا فيها حبّ مثل حبّ العُصْفر ، وهى عشبة مرّة جدّا ، وترعاها السائمة .

(١٠ ما ينبت فى الرمل)

* الغَضَى ـ واحد وجمع . وقيل : واحدته غَضاة : وهى شجرة دائمة الخضرة ، وهو من شجر الحَمْض الكبار ، ورقها مثل الهَدَب ، واذا كثر بأرض فهى غَضِية وغَضْياء .

* الأَرْطَى ـ واحدته أرطاة وجمعه أَراطٍ وأَراطَى ، تنبت عِصِيا من أصل واحد ، تطول قدر القامة ، وورقها هَدَب ، وله نور مثل نَور الخِلَاف غير أنه أصغر منه ، ورائحته طيِّبة ، وعروقه شديدة الحمرة ، ولا شوك للأرطَى ، وله ثمرة كالعُنَّاب تأكلها الإبل غَضّة ، وقد أرْطَت الأرض .

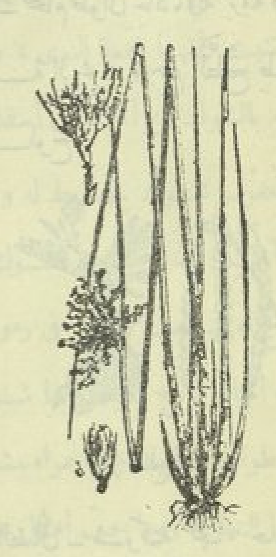
* الهَيشَر ـ واحدته هَيْشَرة : لها ورقة شاكة ضخمة ، وهو يسمو ، وزهرته صفراء ، وتطول له قصبة من وسطه حتى تكون أطول من الرجل .

* الحَرْمَلة ـ شجرة نحو الرُّمانة الصغيرة ، ورقها أدقّ من ورق الرمان خضراء تحمل جراء دون جراء العُشَر فاذا جفّت انشقّت عن ألين قطن فتُحشَى به المَخاد .

* الغاف ـ واحدته غافة : شجر عظام ، ورقه أصغر من ورق التفاح ، وهو فى خلقته ، وله ثمر حلو ، وثمره غُلُف كأنه قرون الباقِلّى ، وخشبه أبيض ويقال لثمره الحُنْبُل .

(ما ينبت على الماء أو قريبا منه)

* الأَسَل ـ واحدته أسلة : تخرج قضبانا دِقاقا، ليس لها ورق ولا شوك إلا أن أطرافها محددة، وليس لها شُعَب ولا خشَب، يتخذ منه الأزمّة والحُصُر .


(الأسل)

* البَرْدِيّ ـ واحدته بهاء، ما كان منه فى الماء فهو أبيض وما فوق ذلك فهو أخضر، ونباته كنبات النخلة إلا أنها لا تطول، ولها شَحْمة بيضاء تُمصّخ فتؤكل .


(البردى)

* السُّعْد ـ واحدته بهاء، ويقال لنباته السُّعَادَى : وهى أرومة مدحرجة سوداء صلبة كأنها عقدة، لها ورق مثل ورق الزرع طيِّب الرائحة تقع فى العطر والأدوية .

* العُنْصُل والعُنْصُلاء ـ واحدته عنصلة، بصل البر، ورقه مثل الكراث .

* النَّمص ـ ضرب من الأَسَل ليِّن، يعمل منه القُنُع وهى الأطباق، وتعمل منه الغُلُف .

* لِحْية التَّيْس ـ جَعْدة، ورقها أمثال الكُرّاث ولا ترتفع ارتفاعه وتؤكل ؛ ويُتداوَى بعصيرها .

(الحَمْض والخُلّة)

* الحَمْض من النبات – ما كانت فيه مُلُوحة .

* الخُلّة – ما كانت فيه حلاوة . والعرب تقول : الخُلّة خبز الإبل والحَمْض لحمها أو فاكهتها .

* النَّجِيل – جمعه نُجُل : من الحَمْض الذى يكون قريبا من الماء .

* الحاجُ – الذى تسميه أهل العراق العاقُول ، له شوكة حادّة . وتذهب عروقه فى الأرض بعيدا ، وله ورق طوال دقاق مساوٍ للشوك فى الكثرة ، وشوْكه طوال مستوية حادّة ، وقد أحاجَت الأرض وأُحْيجت كثر بها .

(الشجر الشاكى)

* العِضَاه من الشجر – كل شجر له شوك . وقيل : العِضَاهُ اسم يَقع على ما عظم من شجر الشوك وطال واشتدّ شوكه ، فان لم تكن طويلة فليست من العضاه ، واحدة العِضاه عِضَاهة وعِضَهة وعِضَة .

* البَرَم – نَور جميع العِضاه ، الواحدة بَرَمة .

* الحُبْلة – ثمر العِضاه كلها .

* الخَمْط – كل شجر له شوك .

* الطَّلْح – واحدته بهاء ، أعظم العِضاه وأكثره ورقا وأشدّه خضرة ، وله شوك ضخام طوال حادّ ، وله بَرَمة صفراء طيّبة الريح ، وجمع الطَّلْح طِلاح وطُلوح .



(الطلح)

* الضالُ – شوكته حَجْناء حديدة ، وقد أضالت الأرض وأضْيَلت صار فيها الضال . وقيل : الضال من السِّدر ما نبت فى الجبل أو بعيدا من الماء ، واحدته ضالّة .

* العُبْرِىّ – من السِّدْر ما نبت على شطوط الأنهار .

* السِّدْر ـ شجر ثمره النَّبِق .

* النَّبِق والنِّبْق ـ الواحدة نَبِقة : حمل السِّدْر .

* الصُّلام ـ لبّ نوى النبق .

* القَتَاد ـ واحدته قَتادة ، شجر له شوك أمثال الإبر ، وله بَرَمة غبراء صغيرة ، وثمرة تنبت كأنها عَجَمة النوى ، وهو منظوم بالشوك من أعلاه الى أسفله .

* الكُعْر ـ شوك ينبسط له ورق كبار أمثال الذراع كثيرة الشوك ثم يخرج له شعب وتظهر فى رءوسها هنات أمثال الراح يُطيف بها شوك كثير طوال ، وفيها وردة حمراء مشرقة تجرسها النحل ، وفيها حبّ أمثال حبّ العُصْفُر شديد السواد ، تؤخذ قضبانه وهى رُؤْدة فتُلْتَحَى وتؤكل حلوة طيبة .

* العَوْسَج ـ واحدته عوسجة ، من شجر الشوك له ثمر أحمر مدور كأنه خرز العقيق يسمى المُصَع ، واحدته مُصَعة ، وهو حلو يؤكل ، وقد أمصع .



(العوسج)

(ما ينسَطِح من النبات)

* الدِّمْدام ـ واحدته دِمْدامة : عشبة لها ورقة خضراء مدورة صغيرة وعِرْق مثل الجَزَرة أبيض شديد الحلاوة يأكله الناس ويرتفع من وسطه قصبة قدر الشبر فى رأسها بُرعُمة مثل بُرعمة البصل فيها حبّ .

* العَبَاة ـ بقلة تتفرش على الأرض غبراء خشناء ذات شوك ثمرتها صفراء يعنى نَورتها .

(أنواع من الشجر)

* الزَّيْتُون ـ شجر دهنه الزيت وثمره الزيتون .



(غصن الزيتون)

* السَّنْط ـ قَرَظ ينبت بمصر .

* الأَرْز ـ هو المسمى بالعراق الصَّنَوْبر .

* الصَّنَوْبَر ـ شجر ، أو هو ثمر الأَرْز .



(الصنوبر)

* الغَرْف ـ شجر يدبغ به .

* الجُمَّيز ـ التين الذكر وهو حلو وألوان .

* الأَسْتَن ـ شجر يفشو فى منابته ويكثر ، واذا نظر الناظر اليه من بُعد حسبه شخوصا .

* السُّوس ـ شجر فى عروقه حلاوة وفى فروعه مرارة .

* العَقْعَف ـ ثمر الطلح ، وعَقْعَف أكله .

* الخَرُّوب والخُرْنُوب ـ شجر ، الشامى منه ذو الحمل فيه كالخيار شَنْبَر إلا أنه عريض وله رُبّ وسويق .

* الزُّنْبور ـ شجرة عظيمة فى طول الدُّلْبة ، ولا عرض لها ، ورقها كورق الجوز فى منظره ، نَوْرها كنور العُشَر أبيض مُشْرَب ، حملها مثل الزيتون سواء ، فاذا نَضج اسودّ سوادا شديدا وحلا جدّا ، له عَجَمة كعجمة الغُبَيْراء تصبغ الفم كما يصبغ الفِرصاد .

* النَّارَجيلَ ـ جوز الهند واحدته بهاء .



(النارجيل)

* البُوت ـ واحدته بهاء ، نباتها نبات الزُّعْرُور وكذلك ثمرتها إلا أنها اذا

أينعت اسودّت وحلَت حلاوة شديدة، ولها عَجَمة صغيرة مدوَّرة تسوِّد يد مجتنيها، وثمرتها عناقيد كعناقيد الكَبَاث تأكلها الناس «الكَبَاث النضيج من ثمر الأراك» .



(البـوت)

* الأَنْبَج ـ وهو لونان : أحدهما ثمرته فى مثل هيئة اللوز لا يزال حلوا من أوّل نباته، والآخر فى هيئة الإجّاص يبدأ حامضا ثم يحلو اذا أينع، ولهما جميعا عَجَمة وريح طيبة، ويكبس الحامض منهما وهو غضّ فى الحِباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز فى رائحتـه وطعمه، ويعظم شجره حتى يكون كشجرة الجوز وورقه كورقه .

* السَّرْح ـ واحدته سَرْحَة، وهـو طُوَال فى السماء، وللسرح عنب يسمى الآء واحدته آءة، يأكله الناس ويربُّون منه الرُّبّ، وله أولَ شيء بَرَمة يخرج فيها هذا الآء، وهو يشبه الزيتون .

* النَّشْم ـ شجر يشبه ورقه ورق الصَّنَوْبر . وهو أصغر من شجره وأشدّ اجتماعا، له خشب أحمر كأنه النَّجيع، صُلْب يُكِلّ الحديد أرْزَن من النَّبْع والآبَنُوس .

* التُّوت ـ الفِرْصاد . أو الفِرْصاد حمل التوت أو أحمره .



(التــوت)

* البَلَسان ـ شجر صغار كشجر الحِنّاء، لا ينبت الا بعين شمس ظاهر القاهرة، يُتنافَس فى دهنها .



(البلسان)

* الكافُور – نبت طيّب، نوره كنور الأُقْحُوان .



(الكافور)

* الخِرْوَع – نبت لا يُرْعَى .



(الخروع)

* الخَشْخاش – معروف ، أصناف : بستانى ومنثور ، ومُقَرَّن وزَبَدِىّ؛ والكل منوم مُخَدِّر مُبَرِّد .



(الخشخاش)

* السَّرْو – شجر معروف ، واحدته بهاء .



(السرو) (البلوط)

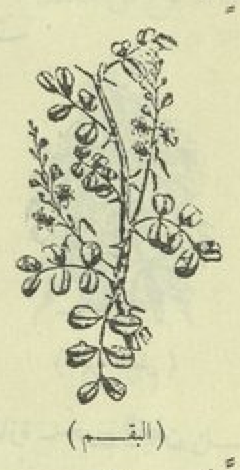
* البَلُّوط – شجر كانوا يغتذون بثمره قديما .

* المَقِيظَة – النبات الذى تدوم خضرته الى آخر القَيظ وان هاجت الأرض وجفّ البقل .

* التَّنْضُب – شجر ينبت ضخما ، وله جَنًى مثل العنب الصغار أحمر يؤكل .

* السَّيْدَاق ـ شجر ذو ساق قويّة ، رماد حريق خشبه يُبيِّض به غزل الكتّان .

* شجر البَقَّم ـ البَقَّم خشب ، شجره عظام، وورقه كورق اللوز ، وساقه أحمر، يُصبَغ بطبيخه، ويلحِم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أيّ عضو كان ، ويُجفّف القروح ، وأصله سمّ ساعة .



(البقـم)

* الحِنّاء ـ معروف .



(شجرة الحناء)

* الزَّعفَرَان ـ نبات يصبغ به ، وقد زعفرت الثوب .



(نبات الزعفران)

* الأثْل ـ طُوال فى السماء سُلُب مستقيم الخشب ، وورقه هَدَب طِوال دِقاق ، ليس له شوك .



(الأثـل)

* الأَرَاك ـ واحدته أراكة ، وهو شجر من الحمض يُستاك به ، وجمعه أُرُك وأرائك .

* اليَنْبُوت ـ ضربان : أحدهما هذا الشوك القصار الذى يسمى الخَرُّوب النَّبطى ، والآخر شجر عظام مثل شجر التفاح ورقها أصغر من ورقها ، لها ثمرة أصغر من الزُّعْرُور ، شديدة السواد شديدة الحلاوة ، لها عَجَمة توضع فى الموازين . والفَسّ حمل الينبوت ، واحدته بهاء ، والجمع فِسَاس والخَرُّوب شجر اليَنْبوت ، واحدتها بهاء ، وهو الخُرْنُوب ، واحدتهما بهاء .



(الينبوت)

* الطَّرْفاء ـ واحدتها طَرَفة وطَرْفاءة . وقيل : هى واحد وجمع ، وهَدَبها مثل هدب الأثل ، وليس لها خشب وانما تخرج عِصيًا سَمْحة فى السماء .

* الشِّرْس ـ ما صغر من شجر الشوك .

* الخَيْزُرانُ ـ شجر هندى وهو عروق ممتدة فى الأرض كالخَيْزُور .

(القطن والكتّان)

* القُطْن ـ معروف ، والقطعة بهاء ، والمَقْطَنة الأرض التى يزرع فيها القطن .



(شجرة القطن)

* العُفَازة ـ جَوزة القطن .

* الخَيْسَفُوج ـ حبّ القطن .

* المُكَهْل ـ القطن مادام فيه الحبّ .

* الكَتّان ـ معروف ، ثيابه معتدلة فى الحرّ والبرد واليبوسة ولا تلزق بالبدن .



(نبات الكتان)

* القُنَّب ـ نوع من الكتّان .



(القنب)

* الثَّيل ـ نبات .

(الحَنْظَل)

* الحَنْظَل ـ نبت مرّ ، الواحدة بهاء .

* العَلْقم ـ الحنظل . وقيل : شجرته ، واحدته بهاء .

* الشَّرْى ـ ورق الحنظل .

* الجِرْو ـ اذا خرج الحنظل فصغاره الجِراء ، واحدها جِرْو ، وقد أجْرَت شجرته .

* الحَدَج ـ اذا اشتدّ الحنظل وصلُب فهو الحَدَج ، واحدتها بهاء ، وقد أحدَجَت الشجرة .

* الهَبِيد ـ الحنظل . وقيل : حبّه ، الواحدة بهاء .

* النَّقف ـ كسر الحنظل واستخراج حبّه ، نَقفته أنْقُفه نَقْفاً وانتقفته .

* الصَّيْصاء ـ قشر حبّ الحنظل .

(الكَرْم)

* الكَرْم ـ شجر العنب .

* الحُبْلة والحَبَلة ـ الكَرْم أو أصل من أصوله .

* الحُبّة ـ يقال للحَبّ الذى فى جوف الحَبّة من العنب الحُبّة ، وأول ماينبت من الحُبّة يسمى الحَبّة ما لم ننزعه فنغرسه بأيدينا ، فإن نزعناه ثم غرسناه سّميناه غَرْسا .

* الشَّكير ـ إن غُرِس الكرم من

قضيبه فاسم القضيب الشكير، وجمعه شُكُر .

* الغُرْسة - إذا نبتت حَبّة العنب فهى حَبّة ما لم يترع نباتها من موضعه فيُغْرس فإذا نُزِع ثم غُرِس سُمّى غُرْسة .

* الاقتسال - قطع غِصَنة الكرم للغرس، واسم الغُصْن الفَسْل .

* الجَبَايا - تسمى الرَّكايا التى تُحفر وتُنصَب فيها القضبان الجَبَايا .

* أعصى الكرمُ - خرجت عيدانه ولم يثمر .

* النَّوامِى - إذا نبت الشكير ثم شعَّب فتلك الشُّعَب النوامى، وأنمى الكرمُ صار له قضبان .

* السُّرُوع - قضبان الكرم ، الواحد سَرْع .

* الأساريع - معاليق العنب فى الكرم وربما أُكِلَت وهى رطبة حامضة ، واحدها أُسْروع .

* المَحَالِق - يقال لخيوط الكرم التى تتعلق بها من الشجر المَحَالق .

* الجَفْن - ما ارتقى من الكرم فى الشجر فتجفَّن فيه أى تمكَّن .

* الحِطَاب - أن يقطع ما يبس من الشُّكُر حتى ينتهوا إلى ما جرى فيه الماء . واستحطب العنبُ احتاج أن يقطع شىء من أعاليه ،وحطَبته قطعته، واسم ما يُقطع به المِحْطب .

* صَوَّف - إذا بدت عيون النوامى بعد ما تُصرم قلت قد صوَّف .

* عطَّب الكرم - إذا تحرك للإيراق فبدت زَمَعاته ظهر لها عُطْب فيقال عطّب الكرمُ .

* قَطّن الكرمُ - مثل عطّب .

* أكمَخ الكرمُ - مثل عطّب .

* الخِلْب - ورق العنب .

* السُّرْبة - الطريقة من شجر العنب .

* اللامِص - حافظ الكرم .

(إثمار الكَرْم)

* آزْغَبَ الكرمُ وآزغابَّ - صار في أُبَنِ الأغصان التي تخرج منها العناقيد مثل الزَّغَب .

* أزمعت الحَبَلة - إذا همّ العنقود أن يخرج ودنا خروج الجُجْنة وعظُمت الزَّمَعة قيل : أزمعت الحبلة .

* نَفَضَ الكرمُ - إذا تفتحت عناقيد الكرم قلت نَفَض .

* الفُطْر - اذا بدت رءوس حبّ العنب كان فُطْرا .

* الزَّمَع - بعد الفُطْر، وذلك اذا كان مثل رءوس الذَّرّ .

* البَرَم - أن يكون حبّ العنب فويق رءوس الذرّ، وقد أبرم الكرمُ .

* الحَشْر - حبّ العنب وذلك بعد البَرَم حين يصير كالجُلْجُلان .

* الحَثَن - حبّ العنقود اذا تفرّق بعد اجتماعه .

* الحِصْرِم - الحَثَن اذا تجرّد وعقد حبُّه، وقد حَصْرم الكرمُ .

* أرَقَ - اذا رأيت في حبّ العنقود الماء قلت : قد أرَقَ .

* أوشم - إذا آبتدأ يلوّن قيل : أوشم، ثم حلقم، ثم أينع ويَنَع ينِع يَنْعا ويُنوعا، وصلُح صُلوحا، ونَضِج نُضْجا، ثم أحصَد وأَقْطَف .

* الخِلْفة - شيء يحمله الكرم بعد ما يسوّد العنب، فيقطف العنب وهو غَضّ أخضر لم يُدرِك بعد ، والخِلْفة في جميع الشجر، وهو في النخل الُّحَق .

* الحُمْنان - الحبّ الصغير بين الكبير.

* الخُصاصة - إذا لم يَرْوَ الغصن من الكرم وخرج منه الحبّ متفرّقا ضعيفا فهو الخُصاصة . وقيل : الخُصاصة ما يبقى في الكرم بعد قطافه : العُنَيْقِيد الصغير ههنا وههنا .

* الخَدْلة - اذا كانت حبّة العنب قمئة من عطش أو آفة فهي خَدْلة، والجمع خِدَال .

* العُنقود - عنقود العنب معروف .

* العُرْجُون - أصل عود العنقود .

* المِقْطَف ـ أصل العنقود، وهو أيضا المنجل الذى يُقطف به .

* الشِّمْراخ ـ الشُّعبة من العنقود .

* الثَّفاريق ـ العناقيد الخالية من الحبّ . وقيل : هى أقماع حب العنب .

* العِذْق والتَّرِيك ـ اذا أُكل ما على العنقود فالباقى عِذْق وتَرِيك .

* التَّذْليل ـ اذا سُوِّيت عناقيد الكرم فدُلِّيت فذلك التذليل، وقد ذُلّل .

* الرُّوَاء ـ ما تساقط من حبّ العنب فى أصول شجره وضمر .

* الذُّوَاة ـ قشرة العنب والبطيخ .

* المِكْتَل ـ الوعاء الذى ينقل فيه العنب الى النِّشيرة وهى الجَرِين .

(الزبيب)

* الزَّبِيب ـ ذاوى العنب والتين، وقد أزبّه و زبّبه، وأزبّ العنبُ تُرِك حتى يتكمّش و يصير زبيبا ، فاذا فُعل به ذلك فقد زُبّب .

* العُنجُد والعَنجَد ـ حبّ الزبيب . وقيل : هما من الزبيب الأسود .

(العريش ونحوه)

* العَرِيش ـ عريش الكرم ما يُعمل مرتفعا يمتدّ عليه الكرم ، والجمع عرائش ، وعرَش الكرم يَعرِشه عَرْشا وعُروشا رفع دواليه على الخشب ، وعرّشته عملت له عريشا ، واعترش العنب اذا علا على العِرَاش .

* الدَّعائم ـ يقال للخشب المنصوبة للتعريش الدعائم ، واحدته دِعامة .

* العوارض ـ يقال للخشب التى يعرش فوقها العوارض .

* الزوافر ـ خشب تقام وتعرض عليها الدعائم لتجرى عليها نَوامى الكرم .

* الحُفُر ـ خروق الدعائم التى تحفر لها تحت الأرض .

* التَّرْجيب ـ اذا سوّيت سُروع الكرم فوضعت مواضعها من العِراش والقِلال . قيل : رُجّب .

* الشَّحْطة ـ العود من الرُّمان وغيره تغرسه الى جنب قضيب الحَبَلة حتى يعلو فوقه . وقيل : الشَّحْط عود ترفع به الحَبَلة حتى تستقل الى العريش ، أو هو خشبة توضع الى جنب الأغصان الرِّطاب والقِصار التى تخرج من الشُّكُر حتى ترتفع عليه .

(النخل)

* النَّخْلة ـ شجرة التمر .

* النَّقيرة ـ سُرَّة العجمة .

* النَّقير ـ النُّقرة التى فى ظهر النواة ومنها تنبت النخلة من حبة صغيرة مدورة تكون فى ذلك الموضع . فاذا نزعت منها ونجمت فهى نجمة وناجمة ، ثم هى شوكة ، ثم تصير الشوكة خُوصة ، وهى الخُناصة ، وجمعها الخُناص ، ثم تغيب أياما ثم تطلع من الخوصة خوصة أخرى وأخرى ، فاذا صارت ثلاث خوصات سمِّى الفَرْش ، ثم يتتابع الخوص حتى يكثر ثم يعرُض فيُدعَى السَّفيف وذلك قبل أن يُشعِّب ، فاذا كثر خوصه . قيل : عسَّب وهو عَسيب ، ثم هى نَسيغة ، ثم هى شَعِيب لأنها قد شَعَّبت أفنانا .

* المُؤتزرة واللَّفيفة ـ اذا مشت الحياة فى الغريسة واخضرّت وخرج قُلْبها ومجّت شحمتها وضربت بعروقها وخرج ليفها فهى مؤتزرة وهى لفيفة ، ثم هى عالقة . فإن خرجت سعَفات بعد غُروسها . قيل : انتشرت .

* الجَثيث ـ الغَرْس اذا كان من فراخ النخل وأراءدها «وهى أولادها ، الواحد رِئْد» ولم يكن من النوى فهو الجثيث لأنها اجتُثَّت من أمها ، والمِجثة والمِجثاث ما يُجَثّ به الجثيث أى يقطع .

* الشَّرْبَة ـ النخلة النابتة من النواة . فإن حُوِّلت فهى فَصْلة ، وقد افتصلتها .

* الغَريسة ـ الفَسيلة ساعة توضع فى الأرض حتى تعلق .

* الفَسيلة ـ النخلة الصغيرة ، وقد افتسلتها قطعتها من أمها وغرستها .

* الأَشاء ـ صغار النخل ، الواحدة أشاءة . وقيل : الأَشاءة فوق الفَسِيل .

* الرَّكابة ـ الفسيلة تخرج فى أعلى النخلة عند قِمّتها ، وربّما خرجت فى أصلها واذا فُسلت كانت أفضل لأمها .

* الشَّكِير ـ فراخ النخل ، واذا كثرت فراخ النخل قيل : شَكِرت شكَرًا ، وحقيقة الشكير ما ينبت حديثا حول قديم .

* الصُّنْبُور ـ النخلة الخارجة من أصل نخلة أخرى لم تُغرس .

* العالِق ـ اذا علِق الغراس فهو العالق .

* الغِرَاس ـ زمن الغَرْس .

* المَغرِس ـ موضع الغرس .

* الفَقِير ـ البئر التى تُغرس فيها الفسيلة ، واذا فَعل لها ذلك ثم كبَس حولها بالسَّماد والطين فقد فقَّرها ، وجمع الفقير فُقُر .

* القَناة ـ يقال للحفرة التى توضع فيها النخلة القناة ، وقد قنَّيت كذا وكذا .

* المُشَاش ـ الطينة التى غُرِس فيها النخل .

* قَعَدت الفسيلة ـ صار لها جذع .

(الجذع)

* الجِذْع ـ ساق النخلة ، الجمع أجذاع وجُذوع .

* أعجاز النخل ـ أصولها .

* نخلة نُخُورٌ ـ عظيمة الجذع غليظة السعف .

* العُتَك ـ عروق النخل خاصّة .

(قلب النخلة)

* قُلْب النخلة ـ رأسها اللَّين الذى لم يشتدّ فيصير جذعا . وقيل : قُلْب النخلة الخوص الذى يلى أعلاها ، واحدتها قُلْبة . وقد قلبها نزع قلبها .

* الجُمَارة ـ قلب النخلة ، الجمع جُمّار .

* الجَذَب ـ الجُمّار الخشن ، واحدته جَذَبة ، وإذا قطع ليؤكل . قيل : جذَب النخلة يجذبها جذبا .

* أنسفت الفسيلةُ ـ أخرجت قلبها .

* نخلة عَقِـرة ـ عقرت النخلةُ عَقْرا إذا قطعت رأسها فيبست ولم يخـرج من ساقها شيء أبدا ، ونخـلة عَقِـرةٌ إذا فُعل بها ذلك .

(السـعَف)

* السَّعَفة ـ السعفة من النخل بمنزلة القضيب من سائر الشجر، وهى فرع النخلة ، ولا يقال فى النخل قضـيب ولا غُصْن ولكن يقال شَطْبة و جريدة وعَسِيب . وقيل : السَّعَف أغصان النخل ما دامت بالخـوص ، الواحدة سَـعَفة .

* الشَّطْبة ـ سعفة النخل الخضراء ، والجمع شَطْب .

* الجريد ـ سَعَفُ النخل ، الواحدة جريدة فَعيلة بمعنى مفعولة وإنما تسمَّى جريدة اذا جُرِد عنها خوصها .

* العَسِيب ـ جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يُكشط عنها خوصها ، والذى لم ينبت عليـه الخوص من السعَف .

* العَوَاهن ـ يقال للسعَفات اللواتى يلين القِلَبـة العواهن ، وقـد عهَنت تعهُن بيست ، وسمِّيت عواهن لأنها رَطْبة ثم تشتد .

* الوَصَا ـ واحدته وَصَاة وهى جريدة الفسيل الصغار الذى يُشَق ويربط به القَتّ .

* النَّوَاس ـ ما تعلّق من السعف .

* الكَرَانيف ـ أصول السعف الغلاظ تبق فى الجـذع بعـد قطع السعف ، الـواحدة كِرْنافة ، وقد كُرنِفت النخـلة .

* الكَرَب ـ أصول السعف الغـلاظ العراض .

* أثّت النخلة ـ اذا كثر سعف النخلة فهى أثِيثـة ، وقد أثّت أثاثة ، وذلك كرَمٌ .

* الخُـوص ـ ورق النخل والمُقْل والنارَجيل ، واحدته خُوصة . وأخوص النخلُ خرج خوصه ، وهو اسم لرطبه ويابسـه .

* السُّلاءة – شوكة النخل ، الجمع سُلاء .

* الأَسَلة – شوكة النخل ، الجمع أَسَلٌ .

* أشوكت النخلة – كثر شوكها .

(اللّيف)

* اللّيف – يقال لما بين الكَرَب محيطا بالجذع الى قِمّة النخلة اللّيف ، الواحدة ليفة ، وقد ليَّفت .

* السِّيف من الليف – ما كان منه لاصقا بأصول العُسُب وهو أردأ الليف وأجفاه .

* الكُلْبَة – الخُصْلة من الليف .

* هذَّبت النخلة – نقيتها من الليف .

* نقحت الجذع – شذّبته من الليف .

(العراجين)

* الكِبَاسة من النخل – بمنزلة العنقود من العنب ، الجمع كبائس .

* العِذْق – الكباسة ، وهو جامع الشماريخ ، والجمع أعذاق .

* القِنْو – الكباسة ، وجمع القِنو قِنْوانٌ وجمع القُنْو قُنْوانٌ .

* الطَّرِيدة – أصل العِذْق .

* العُرْجون – عود العِذْق . وقيل : هو العذق اذا يبس واعوجّ ، والعَرْجنة تصوير عراجين النخل ، وقد عَرْجَن الثوب صوّر فيه صُوَرها .

* الشِّمْرَاخ والشُّمْرُوخ – الذى عليه البُسْر وأصله فى العذق .

* العِثْكال والعُثْكُول – الشِّمراخ ، والمُتَعَثْكِل العِذْق ذو العثاكِيل . وقيل : العُثْكُول القنو ما لم يكن فيه رطب ، فان كان فيه رطب فهو عِذْق ، والعِثْكال الكباسة .

* التَّرِيك – إذا نفض العِذْق فلم يبق فيه شيء فهو التَّرِيك ، والجمع التَّرائك .

* الجَثْم – جمعه الجثوم : وهى العُذُوق إذا عظم بسرها شيئا ، وقد جثمت العذوق تجثُم جُثوما .

* نخلة طَرُوح – طويلة العراجين ، والجمع طُرُح .

* العَيْطل – شِمراخ من طلع فُحَّال النخل .

(ترجيب النخل)

* التَّرْجيب ـ أن يجعل شوك حول النخلة لئلا تُمَسّ ولا تُرْتَقى .

* الرُّجْبة ـ إذا مالت النخلة فبنى تحتها دُكان تعتمد عليه فذلك الرُّجْبة .

(تكميم عُذوق النخل)

* التَّكْميم ـ أن تجعل الكبائس فى أكِمّة تصونها كما تجعل عناقيد الكرم فى الأغطية ، وقد كَمّ الأعذاق يكُمّها كَمّا وكِماما .

* التَّشْجير ـ أن توضع العذوق على الجريد ، وذلك اذا كثر حمل النخلة وعظمت الكبائس نخيف على الجُمّارة أو العُرْجون .

* التَّذْليل ـ أن يربط العذق الى الجريدة لتحمله .

(تلقيح النخل)

* التَّلْقيح ـ اللَّقاح ما تُلقح به النخلة ، لقحتها وألْقَحْتها ولقِحت هى ، وكذلك غيرها ، واستلقَحت النخلة آن لها أن تُلقح . فاذا انشقّ الكافور قيل : شقّق النخل وهو حين يُؤَبّر بالذكر فيؤتى بشماريخه فتنفض فيطير غبارها « وهو طحين شماريخ الفُحّال » الى شماريخ الأنثى وذلك هو التلقيح .

* العَطِيل ـ ما لُقّحت به النخلة من الفُحّال .

* العَقار ـ مُلْقح النخل .

* الأَبْر ـ أبرت النخل أبرا من بأبى ضرب وقتل لقحته ، وأبّرته تأبيرا مبالغة وتكثير . والأَبُور ما يُؤبَّر به ، والإبَار النخلة التى يُؤبر بطَلعها ، وتأبّر النخلُ قبِل أن يؤبر واسم العمل الإبارة .

* الذُّكّارة ـ الفحل من النخل .

* الفَحَاحِيل ـ ذكران النخل ، واحدها فُحّال .

* الفُحُول ـ ذكران النخل واحدها فَحْل . واذا امتنعت النخلة من الحمل قيل استفحلَتْ أى صارت كالفحل .

* الشُّرْعاف ـ طلْع فُحّالُ النخل .

* الحِــرْق ــ اسم ما أخذ من الفحل فيلقح به .

(النخل الطويل والقصير)

* العَضِــيد ــ اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العَضِيد، والجمع عِضْدان .

* الجَبّارة ــ اذا فاتت النخلة اليد فهى جَبّــارة .

* الرَّقْــلَة ــ اذا ارتفعت النخلــة عن الجَبّارة فهى الرَّقْلَة، الجمع رَقْل ورِقال .

* العَيْدان ــ أطول ما يكون من النخل . وقيل لا تكون النخلة عيدانة حتى يسقُط كَربها كله ويصير جذعا أجرد من أسفلها إلى عسُبها . وقيل : تكون وَدِيّة، ثم فسيلة، ثم أَشاءة وجمعها أَشاء .

* نخلة قِرْواح ــ طويلة ملساء .

* نخلة سامقة ــ طويلة جدا، سَمَقت تسمُق سُموقا .

* الباسقة ــ الطويلة، وقد بَسَقت تبسُق بُسوقا .

* نخلة مُطلِعة ــ إذا طالت النخلَ أى كانت أطول من سائره .

(نِبتــة النخل)

* الزَّرْدق ــ السطر من النخل وغيره.

* السِّكّة ــ الطريقــة المصطفة من النخـــل .

* الغِرار ــ ما بين السِّكّتين من النخل .

* الحَصَر ــ التضايق فى النِّبْتة حتى يمَسّ بعض السَّعَف بعضا .

* الصِّنْوانُ والأَصْناء ــ إذا خرج نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صِنو، والاثنان صِنوانِ، والجمع صِنْوانٌ .

(عيوب النخلة)

* الصُّنْبور ــ إذا دقّت النخلة من أسفلها وانجرد كَرَبها قيل صنبرت، وهى الصُّنْبور .

* نخلة عَشّة ــ إذا صغر رأس النخلة وقلّ سعفها فهى عَشّة، وهن عِشاش، وقد عَشّشت .

* اصعالّت النخلة ـ دق رأسها، وهى نخلة صَعْلة وقيل الصعلة العوجاء الجرداء الأصول، وجمعها صَعل .

* غَلِقت النَّخْلة ـ اذا دوّد أصول سعفها وانقطع حملها .

* المِبْسار ـ التى لا يُرطب بُسْرها .

* المَطَق ـ داء يصيب النخلة فتمتنع من الحمل .

* سَخَلَت النخلة ـ ضعف نواها وتمرها .

(قرب النخل من الماء وبعده عنه)

* النخل الجازئ ـ المستغنى عن السَّقْى .

* البَعْل من النخل ـ ما شرب بعروقه من عيون الأرض من غير سماء ولا سَقْى ، وقد استبعل النخلُ صار بَعْلا .

* الصاوِيَة ـ النخلة اليابسة من العطش ، وقد صَوّت .

* السَّقْى ـ النخل الذى يُسق .

* الكارعات والمكرّعات ـ القريبة من الماء .

* الناديَات ـ البعيدة عن الماء .

* المَذَارع القريبة من البيوت .

* الهَوادِى ـ البعيدات من البيوت .

(جُمّاع النخل)

* الحائش ـ جُمّاع النخل ، ولا واحد له .

* الصَّوْر ـ جُمّاع النخل .

* الحُشّ ـ جماعة النخل ، والجمع حُشّان .

* الصَّرِيمة ـ القطعة من النخل .

* الحائطوالبُستان ـ جماعة النخل .

* المَنقَبة ـ الحائط من النخل .

(حمل النخل)

* المُهتَجِنة ـ إذا حملت النخلة صغيرة فهى المُهتَجنة .

* عاومَت النخلةُ ـ حملت سنة ولم تحمل أخرى .

* سانَهت النخلة ـ مثل عاومت وهى سَنْهاء .

* حشكت النخلةُ - كثر حملها، وهى نخلة حاشك .

* ألمّ الإشاءُ - إذا بلغ أن يحمل .

* أطعم الإشاءُ - مثل ألمّ .

* الخوّارة - النخلة الكثيرة الحمل .

* الخصبة - النخلة الكثيرة الحمل ، والجمع خِصاب .

* الغُبْرانُ والضالّ - إذا كانت البُسْرتان والثلاث فى قِمَع واحد فذلك الغبرانُ والضالّ فإذا كثر فى النخلة فهى ضَلول وضَلّة ، ونخلات ضوالّ .

* نخلةٌ مِمْراط - أمرطت النخلةُ سقط بُسرها غضا وهى مُمْرِط ، فإن كان ذلك من عادتها فهى مِمْراط .

* الخضيرة - التى ينتثر بُسْرها وهو أخضر .

* النُّفاض - ما نُفِض من النخل أو نفضته الريح ، فما سقط من ثمر فهو النَّفَض .

* صَوِيت النخلة - يبس بسرها وهو أخضر ، وصوّت صُوِيًا كذلك .

* الحَصَل - كل شىء يسقط من الكافور حين يخضرّ وهو مثل الخرز الأخضر الصغار .

* السَّقِيط - ما سقط من البلح إذ اخضرّ .

* الكِمْر من الرُّطَب - ما لم يُرطب على شجره بل ما سقط بُسْرا فأرطب فى الأرض .

* اللَّحَق واللِحْلِفة - شىء أخضر يخرج فى النخل بعد ما يرطب ، وقلما يبلغ لأن الشتاء يدركه .

(إبكار النخل وتأخره)

* البَكُور - إذا كانت النخلة تدرك فى أول النخل فهى البَكُور ، وهنّ البُكُر ، وقد أبكر وبكّر وبكَر يبكُر بُكُورا ، والباكُور أول ما يُرَى من الرُّطَب .

* السُّبَّق والمَعاجيل - كالبكائر ، واحدها مِعْجال .

* المِئْخار - النخلة التى يبقى حملها إلى آخر الصِّرام .

* الرِّبْعِىّ - نخل يُدرك آخر القيظ .

(إثمار النخل)

* الطَّلْـع ـ نَور النخــل ما دام فى الكافور، واحدته طَلْعة . وقيل : الطَّلْع هو الكافور، طلَع الطَّلْع يطلُع طُلوعا وطَلَع . وأطْلع النخــلُ وطَلَع بدا طلعه .

* نجمت الكوافيرُ ـ إذا همّت النخلة بالإطلاع وهو إخراجها الطلع قيــل : نجَمت الكوافير .

* فلقَت النخلةُ ـ إذا آنصدعت الجُمّارة عن الطلع فبدا قيل: فلقَت النخلة أى آنشقّت عن الكافور فهى فالِق ونخل فُــلَّق .

* الجُفّ ـ قشر الطلعــة ، والجمــع جُفُــوف .

* الكَفَر والكافور والكُفُرَّى ـ وعاء الطَّلْع .

* الإغْرِيض ـ ما يتشقق عنه الطلع .

* السَّيَاب ـ إذا آنعقد الطلع حتى يصير بلحا فهو السَّيَاب، الواحدة بهاء .

* الجَـدَال ـ فإذا اخضرّ واستدار قبل أن يشتدّ فهو الجَدَال .

* الخَــلَال ـ الطلع بعــد التلقيح ، الواحدة بهاء، وأخلّت النخلةُ أطلعته .

* المُنْـوِى ـ الخَـلَال إذا خُلِق فيه النــوى .

* البَلَح ـ ثمر النخل مادام أخضر قريبا إلى الاستدارة إلى أن يغلظ النوى وهو كالحِصْرِم من العنب، والواحدة بَلَحة .

* البُسْر ـ إذا عظم الخَلال فهو البُسْر، واحدته بُسْرة ، وأبسر النخــل صار ما عليه بسرا . والبُسْر أوّله طَلْع ثم خَلَال ثم بَلَح ثم بُسْر ثم رُطَب ثم تَمْر . وقيل : إذا أخذ فى الطول والتلون إلى الحمرة أو الصفرة فهو بُسْر .

* الحَصَل ـ إذا آستبان البسرُ ونبتت أقماعه وتدحرج قيل : حصّل النخل ، وهو الحَصَل .

* الزَّهْو ـ إذا أرطب النخل قبل أن يُبسر فهو الزَّهْو، واحدته زَهْــوة، وهو الزُّهْو و واحدته بهاء .

* السَّدَى ـ فإذا اشتدّ النوى ونضجت البسرة وهى خضراء فهو السَّدَى .

* المُخَطَّم ـ البُسْر إذا صارت فيه طرائق وخطوط .

* الشَّقْحة ـ إذا تغيَّرت البُسرة الى الحمرة قيل : هذه شَقْحة ، وقد أشقح النخلُ . وقيل : اذا اصفرّ أو احمرّ فقد أشقح وهو قبل أن يحلو .

* الزُّهْو ـ إذا طاب البُسْر سمى الزَّهْو ، وقد أزهَى النخل وزها زُهُوًا .

* القالِب ـ البُسْر الأحمر ، وقد قلبت البسرة تقلِب .

* أملاحَ البسر ـ تلوّن بالحمرة والصفرة .

* القَشَم ـ البسر الأبيض الذى يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو .

(الإرطاب)

* الرُّطَب ـ ثمر النخل اذا أدرك ونضج قبل أن يتَمّر ، الواحدة رُطَبة ، والجمع أرطاب ، وأرطبَت البسرة إرطابا بدا فيها الترطيب ، ورطُب البسر رُطوبا وأرطب ورطّب ، ورطّب النخلُ وأرطب حان أوان رطبه ، ورطَبت القوم أطعمتهم الرطب .

* التَّوْكيت ـ اذا بدت فى البسرة نقط من الإرطاب فذلك التوكيت ، بسرة مُوكِّت .

* ذنَّبت البسرةُ ـ أتاها التوكيت من قِبَل ذنبها ، والرُّطَب التَّذْنوب واحدته تَذْنُوبة .

* أوشَت النخلةُ ـ اذا رئى أول رطبها .

* الغَسِيسة والمَغسُوسة ـ اذا أرطبت من حول تُفرُوقها « قِمَعها » فهى غسيسة ومَغسُوسة .

* المُعَضَّدة ـ إذا أرطبت البسرة من وسطها فهى مُعضَّدة .

* الشُّمْطانة ـ اذا أرطب جانب من البسرة ليس غير فهى الشُّمْطانة .

* الجُمْسة ـ اذا دخل البسرةَ كلها الارطابُ وهى صلبة لم تنهضم بعدُ فهى جُمسة وجمعها جُمْس .

* الثَّعْدة ـ اذا لانت البسرة فهى ثَعْدة وجمعها ثَعْد .

* المُثَلِّث ـ الذى قد رطّب ثلثه .

* التَّنصيف ـ مساواة البسر الرطبَ .

* المَعْو ـ اذا أرطب النخل كله فذلك المَعْو ، واحدته بهاء ، وقد أمْعت النخلة .

* التَّمْر ـ هو من ثمر النخل كالزبيب من العنب وهو اليابس ، الواحدة تمرة ، والجمع تُمُور وتُمْران ، والتمر يذكر فى لغة ويؤنث فى لغة . وتمرت القوم من باب ضرب أطعمتهم التمر ، ورجل تامرٌ ذو تمر ، ورجلٌ تمّار يبيع التمر . وتَمّرت التمر يبّسته فتمّر هو ، وأتمر الرطب حان له أن يصير تمرا .

(أجزاء التمرة)

* القِمَع ـ ما التزق بأسفل التمر ، وجمعهما أقماع ، وقمعت البَسرة قلعت قمعها .

* التُّفْرُوق ـ قِمَع التمرة .

* التُّفروق ـ عِلاقة ما بين القمع والنواة أو قِمَع التمرة .

* النَّواة ـ فى التمرة النواة وهى العجَمة ، والجمع نَوًى ، ونوّيت التمر وأنويته أكلته ورميت نواه .

* المَفصُوع من التمر ـ المنزوع نواه . وقيل : المنزوع قشره .

* النَّقير ـ النُّقرة التى فى ظهر النواة ومنها تنبت .

* الفَتِيل ـ المنفتل الذى فى شِقّ النواة من باطنها مثل الخيط .

* القِطْمِير ـ القشرة الرقيقة المُطيفة بالنواة .

* الحُسَافة ـ قشور التمر ، الجمع حُسَاف ، وحسَف عنه القشر يحسِفه حَسْفا حتّه . وقيل : الحُسافة من التمر بقيّة أقماعه وقشوره .

(اختراف النخل)

* الاختراف ـ لقط التمر بسرا كان أو رطبا . ويقال : أتانا بخُرْفة طيّبة أى برطب اخترفه ، والخارف اللاقط ، والحافظ للنخل ، والمَخْرَف النخل الذى يُلتَقط ، والمِخرَف الزَّبيل الذى يُختَرف فيه وما أشبهه . وأخرف النخلُ أمكن أن

يُخرَف ، وخرَفتُ النخل أخرُفها خَرْفا جنيتها، والخُرافة ماخُرف من النخل .

* شمّلتُ النخلة ـ اذا كانت تنفض حملها فشددت تحت أعذاقها قِطَع أكسية .

* المِنْفَض ـ وعاء يُنفض فيه التمر .

* الكَرّ والحابول ـ حبل يصعد به على النخل .

* المِجْثاث ـ الحديدة التى يقطع بها فسيل الكرم والنخل .

(معالجة التمر)

* الجَرِين والمِسْطح والمِرْبد ـ الموضع الذى يُجعل فيه التمر اذا صُرم .

* المُخَلَّل ـ اذا وُضع البسر فى الشمس ثم نُضِح بالخلّ ثم جُعل فى جَرّة فذلك المُخَلَّل .

* الشَّسِيف ـ اذا شُقّق البسر وشُمّس فهو الشسيف، وقد شسفه .

* المُشَدَّخ ـ بسر يغمز حتى ينشدِخ ثم يُيَبَّس .

* أبسلتُ البسر ـ طبخته وجففته .

* المُصَقَّر ـ اذا وُضع التمر فى الجرار وقد يبس وصُبّ عليه الدِّبْس فذلك المُصَقَّر .

(أوعية التمر)

* الجُلّة ـ وعاء يتخذ من الخوص ، الجمع جِلال وجُلَل .

* النَّوْط ـ الجُلّة الصغيرة فيها التمر .

* القَوْصَرّة ـ وعاء للتمر ، وتُخفف .

* السَّل والسَّلّة ـ من أوعية التمر .

* الوَفِيعة ـ هَنَة تتخذ من العراجين والخوص مثل السَّلّة .

* الخَصَفة ـ الجُلّة العظيمة التى تكون عِدْلا ، والجمع خِصَاف .

* السَّد ـ سَلّة من قُضبان ، والجمع سِدَاد وسُدود .

* القَفْعة ـ هنة تتخذ من خوص يُجنَى فيها التمر ونحوه .

* المَعاجر ـ ما يُنْسج من ليف كالجُوالق .

(كُتَل التمر)

* الكِرْدِيدة ـ اذا كُنِزَ التمر فلزم بعضه بعضا فان الفِدْرة العظيمة منه تسمَّى الكِرْدِيدة .

* الوَزْن ـ الفِدْرة من التمر لا يكاد الرجل يرفعها بيديه، الجمع وُزُون .

* الصِّيصِيَة ـ القَرْن الذى يُقلع به التمر .

* العَجْوة ـ هى بالحجاز التمر المحشى، وتمر بالمدينة .

(عصير التمر)

* الثَّجير ـ ثُفل عصير التمر .

* الصَّقَر ـ عسل الرُّطَب .

* الدِّبْس ـ عُصارة الرُّطَب من غير طبخ .

(طعم التمر)

* تمر حَمْتٌ وتَحْمُوت ـ شديد الحلاوة .

* تمر وخْوَاخٌ ـ لاحلاوة له .

(أجناس التمر)

* الصُّفْرِىّ ـ تمر يمانٍ أصفر يُخفف بسرا .

* الجُذَامِىّ ـ تمر أصفر صغار .

* الخُضْرِيَّة ـ تمرة خضراء كأنها زجاجة تُستظرف للونها .

* البَلْعَق ـ تمر أصفر مُدَوَّر، وهو أجود تمرهم .

* العَمْرِىّ ـ تمر .

* التَّعْضُوض ـ ضرب من التمر، واحدته بهاء وهى تمرة طحلاء كبيرة رَطْبة صَقِرة لذيذة من جيِّد التمر وشَهِيه .

* الخُمَر والحَوْمَر ـ التمر الهندىّ .

* الطُّنّ ـ ضرب من الرطب أحمر شديد الحلاوة كثير الصقَر .

(التمر المَئُوف)

* الشِّيص ـ التمر الذى لا يشتد نواه، كالشِّيصاء، أو أردأ التمر ، الواحدة شيصة وشِيصاءة، وقد شاص النخل، وأشاصت النخلةُ لم تلقح .

* الحَشَف ـ ما لم يَنْوِ من التمر فاذا يبس فسد وصلب ، حَشَفَت النخلة وأحْشَفَت، وهو تمر حَشِف .

* الصِّيص – الحَشَف ، أصاص النخلُ ، وهى نخلة مُصِيصٌ ، وصاص يصيص .

* رطب خَزَّان – اذا اسود أجوافه من آفة تصيبه الواحدة خَزَّانة .

* القَشْم من التمر – الحَشَف الردئ .

* الدَّمَال – التمر العَفِن .

(الدَّوم)

* الدَّوْم – واحدته دَوْمة وهى شجرة المُقْل وهى تعبُل وتسمو ولها خوص كخوص النخل وتخرج أقناء كأقناء النخلة فيها المُقْل .

* الطُّفْى – خوص الدوم ، واحدته طُفْية ، وينسج منه حُصْر تسمّى الطُّفْى باسم الخوص .

* المُقْل – ثمر الدوم .

* الوَقْل – شجر المُقْل ، واحدته وَقْلة .

* الوُقُول – نوى المقل .

* البَهْش – المقل اذا كان رطبا . وقيل : هو ردىء المقل .

* الحَتِيّ – الذى يؤكل من المقل ، وداخله العَجَم .

* الإبَرَة – فسيلة المقل ، والجمع إبَر .

* السَّلَب – ليف المقل .

* السُّمْهة – خوص يُسَفّ أى ينسج ثم يجمع يجعل شبها بالسُّفْرة .

* الطَّلِيل – حصير منسوج من دوم .

(الفاكهة)

* الفاكهة – ما يُتفكّه به أى يُتنعَّم بأكله رطبا كان أو يابسا كالتين والبِطّيخ والزَّبيب والرُّطَب والرُّمّان . والفاكهانِيّ بائع الفاكهة ، والفاكه صاحبها ، والفَكِه آكلها ، وفكّههم تفكيها أطعمهم إياها وأتاهم بها ، والتَّفكّه أكل الفاكهة .

* الكُمَّثْرَى – معروفة ، الواحدة كُمَّثْراة .

* التُّفّاح – معروف ، من التَّفْحة وهى الرائحة الطيبة ، واحدته تُفّاحة ، والمَتْفَحة منبت أشجاره .

* الزُّعْرُور – ثمر شجرة ، الواحدة زُعْرورة ، تكون حمراء وربما كانت صفراء .

* المَـوْز – فاكهة معروفة ، الواحدة مَوْزة ، وبائعه مَوّاز .

* المِشْمِش – ثمر معروف ، قلما يوجد شيء أشد تبريدا للمعدة منه وتلطيخا وإضعافا .

* البُرْقُوق – إجّاص صغار .

(الخَـوْخ)

* الخَوْخ – ثمر معروف .

* الزُّلَّيق – الخوخ الأملس .

* الزُّعْراء – ضرب من الخوخ .

* الفُلَّيق – ضرب من الخوخ يتفلّق عن نواه .

* الكُرك – الأحمر من الخوخ خاصّة .

(الرُّمّان)

* الرُّمّان – معروف ، واحدته بهاء ، مأخوذ من رممت الشيء إذا جمعته وذلك لاكتنازه واتصال أجزائه وتداخل حبه ، والمَرْمَنة منبته .

* رُمّان إمْلِيسيّ – على النسب لا غير .

* الجُشْب – قشور الرمان .

* الفِرِنْد – حبّ الرمان .

* شَحْمة الرمان – الهَنة التي في جوفها ، ورمان شَحِم ذو شحمة .

* رُمّانة شَنْباء إمْليسيّة – ليس فيها حبّ إنما هي ماء في قشرة .

* الجُلَّنار – زهر الرمان .

(العنب وأجناسه)

* العِنَب – معروف ، جمعه أعناب ، والعِنَبة الحبّة منه ، ولا يقال له عنب إلا وهو طريّ فإذا يبس فهو الزبيب .

* الضُّرُوع – عنب أبيض كبار الحب قليل الماء عظيم العناقيد ، وعناقيده متراصفة الحب .

* الدَّوالي – عنب أسود غير حالك ، وعناقيده أعظم العناقيد كلها ، وعنبه جافّ يتكسر في الفم مدحرج ويُزَبِّب .

* التُّبُوكيّ – عنب أحمر كبار كالضروع في العِظَم إلا أن الضروع أحلى منه وأكبر عناقيد ويُزَبِّب .

* المُلاحيّ – عنب أبيض طويل .

* الكِشْمِشُ ـ عنب صغار لاعَجَم له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا .

* الجُرَشِىّ ـ جنس من العنب وهو أطيبه كله ، وهو أسحر رقيق يبكِّر فيُلَحّ عليه الناس ، وقد يُزَبَّب ، وعناقيده طوال ، وحبه متفرق يكون العنقود منه ذراعا .

* عيون البقر ـ جنس من العنب أسود ليس بالحالك ، عظام الحب مدحرج يُزَبَّب ، وليس بصادق الحلاوة .

* السُّكَّر ـ جنس من العنب أبيض رطب عذب من طرائف العنب ، يصيبه المَرَق فينتثر فلا يبق فى العنقود إلا أقله .

* أطراف العَذارَى ـ عنب أبيض طُوال يشبَّه بأصابع العذارى المخضَّبة لطوله ، وعنقوده نحو الذراع مُتَداخِس ، وقد يُزَبَّب .

* النُّوَاسِىّ ـ هو الشامىّ وهو كأنه أذناب الثعالب ، وهو عنب أبيض كثير العناقيد مدحرج الحبّ كثير الماء حلو ويُزَبَّب .

* الكُلافِىّ ـ عنب أبيض فيه خضرة ، واذا زُبِّب جاء زبيبه أكلف ، ولذلك سُمِّى الكُلافِىّ .

* القُبَر ـ عنب أبيض فيه طول وعناقيده متوسطة ويُزَبَّب .

* الحَمْنان ـ ضرب من عنب الطائف أسود الى الحمرة ، قليل الحبّ ، وهو أصغر العنب حبّا .

* الرَّمادِىّ ـ ضرب من العنب بالطائف أسود أغبر .

* الجَوْزة ـ ضرب من العنب ليس بكبير ولكنه يصفرّ جدا اذا أينع .

* عنبٌ شَحِم ـ قليل الماء غليظ اللحاء .

(التِين)

* التِين ـ معروف ، ورطبه النَّضِيج أحمد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلها نفخا ، واحدته تِينة .

* الحِلْدَاسِيّ – أجود التين يُغرس غَرْسا، وهو أسود ليس بالحالك فيه طول، وبطونه بيض.

* القِلَّارِيّ – تين أبيض متوسط، ويابسه أصفر كأنه يُدْهَن لصفائه، ويَلْتَزِم كالتمر.

* الطُّبَّار – هو أكبر تين رُئى، كُمَيْت، اذا أَنَى تَشَقَّق، ويُقشر عند الأكل لغلظ لحائه.

* القَبْلحانِيّ – تين أسود يَلى الطُّبَّار فى الكِبَر، مُدَوَّر، شديد السواد، جيد الزبيب، يَتقلَّع اذا بلغ.

* الصَّدَى – تين أبيض الظاهر، أكحل الجَوْف صادق الحلاوة، اذا أريد تزبيبه فُطِّح بجاء كالفلك.

* المُلَاحِىّ والمُلَّاحِىّ – تين صغير أملح، صادق الحلاوة، ويُزَبَّب.

* الوَحْشِيّ – هو ما تباعدت منابته فنبت فى الجبال وشواطئ الأودية، ويكون من كل لون، وهو أصغر التين، واذا أُكِل جَنِيًّا أَحْرَق الفم، صادق الحلاوة، ويزبَّب.

* الأَزْغَب – تين أكبر من الوحشىّ، عليه زَغَب، فاذا جُرِّد من زغبه خرج أسود، وهو غليظ حُلْو، من ردىء التين.

* تين الجُمَّيْز – هو حُلْو رَطب، له معاليق طوال، ويزبَّب، وضرب آخر من الجميز له شجر عظام، الواحدة جُمَّيزة وجُمَّيْزَى، تحمل حَمْلا كالتين فى الخلقة، ورقتها أصغر من ورقة التين، وتينها أصفر صغار، وأسود يسمَّى التين الذكر، والأصفر منه حلو، والأسود يُدمِي الفم، وليس لتينها عِلاقة، وهو لاصق بالعود.

(البِطِّيخ)

* البِطِّيخ – فاكهة معروفة من اليَقْطين الذى لا يعلو ولكن يذهب على وجه الأرض، واحدته بهاء، والمَبْطَخة موضعه، وأبطخوا كثر عندهم. وهو أول ما يخرج قَعْسَر، ثم يكون

خَضَفا، ثم يكون قُحًا، والحَدَج يجمعه، ثم يكون بِطّيخا .

* الفَقُّوص ـ البِطّيخة قبل أن تنضج .

* الفَقُّوس ـ البطيخ الشامى .

* الحَبْحَب ـ البطيخ الشامىّ، واحدته بهاء .

* المُسَرْبَطة من البطيخ ـ الطويلة الدقيقة، وقد سُرْبِطت طولا .

* الشَّمام ـ بِطّيخ كحنظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة ، رائحته باردة طيّبة مليّنة جالبة للنوم .

(القِثّـــاء)

* القِثّاء ـ معروف . وفى المصباح هو اسم لما يسميه الناس الخِيار والعَجّور والفَقُّوس، الواحدة قِثّاءة، وأقثأ المكان كثر به، وأرض مَقْنَأة ومَقْثُؤة ذات قِثّاء . وبعض الناس يُطلق القثاء على نوع يشبه الخيار .

* الكُرْبُز ـ القِثّاء الكبار .

* الضَّغابيس ـ صغار القِثّاء .

* الشَّعارير ـ صغار القثاء ، الواحدة شُعْرُورة .

* الخُذْعُونة ـ القطعة من القِثّاء والقرع ونحوهما .

* الخِيار ـ نوع من القِثّاء .

(اللوز ونحوه)

* النُّقل ـ ما يُتنقّل به على الشراب .

* اللَّوْز ـ ثمر شجر معروف، الواحدة لَوْزة، واللَّوّاز بائعه، والمُلَوَّز التمر المحشو باللـــوز .

* لوز فَرِك ومُنْفَرِك ـ يتفرّك باليد من غير أن يُعَضّ عليه .

* الجَوْز ـ ثمر معروف يؤكل، معرب .

* البُنْدُق ـ الجِلَّوز، واحدته بندقة . وقيل : البندق المأكول معروف وهو حمل شجر كالجِلَّوز .

* الفُسْتُق ـ نُقْل معروف .

* العَزْوَق ـ الفستق الذى لا لُبّ له .

(الرياحين)

* الرَّيْحانة ـ كل نَبتة طيّبة الريح ، والجمع رَيحان . وقيل : الريحان أطراف

كل بقلة طيبة الريح اذا خرج عليها أوائل النَّور . والطاقة من الريحان رَيْحانة .

* النَّرْجِس – ريحانة طيبة .



(النرجس)

* الأَشاعر – بياض النرجس .

* العَبْهر – من النبات الطيب الريح جدّا، وهو النرجس، أو هو الياسَمين، وانما سمّى بذلك لنعمته لأن العَبْهر الناعم من كل شيء .

* الياسَمين – معروف، معرّب .



(الياسمين)

* الزَّنْبَق – دهن الياسمين .

* الظَّيّان – الياسمين البَرّىّ، ويسمى السِّجِلّاط .

* القَرَنْفُل – من النبات الطيّب الريح، طيب مُقَرفَل ومُقَرنَف .



القرنفل

* البَهار – نبت طيّب الريح .

* الصَّنْدَل – من النبات الطيب الريح .



(الصندل)

* الزَّرْنَب – من النبات الطيب الريح .

* الرَّنْد – من شجر البادية خاصة، وهو طيب الريح .

* الآس ـ شجر عَطِرُ الرائحة، الواحدة آســة .

* الضَّياع ـ ضرب من الطيب حديد الريح .

* الأُتْرُجّ والأُتْرُنْج ـ من شجر الطيب .



(الأُتْــرج)

* الحُمَاض ـ ما فى جوف الأُتْرُجة .

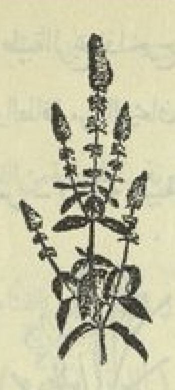
* المَحْلَب ـ نبات موصوف بالطيب.

* الخَلَص ـ نبات طيب الريح ، ينبت نبات الكرم ويتعلق بالشجر فيعلو، وله ورد كورد المَرْو، ورقه مثل ورقه، وهو طيّب ذكِىّ .

* العُود ـ نبات طيّب الريح يُتبخّر به .

* النِّدّ ـ ضرب من الطيب يُدخّن به .

* النَّعْنَع والنَّعْناع ـ بقـلة فيها حرارة على اللسان ، ألطف من النَّمّام نبتا ، والنَّمّام أطيب منه رائحة .

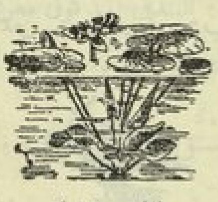


(النعنــع)

* الإذْخِر ـ نبات معروف ذكىّ الريح، واذا جفّ ابيضّ، الواحـدة إذخِـرة .

* التامُول ـ من النبات الطيب الريح والطعم، ينبت نبات اللوبياء، طعمه طعم القَرَنفل، يمضغ فيطيب النَّكْهَة.

* النَّيلوفَر والنَّينوفَر ـ ضرب من الرياحين ينبت فى المياه الراكدة .



(النيــلوفر)

* العِـتْر ـ المَرْزَنْجُوش شجيرة صغيرة، اذا قطع أصلها نبت حولها شُعَب ست أو ثلاث، واحدته عِتْرة .

* النِّسْرِين – ضرب من الرياحين .



(النسرين)

* السِّيسَنْبَر – الريحانة التى يقال لها النَّمّام ، سُمِّيت نَمّاما لسطوع ريحها ، نَمّت بذلك على نفسها ومن تلبَّس بها .

* الثَّوَم – شجر عظام واسع الورق مع طول ، أخضر أطيب ريحا من الآس ، يُبسط فى المجلس كما يبسط الريحان .

* الزَّنْجَبِيل – عروق تسرى فى الأرض ، وليس بشجر ، نباته نبات الراسَن .

* البَهْرامَج – نبت طيب الرائحة ، وهو أحمر وأخضر .

* النَّدْغ – هو صَعْتَر البَرّ ، وتجرُسه النحل ، وعسله جيّد .

* السَّرير – أطراف الرياحين ، والسُّرُور منها ومن جميع النبات أنصاف سوقه العليا .

* أفواه الرياحين – ما ادُّخِر منها وأُعِدّ للطِّيب ، الواحد فُوه .

(الأزهار)

* الورد – الورد من كل شجرة نَوْرها ، وغلب على الحَوْجَم .

* الحَوْجَم – الورد الأحمر ، الواحدة حَوْجَمة .

* الذَّرْيَب – الزهر الأصفر .

* الآذَرْيُون – زهر أصفر فى وسطه خَمْل أسود ، وليس بطيب الرائحة . والفرس تعظّمه بالنظر إليه .

* الجُلَّنار – زهر الرمان .

* الفَغْو والفاغِيَة – ورد ما كان من الشجر طيّب الريح .

* الجُلّ – الورد أبيضه وأحمره وأصفره .

* الكُثْنَة – شىء يتخذ من آس وأغصان خِلاف ، تبسط ويُنضَّد عليها الرياحين . أو هى نَوْرَدَجة من القصب والأغصان الرطبة الوريقة تحزم ويُجعل جوفها النَّور .

* العَمَار ـ الريحان يزيّن به مجلس الشراب .

* الجُلُسان ـ نِثار الورد فى المجلس .

* البابُونَج ـ زهرة معروفة كثيرة النفع .

(البابونج)

* الأُقْحُوان ـ من نبات الربيع له نور أبيض لا رائحة له وهو البابُونَج عند الفرس .

* البَنَفسَج ـ معروف .

(الريح الطيبة وأَرَجها)

* الرَّيا ـ الرائحة الطيبة خاصّة، وهى مؤنثة .

* النَّشر ـ طيب الريح خاصّة ، وهو الفَوْح الذى ينتشر منها ، وقد نشر وانتشر تفشّى .

* الشَّذا ـ شدّة ذكاء الريح .

* الأَرَج والأَرِيجة ـ توهُّج الرائحة وتوقُّدها .

* العَرْف ـ الرائحة الطيبة والمنتنة ، وهى فى الطيبة أغلب .

* السَّعِيط والسُّعَاط ـ ذكاء الريح وحدّتها ومبالغتها فى الأنف .

* توهَّج الطيبُ ـ اذا توقّد .

* الخَمْطَة ـ ريح نور الكرم وما أشبهه مما له ريح طيِّبة وليست بشديدة الذكاء طيبا .

* الفَوْح ـ وجدانك الريح الطيبة ، فاح فَوْحا وفُئُوحا .

(أنواع من الطيب)

* البَخُور ـ ما يُتبخر به .

* العُتَان ـ دخان ما يُتبخّر به، وعثّنت البيت والثوب دخنتهما بالبخور .

* المِسْك ـ طِيب معروف . مسك أذفَر وذَفِر جيِّد الى الغاية . ومسك كَدِىٌّ لا رائحة له .

* تضوّع المسك ـ تحرّك وانتشرت رائحته .

* العَنبر ـ من الطيب ، روث دابّة بحرية .

* العِطْر ـ يجمع ضروب الطيب ، الجمع عُطور ، وقد عطّرته وتعطّر هو ، ورجلٌ مِعْطار وامرأة معطار وعَطِرة .

* المَلاب ـ كل عطر مائع .

* الكِبَاء ـ كل عطر يابس .

(الريح المنتنة)

* اللَّخَن ـ نَتَن يكون فى أرفاغ الانسان ، وأكثر مايكون فى السودان ، وقد لَخِن لَخَناً فهو ألخَن وهى لَخْناء « الرُّفْغ أصل الفخذ » .

* الصُّنَان ـ ذَفَر الإبط .

* الصَّنَق ـ شدّة ذفر الإبط والجسد ، وقد صَنِق صَنَقاً .

* الذَّفَر ـ النتن لا غير ، رجل ذَفِرٌ وأذفر وامرأة ذَفِرة .

* الصَّأك ـ صَئِك الرجل يصأك صَأْكاً عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر أو غيره .

* السَّهك ـ ريح كريهة تجدها من الانسان اذا عرق ، وإنه لَسَهِكٌ .

* البَخَر ـ النتن خاصّة ويكون فى الفم وغيره .

* الخُلُوف ـ خَلَف فوه يخلف خُلُوفة وخُلوفا تغيّر من صوم أو مرض .

* المُجْفِر ـ المتغيّر ريح الجسد .

* الزَّناخة ـ الريح المنتنة ، زَنِخ الطعام تغيّر .

* السَّناخة ـ مثل الزناخة ، وسَنِخ الطعام تغيّر .

* الحَزْوة ـ الرائحة الكريهة مع حِدّة فى الخياشيم .

* الزُّهُومة ـ رائحة لحم سمين منتن .

* الصَّيق ـ الريح المنتنة وهى من الدوابّ .

* البَنّة ـ ريح مرابض الغنم والظباء والبقر .

* عَرِص البيت ـ خَبُثت ريحه .

(ما يعمّ الرائحتين)

* الذَّفَر ـ حدّة الريح طيبة كانت أو منتنة .

* العَرْف ـ الرائحة الطيبة والمنتنة ، وهى فى الطيبة أغلب .

* ذَكَاء الريح ـ حدّتها طيبا كان أو نَتْنا ، وقد ذَكَت الريحُ ذُكُوّا كذُكُوّ النار .

* الفَوْرة ـ سطوع الرائحة طيبة كانت أو منتنة .

* النَّفْحة ـ دَفْعة الريح طيِّبة كانت أو خبيثة ، والجمع نفحات ، وقد نفَح الطيب وغيره يَنفَح نَفْحا ونُفُوحا .

(الاستنشاق)

* تَشَمَّمت الشىء وآشتممته ـ إذا أدنيت الشىء من أنفك لتجتذب رائحته بالاستنشاء قلت تشممته واشتممته ، وشمِمْتُ الرائحة شَمّا وشميما وجدتها ، وشَمَمت أشُمّ لغة .

* الاستنشاق ـ إن كان الشىء مما تُدخله أنفك قلت تنشّقته وآستنشقته ونَشِقته نَشْقا ونَشِيقا ، والنَّشُوق ماجعلته فى أنفك .

* النَّشْى والنَّشْوة ـ نَشِيت منه ريحا وأنْشَيْت نَشْيا ونَشْوة شَمِمت ريحا طيِّبة ، ونفس الرائحة نَشْوة .

* النَّكْهة ـ نكَهته نَكْها ونَكِهته شممت رائحة فمه والاسم النَّكْهة .

الباب الثامن عشر
فى التجارة والصناعة والمعاملة

(المُبايعة)

* البَيْع ـ ضدّ الشّراء . وقيل : هما سواء يستعمل كل واحد منهما فى معنى صاحبه، وقد بعت بَيْعا فيهما، وبعته الشيء وبعته منه، وابتعته اشتريته، وأبَعْت الشيء عرضته للبيع، والبَيْع أيضا اسم المَبيع والجمع بيُوع، ورجل بَيُوع وبيّاع من البيع .

* البِيَاعات ـ الأشياء التى تُبتاع للتجارة .

* البَيِّعان ـ البائع والمشترى .

* الشِّراء ـ شرَيت المتاع أشريه اذا أخذته بثمن أو أعطيته بثمن، فهو من الأضداد . والفاعل شارٍ والجمع شُرَاة، واشتراه كشراه، وشاريته مُشاراة وشِراء بايعته .

* الشَّرْط ـ إلزام الشيء والتزامه فى البيع ونحوه والجمع شُروط، وهى الشّريطة، وجمعها شرائط، وقد شارطته.

* الوُجُوب ـ وجب البيع والحق يجب وُجوبا وجِبة لزم وثبت، وأوجبت البيع فوجب، واستوجبه استحقّه .

* الوَجِيبَة ـ أن توجب البيع على أن تأخذ منه بعضا فى كل يوم أو فى كل أيام، فاذا فرَغ قيل استوفى وَجِيبته .

* اشتريت الشيء صُبْرة ـ بلا كَيل ولا وزن .

* الجُزَاف ـ البيع بالحدس بلا كيل ولا وزن، بعته واشتريته بالجُزافة والجُزاف .

* عَذْرمت الشيءَ ـ بعته جُزافا .

* السَّوْم ـ سَام البائع السلعة سَوْما من باب قال عرضها للبيع ، وسامها المشترى واستامها طلب بيعها . والتساومُ بين اثنين أن يعرض البائع السلعة بثمن و يطلبها صاحبه بثمن دون الأول وساومته سِواماوسا ومة وتساومْنا، واستام علىّ السلعةَ أى سام على سَوْمى .

* قوّمت المتاعَ ـ قدّرت قيمته .

* الوَكْـط فى البيع ـ أن يربح مرة ويخسر أخرى .

* ثمن بَخْسٌ ـ دون ما يجب ، وتباخس القوم تغابنوا .

* رجل مِهْزَرٌ ـ يغبن فى كل شىء .

* الوَكْس فى البيع ـ اتِّضاع الثمن ، يقول: لا تكِسنى فى الثمن ، وكَسه وكسا من باب وعد نقصه ، ووَكس الشىءُ وكْسا أيضا نقص يتعدّى ولا يتعدّى ، ووُكس الرجل فى تجارته وأُوكِس خَسِر .

* التّدْليس ـ دلّس فى البيع اذا لم يظهر عَيْبــه .

* الفَـلْح ـ فَلَحت بالرجل أفلَح فَلْحا وهو أن يطمئن اليك رجل فيقول لك : بع لى عبدا أو متاعا أو اشتره لى فتأتى التّجار فتشتريه بالغلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التجار ، وهو الفَلاح . وفلَحت بالقوم أفلَح فَلاحة اذا زَيَّنت البيع والشراء للبائع والمشترى .

* المَكْس ـ انتقاص الثمن فى البياعة . وقيل : المَكْس دراهم كانت تؤخذ من بائع السلع فى أسواق الجاهلية .

* أغمَضت فى السلعة ـ استحططت من ثمنها لرداءتها .

* الخَيْس ـ خِسْت الرجل خَيْسا أعطيته بسلعته ثمنا ثم أعطيته أنقص منه ، وكذلك اذا وعدته بشىء فأعطيته أنقص مما وعدته به .

* التَّرويق ـ روّق رفع فى ثمن السلعة وهو لا يريدها .

* النَّجْش ـ هو أن يريد الانسان أن يبيع بياعة فتساومه بها بثمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها ، وكذلك فى الأشياء كلها . وهو التناجش .

* النَّظِـرة ـ التأخير، وبعت الشيء بنَظِرة أى تأخير، واستنظرته طلبت منه النظرة، ونظَرت الشيء بعته بنَظِرة .

* النَّقْـد ـ خلاف النسيئة، وانتقد الدراهم قبضها .

* النَّسيئة ـ التأخير، ونسأته البيع، واستنسأه سأله أن يُنسئه دَينه .

* الاستقالة ـ استقالني طلب إلىَّ أن أُقيله، وتقايل البَيِّعان اذا فسخا صفقتهما .

* المُزابَنة ـ بيع التمر فى رءوس النخل بالتمر، وقد كره .

* المُخاضرة ـ بيع الثمار خضرا قبل أن يبدو صلاحها .

* المُحاقلة ـ بيع الزروع قبل أن يبدو صلاحها .

* الطُّخُوخ ـ سوء المعاملة .

* العُرْبُون والعَرَبون ـ ما عقد به البيع .

* المُعَاصَمة ـ أن تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء . وفى البيع والشراء أن تشترى رِزَما رِزَما دون الأحمال «الرِّزْمة ما شُدّ فى ثوب واحد، ورَزّم الثياب شدَّها» .

* اعتقب السلعة ـ حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن .

* العَرْض ـ عَرَضت له من حقه ثوبا أعرِضه عَرْضا أعطيته إياه مكان حقه .

* المُقايضة والمُبادَدة ـ قايضته وباددته اذا عاوضته بالبيع، وهما قَيِّضان .

* المُغايرة ـ كالمقايضة .

* بيع الكِفاية ـ أن يكون لى على رجل خمسة دراهم، وأشترى منك شيئا بخمسة دراهم، فأقول خذها منه .

* المُكابَلة ـ أن تباع الدار الى جنب دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشترى ثم تأخذها بالشُّفعة .

* الاحتكار ـ جمع الطعام ونحوه مما يؤكل واحتباسه وانتظار وقت الغلاء به .

* صفَق له بالبيع ـ ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع .

* المَحْك ـ التمادى فى اللجاجة عند المساومة والغضب ونحو ذلك ، وقد مَحِـك .

(السُّوق)

* السُّوق ـ معروفة ، تذكَّر وتؤنث ، مشتقة من سَوق الناس بضائعهم ، والجمع أسواق .

* النَّفَاق ـ نفَقت السوق تنفُق نَفاقا ونُفوقا غلَت ورُغِب فيها ، وكذلك السلعة ، وأنفقتها ونفَّقتها . وأنفق القومُ نفَقت سوقهم .

* الكَساد ـ كسَدت السوقُ تكسُد كَسادا لم تنفُق ، وكسُد الشىء ، وأكسد القومُ كسَدت سوقهم .

* بارَت السوق ـ أفرط رُخْص سِلَعها .

* نامت السوقُ ـ كسَدت .

* السِّعْر ـ الذى يقوم عليه الثمن ، وهى الأسعار ، وقد أسعروا وسعّروا اتفقوا على سعر .

* الرُّخْص ـ ضدّ الغلاء ، رخُص السعر رُخْصا فهو رَخيص ، واسترخصته رأيته رخيصا ، وارتخصته اشتريته رخيصا ، وأرخصته جعلته رخيصا .

* الغَلاء ـ نقيض الرُّخْص ، غلا السعر يغلو غَلاء ، وأغليته جعلته غاليا .

(السِّمْسار)

* السِّمْسار ـ المتوسط بين البائع والمشترى .

* الدلّال ـ الذى يجمع بين البيِّعين ، والاسم الدِّلالة ، والدَّلالة أيضا ما جعلت له .

* الصَّعافق ـ القوم يشهدون السوق بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم ، الواحد صَعْفَقىّ وصَعْفق .

(الكَسْب)

* الكَسْب ـ طلب الرزق ، كسَب يكسِب كَسْبا وتكسّب واكتسب . وقال سيبويه : كسب أصاب ،

واكتسب تصرّف واجتهد، ورجل كَسُوب وكَسّاب .

* الكَدْح ـ عامة الكسب . وقيل : هو السعى فى مشقة، كدح يكدح كدحا .

* الإسْفاف ـ سوء الكِسْبة .

* الإدْقاع والدَّقاعة ـ سوء الكِسْبة .

* السُّحْت ـ ما خبُث من المكاسب وحُرم فلزم عنه العار وقبيح الذكر كثمن الكلب والخمر ونحوهما، والجمع أسحات، وقد أسحت فى تجارته وأسحت تجارته اذا اكتسب السُّحْت .

* رجل قَرْثَع ـ اذا كان يُدنّى ولا يبالى ما كسب .

(الرِّبا والرَّهن)

* الرِّبا ـ الادّيان بالزيادة، ربا المال زاد بالربا .

* المُرْبِى ـ الذى يأتى الربا .

* المُؤْكِل ـ الذى يُعطى بالربا .

* الرَّهْن ـ ما وُضع عندك لينوب مناب ما أُخذ منك، الجمع رِهَان ورُهون ؛ وأرْهَن الشىء جعله رَهْنا، وارتهن منه أخذه .

* غَلِق الرهنُ غَلَقا ـ استحقه المرتهن فترك فكاكه .

* فَكاك الرهن ـ فككت الرهن أفُكّه فَكّا وهو من فككت الشىء أفُكّه فكا فصلته .

* استقضيت الغريمَ ـ طلبت اليه أن يقضينى .

* الضِّمار من الدين ـ ما كان بلا أجل معلوم .

* الكفيل ـ الضامن ، وأكْفلْت فلانا المال ضَمّنْتُه إياه، وكَفَل به هو يَكْفُل كُفُولا .

(الدَّيْن)

* الدَّيْن ـ كل شىء غير حاضر، والجمع دُيُون، دِنْت الرجل أقرضته، ودنته أيضا استقرضت منه، ومنه قالوا رجل مَدِين ومَدْيون، وأدَنْته أقرضته، وقد ادّان صار عليه الدين .

* المُعْرِض ـ الذى يستدين مَن أمكنه .

* القَرْض ـ ما تعطيه غيرك من المال لتُقضاه، الجمع قروض، وهو اسم من أقرضته المال إقراضا . واستقرض طلب القَرْض، واقترض أخذه .

* السَّلَف ـ القرض الذى لا منفعة فيه للمُقرِض وعلى المقترض ردُّه كما أخذه .

* الثُّلَاوة ـ بقية الدين .

* الحَطِيطة ـ حطَطت من الدين أسقطت ، والحطيطة فعيلة بمعنى مفعولة ، واستحطّ من الثمن كذا فحَطّ له .

* الكَالِئ ـ أن تشترى أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على آخر .

* الحَوَالة ـ إحالتك الغريم، أحلته بدينه نقلته الى ذمة غير ذمتك .

* القَضاء ـ قضَيْت الغريم دَيْنَه قَضاء أدّيته اليه، واستقضيته طلبت اليه أن يقضينى، وتقاضيته الدين قبضته .

* الضِّمَار من الدَّين ـ ما كان بلا أجل معـلوم .

* عَسر الغَريمَ ـ عسَرْت الغريمَ أعسُره وأعسَرْته واستعسرته طلبت مَعْسوره ولم أرفق به الى ميسوره ، « والعُسر ضدّ اليُسْر » .

* المُعاوَمة ـ أن تزيد على الدين شيئا وتؤخره .

* الغُرْم ـ الدَّين، ورجل غارم عليه دَين، وغَرِم غُرْما ومَغْرما وغَرامة ، وأغرمته وغَرَّمته ، والغَريم الغارم ، وجمعه غُرَماء .

(الكَفَالة)

* الكافِل والكَفِيل ـ الضامن ، والجمع كُفَّل وكُفَلاء، وأ كْفَلْتُ فلانا المالَ ضَمَّنته إياه، وكفَل به هو يكفُل كُفولا وكَفْلا ، والكافِل والكَفِيل الذى يكفُل بك، والجمع كُفَلاء ، وقد كَفَلت الرجل أ كفُله كَفْلا تكفَّلت مئونتـه .

* الحَمَالة ـ الدِّية يحملها قوم عن قوم .

* الضَّمين ـ الكَفيل، وجمعه ضُمَناء ، وقد ضَمِنت الشيءَ وضَمِنت به ضَمْنا وضَمَانا ، وضَمَّنته إياه ، وضَمَّنت الشيءَ الشيءَ أودعته إياه، وقد تَضمَّنه .

(التُّجَّار)

* التاجر ـ الذى يبيع ويشترى ، الجمع تِجَار وتُجَّار ، وقد تجر يتجُر تِجارة وتَجْرا .

* البَنادِرة ـ تجار يلزمون المعادن .

* الضَّيَّاط والضَّيْطار ـ تاجر يكون فى مكان لا يبرح .

* العِنْقاش ـ الذى يطوف فى القرى يبيع الأشياء .

* الصَّعافق ـ الذين يتجرون بغير رءوس أموالهم .

* الحَرِيف ـ حَرِيفك معاملك فى حرفتك .

* الزَّبُون ـ الحَرِيف ، مولّد .

* الرِّبْح ـ النَّماء فى التجارة ، ربح ربحا ورَباحا ، ومَتْجَر رابح ورَبيح ، وبيع مُرْبح .

* الخَسارة ـ خَسِر التاجر وُضِع فى تجارته وغُبِن ، وصَفْقة خاسرة غير رابحة .

(العمل والصناعة)

* العَمَل ـ إحداث الشىء ، عَمِله عَمَلا ، والجمع أعمال ، وقد اعتمل عمل لنفسه وغيره ، والعَمَلة والعُمَّال الذين يعملون بأيديهم . وعاملته معاملة طلبت اليه العمل وآجرته عليه ، والعُمَالة والعُمْلة أجرة العامل .

* المُراوحة ـ عاملان فى عمل يعمل ذا مرة وذا أخرى .

* الصِّناعة ـ حِرْفة الصانع ، وعمله الصَّنعة ، وصَنَع الشىء يصنَعه صُنْعا فهو مصنوع وصَنيع عمله ، والصُّنَّاع الذين يصنعون بأيديهم .

* المِهْنة ـ الحِذْق بالخدمة والعمل .

* الحِرْفة ـ حرفة الرجل صنعته .

* الفَعَلة ـ صفة غالبة على عَمَلة الطين والحفر ونحوه .

(البيّاعون والصُّنّاع ونحوهم)

* اللأَّلاء ـ صاحب اللؤلؤ .

* الكَحَّال ـ الذى يداوى العين .

* الجابِرِىّ والمُجَبِّر ـ الذى يجبر الكسر .

* الآسِى ـ الذى يداوى الجراحات .

* الصَّيْدَلانِىّ ـ الذى يبيع الأدوية .

* التَّمَّار ـ الذى يبيع التمر .

* الفكّاه والفاكهانيّ – بائع الفاكهة .
* البدّال – بائع الأطعمة .
* الدّقيقيّ – بائع الدقيق .
* الرّءّاس – بائع الرءوس .
* الزّجّاج – صانع الزجاج .
* الزُّجاجِى – بائع الزجاج .
* الجدّال – بياع الطير .
* الكسّاء – الذى يبيع الأكسية .
* الثوّاب – بائع الثياب .
* البزّاز – بائع البزّ : وهى الثياب .
* القَسامِىّ – الذى يطوى الثياب على أوّل طيها حتى تكسر على طيّه .
* الفرّاء – الذى يبيع الفراء .
* الوشّاء – الذى يعمل الوشْى .
* المُنْمِج – الذى يشى الثياب ألوانا .
* الرّفّاء – الذى يرفأ الثوب .
* الهدّاب – الفتّال .
* الجلّاء – الذى يجلى الأوانى .
* الخزّاف – الذى يبيع الخزف .
* العوّاج – صاحب العاج .
* الإبْرِىّ – بائع الإبر .
* الأبّار – صانع الإبر .
* الحِبْرِىّ – بائع الحِبْر .
* القامِىّ – الذى يبيع يابس الفاكهة .
* الجوّاز – الذى يبيع الجوز .
* الزّبّاب والزّبيبى – بائع الزبيب .
* اللبّان – بائع اللبن .
* العسّال – الذى يبيع العسل .
* السّمّان – بائع السمن .
* الجبّان – الذى يبيع الجبن .
* البيّاض – الذى يبيع البيض .
* الجزّار – الذى يجزر الجزور ، وحرفته الجِزارة .
* الدّهّان – الذى يبيع الدُّهن .
* الشّحّام – الذى يبيع الشحم .
* الألّاء – الذى يبيع الألْية .
* السّرّاج – بائع السرج .
* اللجّام – بائع اللجام .
* الفخّارِىّ – الذى يعمل الفخار .
* الخرّاط – الذى يعمل الحِقاق وغيرها مما يخرط .
* الشبّاه – الذى يعمل الشَّبَه .

* الرَّصّاص ـ الذى يعمل الرصاص .
* النَّحّاس ـ الذى يعمل النحاس .
* الصَّفّار ـ الذى يعمل الصُّفْر .
* الشَّعّاب ـ الذى يَشْعَب صِداع القداح .
* النَّخّاس ـ بائع الدواب ، وحرفته النِّخاسَة .
* الشّاوِىّ ـ ذو الشاء .
* المَعّاز ـ صاحب المَعِز .
* الكالِب والكَلّاب ـ صاحب الكلاب .
* البَقّار ـ صاحب البقر .
* الفَيّال ـ صاحب الفِيَلَة .
* القَطّان ـ بائع القطن .
* الغَزّال ـ بائع الغَزْل .
* الشَّعِيرِىّ ـ بائع الشعير .
* الحَنّاط ـ بائع الحنطة .
* الكَيّال ـ الكثير الكيل .
* التَّبّان ـ بائع التبن .
* الخَشّاب ـ بائع الخشب .
* الخَمّار ـ بائع الخمر .
* العَلّاك ـ بائع العِلْك .
* الحِبَرِىّ ـ بائع الحَبَرة .
* الطَّبّاخ ـ معالج الطبخ .
* الخَبّاز ـ الذى مِهْنَته الخِبازة .
* السَّقّاط ـ بائع السَّقَط : وهو ردىء المتاع .
* الصَّبّاغ ـ الذى يصبغ الثياب .
* الدَّبّاغ ـ الذى يدبغ الجلود .
* الحَذّاء ـ صانع الأحذية .
* الطَّرّار ـ الذى يقطع الشىء من الكم ونحوه .
* النَّواجِذَة ـ مُلّاك سفن البحر أو وكلاؤهم .
* الطَّفّال ـ من يبيع الطَّفْل وهو الطين الأصفر المعروف بمصر وتصبغ به الثياب .
* الحَرّاض ـ الذى يحرق الحُرْض أى الجِصّ .
* الصَّيْقَل ـ الذى يصقل السيوف أى يجلوها ، وقد صقَل السيف .

* الرَّمّاح ـ متخذ الرماح . وحرفته الرِّماحة .

* القَوّاس ـ متخذ القِسِيّ وصانعها .

* السَّكّان والسَّكاكيني ـ متخذ السكاكين .

* النَّبّال ـ الذي معه نَبْل ، والذي يعمله .

* الطَّيّان ـ صانع الطين ، وحرفته الطِّيانة ، وطَيَّن السطح فهو مُطِين ؛ وطان حسّن عمل الطين .

(النَّجّار والخَرّاط وأدواتهما)

* النَّجّار ـ صاحب النَّجْر وهو نحت الخشب ، وقد نَجَر ، وحرفته النِّجارة ، والنُّجارة ما انتحت من الخشب .

* المِنْشار والمِئْشار ـ ما يُنْشر به ، نَشَر وأَشَر ، والنُّشارة ما يسقط من الخشب عند النشر .

* المِسْحج ـ المِبْراة يُبْرَى بها الخشب ، سَحَجْت العود قشرته .

* المِسْحَل والمِسْرد ـ المِنْحت والمِبْرد . وقيل : هو الذي يُسْحَل به الخشب أي يُقْشر ويُنْحت ، والصغير من ذلك مِسْرَد .

* البِزال ـ حديدة يفتح بها مَبْزَل الدَّنّ



(البِزال)

* المِبْرَد ـ ما يُسْحَل به الحديد أي يبرد .

* القَدُوم ـ الفأس ذات الحد الواحد مثل فأس النجار ، وهي أنثى .

* الفِعَال ـ نصاب الفأس والقَدُوم .

* المِنْقار ـ حديدة كالفأس يُنْقر بها .

* المِثْقاب ـ الثقب الخرق النافذ ، الجمع ثُقوب . ثقب الشيء فانثقب وتَثَقَّب وتَثَقَّبْته ، والمِثْقب آلته .

* المِحفَرة ـ ما يحفر به .

* الكَرْزَم ـ فأس مفلولة الحد .

* الحِيفَة ـ خشبة مثال نصف قصبة في ظهرها قصبة تبرى بها السِّهام والقِسِيّ .

* الطَّرِيدة ـ القصبة التي فيها حُزَّة توضع على المغازل والعود فينحت عليها .

* الكُوس ـ خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيس بها تربيع الخشب .

* السَّفَن ـ قطعة خشناء من جلد ضبّ أو سمكة يُسحَج بها القدح حتى تذهب عنه آثار المبراة .

* المِسْحَن ـ السَّحْن أن تدلك الخشبة حتى تلين من غير أن يؤخذ من الخشبة شيء، واسم الآلة المِسْحَن، وقد سَحَنتها .

* خلَق الشيءَ ـ ملّسه وليّنه، والعودَ سوّاه تخلّقه .

* الغَرا والغِراء ـ ما لُصّق به ، وقد غَروْت الشيء وغرّيته .

* البَيرم ـ عتَلة النجار خاصة .

* الخَرّاط ـ خَرَط العود يَخْرُطه قشره وسوّاه، والحرفة الخِراطة، والخُراطة ما يسقط منه عند الخَرْط .

* البَلْط ـ حديدة الخرّاط .

* فطَحت العود ـ اذا بريته وعرضته .

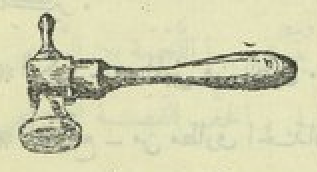
* المَنْهَمة ـ موضع النجر .

* وشَظ الفأس ـ ضيّق خُرْتها بخشب، وهو الوَشِيظَة .

(الحدّاد)

* الحدّاد ـ معالج الحديد .

* المِطْرَقة ـ التي يُضرب بها الحديد .



(المطرقة)

* الفِطّيس ـ المِطْرَقة العظيمة .

* المِيقَعة ـ أكبر من المِطْرَقة .

* السَّنْدَان والعَلاة ـ الحديدة التي يضرب عليها الحداد .



(السندان)

* الكَتِيفَة ـ كلبة الحدّاد .

* الكَلْبَتَان ـ ما يأخذ به الحدّاد الحديد المُحمَى .

(الكلبتان)

* الكِير ـ الزِّقّ الذى ينفخ فيه الحدّاد .

* البَزْباز ـ قصبة من حديد على فم الكِير .

* الكُور ـ هو المبنى من الطين .

* المُشَرْجَع ـ من مطارق الحدّادين ما لا حروف لنواحيه ، وكذلك من الخشب اذا كانت مربعة فأمرته أن يحت من حروفها قلت شَرْجَعْها .

* صوّع الشىء ـ حدّد رأسه ودوّره من جوانبه .

* المِفْراص ـ للحديد كالمِقراض للثوب .

* الفِرْزِل ـ المِفْراص يقطع به الحدّاد الحديد .

* المِلْزَم ـ خشبتان مشدود أوساطهما بحديدة يجعل فى طرفها قُنّاحة فتلزم ما فيها لزوما شديدا .

* المُلَوَّب ـ الملوىّ من الحديد .

* الحَدَأة ـ الفأس ذات الحدّين .

* الفَأْس ـ ذات الحد الواحد ، فأَسْت الشجرة ضربتها بالفأس .

* الخَلْف ـ حدّ الفأس والمُوسَى .

* الخُرْت ـ ثقب الفأس .

* الفِعَال ـ نِصاب الفأس .

* الكِرْزِين ـ فأس ليس لها حدّ نحو المِطْرقة .

* المُؤَسَّل ـ أَسَلْت السلاح حدّدته وجعلته كالأَسَل «الأَسَل شوك النخل» .

* المِسمار ـ ما يُشَدّ به : واحد مسامير الحديد ، سمر الشىء كنصر وسمّره .

* القَتِير ـ رءوس المسامير .

* فُسالة الحديد ـ ما تناثر منه عند الضرب إذا طُبع .

(الصائغ)

* الصائغ ـ الذى يصوغ الخواتيم والخلاخيل ونحوها ، وصاغ الشىء هيَّأه على مثال مستقيم فانصاغ .

* المِذْوَب ـ ما ذوبت فيه الذهب والفضة ونحوهما ، والذَّوْب ما ذوبت منهما .

* القالَب ـ الذى تُفرَغ فيه الجواهر ليكون مثالا لما يصاغ منها .

* التِّلام والمِلْاج ـ منفاخ الصائغ .

* الغُداف ـ الحديدة التى يدخل فى أحد طرفيها الخاتم ويركزها على الجَبْأة .

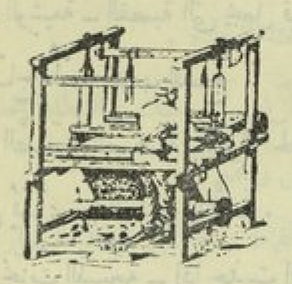
* الجَبْأة ـ الخشبة التى بين يدى الصائغ .

(النساج)

* النَّسَّاج ـ الذى يَنْسُج الثياب ، وصنعته النِّساجة والموضع مَنْسَج .

* المِنْسَج والمَنْسِج ـ الأداة التى يمد عليها الثوب لينسج .

* المِنْوال والنُّول ـ الخشبة التى يلف عليها الحائك الثوب .



(النول)

* السَّدى ـ الأسْفَل من الثوب ، وهو يُسَدِّى يعمل السَّدَى .

* لُحْمة الثوب ـ أعلاه وهو ما ينسج عرضا وما سُدِّى بين السَّدَيين ، وقد لَحَمْت .

* حَفُّ الحائك ـ الخشبة العريضة التى يُنَسِّق بها اللُّحْمة بين السَّدَى . وقيل : الحفُّ القَصَبة التى تجىء وتذهب .

* الحِلْو ـ حَفٌّ صغير ينسج به .

* المُشْط ـ مَنْسَج ينسج عليه منصوبا .

* الأَمِدَّة ـ المِساك فى جانبى الثوب ، اذا ابتدئ بعمله .

* المِخَطّ ـ العود الذى يخطّ به الحائك الثوب .

* الوَشِيعَة ـ القصبة التى يجعل فيها النَّساج لُحْمة الثوب للنسج .

* الصِّيصَة والصِّيصِيَة ـ شوكة الحائك التى يُسَوَّى بها السَّدَى واللُّحمة .

* نحزت النَّسِيجَة ـ إذا جذبت إليك الصِّيصِية لتحكم اللُّحمة .

* النِّير ـ القصب والخيوط إذا اجتمعت ، وقد نِرْت الثوب ونَيَّرته إذا جعلت له نيرا .

* المُتَاءَمة ـ أن يكون النسج على خيطين .

* القَصِىّ ـ الخيوط التى يطرحها الحائك من أطراف الثوب إذا فرغ .

* الشُّهْرُق ـ القصبة التى يدير حولها الحائك الغزل .

* العَدْل ـ خشبة لها أسنان كأسنان المنشار يُقَسَّم بها السَّدَى ليعتدل .

* المُغْزَل ـ ما يغزل به ، وأغْزَل أداره .

* السُّرْسُور ـ نصل المغزل .

* فَلْكَة المِغْزل ـ معروفة ، سميت بذلك لاستدارتها .

* الصِّنَّارة ـ الحديدة الدقيقة التى فى رأس المغزل .

* المِطْوَى ـ شىء يُطوَى عليه الغزل .

* الوَصِيلة والدَّجاجة ـ الكُبَّة من الغزل .

* القُرْناس ـ شىء يلف عليه الصوف والقطن ثم يغزل .

* الشُّوْكة ـ طينة تدار رطبة و يغمز أعلاها حتى ينبسط ثم يغرز فيها سُلاء النخل ليخلص بها الكَتّان .

* العَذْك ـ ضرب الصوف بالمطرقة .

* السَّبِيخة ـ ما لف من القطن بعد النَّدْف للغزل . والتَّسْبيخ لف القطن .

(النَّجّاد)

* النَّجّاد ـ من يعالج الفرش والوسائد ليخيطها .

* المِطْرَقة ـ العود الذى يضرب به النَّجّاد .

* المِنْـدف والمِنْـدَفة ـ ما تَدُفت به القطن ، ونَدَفْت القطن ضربته بالمندف ليَرِقّ . ويسمى الكِرْبال . وقيـل : المِنْـدَف والمِنْدَفة ، خشبة النجاد التى يُطْرَق بها الوتر ليَرِقّ القطن .

(المنـدف)

* المِشوار ـ وتر المندف .

* الهِبْرِيَة ـ ما تطاير من رقيق زغب القطن والريش .

* الإبرة ـ مِسَلّة الحديد ، والمِئبَر وبهاء ما توضع فيه الإبرة .

* الشَّفِيزة ـ الإبرة الغليظة .

* المِسَـلّة ـ الإبرة الغليظة .

* القَصَّة ـ الكُبّة الصغيرة من الغزل .

* المِقْطع ـ مثال يقطع عليـه الأديم والثوب وغيره .

* الخَرّاز ـ الذى يخيط الأدم وحرفته الخـــرازة .

(البَيطار)

* البَيْطار والبَيْطر ـ معالج الدواب ، وصنعته البَيْطرة .

* الزِّيار ـ ما يمسك به البيطار جحفلة الخيل والحمير .

* القِماط ـ حبـل يقمُط البيطار به الدابّة للفصد .

* النَّعــل ـ جلدة على أسفل الخف تكون له كالنعل للقدم ، ونعْـل الدابة من ذلك .

* التَّنْعيل ـ تنعيلك حافر البِرْذَوْن بطبق من حديد .

* المِنْقب ـ حديدة ينقب به البيطار .

* المِحَـدّة ـ كمِخْفرة النجار تقلم بهـا سنابك الخيل .

(المؤاجرة والاكتراء)

* الأَجْر ـ الجزاء على العمل . والأُجْرة الكِراء ، واستأجرته وأجَرْتُه فأجَرَنى صار أجِـــيرى .

* الكِرَاء والكِرْوة ـ أجرة المستأجَر ،

كاراه مُكاراة وكِراء واكتراه، وأكرانى دابتــه أو داره، والاسم الكِرْوة، والمُكارِى والكَرِىّ الذى يكْريك دابته، والجمع أكْرِياء.

* العُمَالة - رزق العامل وأجره.

* الخَرْج - أجرة العامل.

* الجُعْل والجُعالة - ما جعل للعامل على عمله.

* الخُفَارة - جُعْل الخفير.

* الحُلْوان - أجرة الكاهن.

* البُسْلة - أجرة الراقى.

* البُرْكة - أجرة الطَّحان.

* النَّوْل - جُعْل السفينة.

* أكراه مُقَاطرة - أى ذاهبا وجائيا.

* المُخَابرة للأرض - مؤاجرتها بالثلث والربــع.

* توقيت الأعمال - عاملــه مُسَاوعة ومُحاينــة ومُياومة ومُلايَلة ومُزَامنــة ومُداهَرة ومُشَاتاة ومُصَايفة ومُرَابعة ومُخَارفة ومُسَاناة أو مُسَانهة من الساعة والحين واليــوم والليلة والزمن والدهر والشتاء والصيــف والربيع والخريف والســـنة.

(الموازيـــن)

* الوَزْن - رَوْز الثقل أى تجربتــه لينظر ما ثقله.

* المِيزان - ما وزنت به وهو مذكّر، وجمعه موازين، واتَّزنْت الشىءَ اتخذته موزونا، ووزَن الشىءُ نفسُه ثقُل فهو وازن.

* القِسْطاس - أقوم الموازين.

* الكِفَّــة - معروفة.

* الشاهين - عمود الميزان، وهو أيضا الميزان الكبير.

* المِنْجَم - الحديدة المعترضة التى فيها اللسان.

* الكِظَامَة - المسمار الذى يدور فيــه الميزان، والحديدة التى فيها هى اللسان. وقيل: الكِظَامَة الحلقة التى تجتمع فيها الخيوط فى طرفى الحديدة.

* الفِيَارَان - يقــال لما اكتنفا

اللسان من الكظامة الفِياران، واحدهما فِيار .

* السَّعْدانات ـ العقد التى فى أسفل الميزان .

* العَذَبة ـ الخيط الذى يرفع به الميزان .

* صَنْجَة الميزان ـ مُعَرَّبة .

* مِثقال الشيء ـ ما وازن وزنه .

* شال الميزانُ ـ ارتفعت إحدى كِفَّتيه .

* القِنْطار ـ مائة رطل .

* البُهَار ـ شيء يوزن به : وهو ثلثمائة رطل بالقبطية، أو هو ستمائة رطل . وقيل : أربعمائة .

* القُبَاع ـ كيل دون البُهَار .

* الرِّطل ـ اثنا عشرة أوقية، وهو قدر نصف مَنّا ، وقد رطَلته رِطلا رُزْته، والجمع أرطال .

* الأُوقِيَة ـ إسْتار وثلثا إسْتار .

* الإسْتار ـ أربعة مثاقيل ونصف .

* المِثقال ـ درهم وثلاثة أسباع درهم .

* الدِّرْهم ـ ستة دَوَانِق .

* الدَّانِق ـ قيراطان .

* القيراط ـ طَسُّوجان .

* الطَّسُّوج ـ حبتان .

* الحَبة ـ سدس ثمن درهم أى جزء من ثمانية وأربعين جزءا من الدرهم .

(المكاييل)

* الكَيْل والمِكْيال ـ ما كِلْتَ به، وكال الشيء بالشيء قاسه، وكال الطعام من باب باع ومَكيلا ومَكالا وآكتاله بمعنى، والاسم الكِيلة، وكاله طعاما وكاله له، والمِكْيَل والمِكْيَلة كالكَيْل والمِكْيال . والكَيَّال الكثير الكَيْل .

* طَفَّف ـ نقص المكيال .

* كنَف الكَيَّالُ ـ جعل يديه على رأس القفيز يمسك به الطعام .

* الجُمَام ـ الكيل الى رأس المِكْيال، وفيه جَمامه .

* الإرْدَبّ ـ مكيال ضخم بمصر، أوست وَيْبات .

* الجَرِيب ـ مكيال قدر أربعة أقفزة، الجمع أَجْرِبَة وجُرْبان .

* القَفِيز ـ مكيال ثمانية مكاكيك .

* المَكُّوك ـ نصف الويبة .

* الوَيْبَـة ـ اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مُدًّا بمُدّ النبي صلى الله عليه وسلم، أو ثلاث كَيْلَجات .

* المُدّ ـ مكيال وهو رطلان، أو رطل وثلث، أو ملء كفّي الإنسان المعتدلة اذا ملأهما، وهو أيضا ربع الصاع ، والجمع أمداد ومِدَاد ومِدَدة .

* الصَّاع ـ مكيال لأهل المدينة يأخذ أربعة أمداد، يذكّر ويؤنّث ، والجمع أصْوُع وأصواع وصِيعان .

* الوَسْق ـ ستون صاعا .

* الكَيْلَجَة ـ مَنًا وسبعة أثمان مَنًا .

* المَنَا ـ رطلان .

* المُقاطَرَة ـ أن يزن الرجل جُـلّة أو عِدْلا من حب فيأخذ ما بقى على حساب ذلك ولا يزنه .

* الدَّعْدَعة ـ تحريك المكيال وغيره ليسع ما يُجْعَل فيه .

* العِيَار ـ عايرت المكيال والميزان مُعايرة وعِيارا امتحنته بغيره لمعرفة صحته، وعيار الشيء ما جُعل نظاما له .

(المقـاييس)

* المِقْيَاس ـ ما قِسْت به وهو المقدار، قسته على الشيء وبه أقيسه قيسا من باب باع، وأقُوسه قوسا من باب قال لغة، وقايسته بالشيء مقايسة وقياسا وهو تقديره به .

* قُرَاب الشيء وقُرابتـه ـ ما قارب قـدره .

* الشَّاكُول ـ خشبة قدر ذراعين فى رأسها زُجّ تكون مع الزُّرّاع يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يَرُزّها فى الأرض حتى يمد الحبل .

* الذِّراع ـ ما يذرع به قضيبا كان أو حديدا، وذَرَع الثوبَ قاسه بها ؛ والتذرع تقدير الشيء بذراع اليد .

* المَشَابِر ـ حزوز فى ذراع يُتَبايَع بها .
* الشِّبْر ـ ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر، وهو مذكر . والشَّبْر كيل الثوب بالشِّـبر .
* الفِتْر ـ مابين طرف الإبهام وطرف المشير، فَتَرْت الشيء كلته بِفِتْرِى .
* الباع ـ قدر مد اليـدين، وبُعْت الحبـل اذا مددت يديك معـه حتى يصير باعا .
* الإصْبَع ـ مجموع عرض كل ست شعيرات معتدلات .
* القَبْضَة ـ أربع أصابع .
* الذراع ـ ست قبضات .
* القَصَبة ـ عشرة أذرع .
* الأَشْـل ـ عشر قصبات أى مائة ذراع .
* الجَرِيب ـ مضروب الأَشْل فى نفسه أى عشرة آلاف ذراع .
* القَفِيز ـ مضروب الأَشْل فى القصبة . وقيـل القفيز من الأرض قـدر مائة وأربع وأربعين ذراعا .
* العَشِير ـ مضروب الأَشْل فى الذراع .
* المِيل ـ ست وتسعون ألف إصبع ، ويساوى ثلاثة آلاف ذراع باعتبار أن الذراع اثنتان وثلاثون إصبعا عند أهل الهيئة القدماء . ويساوى أربعة آلاف ذراع باعتبار أن الذراع أربع وعشرون إصبعا عند المحدثين .
* الفَرْسخ ـ ثلاثة أميال .
* البَرِيد ـ اثنا عشر ميلا .

(الدراهم والدنانير)

* الدِّينار ـ معروف وهو وزن إحدى وسبعين شعيرة ونصف شعيرة تقريبا بناء على أن الدانَق ثمانى حَبّات وخُمسا حَبّة . وان قيل إن الدانَق ثمانى حبّات فالدينار ثمـان وستّون وأربعة أسباع حبّة ، والدينار هو المثقال ، ورجل مُدَنَّر كثير الدنانير ، وليس له فعل .
* دينار أحرشُ ـ فيه خشونة لجدّته .
* الدِّرْهم ـ الدرهم الإسلامىّ اسم للمضروب من الفضة وهو معرّب ، ورجل مُدَرْهَم كثير الدراهم ، وليس له فعل .

* النُّمِّيّ – الدرهم الذى فيه رصاص أو نحاس .

* درهم صِرِّيّ وسُتُّوق – له طنين .

* النَّضّ – الدرهم الصامت .

* درهم بَهْرَجٌ – ردىء .

* درهم زائفٌ وزَيْف – ردىء ، والجمع زُيوف ، وقد زاف زُيوفا وزُيُوفة وزَيّفته . وقيل : زافت الدراهم زُيوفا صارت مردودة لغشّ .

* درهم مُزَأبَق – مطليّ بالزئبق .

* الفَلْس – الذى يتعامل به ، جمعه فى القلّة أفلُس وفى الكثرة فلوس ، وأفلس الرجل كأنه صار الى حال ليس له فلوس ، وبعضهم يقول صار ذا فلوس بعد أن كان ذا دراهم ، فهو مُفلِس ، والجمع مفاليس ، وفلّسه القاضى تفليسا نادى عليه وشهّره بين الناس بأنه صار مُفْلسا .

(ضربها وآلات ذلك)

* السِّكّة – حديدة منقوشة تُضرب عليها الدراهم والدنانير ، والجمع سِكَك .

* الطَّبْع – الختم ، وهو مصدر من باب نفع ، وطبَعت الدراهم ضربتها ، والطابَع ما يُطبَع به .

* الرَّوْسم – شىء تُجلَى به الدنانير .

(الانتقاد والوزن)

* النَّقْد – تمييز الدراهم والدنانير ، نَقَدت الدراهم أنقدُها نَقْدا من باب قتل ، والفاعل ناقد ، والجمع نُقّاد ، وانتقدت كذلك : اذا نظرتها لتعرف جيّدها وزَيْفها ، وهو التَّنْقاد أيضا .

* القَسْطر والقَسْطار والقَسْطِرِيّ – منتقد الدراهم ، وقد قسطرها .

* المِخْتم – الجوزة التى تدلك لتملاّس فيُنتقد بها .

* عبَرت الدنانير – نظرت كم وزنها ، وعبّرتها وزنتها واحدا واحدا ، وكذلك عبّرت الكَيْلَجة .

* عيّرت الدنانير تعييرا – امتحنتها لمعرفة أوزانها .

* الكَبْع – وزن الدراهم .

* تجوّزت الدراهم – قبِلتها غير منتقدة .

* الصَّرف ـ فضل الدرهم على الدرهم والدينار على الدينار، والصَّرْف أيضا بيع الذهب بالفضة، والتَّصْريف فى جميع البياعات إنفاق الدراهم .

* الصَّرّاف والصَّيْرف والصَّيْرَفِىّ ـ النَّقاد، والجمع صيارفة .

(الضرائب)

* الضَّريبة ـ إتاوة أو وَظِيفة يأخذها الملك ممن دونه .

* الجِزْيَة ـ خَراج الأرض ، والجمع جِزًى .

* الطَّسْق ـ ما يوضع على الجُرْبان من الخراج .

* المَكْس ـ دراهم كانت تؤخذ من بائعى السِّلع فى الأسواق فى الجاهلية ، وهو أيضا الجباية، مَكَس يَمْكس .

* الخَراج والخَرْج ـ الإتاوة، والجمع أَخْراج وأخاريج وأَخْرِجَة .

* الإتاوة ـ الخَراج ، والرَّشْوَة . أو تَخُص الرَّشوة على الماء ، الجمع أَتاوَى .

* العُشُور ـ عشَرهم يعشِرهم عَشْرا وعُشُورا وعَشَّرهم أخذ عُشْر أموالهم ، والعَشّار قابضه .

(المال وموارده)

* المال ـ ما ملكته من جميع الأشياء، الجمع أموال ، ورجل مَيِّل ومالٌ كثير المال، وقد مال يمال ويمول .

* العَقار ـ المال إذا كان ضيعة ومُستَغَلا .

* الضَّيْعة ـ ضَيعة الرجل أرضه المُغِلّة ، والجمع ضِيَع وضِياع، ورجل مُضِيع كثير الضَّيعة، وهذا أضيع من فلان أى أكثر ضِياعا .

* الصامِت ـ المال إذا كان ذهبا وفضة .

* الوَرِق ـ المال من الإبل والغنم .

* البِضَاعة ـ القطعة من المال .

* الغَلّة ـ فائدة الضيعة والدار والغلام، وقد أغلّت .

* الدَّخْـل ـ ما دخل على الرجل من ضَيعة من المَنالة .

* حَرِيبـة الرجل ـ ماله الذى يعيش منـه .

* تَجَبَّر فلان مالا ـ إذا عاد إليه من ماله ما كان ذهب .

* المُحَـرَّف ـ الذى ذهب ماله ثم عاد إليـه .

(كثرة المال)

* الثَّراء والثَّروة ـ المال الكثير، وأثرى الرجلُ كثر ماله ، وثرا المال يثرو كثر، وثَرونا القومَ كنا أكثر منهم .

* اليَسَار والمَيسَرة ـ الغنى ، وأيسر الرجل صار ذا يسار، واليُسْر ضدّ العُسْر.

* الغِنَى ـ ضدّ الفقر، وقد غَنِى غِنًى، والغَنِىّ ذو الوَفْر، واستغنَيت وتغنَّيت كغَنِيت، وقد أغناه الله وغنّاه، والاسم الغُنْيـة .

* رجل مُدَنَّر ومُدَرْهَم ـ كثير الدنانير والدراهم . ولا فعل لهما .

* مال لُبَدٌ ـ كثير لا يخاف فناؤه .

* المُتْرِب ـ الذى له مال مثل التراب. وقيل : أترب قلّ ماله .

* رجل مَرغُوث ـ كثير المال والولد .

* الوَفْر ـ الكثير من المال والمتاع، والجمع وُفور، وقد وفَر المال والمتاع والنبات وَفْرا ووُفورا وفِرَة ، ووفَرته ووفّرته كثّرته .

* الدَّثْر ـ المال الكثير، وجمعـه دُثـور .

* النَّهدة ـ الكثرة من المال .

(رَفاهِيَة العيش)

* الخِصْب ـ سعة العيش ، رجل خَصِيب بيّن الخِصْب رَحْب الجناب كثيرالخير.

* الرَّفاهـة ـ خِصْب العيش ولينه ، رفُه عيشه ككرم فهـو رَفيـه ورافه، وأرفههم الله ورفّههم ؛ ورفَهنا نرفَـه رَفْها ورُفوها .

* الرِّيش والرِّياش ـ المال والأثاث وحسن الملبس، وارتاش الرجل أصاب خيرا، وراشه الله رَيْشا حسُنت هيئته وأصاب خيرا فرأوا ذلك عليه، وراشه وريَّشه نعَشه، ورجل أريش وراشٌ .

* الرَّغْد ـ عيشة رَغْد واسعة طيبة، والفعل كسمع وكرم، وقوم ونساء رَغَد، وأرغد القومُ صاروا فى عيش رَغْد .

* الرَّخاء ـ سعة العيش، وقد رخُو ورخا يرخو ويرخى فهو راخ ورَخِىّ، وهو رَخِىّ البال إذا كان فى نَعمة .

* البُلَهْنية ـ هو فى بُلَهْنِية من العيش أى سعة ورفاهية .

* الرَّفْغ ـ السعة والخصب، وأرفغ القومُ وقعوا فى خِصْب، وعيش رفيغ واسع، وهم فى رَفاغية ورَفاغة ورَفْغ .

* الدَّعَة ـ الخَفْض فى العيش، وقد وَدُع وَداعة وتودّع واتّدع فهو مُتَّدِع ووديع وذو تُدَعة .

* التَّرَف ـ التنعّم، رجل مُتْرَف مُنعَّم مُوسَّع عليه .

* الخَفْض ـ عيش خَفْض وخافض ومَخْفوض وخَفِيض خصيب فى دَعة، وقد خفُض .

* البال ـ رَخاوة العيش .

* النَّعيم ـ الخَفْض والدَّعة والمال، والنُّعْمى والنَّعْماء والنِّعْمة كالنعيم، وجمع النِّعمة أنعُم، وقد تنعّم، والنَّعْمة التنعّم، وامرأة ناعمة ومُنعَّمة ومُناعِمة حسنة العيش والغذاء .

* الغَضَر ـ غَضِر الرجل بالمال والسعة والأهل إذا أخصب بعد إقتار .

* غَضِف ـ نعُم باله .

* النَّضْرة ـ النعيم والعيش والغنى . نَضَرهم الله ينضُرهم نَضْرا .

* رجل عاض ـ طاعم كاسٍ مَكْفِىّ لا يهتمّ بالمعاش .

(الحُظُوظ)

* الحَظّ ـ النصيب والجَدّ، أو خاصّ بالنصيب من الخير والفضل، والجمع أَحُظّ وأَحاظ وحِظاظ وحِظاء وحُظّ وحُظوظ وحُظُوظة ورجل حَظٌّ وحَظِيظ

وحَظِّيٌ ومَحْظوظ مَجْدود، وقد حَظِظت في الأمر حَظًّا، وأحَظَّ صار ذا حظّ .

* النَّصِيب ـ الحظّ، والجمع أنصباء وأنصبة، وقد أنصبته جعلت له نصيبا .

* الجَدّ ـ الحَظّ والبَخْت ، والجمع أجداد وأجُدّ، ورجل مجدود ذو جَدّ، وجَدِدت بالأمر جَدًا حَظِيت به خيرا كان أو شرا .

* البَخْت ـ الجَدّ ، ورجلٌ بَخِيت ذو خير .

* الحِزْب ـ النصيب من المال ، وجمعه أحزاب .

* السَّعْد ـ ضِدّ النَّحس ، والجمع سُعود ، وهى السَّعادة، وقد سَعِد ، وسعَده الله وأسعده ، ورجل سَعيد مسعود من قوم سُعَداء .

* الشَّقاء ـ ضِدّ السعادة ، وهو يُمَدّ ويُقصَر، شَقِيَ شَقَاء وشَقىً وشَقَاوة وشِقْوة .

* القِسْم ـ الحظّ والنصيب، والجمع أقسام .

* الحِصَّة ـ النصيب ، والجمع حِصَص ، وتحاصّ القومُ اقتسموا حصصهم ، وحاصَصته مُحاصّة وحِصَاصا قاسمته ، وأحْصَصت القوم أعطيتهم حصصهم .

* الخَيْبة ـ خاب خَيْبة حُرِم . وخيّبه الله تعالى .

* أخفق الرجلُ ـ طلب حاجة فلم يظفر بها .

* الفَسْخ ـ الذى لا يظفر بحاجته .

* التَّعْس ـ ألّا ينتعش من عثرته ، وقد تَعِس تَعْسا فهو تَعِسٌ ، وتَعَس تَعْسا فهو تاعِس ، وتعَسه الله وأتعسه ، والجَدّ التَّعِس منه .

(قِلّة المال)

* القُوت والقِيتة ـ المُسْكة من الرِّزق ، وقد قاته ذلك قَوْتا وقُوتا ، تقَوَّتْ بالشىء ، واقتَتّ به واقتته جعلته قوتى .

* العُلْقة من العيش ـ الذى يتبلغ به .

* الكُفْية ـ ما يكفيك من العيش .

* المُسْكة ـ ما يُتبلَّغ به من طعام وشراب .

* أخفق الرجلُ ـ قلّ ماله .

* المُرْمَق ـ العيش القليل اليسير .

* الشَّوِيّة والشُّوَاية ـ البقية من المال، وقد أشوى من الشيء أبقى

* المُخِفّ ـ القليل المال .

* القَتْر والتقتير ـ الرُّمقة من العيش ، وانه لفى قَتْر من عيشه وقُتْرة أى ضيق ، وقد قتَر يقتُر قَتْرا .

* الجُهْد ـ الشيء القليل يعيش به المُقِلّ .

* العُسْر ـ ضد اليسر ، والمُعْسِر خلاف الموسر ، والعُسْرة والمَعْسُرة والعُسْرَى خلاف المَيسرة ، عسِر كفرح فهو عَسِر ، وعسُر عُسْرا وعَسَارة فهو عَسِير ، وأعسر صار ذا عُسر ، واستعسرته طلبت مَعسوره .

(ذهاب المال ونفاده)

* أنزف القومُ ـ ذهبت أموالهم . وكذلك أنفدوا وأنفقوا .

* الجُحْد ـ قلة الخير ، وقد جَحِد جَحَدا فهو جَحِد .

* المُكْدِى ـ الذى لا يثوب له مال ولا ينمى .

* المُلْفِج ـ الذى قد أفلس وعليه الدين .

* العَوَز ـ أن يُعجزك الشيء وأنت محتاج اليه ترومه ولا يتهيّأ لك ، وقد عازنى وأعوزنى ، وأعوزه الدهرُ أحلّ به الفقر .

* العُدْم والعَدَم ـ الفِقْدان ، وغلب على فِقدان المال ، عدمه كعلمه عُدْما وعَدَما ، وأعدمه الله ، وأعدمنى الشيءُ لم أجده ، وأَعْدَم إعداما وعُدْما افتقر فهو مُعْدِم وعديم .

* المُجَلِّف ـ الذى قد ذهب أكثر ماله ، والذى قد ذهب ماله .

* أقوى الرجلُ وأرمل ـ اذا ذهب طعامه فى سفر أو حضر .

* أنفق الرجل ـ ذهب طعامه فى سفر أو حضر .

* رجل صِفْر اليد ـ اذا خلت يده من الخير ، وكذلك امرأة صِفر اليد .

* العَيْلة ـ عال عَيْلة اذا افتقر .

* المُحَرَّف ـ الذى ذهب ماله .

* المُحارَف ـ الذى لا يصيب خيرا من وجه توجّه له ، والمصدر الحِراف.

* الإسحات ـ استئصال كل شيء للرجل، وقد أسحتَ الرجل ، وأسحتَ فلان مالَه اذا أفسده وذهب به .

* أخفق الرجلُ ـ طلب حاجة فلم يظفر بها .

(شدّة العيش)

* الحَفَف ـ أن يقلّ الطعام ويكثر آكلوه .

* الحُفُوف ـ اليُبس عن غير دسم ، وسويق حافٌّ يابس غير ملتوت .

* الشَّظَف ـ شدّة العيش وضيقه ، شَظِف شَظَفا فهو شَظِف .

* العَوص والعائص ـ الشدّة والحاجة الى الناس .

* الابتراض ـ التبلُّغ فى العيش وتطلّبه من هنا وهنا .

* اللَّوْلاء واللَّأواء ـ القحط والشدّة ، وألأى القومُ وقعوا فى لأواء .

* الضَّنْك ـ الضيق ، وعيش ضَنْك بيّن الضُّنُوكة والضَّناكة والضُّنْك .

* الحَتْرَبة والخَتْرَبة ـ الضيق فى المعاش .

* بَذّ الرجُل ـ إذا رثّت هيئته وساءت حالته .

* تَرِب الرجل ـ اذا لزق بالتراب فهو تَرِبٌ .

* الإقفاع ـ اذا تناهى سوء حال الرجل فى الفقر قيل : أقفع .

(الفقير ونحوه)

* الفقير ـ الذى يكون له بعض ما يقيمه . وقيل : الفقير لا شيء له البتة .

* المُعْتَرّ ـ الذى يعتريك و يتعرّض لك وهو الفقير .

* القانع ـ الذى يتعرض لما فى أيدى الناس ، قنَع قُنوعا ، وهو ذمّ . والقانع السائل .

* المِسْكين ـ الذى لا شيء له .

* الصُّعْلُوك ـ الذى ليس له شيء .

* الفَسْخ ـ الذى لا يظفر بحاجة .

الباب الثامن عشر

في التنسك والعبادات

(الهُدَى والرُّشْد)

* الهُدَى ـ ضِدّ الضلال، وقد هدَيته هُدًى وهَدْيا وهِداية، وهدَيته الطريق والى الطريق، وقد اهتدى وتهدَّى، وفلان لا يَهْدِى الطريقَ ولا يهِـدى ولا يَهَدِّى.

* الرُّشْد ـ الاستقامة على طريق الحق مع تصلّب فيه، واسترشدته طلبت منه الرشد، وقد رشَد يرشُد ورَشِد رَشَدا ورَشادا فهو راشد ورَشيد، والرَّشيد الذى حسن تقديره فيما قدَّر.

* الاستقامة ـ الاعتدال، وقد استقام له الأمر.

* الارعواء ـ الإقلاع عن الجهل.

(الضَّلال والحَيْرة)

* الضَّلال ـ ضدّ الهُدى، ضلّ يضِلّ، وضَلِلت الشيء أُنسيته، والتضليل والتَّضلال تصيير الانسان الى الضلال، رجل ضِلّيل كثير الضلال، ومُضَلَّل لا يُوَفَّق لخير.

* الغَوَاية ـ الضلال، وقد غوَى غَيا، وغَوِى غواية فهو غاوٍ اذا اتّبع الغىّ، وكذلك غَيّانُ، وقد أغويته واستغويته. والمَغواة المَضَلة.

* الباطل ـ نقيض الحق، وأبطل الرجل جاء بالباطل، ورجل بَطّال ذو باطل، وبطَل الشيء يبطُل بُطولا وبُطْلانا فسد أو سقط حكمه فهو باطل، وقد أبطلته.

* التُّرَّهات ـ الأباطيل والكذب، الواحدة تُرَّهة.

* الخُزَعْبيل ـ الباطل والمِزاح.

* العَمَه ـ التردد فى الضلال والتحير فى طريق أو فى منازعة، وقد عَمِه عَمَها

وعُمُوها وعُموهة وعَمَهانا فهو عامِه وعَمِهٌ وهم عَمِهون وعُمَّه .

* التَّغشْمُر – ركوب الانسان رأسه فى حق أو باطل لا يبالى ما صنع ، وفيه غَشْمَرِيَّة .

* التَّهاتُر – تهاتر القوم ادّعى كل واحد منهم على صاحبه باطلا .

* التَّهاتِر – الشهادات التى يكذّب بعضها بعضا .

* المُستهتَر – الذى كثرت أباطيله .

* الوَهْث – الانهماك فى الباطل .

* التَّمتُّه والمَته – الأخذ فى الغَواية والباطل .

* العُشْوة – أن تركب أمرا على غير هداية .

* الحَيْرة والحَيَر – التحيُّر ، حار وتحيَّر واستحار اذا لم يهتد فهو حَيْرانُ من قوم حَيارى ، وقد حيّره الأمر .

(الوضوء والغسل)

* الوُضُوء – الماء الذى يُتوضأ به ، والوضوء الفعل ، أو هما لغتان قد يعنى بهما المصدر وقد يعنى بهما الماء ، والتَّوَضُّؤ التَّنظُّف .

* السِّواك – عود يدلك به الفم . والمِسْواك مثله .

* المِيضَأة – المِطْهَرة التى يُتوضأ فيها ومنها .

* الغُسْل – الماء الذى يُتطهر به ، وهو أيضا تمام الطهارة ، وهو اسم من الاغتسال .

* المَطْهَرة – البيت الذى يُتَطَهَّر فيه .

* المِطْهَرة – وعاء الماء الذى يُتَطَهَّر به .

* الطُّهارة – فضل ما تُطُهِّر به .

* التَّيمُّم – التمسح بالتراب .

(الأذان)

* الأَذان – الإشعار بوقت الصلاة ، وقد أَذَّنْت وآذَنْت .

* التَّثْوِيب – ترجيع الأذان ، وهو أيضا الدعاء للصلاة وغيرها .

(الصلاة)

* الصلاة – فى اللغة الدعاء ، ثم سمى بها هذه الأفعال المشهورة لاشتمالها على

الدعاء ، والمُصَلَّى موضع الصلاة أو الدعاء .

* التَّثويب ـ الدعاء للصلاة وغيرها .

* الوِتْر ـ الفرد ، وأوترت صليت الوتر .

* الإحرام ـ عقد الصلاة ودخولها ، أحرمْت بالصلاة وأحرمت فيها وأحرمتها .

* الهَيْنَمة ـ القراءة فى الصلاة بالسر والجهر .

* الرَّكْعة ـ كل قَومة من الصلاة ، وكل شيء ينكبّ لوجهه فتمسّ ركبته الأرض أو لا تمسّ بعد أن يطاطئ رأسه فهو راكع ، وقد رَكع يركَع رَكْعا وركوعا ، وجمع الراكع رُكّع ورُكوع .

* التَّحنية ـ وضع اليدين على الركبتين والأرض فى الصلاة .

* السُّجود ـ حقيقة السجود الخضوع ، وسجَد يسجُد سجودا إذا وضع جبهته بالأرض ، وجمع الساجد سجود .

* المَسجِد ـ الموضع الذى يُسجَد فيه .

* المِسجَدة ـ الخُمْرَة المسجود عليها .

* التشهُّد ـ قراءة التحيّات ، واشتقاقه من أشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمدا عبده ورسوله .

* القُنوت ـ الدعاء ، مصدر من باب قعد ، ويُطلق على القيام فى الصلاة ، ودعاء القنوت أى دعاء القيام .

* التَّروِيحة ـ هى فى شهر رمضان : سميت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أربع ركعات .

(الدعاء)

* الدُّعاء ـ دعَوت الله أدعوه دعاء ابتهلت إليه بالسؤال ورغبت فيما عنده من الخير .

* الابتهال ـ الاجتهاد فى الدعاء وإخلاصه لله عزّ وجلّ .

* الأَلِيل ـ ألّ يؤُلّ ألًّا وأَلَلا وأَلِيلا رفع صوته بالدعاء .

* الذِّكْر ـ الصلاة لله والدعاء إليه والثناء عليه .

(النسك)

* النُّسْك وبضمتين ـ العبادة وكل حق لله تعالى، وقد نسك كنصر وكرم وتنسك نُسْكا وبضمتين ونَسْكَة ومَنْسَكا ونَساكة . ونَسك أيضا تزهّد وتعبّد فهو ناسك والجمع نُسّاك . ومَناسك الحج عباداته، وقيل: مواضع العبادات .

* القُرْبان ـ ماتقربت به الى الله عزّ وجلّ .

* الشَّبَر ـ شيء يتعاطاه النصارى كالقُربان .

(الزهد والتأله)

* الزُّهد ـ زَهِد فى الشيء وزَهِد عنه أيضا زُهدا وزَهادة بمعنى تركه وأعرض عنه فهو زاهد والجمع زُهّاد، وزهَد يزهَد لغة، ويتعدّى بالتضعيف فيقال زَهّدته فيه، وهو يتزهّد كما يقال يتعبّد . وقال الخليل : الزَّهادة فى الدنيا والزُّهْد فى الدين .

* التَّأَلُّه ـ أَلِه يأْلَه من باب تعب إلاهة بمعنى عبَد عبادة، وتألّه تعبّد، والإله المعبود وهو الله سبحانه وتعالى .

* المُتَبتِّل ـ المنقطع الى الله عزّ وجلّ، وتبتّل الى العبادة تفرغ لها وانقطع .

* السِّياحة ـ الذهاب فى الأرض للعبادة والترهُّب .

(الخُشوع)

* الخُشُوع ـ خشَع الرجل يخشَع خُشوعا فهو خاشع اذا رمى ببصره الى الأرض، واختشع طأطأ رأسه كالمتواضع . والخشوع قريب المعنى من الخضوع إلا أن الخضوع فى البدن والإقرار بالاستخذاء، والخشوعَ فى الصوت والبصر .

* الإخْبات ـ التوقّى للمأثم .

* الوَرَع ـ التأثم والتحرج، رجل وَرِعٌ متحرِّج . وأصل الورع الخُشوع والاستكانة . وقيل : الورع التقوى، وقد ورِع كورِث ووجِل ووضع وكرم وَراعة ووَرْعا ووُرُوعا، والاسم الرِّعة

والرِّيعة، وهو وَرِعٌ، وورّعته عن الأمر توريعا كففته فتورّع .

* التطهُّر ـ التنزُّه والكفُّ عن الإثم وما لا يحلُّ .

(مواضع التنسّك)

* المَسْجِد ـ مُتَعبَّد المسلمين .

* المِحْرَاب فى المسجد ـ الذى يقيمه الناس مقام الإمام .

* البِيعة ـ كنيسة اليهود .

* الكَنِيسة ـ مُتَعبَّد اليهود أو النصارى أو الكفار .

* فُهْر اليهود ـ موضع مِدْراسهم .

* صَلَوات اليهود ـ كنائسهم ، واحدتها صَلُوتَى .

* الصَّومَعة والصَّومَع ـ بيت للنصارى

* الهَيْكل ـ بيت النصارى فيه صورة مريم عليها السلام .

* الدَّيْر ـ خان النصارى ، الجمع أديار ، وصاحبه دَيّار ودَيْرانيّ .

* القُوس ـ موضع الراهب ، وقيل هو رأس الصومعة .

* الأُكَيْراح ـ بيوت ومواضع تخرج اليها النصارى فى بعض أعيادهم .

* الزُّون والزُّونة ـ بيت الأصنام الذى يُتخذ ويُزين .

(الصــوم)

* الصَّوْم ـ الإمساك عن المآكل والمشرب ، صام يصوم .

* التَّسَحُّر ـ الأكل بالسَّحَر للصيام ، واسم الطعام السَّحُور .

* الكَافِل ـ الذى يصل الصيام .

* الفِطْر ـ نقيض الصوم ، وفَطّرته فأفْطــر .

* الكَفّارة ـ ما كَفَّرت به من صدقة أو صــوم .

(الجهـاد)

* الجِهاد ـ القتال مع العدو كالمُجاهدة ، جاهد مجاهدة وجهادا .

* الغَزْو ـ السير الى قتال العدو وانتهابه وقد غزا يغزو من باب عدا ، ورجل غازٍ من قوم غُزَّى وغُزاة ، وأغْزَيْت الرجلَ وغَزَّيته حملته على أن يغزو ،

والمَغازِى مواطن الغزو ، وأغْزَت المرأة اذا غزا بعلُها فهى مُغْزِيَة .

* المُطَّوِّعة ـ القوم الذين يتطوعون بالجهاد .

(الحجّ)

* الحَجّ ـ فى العُرف قصد مكة للنسك ، وبابه رَدَّ ، وهو حاجّ وحاجِج ، والجمع حُجّاج وحَجِيج وحُجٌّ وهى حاجّة من حوَاجّ . وأحججته بعثته ليحُجّ .

* الهَدْى ـ ما أُهدِى الى مكة من البُدْن ، واحدته هَدْيَة ، وهو الهَدِىّ واحدته هَدِيّة .

* الطَّواف ـ طاف بالشىء يطوف طَوْفا وطَوافا وطَوَفانا استدار به ، وقد طاف حول الكعبة وبها ، والمَطاف موضع الطَّواف ، وطاف يطيف من باب باع وأطافه واستطاف به كذلك ، وأطاف بالشىء أحاط به ، وتطوّف بالبيت واطّوّف .

* الحَرِيم ـ ما يرميه المحرم عن نفسه من الثياب .

* الإحرام ـ أحْرم الرجلُ دخل فى الحرم وهو حرم مكة والمدينة .

* الجَمَرات والجِمار ـ الحَصَيات التى ترمى بمنى ، واحدتها جَمْرَة ، والمُجَمَّر موضع رميها هنالك .

* الإفَاضة ـ الدَّفع من عرفات الى منًى بالتلبية .

* استلم الحجر ـ لمسه إمّا بالقُبلة أو باليد .

* الحِل ـ ما جاوز الحرم ، وحَلَّ من إحرامه يحِل حِلا وأَحَلّ خرج ، وهو حَلال ولا يقال حَالّ وهو القياس .

* شعائر الحج ـ واحدتها شعيرة وشِعارة وهى البَدَنة تُهدى .

(الزكاة والصدقة)

* الزَّكاة ـ الجزء من المال الذى يجب إخراجه على سبيل الصدقة بما جاءت به الشريعة من مقداره ووقته ، وحقيقة الزكاة الزيادة .

* الخَراج والخَرْج ـ شىء يخرجه القوم فى السنة من مالهم بقدر معلوم ،

وهو أيضا الإتاوة تؤخذ من أموال الناس .

* الفَرِيضة ـ من الإبل والبقر والغنم ما بلغ عدده الزكاة، وأفْرَضَت الماشية وجبت فيها الفريضة .

* الصَّدَقة ـ ما أعطيته فى ذات الله، والمُصَدِّق القابل للصَّدَقة، والمُتَصَدِّق الذى يعطى الصدقة، وقد تصدقت عليه .

(الأعياد)

* العِيد ـ ما يعود على المسلمين من أيامهم المعظمة، والجمع أعياد، وعَيَّدوا شهدوا العيد .

* الفِصْح ـ عيد النَّصارَى اذا أكلوا اللحم وأفطروا، وأفْصَحوا جاء فِصْحهم .

* من أعياد النصارى ـ السَّبَاسب والسَّعَانِين والدِّنْح وهِتْزَمْر والبَاعُوث .

* عيد الفَطِير ـ عيد لليهود يكون فى خامس عشر نَيْسان الذى هو شهر من شهورهم يقع فى أذار الرومى ، وحسابه صعب، وتقريب القول فيه أنه يقع بعد نزول الشمس الحَمَل بأيام تزيد وتنقص .

* المَوْسِم ـ مَعلَم يُجتمع اليه، ووسّم الناس شهدوا الموسم .

(المِلَل والنِّحَل)

* المِلّة ـ الشريعة، والجمع مِلَل، وقد تملّل وامتلّ دخل فى المِلّة .

* الشريعة والشِّرْعة ـ ماسنّ الله من الدين وأمر بالتمسك به كالصلاة والصوم والحجّ ، وقد شرعها يشرَعها شَرْعا .

* أسلم ـ دخل فى دين الاسلام .

* اليَهود ـ هُودُ اسم نبىّ ، وهاد الرجلُ هَوْدا اذا رجع فهو هائد، والجمع هُود، وسمى بالجمع و بالمضارع ، ويقال هم يهود والنسبة اليه يهودىّ . وقيل : اليهودِىّ نسبة الى يهودا بن يعقوب عليه السلام ، وهوّد الرجل ابنَه جعله يهوديا، وتهوّد دخل فى دين اليهود

* النَّصارَى ـ منسوبة الى قرية من قرى الشام تسمى نَصْرىَ ، واحدهم

نَصرانيّ ونَصْرانٌ ، والأنثى نصرانة ، والتنصُّر الدخول فى دين النصارى .

* الصُّبُوء ـ صبأ الرجل يصبأ صُبوءا خرج من دينه الى غيره وبابه خضع .

* الصابئون ـ جنس من أهل الكتاب يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام ، وصبأ صار صابئا .

* النَّسْطُوريّة ـ قوم من النصارى يخالفون سائرهم وهم أصحاب نُسْطُور الحكيم .

* الرَّكُوسِيَة ـ قوم لهم دين بين النصارى والصابئين .

* المَجُوسيَة ـ نِحْلَة ، والرجل مَجُوسيّ ، وتَمَجّس صار مَجُوسِيّا ، ومجّسه صيّره مجوسيّا .

* الزِّنْدِيق ـ من يُبطن الكفر ويظهر الإيمان .

(الأصنام)

* الطاغُوت ـ ما يُعبد من دون الله ، وهو اسم واحد مؤنث يقع على الجميع كهيئته للواحد .

* الجِبْت ـ كل ما عُبد من دون الله .

* الصَّليب ـ الذى يتخذه النصارى ، والجمع صُلْبان وصُلُب .

* الوَثَن ـ صنم صغير ، والجمع أوثان ووُثُن .

* الزُّور والزُّون ـ كل شيء يُتّخذ رَبّا ويعبد .

* الزُّون وبهاء ـ بيت الأصنام الذى يتخذ ويُزين .

* البُدّ ـ بيت فيه أصنام وتصاوير .

* النُّصُب ـ كل ما عُبد من دون الله ، والجمع أنصاب .

* الصَّنَم ـ يقال هو الوَثَن المتخذ من الحجارة أو الخشب ، أو هو المتخذ من الجواهر المعدنية التى تذوب ، والوَثَن هو المتخذ من حجر أو خشب . وقيل : الصَّنَم المتخذ من خشب أو نحاس أو فِضّة ، والجمع أصنام .

(الرَّهْبانيّة ونحوها)

* الرَّهْبانِيّة ـ التأبُّد والانقطاع عن النكاح ولا تكون فى الاسلام وليست مأمورا بها .

* الراهِب ـ المتعبِّد المنقطع في الصومعة، والجمع رُهْبان .

* القَسّ والقِسِّيس ـ المترهّب، وهو أيضا قائم الكنيسة، والجمع القَساوِسة، والاسم القُسُوسة والقِسِّيسيّة .

* الواهِف ـ سادِن البِيعة .

* الوافه ـ القَيِّم على بيت النصارى، ورتبته الوَفْهِيّة . وقيل : هو مقلوب عن الواهف .

* الأَبِيل ـ القَسّ القائم في الدير الذي يضرب بالناقوس، الجمع آبال .

* المُحَرَّر والنذيرة ـ الابن أو الابنة يجعله أبواه قَيّما وخادما للكنيسة .

* التَّنَحُّس ـ تنحّس النصارى تركوا أكل الحيوان .

* الهَرابِذة ـ قَوَمة بيت نار الهند، ومشيتهم الهِرْبِذَى .

* العَسْطُوس ـ رأس النصارى .

* الشَّمّاس ـ من رءوس النصارى يحلق وسط رأسه ويلزم البِيعة، والجمع شمامسة .

(اليمين)

* اليمين ـ الحَلِف والجمع أَيْمُن وأيمان، واستَيْمنته استحلفته، قيل : سمى الحلف يمينا لأنهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحبه، فسمى الحلِف يمينا مجازا .

* القَسَم ـ اسم من أقسم بالله إقساما اذا حلَف، وتقاسم القومُ، واستقسمته بالله استحلفته .

* الحَلِف ـ اليمين، حلَف يحلِف حَلِفا وحِلْفا، ورجل حَلّاف وحَلّافة كثير الحَلِف، واستحلفته بالله وأحلفته وحلّفته .

* الحِنْث ـ حَنِث في يمينه يحنث حِنْثا اذا لم يبرّ فيها .

* الغَمُوس ـ اليمين التي تُقطع بها الحقوق، وقيل هي التي لا استثناء فيها، أو هي التي تغمس صاحبها في النار .

* التحليل ـ حلّلت اليمين اذا فعلت ما يخرج عن الحِنْث وحلّلتها فانحلّت، والاسم التَّحِلّة .

* الكَفَّارة ـ ما كفّرت به من صدقة أو صوم، وكفّرت اليمين حلّلتها .

(العَهْد ونقضه)

* العَهْد ـ الوصيّة ، عهِد اليه يعهَد من باب تعب اذا أوصاه ، والعَهد أيضا الأمان والمَوْثِق والذمّة والذى يُكتب للولاة .

* المُعاهَدة ـ المُعاقدة والمُحالفة ، ومعاهدة الذِّمّىّ مبايعته لك على إعطاء الجِزْية وكفُّك عنه ،وقد عاهدت الذِّمّىّ معاهَدة .

* العُهْدة ـ كتاب العهد والشراء،وهو وثيقة المتبايعين .

* الحِلْف ـ الجِوار والإجارة، وقد حالف فيهم وحالفهم ، وحَليفك الذى يحالفك ، وتحالفا اذا تعاهدا وتعاقدا على أن يكون أمرهما واحدا فى النُّصرة والحماية، و بينهما حِلْف وحِلْفة أى عهد ، والاسم الحِلَاف ، والحِلْف المُحالِف وهم الحُلَفاء والأَحْلاف .

* الذِّمّة ـ العهد، والجمع ذِمَم .

* المِيثاق والمَوْثِق ـ العهد، وجمع المَوثق مواثق ، وجمع الميثاق مواثيق ومياثيق، والمُواثَقة المعاهَدة .

* الخَفير ـ المُجير، وخفَرته وخفَرت به وعليه أخفُره خَفْرا وخفَرت به وخفَّرته منعته وأجرته، والاسم الخُفْرة. والخفارة مثلثة الخاء جُعْل الخفير .

* النَّكْث ـ نقض العهد والبَيعة وكل شىء، نكَثه ينكُثه فانتكث .

* أخفرت الرجل ـ اذا نقضت عهده .

(التــوبة)

* التَّــوبة ـ الرجوع عن الذنب ، وتاب من ذنبه يتوب توْبا وتوْبة ومَتابا أقلع، وتاب الله عليه وفقه لها، وغفر له وأنقذه من المعاصى، وآستتابه سأله أن يتوب، وعرض عليه التوبة . وأصل التوبة فى اللغة الندم .

* الأَوّاب ـ الراجع عن ذنبه .

* الارعواء ـ الإقلاع عن الجهل .

* الإنابة ـ أناب الرجل إلى الله إنابة رجــع .

الباب التاسع عشر

فى أشـــياء متفـــرقة

(السـؤال)

* السُّؤال – الطَّلب، والسُّؤَلة الكثير السـؤال .

* الرَّغيبـة – الأمر المرغوب فيـه ، ورَغبت فى الأمر أردته ، ورغبت عنه كرهته .

* الإحفاء – أحفيته سألته فأكثرت سؤاله حتى يشُق عليه، والاسم الحفْوة.

* الإبلاط – أبلطَنى إذا أكثر الأخذ.

* رجل مَكْثُور عليـه – إذا كثر من يطلب منه المعروف .

* المُرهَق – الذى يغشـاه السُّؤَّال والضِّيفان .

* التَّصحُّن – فلان يتَصحَّن النـاس أى يسألهم فى قصعة ونحوها .

* المُهتَلِك – الذى ليس له همٌّ إلا أن يتضيَّف الناس : يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله .

* الجَدا والجَدْوَى – العطيّة، وجَدَيْته واجْتَدَيْته إذا جئت تطلب معروفه .

* الهَطْـرة – تذلُّل الفقـير للغنى إذا سـأله .

* المُختَبِط – الذى يسألك بلا معـرفة ولا وسيلة .

* اسْتكفَّ السائل – إذا بسط كفه يسـأل .

* الجَـرْد – إذا أتى الرجل القـوم فسألهم وهم كارهون لعطيته فقد جرَدهم جَرْدا أعطوه أو منعوه .

(العَطَـاء)

* العَطاء – نَول الرجل السَّمْح ، اسم جامع ، فاذا أفردت قلت العَطِية ، وقد

أعطيتـه الشيء، والعَطَـاء المُعطَى ، والجمع أعطية، وجمع الجمع أعطِيات ، وهو يستعطِى النـاس بكفه وفى كفه أى يطلب الى الناس و يسألهم . ورجل مِعطاء، والجمع معَاطٍ .

* الهِبَة ـ وهبتُ لفلان مالا أهَبه له هِبَـة ووهْبا ومَوْهِبا ومَوهِبة أعطيتـه بلا عوض، يتعدّى الى الأول باللام، واتّهَبْتُ الهبة قبلتها ،واستوهبتها سألتها، وتواهبوا وهب بعضهم لبعض،ورجل واهب ووهّاب ووَهُوب .

* الشُّكْد ـ ما يُزَوَّده الإنسان من لبن أو أقِط أو سمن أو تمـر فيخرج به من منازلهم، و جمعه أشْكاد، وجاء يستشكِد أى يطلب الشُّكْد .

* الجَـزْح ـ أن يعطى فلا يمُنّ ولا يشاور أحدا، كالرجل يكون له الشريك فيغيب عنه فيعطى من ماله ولا ينتظره، وجَزَح لنا من ماله قطَع .

* البَرْض ـ إن كانت العطية يسـيرة قال برضت له أبرِض بَرْضا ، وتبرّض حاجته أخذها قليلا قليلا .

* النُّكْد ـ قلّة العطاء وألا تَهنِئـه من تعطيه، وقد أنكدته وجدته عسيرا .

* قَرّط عليه ـ أعطاه قليلا قليلا .

* الرُّضَاخة ـ رضَخ له رَضيخة من ماله أعطاه قليلا من كثير، وهى الرُّضاخة.

* النَّوَال ـ العطاء . ومثل النوال النال والنَّوْل والنائل، وقد نُلته ونُلْت له و به أنوله به وأنلته إياه ونوّلته ونوّلت عليه أعطيته، ورجل نالٌ جواد أو كثير النائل، ونال ينال نائلا ونَيْلا صار نالا.

* الرِّفْد ـ العطيّـة، والرَّفْد المصدر ، ورفَدته من الرِّفد، وأرفدته أعنته على ذلك، وترافدوا تعاونوا .

* اللُّها ـ العطايا . وقيـل : أفضلها وأجزلها، واحدتها لُهْوة، وقيل: لُهْيَة.

* النافلة ـ العطية عن يدٍ، وهى أيضا ما يفعله الإنسان مما لا يجب عليـه من عطاء وغيره، وأتيت أنتفله أى أطلب منـــه .

* الجائزة ـ العطيّة والتحفة واللُّطف ، والجمع جوائز .

* الجَدا والجَدْوى ـ العطية ، وجدَيته وجدَوته واجتـديته اذا جئت تطلب معروفه ، وجدا عليه وأجدَى .

* الحُذَيّا ـ هديّة البِشارة .

* المَجّان ـ عطية شيء بلامِنّة ولا ثمن .

* النِّحْلة ـ أنحَـل ولده ونحَله ينحَـله نُحْلا خصّـه بشيء من ماله ، والاسم النِّحلة والنُّحلى .

* الاعتصار ـ أن تُخرج من الإنسان ما لا بأى وجه .

* التـبرُّع ـ تبرّع بالشيء أعطاه من غير أن يُسأله .

* العارفة والعُرْف والمعروف ـ العطاء .

* أشهَيته ـ أعطيته ما يشتهى .

* أطلبت الرجل ـ أعطيته ماطلب ، أو ألجأته الى أن يطلب .

(الإتحاف والمُهاداة)

* التُّحْفة ـ الطُّرْفة من الفاكهة ، وقد أتحفت الرجل ، وهو يتوحّف .

* الهَـدِيّة ـ ما أتحفت به ، والجمـع هَدايا وهَداوَى . والمِهْدَى الإناء الذى يُهدَى فيه ، والمِهْداء الكثيرة الهديّة ، وكذلك الرجل .

* الطُّرْفة ـ أطرفت الرجل اذا أعطيته ما لم يعطه أحد قبلك ، والاسم الطُّرفة ، والجمع طُرَف ، وشيء طَريف غريب ، وقد طرُفت الشيء واستطرفته رأيتـه طريفا ، وتطرّفته واطّرفته استفدته .

* ألطَفته ـ أتحفته ، والاسم اللُّطْف واللَّطَف .

* التُّرْفة ـ الشيء الظريف تخصّ به صاحبـك .

* جِلْوة العروس ـ ما أعطاه لها الزوج وقت تجليتها له .

* البِشارة ـ ما يعطاه المبشر .

* اللُّهْنة ـ ما يهديه الرجل اذا قـدم من سفر .

* الجَزاء ـ المكافأة على الشيء ، وقد جزَيته عليه جَزاء وجازيته مُجازاة وجزاء.

* الثواب والمَثُوبة ـ أعطيتـه ثوابه ومَثُوبته أى جزاء عمله .

* الراشِن ـ ما يُرضَخ لتلميذ الصائغ .

* المُصانعة ـ هدية العامل .

(الحـاجة)

* الحـاجة ـ جمعها حاجٌ وحاجات وحِوَج وحوائج، وحاجَ الرجلُ يحُوج اذا احتاج، وأحوجه غيره، وأحوج أيضا بمعنى احتاج .

* التحوُّج ـ طلب الحاجة بعد الحاجة .

* الُلماسة ـ الحاجة المقارِبة .

* الخَـلّة ـ الحـاجة، واختللت الى الشيء احتجت اليه .

* البَسَر ـ طلب الحاجة فى غير موضع طلب، وقيل: فى غير أوانها، وقد بَسَرها يبسُرها بَسْرا وابتسرها .

(الثنـاء والمدح)

* الثَّنـاء ـ القول بخير، وقد أثنيت عليــه .

* النَّثـاء ـ القول بشرّ، وقد نثا .

* المَـدْح ـ الثناء، والتَّمَدّح أن يذكر الرجلُ نفسَه بمـا ليس عنده .

* التَّقريظ ـ قرَّظته مدحته وأثنيت عليــه .

* الإطْراء ـ أطريتـه أثنيت عليـه وعظَّمتـــه .

* التَّنوِيه ـ رفع الذكر، نُهْت به ونوّهْت .

* الهَرْف ـ الإطناب فى المدح والتَّنوّق فى إطالة الثناء . أو هو شبه الهذيان من الإعجاب بالشىء، وقـد هَرَف به وله .

* التَّأبِين ـ أبَّنْت الرجلَ مدحته بعد الموت خاصة .

* التَّثْبِية ـ الثناء فى حياته .

* الصِّيت ـ الذكر الحسن خاصة .

* البَجَالة ـ رجل بَجَال وبَجِيل يُعظمه النّاس . وقيل: هو الشيخ الكبير العظيم السيد مع جمال ونُبْل، وقد بجُل بَجالة وبُجُــولا .

* الأَثِير ـ الكريم عليـك الذى تؤثره

بفضلك وصلتك على غيره، والمرأة أثِيَرة والاسم الأُثْرَة .

(الــدعاء)

* لَعًا لك عاليا ــ دعاء للعاثر «لَعًا أى ارتفـاعا» .

* لا شَـلَلا ولا عَمًى ــ دعاء لمن رمى فأجاد، أو عمل عملا فأجاد .

* لا يَفْضُض الله فاك ــ أى لا كسر الله أسنانك، دعاء لمن تكلم فأجاد .

* لا يُفْضِ الله فاك ــ أى لا صيره فَضاء لا سِنّ فيه، دعاء لمن تكلم فأجاد .

* التَّشْمِيت ــ شَمَّت العاطسَ دعا له بخـير .

* طاب حَمِيمك ــ دعاء للمستحمّ .

* أَبَيْت اللَّعن ــ أى أبيت أن تأتى من الأمور ما تُلعن عليه .

* هما يتغافران ــ أى يدعو كل منهما لصاحبه بالمغفرة .

(المصـادقة)

* الحُبّ ــ الوِداد، أحببت الرجـل إحبـابا ومَحبة وأنا مُحِب وهو مُحَبّ، ولغة أخرى حَبَبته أَحِبه حُبًّا، والحِبّ المحبوب والأنثى بهاء والتحبُّب إظهار الحبّ، وهما يتحابّان يحبّ كل منهما صاحبــه .

* المَلَق ــ شدّة لطف الوُدّ، مِلق مَلَقا وتملّق، ورجل مَلِقٌ ومَلّاق، وتملّقته كذلك .

* الصَّـدِيق ــ المصادق وهو بيّن الصـداقة، واشتقاقها من الصـدق فى الوُدّ والنصح، والجمـع أصـدقاء، وامرأة صديق وصديقـة، وصادقته مصادقة وصِداقا، والاسم الصَّداقة .

* المَوَدّة ــ وددته أوَدّه من باب تعب وُدًّا أحببته، والاسم المَـوَدّة، ووَديدك الذى يُوادّك .

* الخَلِيل ــ الصديق، والجمع أخِلّاء وخُلّان، والأنثى خليلة .

* الأَخ ــ الصديق، وجمعه إِخوان، وهى الأُخُوّة والإِخاء، آخيتـه مؤاخاة وإخاء، وتأخيت الرجل اتخذته أخا .

* الخاصّة والخُصّان ــ من تختصه

لنفسك ، وقد خصصته بودّى أخُصه خَصًا وخُصوصا وآختصصته، والاسم الخُصُوصيّة والخِصّيصى .

* الخِدْن والخَدين - الصاحب المحدّث ، الجمع أخْدان وخُدَناء، والمخادنة المصاحبة، والخُدَنة من يخادن الناس كثيرا .

* الشَّخْل - الغلام الحدث يصادق رجلا .

* فلان مُحَرِّش لفلان - معناه أنه إنما ينشرح للكلام معه وعنده .

* نامُوس الرجل - صاحب سره ، وقد نَمَس ينمِس نَمْسا، ونامس صاحبه ساره .

* المُعاشرة - المداخلة ، وقد عاشره ، والاسم العِشْرة ، والعَشير والمُعاشر منه ، وتعاشروا عاشر بعضهم بعضا .

* الصُّحْبة - المعاشرة ، صحبه صُحْبة وصَحابة وصاحبه ، وأصحب الرجلُ صار ذا صاحب ، وآصطحب الرجلان وتصاحبا . وأصحب بلغ آبنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه .

* الصَّفِيّ - الحبيب المُصافى .

* التَّمَاسُح - التصادق .

(التحوّل عن الإخاء)

* الخَيْدع - الذى لا يثبت على إخاء .

* رجل إمَّعة - لا يثبت على إخاء يقول لكل أحد أنا معك .

* المُتَلوِّن - من لا يثبت على خلق واحد .

* الأُقْطُوعة - شىء تبعثه الجارية إلى أخرى علامة أنها صارمتها .

(المشاركة)

* الشِّركة والشَّركة والشِّرْك - مخالطة الشريكين ، وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما الآخر ، وشرِكته فى الأمر من باب تعب شَرِكا وشَرِكة اذا صرت له شريكا ، وجمع الشريك شُركاء وأشراك ، وأشركته فى الأمر جعلته لك شريكا .

* الخَليط - الذين أمرهم واحد .

وقيل : الخليط المُفاوِض المشارك في المال، والجمع خُلَطاء .

* المُبادة في السفر ـ أن يُخرج كل إنسان شيئا من النفقة ثم يجمعوها فينفقوها بينهم .

* المِهداء ـ أن تجيء هذه بطعامها وهذه بطعامها فتأكلا في موضع واحد.

(التسليم)

* التحيّة ـ السلام، وحيّيته استقبلته بالتحية .

* المصافحة ـ الأخذ باليد، وصافحت الرجل وضعت يدي في يده .

* المُعانَقة ـ عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمّه الى نفسه، والعِناق المعانقة، وتعانقا واعتنقا .

* التَّغلية ـ أن تسلّم من بعد وتشير .

* التكفير ـ أن يضع يده على صدره تعظيما .

* التَّقليس ـ أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع .

* التَّمسية ـ مسّيته تمسية قلت له : كيف أمسيت، أو مسّاك الله بالخير .

* صبّحه ـ قال له : عِمْ صباحا .

(الحفاوة)

* الحَفاوة ـ حَفِي به كرَضي حِفاوة وحِفاية وتِحْفاية فهو حافٍ وحَفِيٌّ، وتحفّى واحتفى بالغ في إكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثر السؤال عن حاله .

* البَشّ والبَشاشة ـ طلاقة الوجه، بشِشت أبَشّ ، واللطف في المسألة، والإقبال على أخيك والضحك اليه ، وفرحُ الصديق بالصديق .

* التزوير ـ إكرام المزور الزائر .

* الإكرام والتكريم ـ أكرمه وكرّمه عظّمه ونزّهه، ورجل مِكْرام مُكرم للناس، وله عليّ كَرامة أي عزازة .

* التبجيل ـ بجّلته تبجيلا عظّمته ووقّرته .

* الحُرْمة ـ المَهابة وهي اسم من الاحترام، والجمع حُرُمات .

* التعظيم والإعظام ـ عظّمه تعظيما وأعظمه فخّمه وكبّره .

* التوقير ـ التبجيل ، والوَقار الحلم والرزانة وهو مصـدر وقُر ككرم وقَارة ووَقارا ، ووقَر يقِر قِرَة وتوقّر واتّقـر ، والوَقار العظَمة أيضا ، وهو وَقُور والمرأة وَقور أيضا .

(الألعاب)

* اللّعِب ـ ضدّ الجِدّ ، وقد لعِب لَعِبا ولِعْبا .

* اللُّعْبـة ـ ما يُلعب به كالشـطرنج ونحـوه .

* اللّعّاب ـ الذى حرفته اللعب .

* الملْعَبـة ـ ثوب لا كُمّ له يلعب به الصبى ، و فى القاموس مُلْعِبة .

* اللُّعَب ـ تماثيل من عاج .

* المُقَلّس ـ الذى يلعب بين يدى الأمير اذا قدم المِصر .

* الشّـطْرَنج ـ من اللعب فارسى معـرب .

* الرُّخّ ـ من أداة الشّطرنج .

* الفِرْزانُ ـ من قطع الشطرنج .

* البَيْـدق ـ معـرّب بمعنى راجل وفى القاموس البَيَاذِقة الرَّجّالة .

* النَّرْد ـ شىء يلعب به .

* الكَعْب ـ الذى يُلعب به ، وصبَن المقامِر الكَعْبين سَـوّاهما فى كفه فضرب بهما .

* الكُرَة ـ معروفة وهى التى يلعب بها وقد كَرَوت بها .

* مقَطْت الكرة ـ ضربت بها الأرض ثم أخذتها .

* الطَّبْطابة ـ مضرب الكرة ، وهـو خشبة عريضة يلعب بها الكرة .

* الصَّاعة ـ البُقْعة الجرداء ليس فيها شىء يكسحها الغـلام ويُنَحِّى حجارتها ويكْرو فيها بكرته .

* بَخٍ ـ كلمة تقـال عنـد الخطأ فى الرمى .

* مرحى ـ كلمة تقال عند الإصابة فى الرمى .

* الطّالِـع ـ السهم يقع وراء الهدف .

* التُّوز ـ الخشبة يُلْعَب بها بالكُجَّة .

* الكُجَّة ـ لعبـة يأخذ الصبى خِرْقة فيدوِّرها كأنها كرة، وكَجَّ لعب بها .

* الصَّوْلَجَان ـ المِحْجَن وهو قضيب يثنى طرفه .

* المِيجار ـ شبه صولجان تضرب به الكرة .

* البُكْسة ـ خَرَفة يلعب بهـا تسمى الكُجَّة .

* القُفَّيْزَى ـ لعبة للصبيان ينصـبون خشبة ويتقافزون عليها .

* النُّقَـاز ـ لعبـة لهم يتنافزون فيهـا أى يتواثبون .

* الخَيَال والخَيَـالة ـ ما تشـبَّه لك فى اليقظة والحلم من صـورة، الجمع أَخْيِـلَة .

* الحَـوْقَزَى ـ أن تُلق الصبى على أطراف رجليك فترفعه، وقد حَوْقَزَ .

* المُشَـعْوِذ ـ الشَّـعْوَذة خفّة فى اليد وأُخَذٌ كالسحر يُرى الشىءُ بغير ما عليه أصلُه فى رأى العين، وهو مُشَعْوِذٌ .

* النَّـيْرَج ـ أُخَذٌ كالسـحر وليست بحقيقته . وفى القاموس النَّيْرَنْج .

* البَنَات ـ التماثيل الصغار يلعب بها .

* الرَّبيعة ـ حَجَرٌ تُمتحن بإشالته القوى .

* الزُّحْلُوقة ـ مكان منحدر مملَّس .

* الأُرْجُوحة ـ خشبة يوضع وسطها على تَلّ، ثم يجلس غلامٌ على أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الآخر فتترجَّح الخشبة بهما ويتحركان فيميل أحدهما بالآخر .

* الحَمْص ـ حمص الغـلام ترجّح على الأُرْجُوحة من غير أن يرجحه أحد .

* الجِعِرَّى ـ لعبـة للصبيان وهو أن يحمل الصبى بين اثنين على أيديهما .

* المِقْلاء والقُلة ـ عودان يلعب بهما الصبيان فالعود الذى يُضرب به المِقْلاء ، والقُلَة الخشـبة الصغيرة التى تنصب، جمع القُلة قُلُون، والقَلْو رَميك ولعبُك بالقُلَة، وذلك أن ترميها فى الجو ثم تضربها بمِقْلاء فى يدك وهى خشبة قدر ذراع فتستمر القُلَة ماضـية فاذا

وقعت كان طرفاها ناتئين على الأرض فتضرب أحد طرفيها فتستدير وترتفع ثم تعترضها بالمقلاء فتضربها فى الهواء فتستمر ماضية فذلك القَلْو وقد قَلَوت .

* المِطَثّة والمِطَخّة – خشبة عريضة يُدَقّق أحد رأسيها يلعب بها الصبيان نحو القُلَة .

* المِقَثّة – خشبة مستديرة على قدر قرص يلعب بها الصبيان تشبه الخَرّارة .

* الخَرّارة – عود يوثق بخيط ويحرّك الخيط وتُجرّ الخشبةُ فيصوّت .

* الخَذاريف – خَرارات يلعب بها الصبيان وهى فِلَك فيها خيوط يدخل الصبى أصابع يديه فى أطراف الخيوط ثم يجذبها تارة ويرخيها تارة وهو بذلك يدور حتى لا تضبطه العينُ من شدّة دُوُوره .

* المَحْوُورة – لعبة يلعبها الصبيان يخطون خطا مستديرا ويقف فيه صبى ويحيط به الصبيان ويضربونه فمن أخذ منهم أقامه مكانه .

* الجُمّاح – سهم يجعل على رأسه طين كالبندقة يرمى به الصبيان البندقة .

* التَّخاسِى – تَخاسَى الرجلان لعبا بالزوج والفرد، يقال : خَسًا أو زَكًّا أى فرد أو زوج .

* الأُنْبُوثة – لعبة يحفر الصبيان حفيرا ويدفنون فيه شيئا فمن استخرجه فقد غلب .

* الدَّعْلَجة – لعبة للصبيان يختلفون فيها للجَيْئة والذهاب .

* الحَوالِس – لعبة لصبيان العرب تخط خمسة أبيات فى أرض سهلة يجعل فى كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة أبيات ليس فيها شىء ثم يجر البعر إليها، كل خط منها حَالِس .

* ردّت الجارية – رفعت رجلا ومشت على أخرى تلعب .

* المِخْراق – منديل أو نحوه يُلوى فيضرب به .

* الرُّجّاحَة – حبل يعلق ويركبه الصبيان .

* الجَنَابَاءَ والجَنَابَى ـ لعبة لهم يتجانبان فيعتصم كل واحد من الآخر .

* هم يَتبَادحون ـ أى يترامون بالبطيخ والرُّمان والكُرِين ونحوها .

* البُوصاء ـ لعبة يلعب بها الصبيان يأخذون عودا فى رأسه نار فيديرونه على رءوسهم .

* المِخْزَق ـ عويد فى طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البُسْر بالنوى . وله مَخَازِق كثيرة فيأتيه الصبى بالنَّوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظم له من البُسْر فهو له قلّ أو كثر ، وإن أخطأ فلا شىء له وذهب نواه .

* التَّضَرْفُط ـ أن تركب أحدا وتخرج رجليك من تحت إبطيه وتجعلهما على عنقه .

(المَيْسر والأزلام)

* المَيْسر ـ اللعب بالقِدَاح ، وقد يَسَر يَيسِر .

* الأَيْسار ـ الذين يتقامرون ، واحدهم يَسَر .

* البَرَم ـ الذى لا يَيسر وجمعه أبرام .

* الأَزلام ـ السهام التى كان أهل الجاهلية يستقسمون بها ، الواحد زُلَم .

* الحُرْضَة ـ الرجل الذى يضرب بالقداح .

* الضريب ـ الموكل بالقداح ، والجمع ضُرَباء .

* أسماء القداح ـ الفَذّ والتَّوءم والرَّقيب والحِلْس والنافس والمُسْفح والمُعَلّى ، وهذه التى كان لها أنصباء ، ثم السَّفِيح والمَنِيح والوَغْد وهذه لا أنصباء لها .

* الرِّبَابة ـ الشىء الذى يجمع فيه السهام .

* المُجمِد ـ الذى يفوز قدحه فى الميسر .

* قِدْح مِغْلاقٌ ـ كثير الفوز .

(الرِّهان والقمار)

* المُراهنة والرِّهان ـ المخاطرة والمسابقة على الخيل ونحوها ، وقد راهنتهم ، وهم يتراهنون .

* تخاطر القومُ ـ تراهنوا فى الرمى .

* الوَجْب ـ السبق فى الرمى ، وقد أوجبته أخذت منه ذلك .

* القِمار ـ قامره فقمره كنصره وتقمّره راهنه فغلبه وهو التقامر، وقَميرك الذى يقامرك، والجمع أقمار ، وقد قمَرته أقمُره قمْرا .

* الخَليع ـ الملازم للقمار .

* البَهْصَلة ـ بهْصل خلع ثيابه فقامر بها .

* القُرْعة ـ السُّهْمة « جمع سهم وهو الحظ » وقرع القومَ كنصرهم غلبهم بالقرعة وقد اقترع القومُ وتقارعوا ، وقارعت بينهم وأقرعت . وقارعت فلانا فقرعته أقرعه أى أصابته القرعة دونى .

* المساهمة ـ المقارعة وساهمت القوم فسَهَمتهم أى قرعتهم ، وتساهم القومُ واستهموا اقترعوا، وهى السُّهْمة .

(المَزْح والفكاهة)

* المَزْح ـ نقيض الجِدّ، مزح يمزح مَزْحا ومُزاحا ، ومازحته ممازحة ومِزاحا، والاسم المُزاح والمُزاحة .

* المُداعبة ـ المضاحكة ، دعَب يدعَب دعْبا وداعبه، والاسم الدُّعابة، وتداعب القوم داعب بعضهم بعضا ، وأدعَب الرجلُ جاء بشىء يُستملح .

* ـ المُلْحة الكلمة المليحة ، والجمع مُلَح، وأملح جاء بكلمة مليحة .

* الفُكاهة ـ فكّههم بمُلح الكلام تفكيها أطرفهم بها ، والاسم الفُكاهة والفَكيهة، والمصدر الفَكاهة، والفاكه المزّاح، والتفاكه التمازح، وفَكِه كفرح فهو فَكِهٌ طيّب النفس ضحوك ، أو يحدّث صحبه فيضحكهم ، وفاكهه مازحه .

* الهَزْل ـ نقيض الجِدّ ، هزَل يهزِل هَزْلا ، وهازلنى، ورجل هَزيل كثير الهزل، والهُزالة الفُكاهة .

* المُحارَزة ـ المُفاكَهة التى تشبه السباب .

* اللَّقِس ـ من يلقّب الناس ويسخر منهم .

* الضُّحْكة ـ من يَضحك منه الناس .

* الضُّحَكة ـ من يَضحك من الناس .

* الدَّغْدَغة ـ السُّخْرِية ، وحركة وانفعال فى نحو الإِبْط والبُضْع والأخمص وقد لا يكون لبعض الناس .

* القَطْع ـ إبَانة بعض أجزاء الجِـرم عن بعضـه ، وقطَعته أقطَعـه قَطْعا وقطَّعته والمِقْطَع والمِقْطاع ما قطَعت به ، والقِطْعـة ما قطعت من الشىء ، وأَقْطَعْتـه الشىءَ أَذِنت له فى قطعه ، وانقطع الشىء وتقطّع وتقاطع تبـاين بعضه من بعض .

* الخَـذْم ـ سُرعة القطع ، وخذمه يخذِمه خَذْما وخذّمه .

* شَرشَرْت الشىءَ ـ قطعته قِطَعا .

* البَتْك ـ أن تقبض على شـعر أو ريش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليـك فينبَتِك من أصله أى ينقطع أو ينتَتِف ، فكل طائفة من ذلك صارت فى يدك فاسمها بِتْكة ، بتَكه يبتِكه بتكا .

* الحَـرْت ـ حرَتّ الشىءَ أحرِته قطعته قطعا مستديرا كالفَلْكة ونحوها .

* الحَذْف ـ قطع الشىء من طرفه ، حذَفه يحذِفه حَذْفا ، والحُذَافة ما حذفته فطرحته ، وحذَف رأسه حَذْفا ضربه فقطع منه قطعة .

* القَوْر والتَّقوير ـ قُرْت الشىءَ وقوَّرته اذا قطعت من وسطه حرفا مستديرا ، والقُوَارة ما قوَّرت منه .

* الجَثّ ـ قطعك الشىءَ من أصله ، والاجتثاث أَوْحَى منـه ، جثَثته أجُثه جَثّا واجتثثته فانجث واجتثّ .

* القَطّ ـ القطع مُعترِضا ، وقد قطّه يقُطّه واقتطّه .

* القَـدّ ـ القَطْع طولا ، وقـدَدْت السيرَ أقدّه قَدّا قطعته .

* الحَـذّ ـ القطع الوَحِىّ المستَاصِل «والوَحىّ السريع» .

* البَتْر ـ استئصال الشىء تقطعه ، بتَره يبترُه بَتْرا فانبَتر وتبتّر .

* المِفْراص ـ الحديدة التى يُقطع بها الجلد ، وفرَصت الجلد فَرْصا قطعته .

* التَّبعْرص ـ تبعْرص الشيءُ اذا قُطع فوقع يضطرب مثل العُضْو من الأعضاء.

* الجَدْع ـ قطع الأنف والأذن ونحوهما، جدعه يجدعه جدْعا وجَدَعه فهو أجدع والأنثى جَدْعاء، وقد جَدِع جَدَعا، والجَدَعة موضع الجَدْع .

* الحَلْف ـ القطع من غير استئصال، وقد حلَف الشيء يحلِفه .

* الكَشْد ـ كشَدت الشيءَ أكشِده كَشْدا اذا قطعته بأسنانك كما يقطع القِثّاء .

* الصَّلْم ـ قطعك الأنف والأذن حتى تستأصلهما .

* القَلْم ـ قلمت الظُّفْر والحافر والعود من باب ضرب اذا قطعته بالقَلمين وهما المِقراضان، وقلّمت مبالغـة وتكثير، والقُلامة اسم ما قطعت منه .

* القَرْض ـ القطع بالناب ، وقرَضه يقرِضـه قَرْضا ، والقُراضة ما قرَضته منه ،والمِقْراضان ماقرضته به ولا يعرف له واحد .

(الشَّـــق)

* الشَّق ـ مصـدر شقَقت أشُق ، والشِّق نصف الشيء . وقيل : الشَّق الصَّدْع البائن . وقيل : غير البائن . وقيل : الصدع عامّة، شقه يشُقه شَقّا فانشق وشقّقه فتشقق، والشَّق الموضع المشقوق، والجمع شُقوق ، والشُّـقّة القطعة المشقوقة من لوح أو غيره .

* الفَــلْق ـ الشَّق ، فلَقه يفلِقه فَلْقا وفلّقه فانفلق ،وتفلّق، والفِلَق ما تفلّق منه ، واحدتها فِلْقة .

* الشَّرْم ـ الشَّق، وقد شرَمته فتشرّم وانشرم .

* العَبْط ـ الشَّق حتى يَدمى. وقيل : العَبْط شق الجديد من كل شيء، عبَطه يعبِطه عَبْطا .

* الهَرْت ـ الشَّق للشيء لتوسيعه .

* العَلْم ـ الشَّق فى الشفة العُليا،علِمت شفته أعلمها عَلْما .

* السَّلْع ـ الشق فى القدم .

* البَجْس ـ انشقاق فى قربة أو بئر أو أرض ينبُع منه الماء فان لم ينبع فليس بجس .

* الشَّرْط ـ الشَّق ، شرَط يشرُط شَـرْطا .

* الفَصْد ـ شق العِرق لاستخراج الدم ، فصَده يفصِده فَصْدا وفِصادا ، وهو مفصود وفَصيد .

* العَط ـ شق الثوب وغيره طولا أو عرضا من غير بينونة ، عطَطته أعُطه عَطا فهو معطوط ، وقد انعط .

* البَعْج ـ بعجت بطنـه أبعجه بعْجا وهو تخرق الصِّفاق وانديال ما فيه «الانديال زواله من موضعه متلعقا» .

* الشَّرْعبة ـ شق اللحم والأديم طولا ، وقد شرعبته .

(الكسر)

* الكَسْر ـ كسَرت الشيء أكسِره كسرا فانكسر ، وكسّرته فتكسّر ، وشيء مكسور وكسير وكذلك الأنثى بغير هاء ، والجمع كَسارَى وكَسْرَى . والكِسرة القطعة المكسورة ، والجمع كِسَر . والكُسارة والكُسار ما تكسّر من الشيء ، والمَكسِر موضع الكسر من كل الشيء .

* الحَطْم ـ الكسر فى اليابس خاصة ، حطَمته أحطِمه حَطْما فانحطم ، وحطّمته فتحطّم ، والحُطام ما تحطّم منه .

* القَضقَضة ـ كسر العظام والأعضاء عند الفَرْس والأخذ .

* انفصم الشيء ـ انصدع ولما ينكسر .

* القَصَم ـ أن تنقسم السن من عرضها ، قَصِمت سنّه فهى قَصِمة .

* القَصْف ـ قصَفت العود أقصِفه قصْفا اذا كسرته ، وعود قَصِفٌ بيِّن القَصَف .

* انقاص الشيء وتقيّص ـ انصدع ولم يبن .

* الجَذّ ـ الكسر للشيء الصلب ، جذذته أجُذّه جَذّا وجذّذته فانجذّ وتجذّذ ، والجُذاذ القِطَع المتكسِّرة .

* الخَضْد – الكسر الذى لم يَبِن من رَطْب أو يابس، خَضَدت أخضِد خَضْدا .

* الغَضْف – مثل الخَضْد، غضَفت أغضِف غَضْفا، والاسم الغَضَف .

* الفَدْغ – الكسر فى الرَّطْب من كل شىء، فدَغت أفدَغ فَدْغا .

* الشَّدْخ – مثل الفدغ، شدَخت شَدَخا . وقيل : الشَّدْخ كسر الشىء الأجوف، شدَخه يشدَخه شَدْخا فانشدخ وتشدخ .

* الفَضْخ – كسر الشىء الأجوف، فضَخته أفضَخه .

* الرَّضْخ – كسرك النوى والعظم وغيره من الشىء اليابس بالحجر، رضَختها أرضَخها رَضْخا، واسم الحجر المِرضاخ . والحاء فيه لغة .

* القَفْخ – كسر الشىء عَرْضا .

* الهَشْم – كسرك الشىء الأجوف أو اليابس، هشَمته أهشِمه هَشْما فهو مهشوم وهَشيم، وقد تهشّم وانهشم .

* الهَزْم – كسرك الشىء الأجوف كالقثاء ونحوه، هزَمته أهزِمه هَزْما فانهزم .

* الدَّغْم – دغَم أنفه يدغَمه دَغْما كسره من باطن .

* صيَّحت الشىء وتصيَّح – تكسّر وتشقّق .

* انقاض الشىءُ – تكسّر فبان .

(الدَّقّ)

* الدَّقّ – دقّه كسره، أو ضربه فهشمه فاندقّ و بابه ردّ، والمِدقّ والمِدَقّة والمُدُقّ ما يُدَقّ به .

* أجششت الحَبّ – دقَقته، جَشَشت الشىء أجُشّه جَشّا دققته وهو جَشِيش . والجَشّ ماجُشّ بين الرحيين .

* الوَهْس – دقّك الشىء و بينه و بين الأرض وقاية لا تباشرها به .

* الهَرْس – دوْك الشىء بالشىء العريض، واسم الآلة المِهْراس، والهَرِيس ما هُرِس، هرَسْت أهرُس هَرْسا .

* السَّحق ـ أشدّ الدق ، سحق يَسحَق .

* الفَتّ ـ فتَتّ الشيء أفُتّه فتًّا دققته، وقد انفتّ وتفَتّت، والفُتات ما تفتّت منه .

* الدَّكم ـ دقّ الشيء بعضه على بعض وكسره، دكَم يدكُم دَكْمًا .

* الجَريش ـ كل شيء لم تبالغ فى دقه فهو جَريش، وقد جَرشته أجرُشه جَرْشًا اذا حككته بحديدة أو غيرها حتى يتحاتّ فما سقط منه فهو الجُراشة .

* الدَّوْك ـ الدَّق ، والمِدْوك الحجر يُدَق به .

(آلات الدَّق)

* المُدُق والمدَق والمِدَقة ـ الشيء يُدَق به .

* المِقْصرة ـ خشبة القَصّار .

* بَيْزَر القصّار ـ الذى يدُق به .

* الميقعة ـ خشبة القَصّار .

* المِخْضَجة والمِخضاج والمِعفاج ـ خشبة صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا غسلته .

(الرَّحَى)

* الرَّحى ـ معروفة ، مؤنثة وجمعها أرحاء وأَرْحٍ وأُرْحِىّ ورُحِىّ وأَرْحية ، والتثنية رحَوان ورحَيان، ورحَوتها عملتها أو أدرتها، والمُرْحِىّ صانعها .

* الرائد ـ العود الذى يقبض عليه الطاحن .

* القَعْسرِىّ ـ الخشبة التى تدار بها رحى اليد .

* القُطْب ـ القائم الذى تدور عليه الرحى، وجمع القِطْب أقطاب، وجمع القَطْب قُطُوب .

* الخُرْ ـ فم الرحى .

* الخُذْرُوف ـ العود المعروض فى خَرْق الرحى الأعلى، ورحىً مُخذرَفة .

* اللُّهوَة ـ ما ألقيت فى حجر الرحى ، وقد ألهَيت الرحى وألهيت فيها .

* النَّفِىّ ـ ما تلقيه الرحى .

* الثِّفَال والثُّفْل ـ الجلد الذى يبسط تحت الرحى ، وهى رحىً مُثَفَّلة .

* الوِفاض ـ ما يُجعـل بين الأرض و بين الثِّفال لوقايته ، وهى الوُفُض ، وقد وفَضت الرحى .

* رحىً دَمُوك ـ سريعة الطحن .

* الجَعْجَعة والسَّحِيف ـ صوت الرحى اذا طحَنت .

* الجَش ـ ماجُش بين الرحيـين ، والجَشيشـة ماجُش من برّ ونحـوه ، والمِجَش وبهاء الرحى .

* الطـاحونة والطَّحّانة ـ التى تدور بالمـاء ، طحَنت أطحَن طَحْنا ، والطَّحّان الذى يلى الطحين ، وحرفتـه الطِّحانة .

* العَنَفة ـ الذى يضرب به الماء فيدير الرحى .

* البِرْطِيـل ـ حجر أو حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرحى .

(الوَطْء والعرك)

* الوَطْء ـ وطِئته برجلى أطؤه وَطْـأ علوته ، وهو الوِطَاء ، وقد أوطأته إياه .

* التّك ـ تك الشىء يتُكّه تكّا وطِئه حتى شدخه ولا يكون إلا من شىء لين نحو الرُّطَب والبطيخ .

* الهَتّ ـ هتّ الشىء يهُتّـه هتّا اذا وطئه وطئا شديدا حتى يكسره ، وهو مهتوت وهَتيت .

* الفَتْـغ ـ فتَغت الشىء أفتَغـه فتْغا وطئته لينشدخ وهو كالفَدْغ أو نحوه .

* الوَهْس ـ شدّة الوطء بالرجل .

* الوَطْس ـ الوطء الشديد .

* القَضْع ـ قطعك الشىء بين ظفريك حتى ينفضخ .

* الهَتْو ـ هتا الشىء هتوا كسره وطْئا برجـله .

* الكَسْم ـ تفتيت الشىء اليابس بيدك ، كسَمته أكسِمه كَسْما .

* الخَبْط ـ الوطء الشديد ، وقيل : هو من أيدى الدوابّ ، والخَبَط ما خبطته الدوابّ أى كسرته .

* رَخّ الشىءَ ـ وطئه فأرخاه .

* النَّجْش ـ وطؤك الشيء حتى ينفسخ .

* الغَمْز ـ العصر باليد، غَمَزه يغمِزه غمزا .

* الضَّك ـ ضَكّه يضُكّه ضَكّا، وضَكضَكه غمزه غَمْزا شديدا .

* العَرْك ـ عركه دلكه وحكّه حتى عفّاه .

* الدَّلْك ـ دلكت الشيء دلكا من باب قتل مرسته بيدك .

* فصَعت الشيء كمنع ـ اذا دلكته بإصبعيك ليلين فينفتح عما فيه .

(العـضُّ)

* العَضّ ـ الشدّ بالأسنان على الشيء، وقد عضِضته وعضِضت عليه كسمع ومنع أمسكته بأسناني .

* المَساجِج ـ آثار العضّ .

* الأَزْم ـ القطع بالأنياب ، أزَمت عليه آزِم أزْما وأُزوما وذلك أن يملأ فاه ثم يكزِز عليه ولا يرسله .

* النَّهْش ـ تناولك الشيء بفمك لتَعضه فتؤثر فيه وتجرحه، وقد نَهَش يَنْهِش نَهْشا .

* البَزْم ـ العضّ بالثنايا دون الرَّباعيات والأنياب ، بزَمت بها أبزِم بَزْما، وبزَم الشيءَ يبزِمه عضّه بمقدم فيه .

* البَزْم ـ بزَم الشيءَ يبزِم عضه بمقدم فيه .

* الكَدْم ـ كدَمه يكدِمه كَدْما عضّه بأدنى فمه من بابي ضرب ونصر .

* القَطْم ـ قطمت الشيء أقطِمه اذا عضِضته بأطراف أسنانك لتنظر ما طعمه . والقُطامة ما قطمته بفيك ثم ألقيته .

* العَجْم ـ عجَمت العودَ أعجُمه عَجْما اذا عَضِضته بأسنانك لتنظر أصُلْب هو أم خَوّار .

* الكَشْو ـ كشَوت الشيءَ كَشْوا اذا عَضِضته فانتزعته بفيك .

* الضَّغْم ـ العضّ عامة . وقيل : ضَغَمت به أضغَم وهو أن تملأ فاك

مما أهويت قصده مما يؤكل أو يُعض . وفى القاموس ضغمه وبه كمنع عضَّه أو عضًا دون النّهش ، أو هو ألّا يملأ فمه مما أهوى اليه .

* الضَّرْس – ضَرَسْتُ الرجلَ أضْرُسه ضَرْسا اذا عضضته بأضراسك .

* الضَّرْزَمة – شـدّة العضّ والتصميم عليـه .

* النّجْذ – شـدّة العضّ بالناجذ وهى السن بين الناب والأضراس .

* القَصْمَلة – شدّة العضّ والأكل .

* الثّغْثَغة – عضّ الصبى قبل أن يُثغِر. وقيل : هو أن يبلّه بريقه فلا يؤثر فيه .

* الصَّريف – صَرَف بنـابه يَصْرِف صَوّت ، ومثله حَرق .

(القـرص)

* القَرْص – أخذك لحم الإنسان بإصبعيك حتى تؤلمه ، ولَسْع البراغيث ، وقرص الشىء قرصا من باب قتل لَوَى عليه بإصبعين . وقيل : قرصه بظفريه أخذ جلده بهما .

* المَـرْز – القرص بأطراف الأصابع رفيقا غير موجع .

(الحُزن)

* الحُزْن والحَزَن – ضدّ السرور ، وقد حَزِن من باب طرب وحُزْنا أيضا فهو حَزِن وحزين ، وأحزنه غيره وحزَنه أيضا . والحُزَانة ما تحزنت به .

* الهَمّ – الحزن ، والجمع هُموم ، وقد أهمّه الأمر فاهتمّ .

* الكَرْب – الحزن الذى يأخذ بالنفس ، والجمع كُروب ، كَربه الأمر يكرُبه كَرْبا حزنه ، واكترب له اغتمّ ، وهو مكروب وكَرِيب ، والاسم الكُرْبة ، والجمع كُرَب .

* المَوْكوم والمَوْقوم – الشديد الحزن ، وقد وكَمه الأمر ووقَمه . وقيل : الموكوم والموقوم إذا رددته عن حاجته أشدّ الردّ .

* الغَمّ – الكرب غَمّه يغُمّه غَمًّا فاغتمّ ، وهو فى غُمّـة من أمره أى لَبْس يغتمّ به ، وأمره عليه غُمّة .

* الوَاجم – الذى اشـتدّ حزنه حتى

يمسك عن الكلام ، وقد وجم وَجْما ووُجوما ، وهو وَجِمٌ أيضا ، وقيل : الوُجوم والأُجوم السكوت على همّ وغيظ .

* الحَرارة ـ حُرقة فى القلب من التوجع ، وامرأة حَرِيرة حزينة مُحرَقة الكبد .

* الأَسيف والأَسُوف ـ إذا كان سريع الحزن رقيقا فهو الأَسيف والأَسُوف ، وقد أَسِف ، وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن .

* الامتقاع ـ إذا تغير لونه من حزن أو فزع فذلك الامتقاع ، وقد امتُقِع لونه وانتُقِع .

* السُّهوم ـ العبوس من الهمّ .

* الحَسْرة ـ حَسِر حَسَرا وحَسْرة تلهّف على ما فاته وهو حَسِير .

* رجلٌ أوّاه ـ شديد الحزن ، وأوْهْ وآهِ وأَوْهِ كلمة معناها التحزّن ، والتأوّه التوجّع .

* الدَّلَه ـ ذهاب الفؤاد من همّ أو نحوه ، دلهه الهمّ فتدلّه .

* المُدَلَّه ـ الذى لا يحفظ ما فَعل ولا ما فُعل به .

* الشَّجَن ـ الحزن ، والجمع أشجان وشُجون ، وقد شَجِنت شَجَنا وشُجونا وشَجُنْت وتشجَّنْت ، وشَجَنى الأمر يَشجُنى شَجْنا وشُجونا وأشجنى .

* المَضَض ـ مضّه الشىءُ وأمضّه مَضّا إذا بلغ من قلبه الحزنُ ، وهو المَضَض .

* الحَزْحَزة ـ الألم من حزن أوخوف .

* قَرِت الرجلُ ـ تغيّر وجهه من حزن وغيظ .

* الزَّهق ـ تغير الوجه من حزن واغتمام ، وقد زَهِق .

* السَّدَم ـ همٌّ مع ندم . وقيل : غيظ مع حزن .

* الهُقَاع ـ غفلة تصيب الإنسان من همّ أو مرض .

* الهَكَع - شبيه بالجزع، أو الإطراقُ من حزن أو غضب، هَكِع هكعا .

* اللَّهف - الأسى على الشيء يفوتك بعد ماتُشرف عليه، لَهِف لَهَفا وتلهّف، وهو لاهف ولَهيف . وقيل : لَهِف لَهَفا ولَهَفانا وهو لهِفٌ ولَهْفانُ وامرأة لَهْفى، والجمع لِهَاف ولَهَافَى .

* الوَلَه - الحزن . وقيل : ذهاب العقل من الحزن، وقد وَلِه يَلِه ويَوْله، ووَلَه يَلِه ، ووَلِهت المرأة وَلَهاً فهى واله وواِلهة وَوَلْهى، والجمع وَلَاهَى اذا استخفّها، وأولهها الحزن وولّهها، ورجل وَلْهان ووَلِهٌ .

* الأَسَى - حزن على الشيء يفوت ، أَسِى أسى من باب تعب فهو أَسِيٌّ .

* الرَّسيس - باقى الحزن فى القلب .

* الكآبة - سوء الحال والانكسار مع الحزن ، كئِب من باب تعب كآبة وكَأْبا وكَأْبة حزِن أشدّ الحزن فهو كَئِب وكئيب، وأكْأَب الرجلُ وقع فى كآبة.

* بَرْشَم - وجَم وأظهر الحزن .

* البَلْبَلة والبَلَابل - شدّة الهمّ ، والوساوس، والمصدر البِلْبال .

* الكَمَد - حزن لايستطاع إمضاؤه، كمِد كمدا وأكمده الحزن .

* رجل فاجِعٌ وفَجِعٌ - لَهفان متأسّف، فجَعته أفجَعه فجْعا وفجّعته رزأته، والفَجيعة الرَّزِيّة .

* البثّ - أشدّ الحزن .

* الأَفّ - أفّ يئِفّ ويؤُفّ أفّا اذا تأفف من كرب أو ضجر .

(السُّلُوّ)

* السُّلُوّ - سلَوت عنه سُلُوّا من باب قعد صبَرت، والسَّلْوة اسم منه ، ومن باب تعب لغة، وأسليته وسلّيته، وهو السُّلْوان، وسلَوت عنه وتسلّيته وتسلّيت عنـه .

* التعزية - عزّيته : وهو من مُحَوَّل التضعيف أصله عزّزته أى صلّبت صبره وجلّدت قلبه على المصيبة، من العَزاز وهى الأرض الغليظة الصلبة ، وهو العزاء، وتعزّى هو .

* أسَيْته ـ عزيتـه ، وقـد ائتسى وتأسى ، ولك فى هذا أُسْوة .

* الذهْل ـ السُّلوّ وطيب النفس عن الإلف ، وقد أذهلته الأمر وأذهلته عنـه .

* سرَّيت عنـه الشىء ـ أذهبت من حـزنه .

* ثلج الرجلُ ـ برد قلبه عن الشىء ، وثلجت النفس من بابى قعد وتعب اطمأنت .

(الصـبر)

* الصَّبْر ـ نقيض الجزَع ، صبَر يصبِر صَبْرا فهو صابر وصَبُور ، وتصبّر واصطبر واصَّبر ، وأصْبرته وصبّرته أمرته بالصبر ، وأصْبرته جعلت له صَبْرا .

* نفْس عَرُوف ـ صابرة مطمئنـة مُوطَّنة ، والعِرْف الصبر .

* الاسترجاع ـ استرجع الرجل عنـد المصيبة قال إنا لله وإنا اليه راجعون .

* العَزَاء ـ الصبر ، وقد عزّيته .

(البكاء)

* البُكاء ـ من مدّ البكاء ذهب به إلى الصوت المعبَّر به عن الحُزن ، ومن قصره ذهب به إلى معنى نفس الحزن ، وكلاهما مصدر بكى بُكاء وبُكىً ، بكَيْت الرجل وبكّيته بكَيت عليـه ، وأبكيته صنعت به ما يبكيه .

* النَّحيب ـ إذا رفع الرجل صـوته بالبكاء . قيـل : نحب ينحِب نحيبا ، وانتحب كذلك . وقيل : النَّحيب أشدّ البـكاء .

* الحَنين ـ إذا بكى الرجل فتردّد بكاؤه فى فيه وصارت فى صوته غُنّة . قيل : ظلّ يحِنّ حَنينا .

* الزُّقاء ـ بكاء الصبىّ ، زقا يزقو .

* النَّشيج ـ أشدّ البكاء : وهو إذا كان للبكاء صوت . وقيل : هو تردّد البكاء فى الصدر ، وقد نشَج ينشِج نشيجا .

* النُّحاط والنَّحْط ـ تردّد البكـاء فى الصدر من غير أن يظهر كبكاء الصبىّ إذا حزن .

* الفُحُوم ـ فَحِم الصبي كنصر وعلم وعُنى وفُحُوما إذا بكى حتى ينقطع صوته . وقيل : فَحِم الصبيّ إذا بكى حتى يبحّ ، وبه فُحَام .

* أجهش ـ تهيّأ للبكاء .

* الشَّهِيق والشُّهاق ـ تردّد البكاء فى الصدر ، شهَق يشهِق .

* النَّدْب ـ ندبت الميت أندُبه نَدْبا بكيت عليه ، وأندبته ، والاسم النُّدْبة .

* الخُبُوع ـ خبَع الصبي خَبْعا وخُبوعا انقطع نفَسه من البكاء .

* التغبيض ـ أن يريد الإنسان البكاء فلا تجيبه العين .

* العَوِيل ـ أعول الرجل رفع صوته بالبكاء ، والاسم العَوِيل والعَوْلة .

* المَأْقة ـ شبه الفُواق كأنه نفَس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج ، وقد مئق كفرح .

* الاغرِيراق ـ اغرورقت العين إذا امتلأت بالدموع ، فإذا سالت . قيل : دمعت وهمعت .

(الفَـــرَح)

* الفَرَح ـ نقيض الحزن ، رجل فَرِح وفَرحانُ من قوم فَرْحَى وفَرَاحَى ، وامرأة فَرِحة وفَرحانة وفَرْحَى ، وقد فَرِح وأفرحته وفرّحته ، ورجل مِفراح كثير الفرح .

* المَرَح ـ شدة الفرح حتى يجاوز القدر ، وقد مَرِح مَرَحا ومِراحا فهو مَرِح من قوم مَرْحَى ومَرَاحَى ومِرِّيحين ، ورجل مِمراح كثير المرح .

* الجَذَل ـ الفرح ، وبابه طرب ، رجل جاذلٌ وجَذِل وجَذْلان ، والأُنثى جَذْلانة .

* السُّرّ والسَّرّاء والسُّرور ـ الفرح ، سرّه يسُرّه ، وامرأة سارّة وسَرّة .

* البِشْر ـ طَلاقة الوجه ، بشِر يبشَر مثل فرح يفرح وزنا ومعنى ، وبشَرته بالأمر أبشُره بَشْرا وبشّرته وأبشرته فتبشّر واستبشر وأبشر وبَشَر ، والاسم البِشْر والبِشَارة ، سميت بذلك لأن الذى يُبشَّر بما يسرّه تحسن بَشَرة وجهه ،

والبَشير المبشِّر، والبِشارة مايُعطاه، وهم يتباشرون بالأمر أى يبشِّر بعضهم بعضا.

* الطَّرَب ـ خِفّة تعترى عند الفرح. وقيل: هى خِفّة الفرح والحزن، وقد طَرِب طربا فهو طرِب من قوم طِراب، ورجل طَرُوب ومِطْراب كثير الطرب، وقد استطرب طلب الطرب، وطرّبته.

* الابتهاج ـ السرور، وبَهِج فرح فهو بَهِيج وبَهِجٌ، وبَهَج كمنع أفرح وسرّ كأبهج.

* البَشّ والبَشاشة ـ طَلاقة الوجه، بَشِشت أبَشّ، واللطف فى المسألة، والإقبال على أخيك والضحكُ اليه، وفرحُ الصديق بالصديق.

* الاستخفاف والازدهاء ـ استخفّه الفرح وازدهاه اذا فرح فرحا شديدا.

(المواظبة على الشىء ولزومه)

* المُواظبة ـ واظب على الشىء دام أو داومه ولزمه وتعهّده، ووظَب عليه يظِب وُظُوبا كذلك.

* المُحافظة ـ المواظبة على الشىء.

* الإلْحاح ـ ألحّ على الشىء أقبل عليه لا يفتُر عنه، ورجل مِلْحاح مُديم الطلب.

* التَّشبُّث ـ لزوم الشىء والتعلق به.

* الكَبَد ـ التدبير وشدّة الفكر فى الشىء ولزوم العمل له، وكابد الأمر عاناه وقاساه.

* الاستنحاب ـ التصدّى للشىء والإقبال عليه والوَلُوع به.

* اللُّزوم ـ لزِم الشىءَ يلزَم لزوما ثبت ودام وألزمته أثبتّه وأدمته، ورجل لُزَمةٌ يلزم الشىء ولا يفارقه.

(تعوُّد الشىء)

* العادة ـ الدَّيْدَن والدُّرْبة والتمادى فى شىء حتى يصير سجيّة له، وجمعها عادٌ، وقد تعوّد الشىء واعتاده، وعوّدته إياه.

* التمرين ـ مرّنت فلانا على الأمر ليّنته عليه وقدّرته، وقد مَرَن يمرُن مُرونا ومَرانة، ومرَنت يده على العمل.

* الدَّأْب ـ العادة والشأن، ودأب في عمله كمنع دأْبا ودُءُوبا جدّ وتعب، وقد أدأبه .

(التحـرّك)

* الحَرَكة ـ ضد السكون ، حرك حركة وحرّكته فتحرّك .

* التَّحلْحُل ـ التحـرّك والذهاب ، وحَلْحَل الشيءَ أزاله عن مكانه .

* البَكْبَكة ـ الجيئة والذهاب .

* التَّعتَعة ـ الحركة العنيفة .

* التَّحتَحة ـ الحـركة ، وما يتحتحت من مكانه أى يتحرّك .

* الحَتْحَتة ـ الحركة المتداركة .

* السَّغسَغة ـ سغسغت الشيء حرّكته من موضعه مثل الوتد وشبهه .

* الخَشخَشة والحَصحَصة ـ الحركة في الشيء حتى يستقرّ و يتمكن ويثبت .

* الزَّيْح والزَّيحان ـ زاح الشيءُ يزوح ويزيح زَيْحا وزَيَحانا تحرّك ، وزُحت الشيء زَوْحا وأزحته عن موضعه .

* الهَدهَدة ـ هَدهَدته حرّكته كما يُهدهَد الصبي في المهد .

* اللَّيْص ـ لِصْت الشيء لَيْصا وألَصْته إذا حركته أو أزحتـه من موضعه لتنـتزعه .

* التَّمَلمُل والتَّضوُّر ـ التقلب ظهرا لبطن .

* الزَّلزَلة والزِّلزال ـ تحـريك الشيء، وقد زلزله زَلزلة و زِلزالا فتزلزل .

* التَّبعرُص ـ تبعرص الشيءُ إذا قُطع فوقع يضـطرب مثل العضو من الأعضـاء .

* الرَّجّ ـ التحريك ، رجَجتـه أرُجّه رَجّا فرجّ وارتجّ، ورجرجته فترجرج ، والرَّجَج الاضطراب، والرَّجْرِج ما ارتجّ من شيء .

* النَّغْش والانتغاش ـ تحرّك الشيء في مكانه، والدار تنتغش بأهلها .

* تململ القومُ ـ تحرّكوا ودخل بعضهم في بعض .

(التذبذب والاهتزاز)

* الذَّبذَبـة ـ تردد الشيء المعـلق فى الهواء، وقد تذبذب وذبذبته .

* العُثكُولة ـ ما عُلِّق من عِهنة أو زينة فتذبذب فى الهـواء ، وعثكلت الشيء زيَّنته بعهون تُعلق عليه .

* الترَجُّح ـ التذبذب بين شيئين ، عام فى كل شىء .

* الهَزّ ـ تحريك الشىء ، هززته أهُزّه هزًّا فاهتز، وهزهزت الشىء كهززته .

* الهَفو ـ هفت الصوفة هَفْوا وهُفُوّا ذهبت فى الهواء ، وكذلك الثوب ورفارف الفُسْطاط .

* الخَفَقـان ـ خفقت الراية ونحوها تخفُق خَفْقا وخَفَقانا وخُفوقا وأخفقت اضطربت .

* الرَّجْف ـ رَجف الشيء يرجُف رَجْفا ورُجـوفا ورَجفـانا وأرجَف اضطرب اضطرابا شديدا .

* التَّطوّح ـ تطوّح فى الهـواء ذهب وجاء .

(الإيمـاء والاشارة)

* الإيمـاء ـ أن يكون أمامك فتشير اليه بيدك تأمره بالإقبال اليك . وقيل : أومأت اليه إيماء أشرت اليه بحاجب أو يد أو غير ذلك .

* الإيبـاء ـ أن يكون خلفك فتفتح أصابعك الى ظهر يدك تأمره بالتخلف عنك . وقيل : الإيباء الاشارة بالأصابع من أمامك ليُقبل ، والإيماء من خلفك ليتأخر .

* الرُّتُوّ ـ رتا برأسه رَتْوا ورُتُوّا أشار .

* أشَرت اليه وشوّرت ـ أومأت .

* الرَّمْز ـ الإيمـاء بالحاجب وغيره .

* الغَمْز ـ الإشارة بالعين والحاجب ، غَمزه يغمِزه غَمْزا .

* الهَمْز ـ العيب ، وأصـله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب .

* اللَّمز ـ مثل الهَمْز ، أو الهمز بالعين واللمز باللسان ، أو بالعكس . لمزه من باب ضرب .

(الأخذ والتناول)

* الأَخْذ ـ أخذه بيده أخذا تناوله .

* التناول ـ ناولتـه الشيء أعطيته فتناوله أي أخذه .

* البَهْش ـ المسارعة الى أخذ الشيء ، ورجل باهِشٌ وبَهُوش .

* النَّهْز ـ التناول باليـد ، والنهوض للتناول ، وقد ناهزت الشيء وانتهزته تناولته من قُرْب و بادرته ، وهي النُّهْزَة ، والجمع نُهَز .

* اللَّبْخ ـ الاحتيال للأخذ .

* المُعافصة ـ عافصته معافصة وعِفاصا أخذته على غِرَّة .

* الفُرْصـة ـ النُّهْزَة ، والجمع فُرَص ، وقد فرصـتها أفرِصها فَرْصا وافترصتها وتفرّصتها أصـبتها ، وقد أفرصَـتْك الفُرصـةُ أمكنتك منها ، وأفرصْـتك أمكنتك .

* العَطْو ـ عطا بيده الى الإناء عَطْوا اذا تناوله وهو محمول قبل أن يوضع على الأرض ، ولا يكون العطو إلا قبل أن يوضـع .

* القَبْص ـ تنـاول الشيء بأطراف أصابعك ، وقد قبَصْته أقبِصه ، والقَبْصة دون القَبْضة .

* الرَّمْش ـ التناول بأطراف الأصابع رمَشته أرمُشه .

* المَلْش ـ ملَشت الشيء أملُشه مَلْشا اذا فتّشته بيدك كأنك تطلب فيه شيئا .

* اللَّمْص ـ أن تأخذ الشيء بطرف أصابعك فتلطعه كالعسل وما أشـبهه ، لَمصه يلمُصه .

* ذَوْقل الشيءَ ـ أخذه وأكله .

* الخَطْف ـ الأخـذ في سرعة واسـتلاب ، خطف الشيء كسـمع وضرب ، وتخطّفه واختطفه .

* الجَذْب ـ الأخذ بكثرة .

* القَـدْم ـ الأخذ الكثير ، رجل قُذَمٌ كثير الأخذ لما وجد .

* الدَّحْق ـ دحَقت يده دَحْقا قصُرت عن تناول الشيء .

* خَتَلْمتُ الشيء ـ أخذته في خُفية.

* الوَعْب والاستيعاب ـ وعبْت الشيء من باب وعد وأوعبته واستوعبته أخذته أجمع .

* الاقتحاف ـ أخذ الشيء والذهاب به.

* اللَّقْـط ـ أخذ الشيء من الأرض لَقَطـه يلقُطه لَقْطا والتقطـه ، وشيء ملقوط ولَقيط ، والاسم اللِّقاط ، واللُّقطة واللُّقاطة واللَّقَط ما التقط .

* اللَّقف ـ سرعة الأخـذ لما يرمى اليك باليد أو باللسان ، لقِفته لَقْفا والتقفته وتلقّفته .

* البَطْش ـ الأخذ بشـدّة ، بطَش يبطِش بطْشا .

* القَفْس ـ قفَست الشيء أقفِسـه قفسا أخذته أخذ انتزاع وغَصْب .

* الذَّر ـ ذَرَرت الشيء أذُره ذَرا أخـذته بأطـراف أصابعـك ثم نثرته على الشيء .

* القَفْش ـ أخْذ الشيء وجمعه .

* البَسْل ـ أخْذ الشيء قليلا قليلا .

(الجذب والانتزاع)

* الجَذْب ـ المَدّ ، جذَبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه أيضا .

* النَّزْع ـ نزعت الشيء من مكانه قلعته من باب ضرب فهو منزوع ونزيع ، وانتزعته كذلك .

* القَلْع ـ انتزاع الشيء من أصـله ، قلَعته أقلَعـه قَلْعا وقلّعته واقتلعته فانقلع وتقلّع واقتلع .

* قَثقَثْت الوتد وغيره ـ اذا أرَغْتـه لتنـتزعه .

* المَتْس ـ متَسـه يمتِسه مَتْسا أراغه لينتزعه من نبت أو غيره .

* المَصْخ ـ مصَخت الشيء أمصَخه مَصْخا وامتصخته جذبتـه من جوف شيء آخر ، وامتصخ الشيء من الشيء انفصـل .

* الخَربَقة ـ خَرْبقْت الشيءَ جذبته : نحو شيء تجذبه من شيء فتشقّه طولا .

* النَّبْش ـ نبشت الشيء نبشا من

باب قتل استخرجته بعد الدفن ، والنَّبَّاش فاعل ذلك .

* الزَّوح ـ زُحت الشيء زَوْحا أزحته عن موضعه ونزعته ، و زاح الشيءُ يزوح ويزيح زَيْحا وزَيَحانا زال عن مكانه ، وأزحته أنا .

* المَلْخ ـ ملَخْت الشيء أملُخه مَلْخا وامتلخته اجتذبته فى استلال يكون ذلك قَبْضا وعضًا ، وفى القاموس المَلْخ كالمنع جذب الشيء قَبْضا وعضًا .

* المسْر ـ مسَرت الشيء استللته وأخرجته من ضيق .

* العَرْز ـ عرَزت الشيءَ أعرِزه عَرْزا انتزعته انتزاعا عنيفا .

* نُضْت الشيء نَوْضا ـ اذا عالجته لتنتزعه كالغصن والوتد .

* الزَّح ـ زَحَ الشيءَ يزُحّه زَحّا جذبه فى عَجَلة .

* لَصلَصْت الوتد وغيره ـ اذا حركته لتنزَعه ، وكذلك السنان من الرمح والضِّرس .

* الغَشْلبة ـ انتزاعك الشيء من يد الإنسان كالمغتصب له .

* النَّتْر ـ الجذب بجفاء .

* النَّتْل ـ الجذب الى قُدّام .

* المَشْق ـ جذب الشيء ليمتدّ ، ومَدّ الوَتر ليلين .

* السَّلّ ـ انتزاعك الشيء وإخراجه فى رفق ، والسُّلالة ما انسلّ من الشيء .

(الحَمْـل)

* الحِمْل ـ ما يحمل على الظهر ونحوه ، والجمع أحمال وحُمول ، وحملت المتاع حملا من باب ضرب فأنا حامل ، والأنثى حاملة ، ويقال للمبالغة أيضا حَمّال وهو حامل الأحمال وحرفته الحِمالة ، أحملته الحِمْل أعنته عليه .

* الثِّقْل ـ الحِمل الثقيل ، والجمع أثقال ، وأثقلته حمّلته ثقيلا ، واستثقلته رأيته ثقيلا .

* رَهْيأ الحمل ـ جعل أحد العِدْلين أثقل من الآخر .

* سَرَى متاعه يَسْرِيه ـ ألقاه على ظهر دابته .

* الزِّفْر ـ كل شىء حملته على ظهرك .

(السـقوط)

* السُّقوط ـ سقَط سُقوطا وقع من أعلى الى أسفل ، ويتعدّى بالألف فيقال أسقطتـه .

* الخَـرّ ـ خَرّ الرجلُ يخِرّ خرّا وخُرورا وقع من علوّ الى سفل .

* الهُوِيّ ـ هوى يهوِى هُوِيّا اذا سقط من فوق الى أسفل ، وأهوى كذلك .

* الكَرْكَسة ـ تدحرج الإنسان من علو الى سفل ، وقد تكركس .

* التَّقْتَقة ـ الهُوِيّ من فوق الى أسفل على غير طريق ، وقد تَتَقْتق .

* القَحْذَمة ـ الهُوِيّ على الرأس فى بئر أو من جبل ، وقد قحذمته .

* الزَّحلقـة ـ دَهْوَرتك الشىء فى بئر أو من جبل .

* هَذْهذت الشىء ـ رميتـه من علوّ الى سفل .

* الدَّهوَرة ـ جمعك الشىء وقذفك به فى مَهواة ، ودَهوَرت الحائط دفعتـه فسـقط .

* الدَّهدَهة ـ قلْب الشىء بعضه على بعض ، وقد دَهدهته دهدهة ودِهْداها فتدهده .

* اجرَعَنّ الرجل ـ صرع عن دابته .

* ارجحَنّ الشىء ـ سقط بمرّة .

(مُعظَم الشىء)

* العِظَـم ـ ضدّ الصغر يقع على الاجرام وما تجسّم عنه ، وقد عظُم عِظَما وعَظامة وعُظْما . وقيل : العُظْم الاسم ، وشىء عظيم وعُظَام كثير ، والأنثى بالهاء . واستعظمت الشىء رأيتـه عظيما ، وتعاظمنى عظُم عندى ، وعظّمته كبّرته ، وعظَمتـه أنكرته لعظمـه ، والعظيمة الأمر العظيم المنكر ، ومُعظَم الشىء وعُظْمه أكبره وأجلّه . وقيل : عُظْمه جُلّه ، وأعظَم الشىءَ فخّمه وكبّره .

* جَمْهرت الشىءَ ـ أخذت جُمهوره وهو معظمه .

* كَبِدُ كل شىء ـ معظمه ووسطه .

* كِبْر الشىء ـ معظمه .

(الشيء الكثير)

* التكثير ـ كثّرت الشيء جعلتـه كثيرا ، وأ كثرت ياهذا أتيت بكثير .

* البَرْخ ـ الكثير الرخيص .

* الجَمّ والجَمَم ـ الكثير من كل شيء ، جمّ يجمّ جُموما .

* العَميم ـ ما اجتمع من كل شيء وكثر .

(إخفـاء الشيء)

* الخافيـة ـ نقيض العلانية ، خَفِي الشيء خَفاء فهو خافٍ وخَفِيّ ، والخفاء الشيء المَخفِيّ ، واستخفيت منـه واختَفيت استترت .

* خَبَن الرجلُ ـ اذا خَبأ شيئا فى كفه .

* التَّـوْرية ـ وَرَيت الشيءَ وعنـه أظهرت خلافه .

* الخَبْء ـ خبأت الشيءَ أخبؤه خَبْئا أخفيته ، واختبأت منه استخفَيت . والخَبأة ما خبأت من ذخيرة ليوم ما .

* عرَزَ لفلان ـ قبض على شيء فى كفه ضامّا عليه أصابعه يريه منه شيئا لينظر اليه ولا يريه كله .

(البحث عن الشيء وطلبه)

* البَحْث ـ بحث عن الأمر بَحْثا من باب نفع استقصى ، وبحث عنه كمنع واستبحث وابتحث وتبحّث فتّش .

* احتال ـ طلب الحيلة وهى الحِذق فى تدبير الأمور وهو تقليب الفكر حتى يهتدى الى المقصود . والمُحاولة طلب الشيء بالحِيل .

* التفتيش ـ طلب فى بحث ، وفتَشت الشيء فَتْشا من باب ضرب تصفّحته ، وفتَشت عنـه سألت واستقصيت فى الطلب ، وفتّشت الثوب بالتشديد هو الفاشى فى الاستعمال .

* المُزاولة ـ طلب الشيء بالمعالجة .

* عيَّث فلان ـ طلب الشيء باليـد من غير أن يبصره .

* التَّحرِّى ـ طلب الأحرى من الأمور .

* الجَوْس ـ طلب الشيء بالاستقصاء ، والتردّد خلال الدور والبيوت فى الغارة ، والطَّوف فيها كالجَوَسان والاجتياس .

* المَلْش ـ ملَشت الشيء أملُشه اذا فتّشته بيدك كأنك تطلب فيه شيئا .

(الشيء القليل والصغير)

* استقللت الشيء ـ جعلته قليـلا ، وقللته كذلك . وأقللت الشيء صادفته قليلا ، وأقللت أتيت بقليل ، وقد يقال قَلَلت فى معنى أقللت .

* الأَمَم ـ الشيء اليسير .

* العَنْفَق ـ قِلّة الشيء وخفته .

* فلان يَزْهدُ عطاءنا ـ يعده زهيدا قليلا

* التافه ـ الحقير من كل شيء ، تفِه الشيءُ تَفَها وتُفوها قَلّ وخسّ .

* الطَّفِيف ـ القليل والغير التام .

* الصِّغَر والصَّغَارة ـ خلاف العِظَم . وقيـل : الصِّغَر فى الجِرْم والصَّغارة فى القدر ، وقد صغُر صَغارة وصِغَرا فهو صغير وصُغار . والجمع صِغار ، وصغّرت الشيء جعلته صغيرا .

(الشيء الردىء)

* الرَّدىء ـ الدُّون من الأشياء ، رجل رَدِىء من قـوم أرْدِئاء و رُدَآء ، وقد ردُؤ . وقيل : الردىء الفاسد وقد ردُؤ كظرف . وأردأ الشيءَ أفسده ، وأردأ الرجلُ أصاب رديئا أو فعله .

* الخَبيث ـ ضد الطيب من الرزق والولد .

* المُقارِب من الأشـياء ـ الذى بين الجيِّد والردىء .

* الحُثَالة والحُفَـالة ـ الردىء من كل شىء .

* الخُشارة ـ كالحُثَالة . وقيل : هى ما بقِى على المائدة مما لا خير فيـه ، وقد خَشَرت أخشِر خَشْرا .

* النُّفَاية ـ الردىء المنفىّ من كل شىء .

(اختيار الشيء واستجادته)

* اخترت الشيء وتخيّرته ـ انتقيته ، والاسم الخِيرة . واستخرت الله سألته الخِـيرة ، وخار الله لك فى الأمر أى جعل لك فيه الخِيرة .

* الجَيِّد ـ نقيض الردىء ، وجاد يجود جُودة صار جيدا ، وأجاده غيره وأجْوَده ، وجاد وأجاد أتى بالجيـد فهو مِجواد ، واستجاده وجده أوطلبه جيدا .

* الطَّرْز والطِّراز ـ الجيد من كل شىء .

* الطَّيِّب ـ هو من كل شيء أفضله ، وقـد طاب طِيبـا وطابا فهو طيِّب ، واستطبته وجدته طيبا ، وأطبته وطيّبته جعلته طيبا .

* الفاخِر ـ الجيد من كل شىء ، وقد

نَخَرَ نُخُورا، واستفخرت الشيء اشتريته فاخـرا .

* الانتخاب ـ انتخبت الشيء اخترته، والنُّخْبة ما اخترت منه، والجمع نُخَب.

* انتـق الشيءَ ـ اختاره، وتنقيتـه كذلك، وقـد نَقِيَ الشيءُ نَقاوة ونَقاء فهو نَقِيّ، والجمع نِقاء .

* الاصـطفاء ـ استصـفيت الشيء واصطفيته اخترته .

* الفَـرْز ـ فرَزت الشيء أفرِزه فَرْزا وأفْرزته مِزْته .

* تخيلت عليـه ـ اخترته وتفـرّست فيه الخير .

* التنـوق ـ تنـوّق الرجل فى أموره وتنيّق بالغ فى إجادتها .

* غُرّة المتاع ـ خياره ورأسـه ، والجمع غُرَر .

* الانتخال ـ نخلْت الشيء أنخُله نَخْلا وانتخلته اخترته وصفّيته ،وكل ما صفّيته لتعزل لبابه فقد انتخلته وتنخّلته .

(إحكام الشيء وكماله)

* المُصْمَتُ والصَّتْم ـ الشيء المحكَم .

* رجل تَقِنٌ وتِقْن ـ متقن للأشياء، وقد أتقن الشيء .

* الإحكام ـ أحكم الشيءَ أتقنه فاستحكم هو صار كذلك .

* الوَثيقـة ـ إحكام الشيء ، وقد أوثقته ووثّقته ، ووثُق هو وَثاقة فهـو وَثيق، والأنثى وثيقة .

* التهـذيب ـ هذَبت الشيء أهـذِبه هَذْبا وهذّبته نَقّيته وخلّصته .

* رصَنت الشيء ـ أكملته .

* التّمام ـ تمّ الشيءُ يَتِمّ تكملت أجزاؤه، ويُعـدّى بالهمزة والتضعيف فيقـال أتممته وتممته جعلتـه تاما ، واستتمه مثل أتمه والاسم التّمام ، وتَمّـة كل شيء تمام غايته، وتمام الشيء ما تمّ به، وتمّمت على الشيء أكملته، واستتممت الحاجة سألت إتمامها .

* الكمَال ـ التّمام، كمل كنصر وكرم وعلم كمالا وكُمولا فهـو كامل وكَميل، وتكامل وتكمّل واكتمل ، وكمَل إذا تمت أجزاؤه وكَمُلت محاسـنه ، وأكمله واستكمله وكمّله أتمه وجمّله .

(مطبعة دار الكتب المصرية ٧٤٦/١٩٢٨/٤٠٠٠)

إصلاح خطأ

حدث فى أثناء الطبع خطأ يوقع فى اللبس فحسن أن نوجه إليه الأنظار . وهناك بعض أخطاء مطبعية لا تخفى على القارئ .

صفحة	سطر	نهر	الخطأ	الصواب
٣	١٨ و ١٩	يمين	التَّوْأم	التَّوْءَم
١١	١٧	شمال	الزَّمَّاغة	الزَّمَّاعة
١٤	١	«	تكون	يكون
١٤	١	«	طويلة	طويلا
٦٢	٥	يمين	الخَوْثاء	الحَثْواء
٢٧٠	١٢	«	خَشْبة	خَشَبة
٤٥٠	٤	شمال	وبها	وبهاء
٥١٤	١	يمين	عُبور	عُبورا
٥٩٠	٧	«	اللُّقِط	اللُّقَط
٥٩١	١	شمال	الخَلَيط	الخِلِيط
٦٠٠	١٤	يمين	البَقْل	البَقْل
٦٣٨	١٢	شمال	المُكَهل	المُكْهُل
٦٥٣	١٣	يمين	فتمز	فتمُّر
٦٥٣	١٧	«	البَسْرة	البُسْرَةَ
٦٥٣	١٨	«	قَمعها	قِمَعها
٦٨٨	٢	«	ضيعة	ضَيْعته
٧٠٢	١٠	«	وكفُّك	وكَفُّك
٧٢٨	٨	«	حَلحل	حَلْحَل

